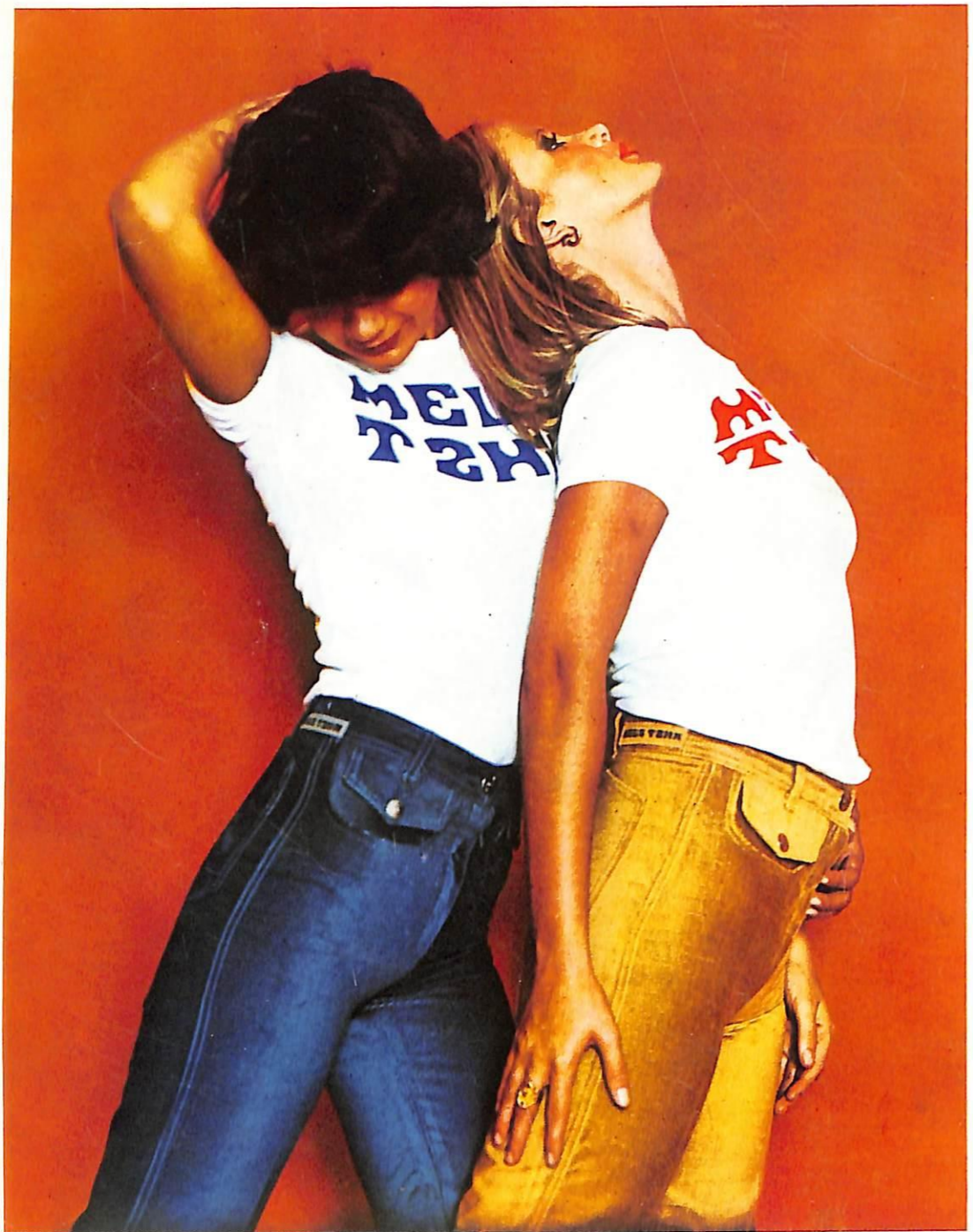


Τιμάται Δραχ. Είκοσι ·20·

**ΦΕΤΟΣ ΜΟΝΟ ΚΟΤΛΕ**

# ΜΕΛ'S ΤΖΗΝ

ΜΕΛΑΣ



ΕΡΜΟΥ & ΦΩΚΙΩΝΟΣ 12-2ος οροφος  
τηλ. 3221542 - 3222 754

Επιμέλεια: Κανάκης - Πολύζος Έκτιπωση: Grapholine Τηλ. 267442 Θεσσαλονίκη

# 15<sup>ο</sup> ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

16-17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1976



**ΤΙΣ**  
**HELEXPO**

# πανταζή

GRAPHOLINE

Είτε είναι γιορτή .  
Είτε είναι καθημερινή .  
Είτε πρόκειται για μιὰ μεγάλη μέρα . . .  
Τὰ λουλούδια ΠΑΝΤΑΖΗ ταιριάζουν πάντοτε

ΓΙΑ ΙΔΑΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ  
ΑΝΘΗ ΠΑΝΤΑΖΗ  
ΜΕ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Τσιμισκή 92, τηλ. 279.300, 224.555  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



## ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΓΙΑ ΤΑ 15 ΧΡΟΝΙΑ ΕΝΟΣ ΘΕΣΜΟΥ

1962. Με κάποια διστακτικότητα είναι αλήθεια, ή Διοίκηση της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης, υιοθέτησε, τόν χρόνο εκείνο, πρόταση της Έλληνικής Μουσικής Έταιρίας, για την, από κοινού, οργάνωσιτή συμπρωτεύουσα, Φεστιβάλ Τραγουδιού, στα πλαίσια των άλλων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων του Σεπτεμβρίου. Έτσι, πριν από 14 ακριβώς χρόνια, στο συμπαθητικό και άσφικτικά γεμάτο γήπεδο της ΧΑΝΘ, «ακούσθηκαν» και χειροκροτήθηκαν, οι πρώτες 20 μελωδίες, που ξεχώρισαν και επελέγησαν από εκατοντάδες που είχαν υποβληθῆ. Ἡ ἀρχή είχε σφραγιστῆ ἀπὸ ἐπιτυχία. Τὸ 1962, ἕνας Πανελλήνιος καὶ κοσμοαγάπητος θεσμός εἶχε γεννηθῆ.

Τὸ Φεστιβάλ Τραγουδιού τῆς Δ.Ε.Θ., διέγραψε, στὶς δεκαπέντε, μὲ τὴν ἐφετινὴ, ἐκδηλώσεις του, μιὰ ἐπιτυχημένη τροχιά. Καθιερώθηκε ἀναμφισβήτητα ἀπὸ τὸ Πανελλήνιο, σὰν τὸ πρῶτο μουσικὸ ἀκροθέαμα τῆς Χώρας, στὸν τομέα τοῦ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ. Καί, ἐκτὸς τοῦ μεγάλου ἐνδιαφέροντος ποὺ προκαλεῖ ἡ ἀμιλλα γιὰ τὴν τελικὴ διάκρισι, «γέννησε» καὶ ἐπέβαλλε νέους καλλιτέχνες, στὸν στίχο, στὴν σύνθεσι, στὴν ἐνορχήστρωσι, στὴ διεύθυνσι, στὴν ἐρμηνεία. Οἱ στόχοι του καλύφθηκαν.

Οἱ πρῶτοι ὀργανωτὲς του καί, ὅσοι ἀκόμα μόχθησαν καὶ μοχθοῦν, γιὰ τὴν ἐξέλιξι καὶ τὴν προκοπή του, δικαίωθηκαν πέρα γιὰ πέρα. Ἡ Διεθνὴς Ἐκθεσι Θεσσαλονίκης, ὅλους ὅσους ἀγωνίσθηκαν καὶ συνέβαλαν στὴν καθιέρωσι τοῦ θεσμοῦ, τοὺς εὐχαριστεῖ θερμά.

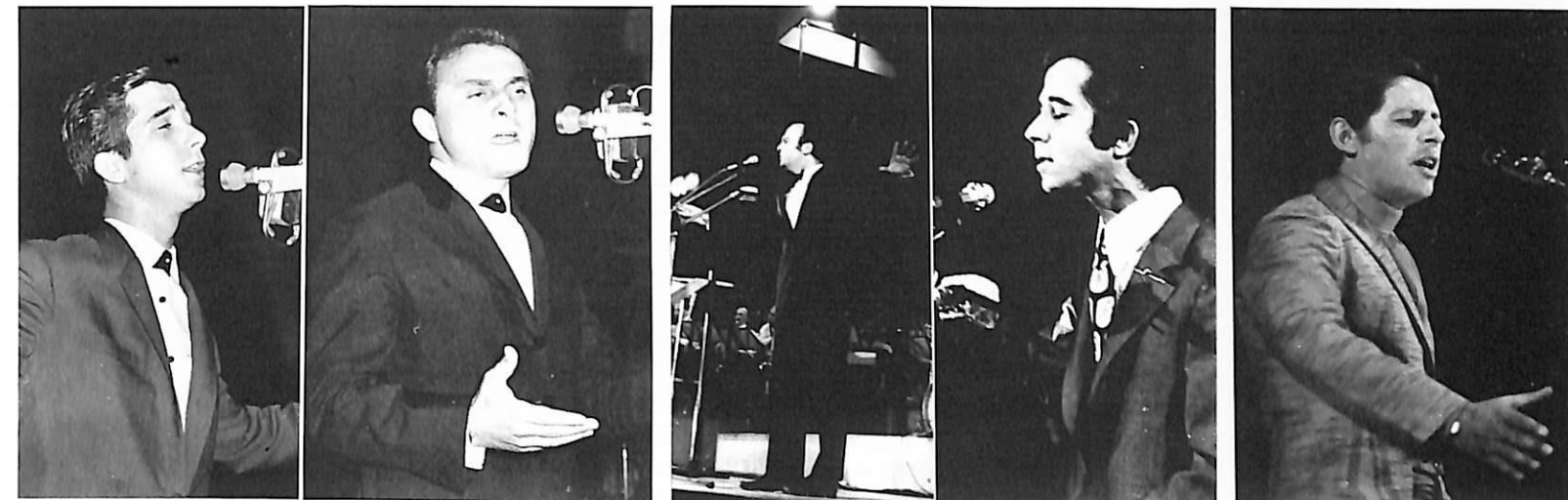
15  
HELEXPO



**1962**  
 Άλυσσίδες  
 Γιαννίδης  
 Μπελίνα

**1963**  
 Πέταξε ένα πουλί  
 Κ. Κλάβας  
 Άλεξοπούλου Α.  
 Βογιατζής Γ. – Ζαχά Ν. – Χρυσός Τ. – Καμπά Ν.

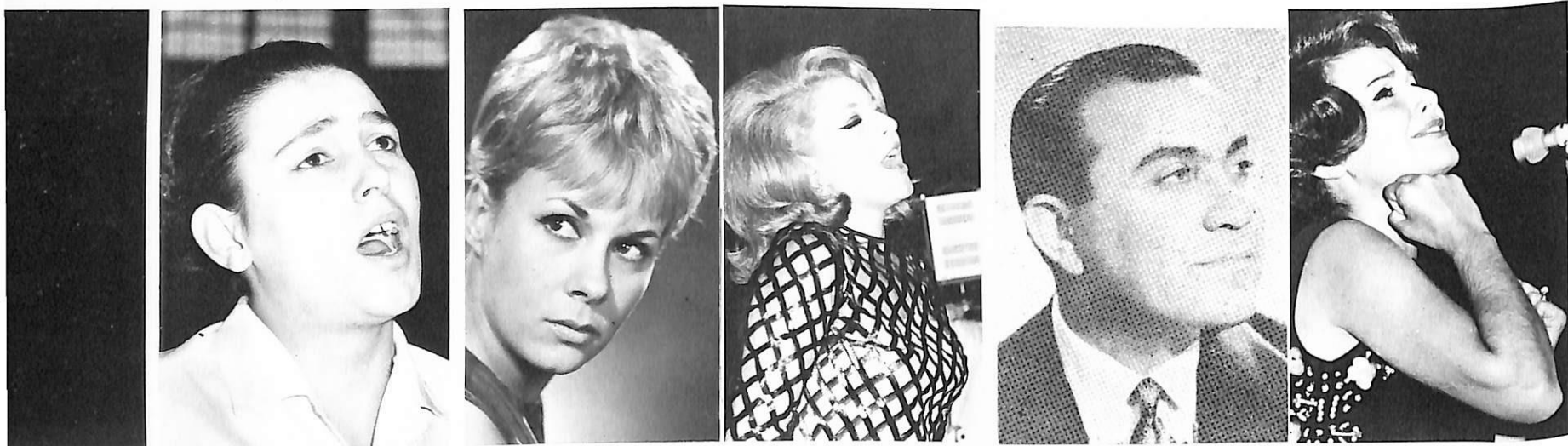
**1964**  
 Ποιός  
 Μωράκης Τάκης  
 Κωνσταντοπούλου Ν.  
 Κωνσταντοπούλου Ν. – Λόλα Τσακίρη



