



Ο ΡΑΔΙΟΣΤΑΘΜΟΣ
ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΚΘΕΣΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΤΗΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ
24 ΩΡΕΣ

ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

**ΠΡΩΤΗΝΗ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΝΗ**

Οικονομία χωρίς όρια;
Ναι! στο Ράδιο 105!
Από τις 07.00-16.00 όλα όσα
ενδιαφέρουν:

- επιχειρήσεις
- εμπόρους
- τον κόσμο της αγοράς
- τους καταναλωτές
Σε άμεση σύνδεση
- με τα Οικονομικά
Υπουργεία
- οικονομικούς φορείς
& Χρηματιστήριο