**1968**  
 Το καλοκαίρι εκείνο  
 Τώνης Στρατής  
 Χριστ. Ντουβή  
 Τώνης Στρατής – Νίκος Άντωνίου

**1969**  
 Πικρό Παράπνο  
 Άλέκος Σπάθης  
 Άλέκος Σπάθης  
 Τώνης Στρατής – Πάνος Κόκκινος

**1970**  
 Άδέρφια μου άλητες πουλιά  
 Τ. Βοσκόπουλος  
 Η. Λυμπερόπουλος  
 Γιάννης Βογιατζής



**1965**  
 Ήταν μεγάλη ή νύχτα  
 Μαυρουδής Νότης  
 Κακουλίδης Γιανν.  
 Μπιρμπίλη Σούλα

**1966**  
 Το Πανηγύρι  
 Μαυρομυστάκης Γ.  
 Μαυρομυστάκης Γ.  
 Δενάρδου – Άλεξοπούλου

**1967**  
 Καλώς ώρισες έρωτα  
 Μουζάκης Γ.  
 Φερμάνογλου  
 Α. Ζήλια – Παναγόπουλος Σώτος



**1971**  
 Παληό κανόνι  
 Γ. Μαυρομυστάκης  
 Γ. Μαυρομυστάκης  
 Γ. Πετρόπουλος

**1972**  
 Άν ήμουν πλούσιος  
 Δώρος Γεωργιάδης  
 Σώτια Τσιώτου  
 Δώρος Γεωργιάδης

**1973**  
 Ό Μπαρμπαλιός  
 Πέτρος Ζέρβας  
 Δημ. Καρασιάδης  
 Δημ. Κοντολάζος

**1974**  
 Ποιός να ξέρη στο θέλημα του  
 πίσω τί κρύβει ό Θεός για μάς  
 Τ. Βαβάτσικος  
 Τ. Βαβάτσικος  
 Τ. Βαβάτσικος

**1975**  
 Σάν ένα όνειρο  
 Ρ. Ούλλιαμς  
 Ρ. Ούλλιαμς  
 Ρ. Ούλλιαμς – Μπέσου Άργυράκη

ΤΕΛΕΞΠΡΟ

# ΕΠΙΤΡΟΠΗ 15ου ελληνικού φεστιβάλ τραγουδιού

## οργανωτική επιτροπή

Πρόεδρος: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ, Άντιπρόεδρος ΔΕΘ  
Μέλη: ΡΕΜΗΣ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ, Μέλος του Δ.Σ. της ΔΕΘ  
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΨΑΛΛΙΔΑΚΗΣ, Μέλος του Δ.Σ. της ΔΕΘ  
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΑΓΓΑΝΑΡΗΣ, Δημοσιογράφος  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ, Μουσικοσυνθέτης  
ΑΛΚΗΣ ΣΤΕΑΣ, Διαφημιστής  
ΦΙΛΙΠΠ Σ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ, Έκπρόσωπος Έταιρειών Δίσκων  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, Συμβολαιογράφος  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ, Δημοσιογράφος  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ, Δ/ντής Ύπηρεσίας  
Δημοσίων Σχέσεων ΔΕΘ  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Δ/ντής Διοικητικού  
ΛΕΦΕΝΤΑΡΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ: δημ σχέσεις  
Γραμματείς: ΑΓΝΗ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ, Υπάλληλος ΔΕΘ

## ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ, Πρόεδρος της Έπιτροπής  
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΙΓΗ, Έκπρόσωπος Ένώσεως Συντακτών Ημερησίων  
Έφημερίδων Μακεδονίας Θράκης  
ΤΑΚΗΣ ΓΚΟΣΙΟΠΟΥΛΟΣ, Έκπρόσωπος Μουσικής Έταιρείας  
Βορείου Ελλάδος  
ΑΚΗΣ ΛΥΜΟΥΡΗΣ, Έκπρόσωπος Υ.Ε.Ν.Ε.Δ.  
ΜΑΡΙΝΕΛΑ, Έρμηνεύτρια  
ΛΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ, Έπιθεωρησιογράφος  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, Μέλος Όργανωτικής Έπιτροπής  
του Φεστιβάλ  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Μέλος Όργανωτικής Έπιτροπής  
του Φεστιβάλ  
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Στιχουργός  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΥ, Έκπρόσωπος Ε.Ρ.Τ.  
ΚΩΣΤΑΣ ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗΣ, Θεατρικός Συγγραφέας  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ, Μουσικοσυνθέτης  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΝΑΣΙΟΣ, Μουσικοσυνθέτης

Γραμματείς: ΑΓΝΗ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ, Υπάλληλος ΔΕΘ

## Α' ΕΙΔΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Ειδικά βραβεία (χρυσά μετάλλια) θά άπονείμη 9μελής Έπιτροπή

- Για την καλλίτερη έρμηνεία
- Για την καλλίτερη ένορχήστρωση
- Για την καλλίτερη μελωδία
- Για τον καλλίτερο στίχο

## Β' ΓΕΝΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Τό ΠΡΩΤΟ τραγούδι βραβεύεται:

Μέ τον Λευκό Πύργο χρυσό για τον συνθέτη  
Μέ τον Λευκό Πύργο χρυσό για τον στιχουργό  
Μέ τον Λευκό Πύργο χρυσό για τον έρμηνευτή  
Μέ χρυσή πλακέττα για τον ένορχηστρωτή  
Μέ χρυσή πλακέττα για τον διευθυντή όρχήστρας  
Μέ χρηματικό βραβείο 50.000 δρχ. για τον συνθέτη  
Μέ χρηματικό βραβείο 50.000 δρχ. για τον στιχουργό  
Μέ χρηματικό βραβείο 50.000 δρχ. για τον έρμηνευτή  
Μέ χρηματικό βραβείο 30.000 δρχ. για τον ένορχηστρωτή

Τό ΔΕΥΤΕΡΟ τραγούδι βραβεύεται:

Μέ άργυρη πλακέττα για τον συνθέτη  
Μέ άργυρη πλακέττα για τον στιχουργό  
Μέ άργυρη πλακέττα για τον έρμηνευτή  
Μέ άργυρη πλακέττα για τον ένορχηστρωτή  
Μέ άργυρη πλακέττα για τον διευθυντή όρχήστρας  
Μέ χρηματικό βραβείο 30.000 δρχ. για τον συνθέτη  
Μέ χρηματικό βραβείο 30.000 δρχ. για τον στιχουργό  
Μέ χρηματικό βραβείο 30.000 δρχ. για τον έρμηνευτή  
Μέ χρηματικό βραβείο 20.000 δρχ. για τον ένορχηστρωτή

Τό ΤΡΙΤΟ τραγούδι βραβεύεται:

Μέ χάλκινη πλακέττα για τον συνθέτη  
Μέ χάλκινη πλακέττα για τον στιχουργό  
Μέ χάλκινη πλακέττα για τον έρμηνευτή  
Μέ χάλκινη πλακέττα για τον ένορχηστρωτή  
Μέ χάλκινη πλακέττα για τον διευθυντή όρχήστρας  
Μέ χρηματικό βραβείο 20.000 δρχ. για τον συνθέτη  
Μέ χρηματικό βραβείο 20.000 δρχ. για τον στιχουργό  
Μέ χρηματικό βραβείο 20.000 δρχ. για τον έρμηνευτή  
Μέ χρηματικό βραβείο 10.000 δρχ. για τον ένορχηστρωτή

## Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟΥ ΜΕΛΑΘΡΟΥ

Ειδικό Βραβείο (χρυσό κύπελλο) θά δοθη στον δημοφιλέστερο έρμηνευτή πού θά αναδειχθή ύστερα από ψηφοφορία πού θά γίνη από τό κοινό του Άλεξανδρείου Μελάθρου, την δεύτερη ημέρα του Φεστιβάλ.

Οι ψηφοφόροι θά επιλέξουν μεταξύ όλων άνεξαίρετως των έρμηνευτών της πρώτης καί δεύτερης ημέρας του 15ου Έλληνικού Φεστιβάλ Τραγουδιού. Περγαμηνές θά συνοδεύσουν όλα τά βραβεία.

# ΕΠΑΘΛΑ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΙΑ



HELEXPO

ὀργάνωσις  
τοῦ  
Ἑλληνικοῦ  
φεστιβάλ  
τραγουδιοῦ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΣ: ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ 15ου  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

ΜΑΚΕΤΤΑ: ΙΩΑΝΝΑ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ  
ΣΚΗΝΙΚΟΥ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ Ἀρχιτέκτων ΔΕΘ

ΜΕΛΕΤΗ-ΕΠΙΒΛΕΨΙΣ  
ΗΧΗΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ-  
ΗΧΟΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΕΩΣ: Χ. ΛΙΛΗΣ & Σία

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

ΜΠΕΣΥ ΑΡΓΥΡΑΚΗ  
ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΥΙΛΛΙΑΜΣ



ΑΛΚΗΣ ΣΤΕΑΣ



ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΙ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΤΑΚΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ



ΜΙΧΑΛΗΣ ΑΡΧΟΝΤΙΔΗΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ



ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ



ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΒΒΑΣ



ΑΛΕΚΟΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ



ΤΖΙΚ ΝΑΚΑΣΙΑΝ



ΜΑΡΚΟΣ ΝΤΟΥΒΗΣ



ΤΙΣ  
HELEXPO

ΝΑΚΗΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ



ΜΑΪΚ ΡΟΖΑΚΗΣ



ΑΝΔΡΕΑΣ ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ



# 1<sup>η</sup> ΗΜΕΡΑ

ΜΟΥ ΛΕΙΠΕΙ ΚΑΤΙ  
Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  
ΜΕΣ' ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΡΑΓΟΥΔΩ  
ΑΧ ΑΜΑΛΙΤΣΑ  
ΧΙΛΙΕΣ ΦΟΡΕΣ  
ΑΝ Μ' ΑΓΑΠΑΣ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ  
ΚΑΘΕ ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ  
ΑΣΠΡΑ ΠΟΥΛΙΑ  
ΚΑΙ ΜΕΙΣ ΜΙΑ ΧΑΡΑ  
ΑΥΤΟΣ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  
ΠΕΣ ΜΟΥ ΜΠΑΜΠΑ ΜΟΥ  
ΘΑ ΚΡΑΤΗΣΩ ΜΕΡΙΚΑ ΦΥΛΑΚΤΑ ΑΠΟ ΣΕΝΑ  
ΠΑΜΕ ΚΑΛΑ  
Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΛΟΟΥΝ  
ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ  
ΗΜΟΥΝ ΠΡΩΤΟΣ  
ΜΙΑ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΠΑΛΙΕ ΜΟΥ ΦΙΛΕ  
ΑΝΑΨΕ ΜΟΥ ΤΟ ΦΩΣ

HELEXPO

## Μοῦ λείπει κάτι

Συνθέτης: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ

Στιχουργός: ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ

Ένορχηστρωτής: ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΒΑΣ

Δ/νσις ὀρχήστρας: ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΒΑΣ

Έρμηνευτής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ

Μά ταν δε — κάου — ἡ γῆ καί τά.  
 εἰ-ρία νά περ τόν ἥλιο παλάτι — κι' ὄλο τό  
 εὔρωπαῖα εἶχε στα χε-ρια πάρι θά εἶ-λεπε κάτι —  
 — κι' ὄλο τό εὔρωπαῖα εἶ-χε στα χε-ρια πάρι θά  
 εἶ-λεπε κάτι.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ

## ΜΟΥ ΛΕΙΠΕΙ ΚΑΤΙ

Μέσ' τή καρδιά μου ὑπάρχεις ἐσύ  
 μέσ' τή ματιά μου ἡ ἀγάπη  
 μέσ' τὸ κορμί μου θεριεῦ' ἡ ζωὴ  
 κι' ὅμως μοῦ λείπει κάτι.

Λές τ' ὄνομά μου σὰ νάμαι θεός  
 λές πῶς δὲν εἶμ' αὐταπάτη  
 λές τῆς ζωῆς σου πῶς εἶμ' ἀρχηγός  
 κι' ὅμως μοῦ κρύβεις κάτι.

## ΡΕΦΡΑΙΝ

Νάταν δικά μου ἡ Γῆ καί τ' ἀστέρια  
 νάχα στὸν ἥλιο παλάτι  
 κι' ὄλο τὸ σύμπαν ἂν εἶχα στα χέρια  
 πάλι θά μοῦλειπε κάτι.

Βρήκαμε λέμε κι' δυὸ τῆ χαρὰ  
 κι' εἶν' ἡ ζωὴ μας γεμάτη  
 μεσ' τῆ γροθιά μας σθύν' ἡ φωτιά  
 κι' ὅμως μᾶς λείπει κάτι.

Ἔχει ἡ γῆ μας σκοτάδι καί φῶς  
 μίσος πολὺ καί ἀγάπη  
 εἶναι τῆς γῆς μας ὁ πλάστης σοφός  
 κι' ὅμως τῆς λείπει κάτι.

## ΡΕΦΡΑΙΝ

Νάταν δικά σου ἡ γῆ καί τ' ἀστέρια  
 νάχεσ στὸν ἥλιο παλάτι  
 κι' ὄλο τὸ σύμπαν ἂν εἶχεσ στα χέρια  
 πάλι θά σοῦλειπε κάτι  
 Θά σοῦλειπε κάτι  
 Θά μοῦλειπε κάτι  
 Θά ἔλειπε κάτι.

## Ἡ ἀλήθεια τοῦ κόσμου

Συνθέτης: ΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Στιχουργός: ΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Ένορχηστρωτής: ΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Δ/νσις ὀρχήστρας: ΜΑΪΚ ΡΟΖΑΚΗΣ

Έρμηνευτής: ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΙΔΕΡΑΣ ΚΑΙ ΧΟΡΩΔΙΑ

Ἄν ἤξε-ρα — τὸν δρό-μο —  
 ν' ἄρ-θω νὰ σὲ βρῶ — Ἄν ἤ-ξε-ρα —  
 πῶς νὰ προ-λά-θω τὸν καιρὸ — Ἄν  
 μού-δει-χνες — κά-ποιο ση-μά-δι τῆς καρδιάς —  
 — γιὰ ποῦ πᾶς

ΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΙΔΕΡΑΣ



## Ἡ ἀλήθεια τοῦ κόσμου

Ἄν ἤξερα τὸ δρόμο νὰ ἴρθω νὰ σὲ βρῶ  
 ἂν ἤξερα πῶς νὰ προλάβω τὸν καιρὸ  
 ἂν μοῦ δειχνες κάποιο σημάδι τῆς καρδιάς  
 γιὰ ποῦ πᾶς.

Σὲ ζήτησα σ' ἓνα ταξίδι μακρινὸ  
 σὲ γύρεψα σ' ὅλης τῆς γῆς τὸν οὐρανὸ  
 περπάτησα, πέρασα κάμπους καὶ βουνὰ  
 μὰ πουθενὰ

Χαμμένος στ' ἀστέρια περνᾷ ὁ καιρὸς μου  
 ἐσένανε ψάχνω ἀλήθεια τοῦ κόσμου  
 μὲ χέρια σπασμένα φτερὰ ματωμένα  
 ἐσένανε ψάχνω νὰ βρῶ.

Σ' ἀρνήθηκα μὰ σὲ ξαναθυμήθηκα  
 ξαφνιάστηκα ἀπ' τῆ φωτιά σου πιάστηκα  
 καὶ ἔταξα στὸν οὐρανὸ σου πέταξα  
 ν' ἀγαπῶ.

## Μέσ' στους δρόμους τραγουδάω

Συνθέτης: ΠΕΤΙΛΟΝ ΥΒΟΝΗ

Στιχουργός: ΠΕΤΙΛΟΝ ΥΒΟΝΗ

Ένορχηστρωτής: ΑΛΕΚΟΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ

Δ/νσις Όρχήστρας: ΑΛΕΚΟΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ

Έρμηνεύτρια: ΥΒΟΝΝΗ

μέ-σ τούς δρό-μους τρα-  
 -γου-δά-ω την μεγά-λη μου χα-  
 ρά τρα-γου-δά-ω νύ-  
 -κτα μέ-ρα μέ τόν κό-σμο άγ-κα-  
 ριά



ΥΒΟΝΗ

Σάν θεό μου σέ πιστεύω  
 και για σένα μόνο ζω  
 και άξιζει στην ζωή μου  
 δυνατά να σ' αγαπώ.

### ΡΕΦΡΑΙΝ

Μέσ' τούς δρόμους τραγουδάω  
 την μεγάλη μου χαρά  
 τραγουδά νύχτα μέρα  
 μέ τόν κόσμο άγκαλιά  
 Ντίμπαμ, ντίριμπιρι μπάμ, ο ντίμπαμ  
 ντίμπαμ ντίριμπιρι μπίρι μπάμ.  
 Ντίμπαμ, ντίριμπιρι μπάμ, ο ντίμπαμ  
 ντίριμπιρι μπάμ.

Άπ' την τόση εύτυχία  
 που μου χάρισε εσύ  
 ή καρδιά μου έχει πάντα  
 ξαστεριά μέσ' την ζωή.

### ΡΕΦΡΑΙΝ

## Άχ Άμαλίτσα

Συνθέτης: ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΜΗΛΙΟΣ

Στιχουργός: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΥΡΙΑΚΗ

Ένορχηστρωτής: ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ

Δ/νσις Όρχήστρας: ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ

Έρμηνευτής: ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

Άχ Ά-μα-λί-α Ά-μα  
 λί-τσα μοι-ά-ζει ζω-ή μέ μι-ά θα  
 λί-τσα ά-πό-λι μά νι-έ-σα θμό την  
 πᾶ-με αλ-λοῦ νυ-χτώ-νουμε κι' αλ-λοῦ ζυ  
 πνᾶ-με

ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΜΗΛΙΟΣ



### ΑΧ ΑΜΑΛΙΤΣΑ

Σου γράφω από ένα μπάρ στη Μασσαλία  
 και βλέπω τὰ ματάκια σου Άμαλία  
 σκυμένα στ' άνορθόγραφα γραφτά μου  
 ματάκια γελαστά ζωγραφιστά μου.

### ΡΕΦΡΑΙΝ

Άχ Άμαλία Άμαλίτσα  
 μοιάζει ή ζωή μέ μι-ά θαλίτσα  
 άπό λιμάνι σέ Σταθμό την πάμε  
 άλλου νυχτώνουμε κι' άλλου ξυπνάμε.

Σαλπάρουμε στις τρεις για Μπαρτσελώνα  
 και ύστερα γραμμή για τη Άνγκόνα  
 σάν πιάσουμε λιμάνι Άταλία  
 τί θέλεις να σου πάρω Άμαλία.



## Χίλιες φορές

Συνθέτης: ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ  
 Στιχουργός: ΡΟΝΗ ΣΟΦΟΥ  
 Ένορχηστρωτής: ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΡΔΑΜΗΣ  
 Δ/νσις Όρχήστρας: ΝΑΚΗΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ  
 Έρμηνευτής: ΚΩΣΤΗΣ ΧΡΗΣΟΥ.

χίλιες φο-ρές θά ε'α-γα-  
 μέσ τήν μα-  
 πώ - χίλιες φο-ρές - χίλιες φο-  
 σου θά ε'α-γα-μέσ  
 ρέσ - τ'ά-στρα θά φέ-ρω ετήν πο - δία σου -  
 χίλιες φο-ρές - θά ε'α-γα-μέσ

ΚΩΣΤΗΣ ΧΡΗΣΟΥ



ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ



### ΧΙΛΙΕΣ ΦΟΡΕΣ

Για μι' αγάπη δέν άρκει νά σοῦ μιλήσω  
 δέν άρκει για μιάν αγάπη νά σοῦ πῶ  
 ὅ,τι κρύβω στην καρδιά θά στο χαρίσω  
 θά σοῦ πῶ χίλιες φορές πῶς σ' αγαπῶ.

Χίλιες φορές θά σ' αγαπῶ, χίλιες φορές  
 χίλιες φορές τ' άστρα θά φέρω στην ποδιά σου  
 χίλιες φορές μέσ' τήν ματιά σου θά χαθῶ  
 χίλιες φορές θά ξαναγεννηθῶ.

Σε μι' αγάπη πῶς μπορῶ πές μου νά κλείσω  
 ὅλ' αὐτά που πλημμυρίζουν την ψυχή  
 με τὰ λόγια πῶς μπορῶ νά ζωγραφίσω  
 κάτι που δέν θάχη τέλος οὔτε άρχή.

## Ἄν μ' αγαπᾶς

Συνθέτης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΙΜΟΠΟΥΛΟΣ  
 Στιχουργός: ΝΙΚΟΣ ΕΛΛΗΝΑΙΟΣ - ΑΡΓΥΡΙΑΔΗΣ  
 Ένορχηστρωτής: ΤΑΚΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ  
 Δ/νσις Όρχήστρας: ΤΑΚΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ  
 Έρμηνευτής: ΤΖΟΡΝΤΑΝΕΛΛΙ

### ΑΝ Μ' ΑΓΑΠΑΣ

Δῶσ' μου λέξεις, ὅ,τι νάναι!..  
 Πές μου κάτι, ὅ,τι θές!..  
 Νά τὰ κάνω ἕνα τραγούδι  
 νά στο μάθω νά τὸ λές!..

Κι' ἄν τὰ μάτια σου ρωτᾶνε,  
 νά σοῦ πῶ αὐτὸ που θές,  
 μή ρωτᾶς νά μάθης τώρα,  
 ὅ,τι ἤξερες κι' ἔχθές!!!

### ΡΕΦΡΑΙΝ

Ἄν μ' αγαπᾶς,  
 μή ζητᾶς νά μάθης πόσο σ' αγαπῶ!  
 Ἄν μ' αγαπᾶς,  
 τὸ τραγούδι τῆς αγάπης ἔλα νά σοῦ πῶ!..

Δῶσ' μου χρόνο, ὅσο νάναι!  
 Μέρες - νύχτες, ὅσες θές!..  
 Νά τὰ κάνω ἕνα τραγούδι,  
 νά στο μάθω νά τὸ λές!..

Κι' ἄν τὰ χεῖλη σου ρωτᾶνε,  
 νά σοῦ πῶ αὐτὸ που θές,  
 μή ρωτᾶς νά μάθης τώρα,  
 ὅ,τι ἤξερες κι' ἔχθές!!!

### ΡΕΦΡΑΙΝ

Ἄν μ' αγαπᾶς,  
 μή ζητᾶς νά μάθης πόσο σ' αγαπῶ!  
 Ἄν μ' αγαπᾶς,  
 τὸ τραγούδι τῆς αγάπης ἔλα νά σοῦ πῶ!..

Ἄν μ' αγαπᾶς - μή ρωτᾶς νά μάθης πόσο ε'αγα-  
 πῶ - ἄν μ' αγαπᾶς - τὸ τραγούδι τῆς αγάπης ἔλα  
 νά σοῦ πῶ - ε'αγαπῶ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΙΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΖΟΡΝΤΑΝΕΛΛΙ



## Τραγουδιστής τής ζωής

Συνθέτης: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ

Στιχουργός: ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ

Ένορχηστρωτής: ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΒΑΣ

Δ/ντής Όρχηστρας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ

Έρμηνευτής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΟΥΛΟΥΓΟΥΡΑΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΟΥΛΟΥΓΟΥΡΑΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ



### ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Ἡ ζωὴ σὰν τὸ τραγούδι εἶναι φίλε μου ἢ βροχὴ μοιάζει μὲ νότες μουσικῆς τὸ χαμόγελο στὰ χεῖλη βάλε φίλε μου γίν' ἂν θέλης τῆς ζωῆς τραγουδιστής.

Μὴ ψάχνεις τὸν παράδεισο στὰ σύννεφα στὰ πόδια σου τὸν ἔχεις τὸν πατᾶς Ἄς τὰ ὄνειρα καὶ κοίτα γιὰ τὸ σήμερα πιᾶσε τώρα τὸ τραγούδι τῆς χαρᾶς.

### ΡΕΦΡΑΙΝ

Εἶναι ἡ ζωὴ ἓνα παιχνίδι μὴν ξεχνᾷς ξέρ' ἡ ζωὴ νὰ σοῦ γελάει ὅταν γελάς Δὲς τὴ λοιπὸν μέσ' ἀπὸ τὰ μάτια τῆς καρδιάς καὶ τότε αὐτὴ θὰ κάνῃ ὅτι τῆς ζητᾶς (δὶς).

Ἄγκαλιά πᾶρε τὸν ἥλιο κι' ἔλα μίλα μου ἔλα σήμερα γλυκόλογα νὰ πῆς Μ' ἂν νυχτώσῃ τὴν καρδιά σου τότε στείλε μου ἀφοῦ ξέρω εἶσαι πιά τραγουδιστής.

### ΡΕΦΡΑΙΝ

### ΚΑΘΕ ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Κάποιο Σάββατο στὴ σκάλα 'πο κάτω σοῦ ἔδωσα λόγο νὰ σὲ παντρευτῶ καὶ κάποια Πέμπτη στὸ Γιάννη τὸ Ρέντη ν' ἀλλάξουμε βέρες μᾶς ἦταν γραφτό.

Τὴν ἄλλη Τρίτη ἀνοίξαμε σπίτι μὲ θεὰ ὦραία καὶ νοῖκι φθηνὸ κι' ἀπὸ Δευτέρα σοῦ πῆρα γκαζιέρα ψυγεῖο τοῦ πάγου εὐρωπαϊκό.

Καὶ κάθε πρώτη τοῦ μηνὸς ἐρχόταν ὁ λογαριασμὸς ἠλεκτρικὸ νερὸ καὶ φῶς καὶ τὸ γραμμάτιο ἀσφαλῶς.

Τὴν ἐπομένη δεκάρα δὲ μένει κι' ἀφήνουμε χρέος στὸν ὑδραυλικὸ καὶ γιὰ νὰ φᾶμε τὶς θέρες πουλάμε στεφάνια λαμπᾶδες καὶ τὸ νυφικό.

Κάποιο Σάββατο στὴ σκάλα 'πο κάτω σοῦ ἔδωσα λόγο νὰ σὲ παντρευτῶ μὰ πρὶν τὴ στέψη δὲν εἶχες προβλέψει πῶς τέτοιο λαχεῖο σοῦ ἦταν γραφτό.

## Κάθε πρώτη τοῦ μηνὸς

Συνθέτης: ΑΛΚΗΣ ΚΑΚΑΛΙΑΓΚΟΣ

Στιχουργός: ΑΛΚΗΣ ΚΑΚΑΛΙΑΓΚΟΣ

Ένορχηστρωτής: ΝΕΣΤΟΡΑΣ ΔΑΝΑΣ

Δ/νσις Όρχηστρας: ΜΑΡΚΟΣ ΝΤΟΥΒΗΣ

Έρμηνευτής: ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ



ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ



ΑΛΚΗΣ ΚΑΚΑΛΙΑΓΚΟΣ



ΕΛΕΧΡΟ

## "Άσπρα πουλιά

Συνθέτης: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ  
 Στιχουργός: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ  
 Ένορχηστρωτής: ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΒΑΣ  
 Δ/νσις όρχήστρας: ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΒΑΣ  
 Έρμηνεύτρια: ΜΑΡΙΑ ΔΟΥΡΑΚΗ



ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΡΙΑ ΔΟΥΡΑΚΗ



## ΑΣΠΡΑ ΠΟΥΛΙΑ

Μιά χούφτα γέλιο μάζεψα αδελφέ μου  
 'Απ' όση αγάπη άντάμωσα στη γής  
 Κι' ήταν με δάκρυ ζημωτό χριστέ μου  
 Τό άπομεινάρι όλόκερης ζωής.

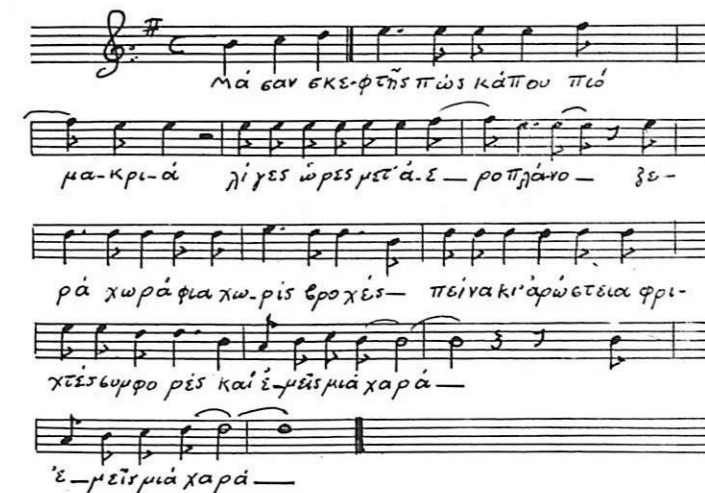
## ΡΕΦΡΑΙΝ

Μαύρα πουλιά  
 Στήσαν χορό στις ξέρες  
 Μαύρα πουλιά  
 Σκοτείνιασαν τις μέρες  
 "Αϊντες παιδιά  
 Λαγούτα και φλογέρες  
 "Α/ιντες παιδιά  
 Νά 'ρθοῦν τ' άσπρα πουλιά

Μιά στάλα χάδι στοῦ όρφανού τὰ χείλη  
 'Απ' όσον ήλιο βρήκα στη στεριά  
 Κι' ήταν ό ίσκιος που έχασαν οι φίλοι  
 "Όταν πεθαίναν για τη λευθεριά.

## Καί μεϊς μιὰ χαρά

Συνθέτης: ΚΥΡΙΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ  
 Στιχουργός: ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΙΔΕΡΑΣ  
 Ένορχηστρωτής: ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΒΑΣ  
 Δ/νσις Όρχήστρας: ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΒΑΣ  
 Έρμηνευτής: ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ



ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ



## ΚΑΙ ΜΕΙΣ ΜΙΑ ΧΑΡΑ

Κλεισμένοι σε κλουβιά χωρίς αύλές  
 φτιαγμέν' από τσιμέντο και μπογιές  
 γυρίζουμε χοντροί και εύτυχισμένοι  
 από κρασί και ούϊσκυ ζαλισμένοι

Γκρινιάζουμε επί τέλους τι θα γίνη  
 που πήρε πάλι αύξησι ή βενζίνη  
 παιδεύουμε όλη μέρα τó μυαλό μας  
 τι μάρκα θάναι τ' αυτοκινητό μας.

Μά σαν σκεφτής πώς κάπου πιό μακρυά  
 λίγες ώρες με τ' αεροπλάνο  
 Ξερά χωράφια χωρίς βροχές  
 πείνα κι' άρρώστεια φριχτές συμφορές  
 και μεϊς μιὰ χαρά.

Τραβάμε για δουλειά πρωί - πρωί  
 τó πιό μεγάλο ψέμμα ποιός θαβρή  
 κι' οι νέοι στις σοφίες τους σκυμμένοι  
 άπ' τούς θεούς ποιός φεύγει και ποιός μένει.

Διαβάζουμε άράδα έφημερίδες  
 μαλλώσαν οι γενναίοι με τούς νταήδες  
 δέν έπεισε ό πρόεδρος την βουλή του  
 κι' άλλοίμονο ό καθένας τó βιολί του.

## Αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος

Συνθέτης: ΑΝΔΡΕΑΣ ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ  
 Στιχουργός: ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ  
 Ἐνορχηστρωτής: ΑΝΔΡΕΑΣ ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ  
 Δ/νσις Ὀρχήστρας: ΑΝΔΡΕΑΣ ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ  
 Ἐρμηνεύτρια: ΛΙΤΣΑ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ



ΛΙΤΣΑ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ



ΑΝΔΡΕΑΣ ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ



### ΑΥΤΟΣ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

Αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος  
 ποὺ ὥρες στέκεται μέσ' τῆ βροχῆ  
 Αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος  
 αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος  
 ἔχει ψυχῆ.

Αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος  
 ποὺ ζοῦσε στ' ὄνειρο καὶ στὴν ἐλπίδα  
 ἐγὼ τὸν γέλασα  
 καὶ τὸν παράτησα στὴν καταιγίδα.

Αὐτὸ τὸ φταίξιμο  
 γιὰ μένα ἦτανε καταστροφή μου  
 τώρα τὸν ἔχασα  
 καὶ εἶναι ἄδεια πιά ἡ ψυχῆ μου.

Τώρα τὸν ξέχασα  
 ἀφοῦ τὸν πρόδωσα χωρὶς αἰτία  
 Αὐτὸν τὸν ἄνθρωπο  
 ποὺ μοῦχε δώσει τὴν εὐτυχία

Αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος  
 ποὺ τώρα στέκεται μέσ' τῆ βροχῆ  
 Θεέ μου συγχώραμε  
 ἐγὼ τὸν ἔσπρωξα γιὰ νὰ χαθῆ.

Αὐτὸ τὸ φταίξιμο  
 γιὰ μένα ἦτανε καταστροφή μου  
 τώρα τὸν ἔχασα  
 καὶ εἶναι ἄδεια πιά ἡ ψυχῆ μου.

Αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος  
 ποὺ τώρα στέκεται μέσ' τῆ βροχῆ  
 Θεέ μου συγχώραμε  
 ἐγὼ τὸν ἔσπρωξα γιὰ νὰ χαθῆ.

### ΠΕΣ ΜΟΥ ΜΠΑΜΠΑ ΜΟΥ

Πές μου, μπαμπά μου,  
 σὲ παρακαλῶ:  
 Εἶν' ἡ ἀγάπη, κακὸ ἢ καλό;  
 Νά!.. Σήμερα πῆρα τὸ πρώτο φιλί,  
 κι' ἔκλαψα τόσο πολὺ!..

Εἶναι παιδί μου, πολὺ φυσικό!  
 Δὲν ἔχεις κάνει κανένα κακό!!!

### ΡΕΦΡΑΙΝ

Ἔ, λοιπόν, θὰ τὸ πῶ:  
 Ἐν' ἀγόρι ἀγαπῶ!..  
 Τ' ἀγαπῶ καὶ τὸ θέλω πολὺ!..  
 Τ' ἀγαπῶ!.. Τ' ἀγαπῶ!..  
 Καὶ ξανά θὰ τὸ πῶ:  
 Ἡ ἀγάπη δὲν εἶναι ντροπὴ!!!

Ἀγαπῶ!.. Ἀγαπῶ!..  
 Ἐν' ἀγόρι ἀγαπῶ!..  
 Τραγουδώντας, παντοῦ θὰ τὸ πῶ!..

Καλῶς ἦρθες ἀγάπη –  
 πρώτη ἀγάπη –  
 κι' ἔχω στὴ ζωὴ μου σκοπό!!!

Πές μου, μπαμπά μου,  
 σὲ παρακαλῶ: Εἶν' ἡ ἀγάπη, κακὸ ἢ καλό;...  
 Νά!... Σήμερα μοῦδωσε κι' ἄλλο φιλί,  
 καὶ τ' ἀγαπῶ πιὸ πολὺ!..

Εἶναι παιδί μου πολὺ φυσικό!  
 Ἔτσι εἶχα κάνει, θυμάμαι, κι' ἐγὼ!!!

### ΡΕΦΡΑΙΝ: Τὸ ἴδιο.

Πές μου, μπαμπά μου,  
 σὲ παρακαλῶ:  
 Εἶν' ἡ ἀγάπη, κακὸ ἢ καλό;...  
 Νά!... Σήμερα ποὺ μὲ κρατοῦσε ἀγκαλιά,  
 τοῦδωσα κι' ἄλλα φιλιά!!!

Εἶναι παιδί μου, πολὺ φυσικό!  
 Ὅμως, φοδᾶμαι, μὴ πάθης κακό!!!

### ΡΕΦΡΑΙΝ: Τὸ ἴδιο.

## Πές μου μπαμπά μου

Συνθέτης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΙΜΟΠΟΥΛΟΣ  
 Στιχουργός: ΝΙΚΟΣ ΕΛΛΗΝΑΙΟΣ – ΑΡΓΥΡΙΑΔΗΣ  
 Ἐνορχηστρωτής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ  
 Δ/νσις Ὀρχήστρας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ  
 Ἐρμηνευταί: ΝΙΚΟΣ ΕΛΛΗΝΑΙΟΣ – ΡΟΥΛΑ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΙΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΡΟΥΛΑ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΝΙΚΟΣ ΕΛΛΗΝΑΙΟΣ

# 13

## Θα κρατήσω μερικά φυλακτά από σένα

Συνθέτης: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΛΗΣ  
Στιχουργός: ΣΑΣΑ ΜΑΝΕΤΤΑ  
Ένορχηστρωτής: ΜΑΪΚ ΡΟΖΑΚΗΣ  
Δ/νσις Όρχήστρας: ΜΑΪΚ ΡΟΖΑΚΗΣ  
Έρμηνευτής: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

Θά κρατήσω με-ρι-κά φυλακτά από σένα  
Θά κρα-τή-σω Καί ει-μά-δια που θα-ρείς ξεχασμένα  
Θά κρα-τη-σω Έ-να χά-δι χαραγμένο στο σώμα μου  
Θά κρα-τή-σω τήν ά-νάσα σου που νιώθω στο στόμα μου



ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

### ΘΑ ΚΡΑΤΗΣΩ ΜΕΡΙΚΑ ΦΥΛΑΧΤΑ ΑΠΟ ΣΕΝΑ

Θα κρατήσω μερικά φυλακτά από σένα  
Θα κρατήσω και σημάδια που θαρείς ξεχασμένα  
Θα κρατήσω κι' ένα χάδι χαραγμένο στο σώμα μου  
Θα κρατήσω την ανάσα σου, που νοιώθω στο στόμα μου.

Αυτά δεν μπορείς να τα πάρης  
Κοντά μου για πάντα θα μένουν  
Χιλιάδες δεσμά κι' αν μου λύσης  
Χιλιάδες δεσμά θα με δένουν.

Θα κρατήσω μερικά φυλακτά από σένα  
Θα κρατήσω και σημάδια που θαρείς ξεχασμένα  
Θα κρατήσω κι' ένα βλέμμα σου π' αντίο μου θύμησε  
Θα κρατήσω κι' ένα δάκρυ, που πικρά κατρακύλισε.

Αυτά δεν μπορείς να τα πάρης  
Κοντά μου για πάντα θα μένουν  
Χιλιάδες δεσμά κι' αν μου λύσης  
Χιλιάδες δεσμά θα με δένουν.

# 14

## Πάμε καλά

Συνθέτης: PENA ΑΝΔΡΕΑΔΑΚΗ  
Στιχουργός: PENA ΑΝΔΡΕΑΔΑΚΗ  
Ένορχηστρωτής: ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ  
Δ/νσις Όρχήστρας: ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ  
Έρμηνευταί: **BLUE BIRDS**

### ΠΑΜΕ ΚΑΛΑ

Ό ήλιος σκάει απ' τ'ο βουνό  
βλέπει στις στέγες τόν καπνό ν' άχνίζει  
σταυροκοπιέται και γελά  
πάμε και σήμερα καλά  
και φώς, και φώς ραντίζει.

### ΡΕΦΡΑΙΝ

Πάμε καλά  
νάχουμε την ύγεια μας  
νά μπαίν' ή χύτρα στη φωτιά  
νά ναι τα χρόνια μας πολλά  
νά ναι τα χρόνια μας πολλά  
κι' ή Παναγιά κοντά μας.

Βγαίν' ό χωριάτης στην αύλη  
Ξανοίγει στην άνατολή τόν ήλιο  
σταυροκοπιέται και γελά  
πάμε και σήμερα καλά  
τό χέρι του άντλήιο.

### ΡΕΦΡΑΙΝ:

Πάει τό παιδί για τό σκολεϊό  
στο φούρνο ή μάνα τόν παληό φουρνίζει  
σταυροκοπιέται μιá στιγμή  
θάχη και σήμερα ψωμί  
και πάει και σφυρίζει.

### ΡΕΦΡΑΙΝ: Τό ίδιο.

πά-με κα-λά πά-με κα-λά ν'ά-χου με την ύ-  
γε-ιά μας- νά μπαί-νη ή χύ-τρα στη φω-τιά  
ν'ά-ναι τά χρό-νια μα-ας πο-λλά ν'ά-ναι τά χρό-νια  
μα-ας πο-λλά κι' ή Πανα-γιά- για κοντά-α μας

PENA ΑΝΔΡΕΑΔΑΚΗ



BLUE BIRDS

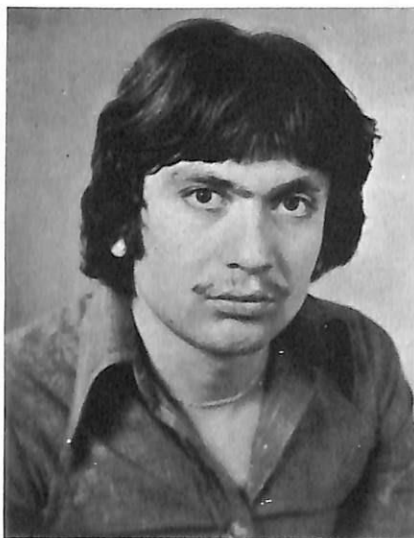
## Ὁ Θάνατος τοῦ Κλόουν

Συνθέτης: ΣΤΕΛΙΟΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ  
 Στιχουργός: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕΪΔΗΣ  
 Ἐνορχηστρωτής: ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΒΑΣ  
 Δ/νσις Ὁρχήστρας: ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΒΑΣ  
 Ἐρμηνευτής: ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΣ (ΤΣΑΡΛΥ).

Ἄ — πάψε πε-θαί-νει βρα-δυ-ά-ς ρε-υ-ταί-α τω  
 νά-ζε-σε φρε-νός-σε και κρ-σί-νε-σε πάλ-λα-α. Ὁ κρ-σί-νε-σε θά-νει κι ὁ  
 κό-σμος γε-λα-ει τό-τε πρῶ-τος οὐ-ρ-λιά-ζει κι-ὸς ζε-ψυ-χά-ει

ΣΤΕΛΙΟΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ

ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΣ (ΤΣΑΡΛΥ)



### Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΛΟΟΥΝ

Λαμπιόνια και φῶτα  
 και κόσμος τριγύρω  
 φωνές και ἀστεῖα  
 χαρές ἓνα γύρω

Τὰ χέρια ἀνάψαν  
 πλατειά νὰ χτυπάνε  
 κι ὁ κλόουν τοὺς βλέπει  
 νὰ θε νὰ τὸν φάνε.

Ἄνασες ποὺ καίνε  
 τὰ μάτια ἀπλωμένα  
 πολὺ περιέργεια  
 καθεὶς γιὰ καθένα.

Τὸ τσίρκο γυρίζει  
 κουράγιο κρατήσου  
 κι ὁ ἀφέντης φωνάζει  
 παληάτσο κουνήσου.

Μπογιές και κραγιόνια  
 τὸ πρόσωπο ἀλλάζει  
 σημαῖες μπαλλόνια  
 τὸ πλῆθος οὐρλιάζει.

Τὰ πόδια λυγίσαν  
 τὸ μέτωπο κρῦο  
 μὰ ὅτι κι ἂν κάνη  
 τοὺς φαίνετ' ἀστεῖο.

Τὸ γέλιο φουντώνει  
 μωρὰ χαχανίζουν  
 και μέσ' ἀπ' τὴ μάσκα  
 δυὸ δάκρυα ἀχνίζουν.

Πολλοὶ τὸν κυτάνε  
 ὁ κόσμος διψάει  
 καρδιά ὅμως μία  
 κι αὐτὴ δὲν χτυπάει.

Ἄποψε πεθαίνει  
 βραδυὰ τελευταία  
 φωνάξετε γλεντήστε  
 και κλείνει ἡ αὐλαία.

Ἄποψε πεθαίνει  
 βραδυὰ τελευταία  
 φωνάξετε γλεντήστε  
 και κλείνει ἡ αὐλαία.

Ὁ κλόουν πεθαίνει  
 κι ὁ κόσμος γελάει  
 τὸ πλῆθος οὐρλιάζει  
 κι αὐτὸς ξεψυχάει.

Και χίλια συγνώμη  
 ἂν εἶδατε λάθη  
 πῶς πέθαν' ὁ κλόουν  
 κανεὶς δὲν θὰ μάθη.

## Μπαλλάντα τοῦ Γιώργου

Συνθέτης: ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΝΤΟΥΖΑΣ  
 Στιχουργός: ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΝΤΟΥΖΑΣ  
 Ἐνορχηστρωτής: ΜΙΧΑΛΗΣ ΑΡΧΟΝΤΙΔΗΣ  
 Δ/νσις Ὁρχήστρας: ΜΙΧΑΛΗΣ ΑΡΧΟΝΤΙΔΗΣ  
 Ἐρμηνευτής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΝΤΟΥΖΑΣ.

πι-κρά-τά χεί-ρη μου τὰ γλύ-και-ε-ρα-  
 γού-δε-ς-πού-τό-χε γρά-φει- κά-ποι-ος φί-λος- μέ-ψυ-  
 -χή σπ-ή-μέ-α τρέ-πη- ἄ-τη- καρ-διά-μου ἓ-να-λου-  
 λού-δε- και-έ-το-ζα-ι μό-μου- κα-λο-γέ-ρον- χαί-ρα-λι

### ΜΠΑΛΛΑΝΤΑ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ

Ὅταν ξεκίνησα ἀξέριστος πρὶν χρόνια,  
 ἀπ' τὸν σταθμὸ τῶν Ἀθηνῶν,  
 Παρασκευή,  
 εἶχα στὸ σάκκο μου δυὸ παλιοπαντελόνια,  
 κάτι βιβλία κι ἓνα  
 ἄρρωστο βιολί.

Πικρὰ τὰ χεῖλη μου τὰ γλύκαινε τραγοῦδι,  
 ποὺ τόχε γράφει κάποιος  
 φίλος μὲ ψυχὴ.  
 Στὴ μέσα τσέπη στὴ καρδιά μου ἓνα λουλούδι,  
 και στὸ λαιμὸ μου  
 καλογέρου χαίμαλι.

Μεγάλη πόλις. Παγωνιά. Διαφημίσεις.  
 Κι ἐγὼ ἓνας ξένος νὰ  
 γυρεύω τὸ μετρό.  
 Ποῖνε νὰ θρῆς «παρντὸν Μεσιέ»  
 νὰ τὸν ρωτήσης ἀφοῦ δὲν ξέρω  
 οὔτε ἓνα γαλλικό.

Σ' ἓνα μπουλθάρ ἔχω χαθεῖ ἀλλὰ μ' ἄρσει,  
 ποὺ εἶμαι ἓνας ξένος και  
 γυρεύω τὸ μετρό.  
 Ποῦ ἦρθα ἀπ' τὴ χώρα μου μὲ τραῖνο τρίτη θέση,  
 κάτι καλύτερο νὰ  
 ψάξω γιὰ νὰ βρῶ.



## "Ημουν πρώτος

Συνθέτης: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΒΕΛΑΣ

Στιχουργός: ΒΑΡΒΑΡΑ ΤΣΙΜΠΟΥΛΗ

Ένορχηστρωτής: ΜΑΡΚΟΣ ΝΤΟΥΒΗΣ

Δ/νσις Όρχήστρας: ΜΑΡΚΟΣ ΝΤΟΥΒΗΣ

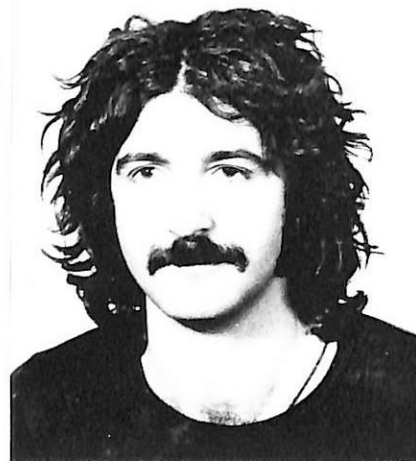
Έρμηνευτής: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΝΤΟΛΑΖΟΣ

"Η-μουν πρώτος στη ζω-ή σου- δίν μπο-  
 ρείς να τάρνη-σής ό-ποιο δρό-μο και να  
 πά-ρης μπρός στην πόρτα μου θά βγής "Η-μουν  
 πρώτος στη ζω ή σου δίν μπο- ρείς ναί τάρ-νη- σής

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΝΤΟΛΑΖΟΣ



ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΒΕΛΑΣ



## ΗΜΟΥΝ ΠΡΩΤΟΣ

Σε παράθυρα και πόρτες  
 γύρα έφερες και τόπες  
 ότι πιά δέν με πονάς  
 κάποιον άλλον αγαπάς.

"Ημουν πρώτος στη ζωή σου  
 δέν μπορείς να μ' άρνηθής  
 όποιο δρόμο κι άν θά πάρης  
 μπρός στην πόρτα μου θά βγής.

Γρήγορα θά μετανιώσης  
 άλλον άντρα δέν θά νοιώσης  
 θά 'ρθης και θά μου τó πής  
 σαν και μένα δέν θά βρής.

## ΜΙΑ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σάν τó νερό που κυλάει  
 λεύτερο πάνω στις πρασιές  
 νιώθεις τόν χρόνο με την μέρα  
 νιώθεις τις όμορφες στιγμές  
 όπως τó χώμα μένει χώμα  
 ότι κι άν πείς  
 ότι κι άν λές.

Μιά γλυκειά μουσική  
 είναι ό κόσμος  
 Μιά μεγάλη γιορτή  
 τής χαράς.

Μιά γλυκειά μουσική  
 είναι ό κόσμος  
 ήλιαχτίδα χρυσή  
 λευτεριάς.

Ρώτησα έναν γεροντάκο  
 γιατί έχει άσπρη φορεσιά  
 Είναι άπ' τó χρόνο που κυλάει  
 σαν τó νερό στην ρεματιά  
 όπως μαδάς μιά μαργαρίτα  
 κρυφός καυμός για τά παιδιά.

## Μιά γλυκειά μουσική

Συνθέτης: ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΤΣΑΜΑΔΟΣ

Στιχουργός: ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΤΣΑΜΑΔΟΣ

Ένορχηστρωτής: ΤΖΙΚ ΝΑΚΑΣΙΑΝ

Δ/νσις Όρχήστρας: ΤΖΙΚ ΝΑΚΑΣΙΑΝ

Έρμηνευτής: ΝΙΚΟΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

Μιά γλυ κιά μου σική  
 Μια γλυ κιά μου σική  
 είναι ό κόσ- εμος μια με γάλη γιορ-τή  
 είναι ό κο- εμος ηλια κείσα χρυ-ετή

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΤΣΑΜΑΔΟΣ



ΝΙΚΟΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ



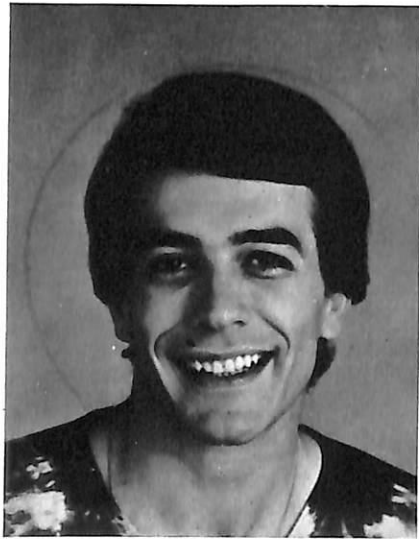
ΤΙΣ  
 ΗΕΛΕΧΡΟ

# 19 Παλιέ μου φίλε

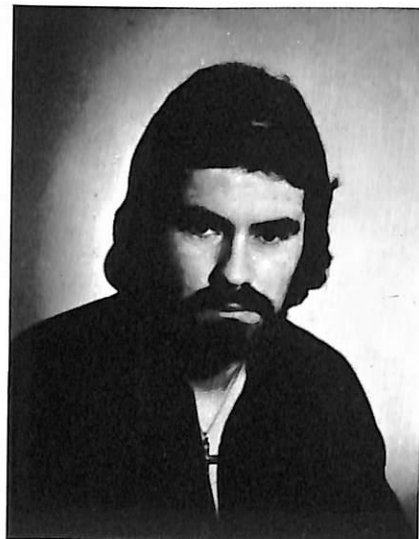
Συνθέτης: ΣΑΚΗΣ ΤΣΙΛΙΚΗΣ  
Στιχουργός: ΣΑΚΗΣ ΤΣΙΛΙΚΗΣ  
Ένορχηστρωτής: ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΒΑΣ  
Δ/νσις Όρχήστρας: ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΒΑΣ  
Έρμηνευτής: ΔΑΚΗΣ

πα-ρηέ μου φί-λε απ'τό στρατό ετοσ'έβσο-  
μήντα τις άρχές εέ εί χα πρωτο δεί να κλαίς κάτω απ'  
τό χρί-το ού-ρα-νό παρηέ μου φί-λε απ'τό στρατό όργώνα-  
με τις Κυ-ρια-κές πότε άγα-πών-ται δύο μι-κρές πότε με-  
τρών-τας τον και ρό

ΔΑΚΗΣ



ΣΑΚΗΣ ΤΣΙΛΙΚΗΣ



Περίμενέ με να σκοτώσω και τις Κυριακές μου  
να τις ξεχάσω να τις βγάλω απ' τὸ μυαλό  
τι θάχω ανάμνηση να σε θυμάμαι πές' μου  
τόσα που ζήσαμε δυὸ χρόνια ἐσὺ και ἐγώ.

Παλιέ μου φίλε απ' τὸ στρατό στοῦ ἑβδομήντα τις ἀρχές  
σὲ εἶχα πρωτοδεῖ να κλαῖς κάτω απ' τὸν γκρίζο οὐρανὸ  
παλιέ μου φίλε απ' τὸ στρατὸ ὀργώναμε τις Κυριακές  
πότε ἀγαπώντας δυὸ μικρές πότε μετρώντας τὸν καιρὸ.

Περίμενέ με να σκοτώσω και τις Κυριακές μου  
Δὲν θέλει ἀνάμνηση που σφίγγει τὴν καρδιά  
καὶ σὺ δὲν ἤξερες τὴν ἄλφα - βῆτα τότε  
καὶ γὼ σοῦ τᾶγραφα τὰ γράμματα συχνά

Παλιέ μου φίλε απ' τὸ στρατὸ στοῦ ἑβδομήντα τις ἀρχές  
θὰ σε ξεχάσω ὅτι κι' ἂν λές  
να σε προδώσω προσπαθῶ  
παλιέ μου φίλε απ' τὸ στρατὸ ἄς σβύσουμε τις Κυριακές  
να τις θυμάμαι δὲν μπορῶ.

## ΑΝΑΨΕ ΜΟΥ ΤΟ ΦΩΣ

Ἄναψέ μου τὸ φῶς  
Σὲ σκοτάδι πυκνὸ  
Τὰ ὄνειρά μου δὲν μποροῦν νὰ σταθοῦν

Τοῦ Ἥλιου δόσμου τὸ φῶς  
Τὴ μορφή μου νὰ δῶ  
Τὰ ὄνειρά μου νὰ μποροῦν νὰ φανοῦν.

Ἄναψέ μου τὸ φῶς  
Στὴ ματιὰ σου νὰ δῶ  
Εὐτυχισμένους γαλανοὺς οὐρανοὺς

Εἶν' ἀπόψε γιορτὴ  
Κι' ἡ ζωὴ μας μικρὴ  
γιὰ νὰ χωρέση τοὺς καῦμούς, τοὺς καῦμούς.

Οἱ χαρὲς και οἱ λύπες μαζί  
ἄσπρο μαῦρο εἶν' ἡ ζωὴ  
Χάρισέ μου τοῦ ἡλιοῦ τ' ἀπέραντο φῶς.

Οἱ χαρὲς και οἱ λύπες μαζί  
ἄσπρο μαῦρο εἶν' ἡ ζωὴ  
ἄπλωσέ μου τὸ χέρι, ἄναψέ μου τὸ φῶς.

Παῖξε κάποιον σκοπὸ  
Στὴν κιθάρα ἀδελφὲ  
στὰ δυὸ σου χέρια οἱ πληγὲς νὰ σβυστοῦν.

Ἄναψέ μου τὸ φῶς  
Σὲ σκοτάδι πυκνὸ  
Τὰ ὄνειρά μου δὲν μποροῦν νὰ σταθοῦν.

# 20

## Ἄναψέ μου τὸ φῶς

Συνθέτης: ΕΛΠΙΔΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ  
Στιχουργοί: ΒΑΡΒΑΡΑ ΜΑΝΕΤΑ  
ΑΡΙΣΤΕΑ ΜΟΥΡΚΟΓΙΑΝΝΗ

Ένορχηστρωτής: ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΒΑΣ  
Δ/νσις Όρχήστρας: ΤΑΚΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ  
Έρμηνεύτρια: ΕΛΠΙΔΑ

οἱ χα-ρές και οἱ λύ-πες μα-ζί  
ἄ-σπρο μαῦ-ρο εἶ-ναι ἡ ζω-ή  
χα-ρί-εέ μου τοῦ ἡ-λιοῦ τ' ἀπέ-ραντο φῶ-ς





# Τό πρώτο όνομα στόν ήχο



ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ

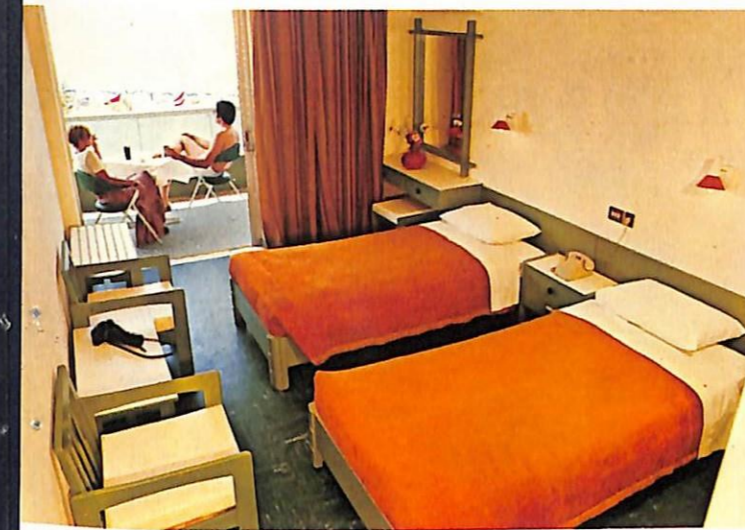
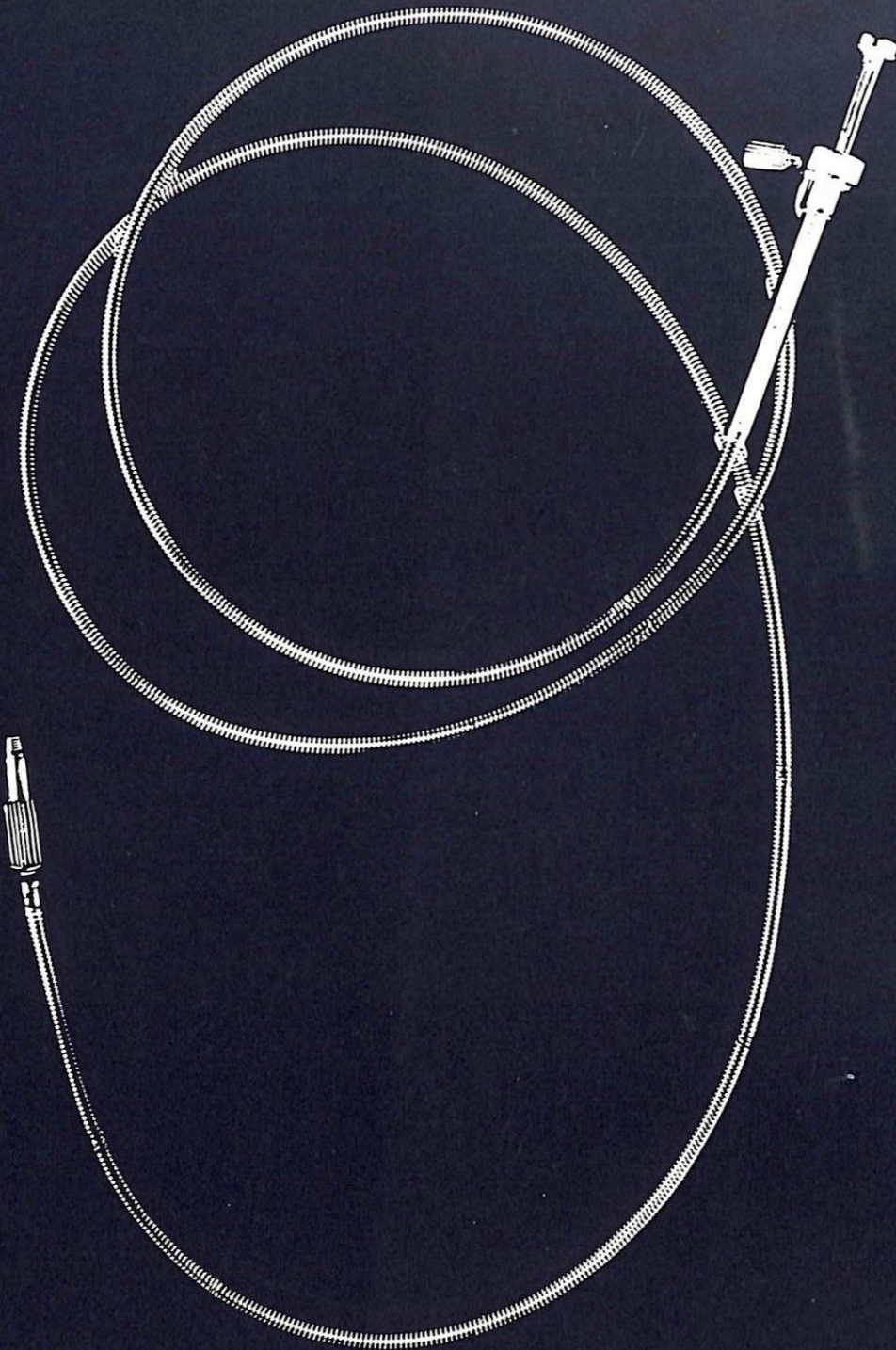
**Hi-Fi Electronics** α.ε. Σταδίου 60, Τηλ. 3240610, 3240387

ΔΙΑΘΕΣΙΣ Β. Ελλάδος ΕΣΚΟ ΕΠΕ, Τσμισκή 24 Θεσσαλονίκη, Τηλ. 263432

ΤΙΣ  
**HELIXPO**

grapholine

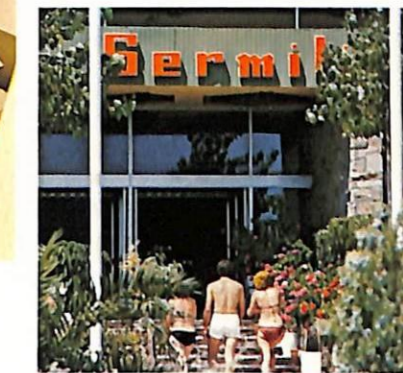
ΔΙΑΦΗΜΗΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΟΦΦΣΕΤ  
267-442 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Σας γνωστοποιούμε πως στο 90 χλμ. Θεσ/νίκης - Σιθωνίας (Χαλκιδική) λειτουργεί μια νέα σύγχρονη ξενοδοχειακή μονάδα.



hotel  
sermili



Η ξενοδοχειακή μονάδα θα λειτουργήσει και όλων των χειμώνα, προσφέροντας όμορφες μέρες και βραδιές στους φίλους της.



HOTEL SERMILI  
TEL. (0371) 51308-12  
ORMILIA, HALKIDIKI-GREECE

ΤΕΛΕΞΡΟ

Προγραμματίστε και κρατήστε δωμάτιο.

ή διαφορά όφείλεται στα σταφύλια

Τό ΔΕΜΕΣΤΙΧΑ (λευκό ή κόκκινο)  
γίνεται πάντα από τά ίδια  
έκλεκτά σταφύλια πού καθιέρωσαν  
τήν φήμη του πριν έκατό χρόνια



**ΑΧΑΪΑ CLAUSS**



**Ε.Ι. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.**



**ΤΙΣ**  
**ΜΠΙΣΚΟΤΑ**  
**ΧΡΟ**

# Κλινική ριζικής 'αποτριχώσεως



Η εξειδίκευσις αποτελεί ανάγκη  
της εποχής μας.

Η κ. ΠΗΓΗ ΜΠΑΔΙΕΡΙΤΑΚΗ

Αίσθητικός διπλωματούχος της μοναδικής ανά τον κόσμο σχολής 'Αποτριχώσεως' **TAO Clinic Faculty of cosmetic Electrolysis LONDON**, προσφέρει την εμπειρία της στις αναγνώστριές μας που τις απασχολεί το πρόβλημα της υπερτριχώσεως.

Άσχολείται αποκλειστικώς και μόνον με την **ΡΙΖΙΚΗΝ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΝ**

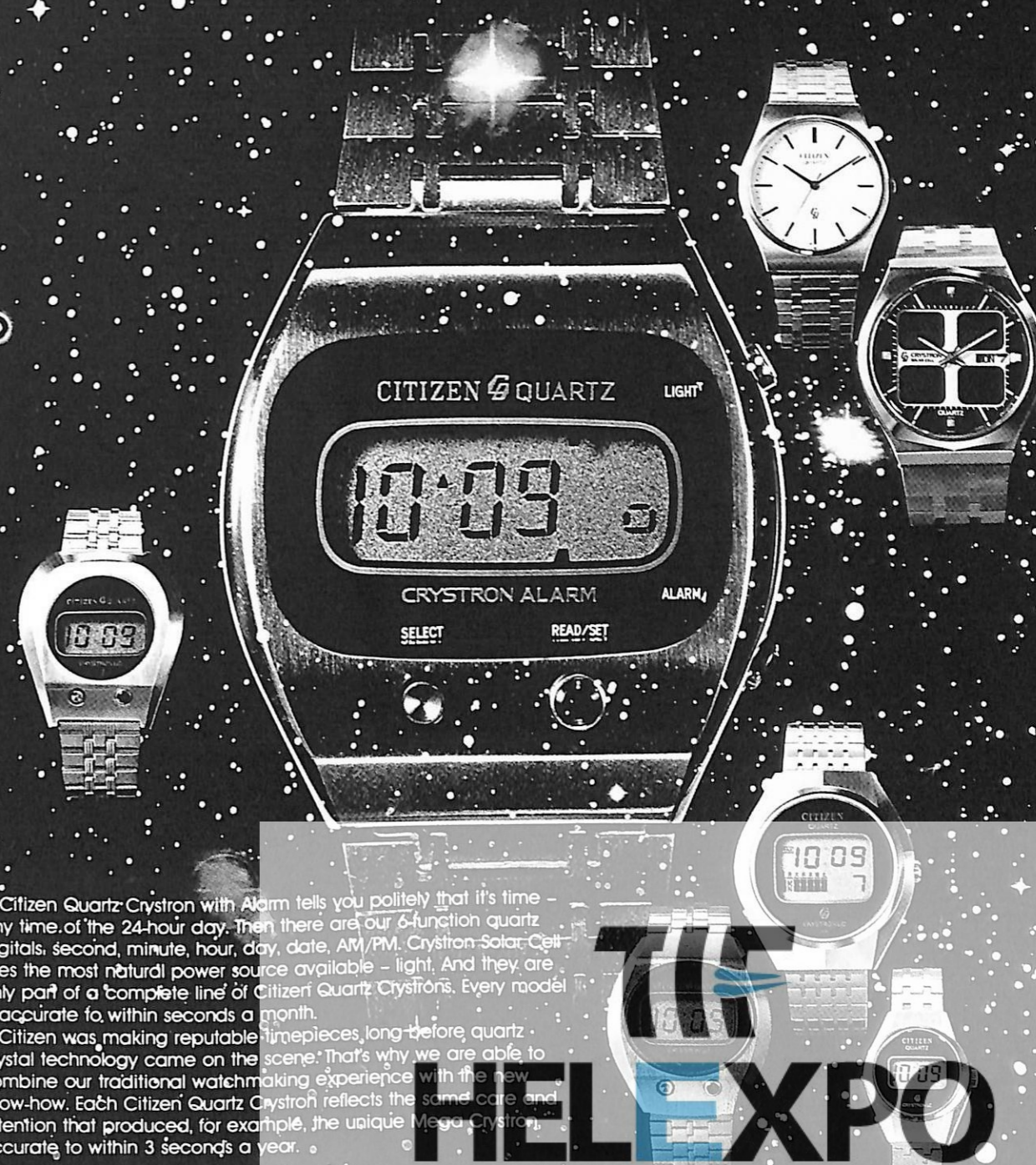
κατά το Άγγλικόν σύστημα που είναι μοναδικόν και πρωτόγνωρον για την Έλληνίδα.

Χέυδεν 11

ΠΛ. ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ - Τηλ. 82.25.346

ΠΡΟΜΕΤΕΩ

## CITIZEN's Galaxy of Quartz Watches. Crystron.



Citizen Quartz Crystron with Alarm tells you politely that it's time - any time of the 24-hour day. Then there are our 6-function quartz digitals, second, minute, hour, day, date, AM/PM. Crystron-Solar-Cell uses the most natural power source available - light. And they are only part of a complete line of Citizen Quartz Crystrons. Every model is accurate to within seconds a month.

Citizen was making reputable timepieces long before quartz crystal technology came on the scene. That's why we are able to combine our traditional watchmaking experience with the new know-how. Each Citizen Quartz Crystron reflects the same care and attention that produced, for example, the unique Mega Crystron, accurate to within 3 seconds a year.

CITIZEN

HELIXPO

ΚΡΑΣΙΑ Σ' ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ - ALL OVER THE WORLD - IN DER GANZEN WELT - ΚΡΑΣΙΑ Σ' ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ



**TSANTALI**

ΠΡΩΤΟ  
ΣΤΙΣ  
ΕΞΑΓΩΓΕΣ



**HELEXPO**

Grapholine

τὰ νέα μας  
ιδιόκτητα γραφεία  
στήν Λ. Συγγρού.



**INTERAMERICAN A.E.**

**ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ : ΖΩΗΣ, ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ, ΑΣΘΕΝΕΙΩΝ, ΠΛΗΡΩΜΑΤΩΝ.**

Κεντρικά Γραφεία : "Οθωνος 6 & 8, Πλατεία Συντάγματος.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ : 32.31.161 (10 γραμμαί)

# αὐτὴ εἶναι ἡ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ



ΕΠΤΑΤΟΜΗ - ΕΓΧΡΩΜΗ  
ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ "ΠΑΛΜΟΣ,"

Καὶ οἱ 7 τόμοι τοῦ ἔργου εἶναι ἔτοιμοι καὶ παραδίδονται  
ἀμέσως.  
Τηλεφωνῆστε μας, γράψτε μας.

ΑΘΗΝΑ: Ν. Ἀντωνόπουλου - Μαυρομικάλη 84, τηλ.

62 30 95 - 62 75 59

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μητροπόλεως 27, τηλ.

27 00 79 - 22 94 93 - 53 14 02

ΛΑΡΙΣΑ: Κούμα 21, τηλ. 22 14 94

**HELEXPRO**

Υποδήματα · Υπερπολυτελείας

Χαράλαος

Τὰ ὑποδήματα  
ποὺ θαυμάζονται  
Στὶς Διεθνεῖς Ἐκθέσεις

ΚΑΙ ΤΩΡΑ

ΤΣΑΚΑΛΩΦ 30 - ΤΗΛΕΦ. 608.175

ΑΘΗΝΑΙ: ΕΡΜΟΥ 30. ΤΗΛ. 3229.600

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 52. ΤΗΛ. 275.578

ΠΑΤΡΑΙ: ΜΑΙΖΩΝΟΣ 80. ΤΗΛ. 274.734

PARIS: ΕΚΘΕΣΙΣ 49. AVENUE DE L'OPERA

PETKAR  
TAVLINO



ΤΙΣ  
ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΛΛΑΣ Ε.Π.Ε.  
Εισαγωγή - Ἐξαγωγή - Ἀντιπροσώπεια  
HELEXPO  
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΟΣΙΚΑΣ

τηλ. γραφ. 5235.457

ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ  
**ΣΟΥΡΟΤΗ**  
 ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ  
 ΝΕΡΟ

Μουσικός Οίκος

# άνδρεάδη

Ήλεκτρονικά μουσικά όργανα

Μικροφωνικοί εγκαταστάσεις  
 (Κλειστών και ανοικτών χώρων)

Αθήναι: Φειδίου 2 Τηλ. 620.130 - 631.756  
 Θεσσαλονίκη: Βασ. Κων/νου 71 Τηλ 266.977



Ένισχυτης ACOUSTA Model KING  
 δια κιθαραν, μπουζουκι - 100 Watt  
 RMS μεγαφωνα 2 X 12"



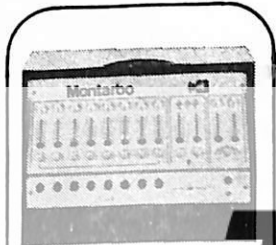
Ένισχυτης ACOUSTA Model TAURUS  
 δια κιθαραν, μπουζουκι. οργα-  
 νον 100 Watt RMS μεγα-  
 φωνα 2 X 15"



Ηλεκτρονικο φορητο οργανο  
 ACOUSTA 2 κλαβιε - τρανζιστορ,  
 πιστη αντιγραφη φωνων του  
 HAMMOND



Ηλεκτρονικο φορητο πιανο  
 ACOUSTA



Μικροφωνικαι φορηται  
 εγκαταστασεις MONTA-  
 RBO Ιταλιας Model: 453  
 100 w - 455 2 X 100 w - 738  
 150 + 150 w.  
 Κονσολες απο 16 εως 24  
 εξοδοι μικροφωνων, μο-  
 νοφωνικαι, στερεοφωνι-  
 κει, τετρακαναλικαι.



λειτουργία





## P. PANUTSO

### ΑΣΤΡΟΛΟΓΟΣ - MEDIUM

Εάν σας απασχολούν έρωτικές καταστάσεις και εγκαταληφθήκατε από τον αγαπημένο ή την αγαπημένη σας, εάν αντιμετωπίζετε δύσκολες συζυγικές καταστάσεις, εάν έχετε κακοτυχία εις τόν έρωτα και τόν γάμον, ακό-

μη και εις τόν επαγγελματικόν τομέα, εάν μειονεκτήτε εις τόν έρωτα και τούτο δέν όφείλεται εις τόν όργανικόν και λειτουργικόν τομέα, εάν επιθυμήτε νά κερδίσετε τόν άνδρα ή τήν γυναίκα που αγαπάτε, δέν μένει παρά νά με έπισκεφθήτε. Θα σας κατατοπίσω διά τής αυτοσυγκεντρώσεως και του ύπνωτισμού, και θα σας ύποδειξω τώ πώς θα ένεργήσετε διά νά έχετε τήν έπιτυχίαν που θέλετε.

Γραψατε από έσωτερικόν και έξωτερικόν

κ. P. PANUTSO Τ.Θ. 1028 ΟΜΟΝΟΙΑ - ΑΘΗΝΑΙ

Ό κύριος P. PANUTSO δέχεται Δευτέρα-Τρίτη-Τετάρτη 9-3 μ.μ.  
& Πέμπτη-Παρασκευή-Σάββατο 5-8 μ.μ. Όδός Γερανίου 39, Όμόνοια.

☎ 53 3995 - 52 6475

Διαφημισεις  
ΔΙΑΠΑΝ  
τηλ. 224479

**ΤΙΕ**  
**HELEXPO**

σελίς αυτογραφών

ηλεκτρονικοί  
υπολογιστές  
παντός τύπου  
**SANYO**

ο πιο πολυτιμς  
βοηθός  
για μαθητές  
φοιτητές  
επαγγελματίες  
επιστήμονες

**SANYO**  
ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΟΝΟΜΑ  
ΣΤΑ  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ



**SANYO**



**ΤΙΕ**

**HELEXPO**

Αποκλειστικοί αντιπρόσωποι και εισαγωγείς  
ΡΑΔΕΛΠΑ Α.Ε. Αθήνα : Αβερών 5 τηλ. 526 308, 547-427  
ΒΕΛΣΑΝ Α.Ε. Θεσσαλονίκη : Σαλαμίνας 5 τηλ. 535-563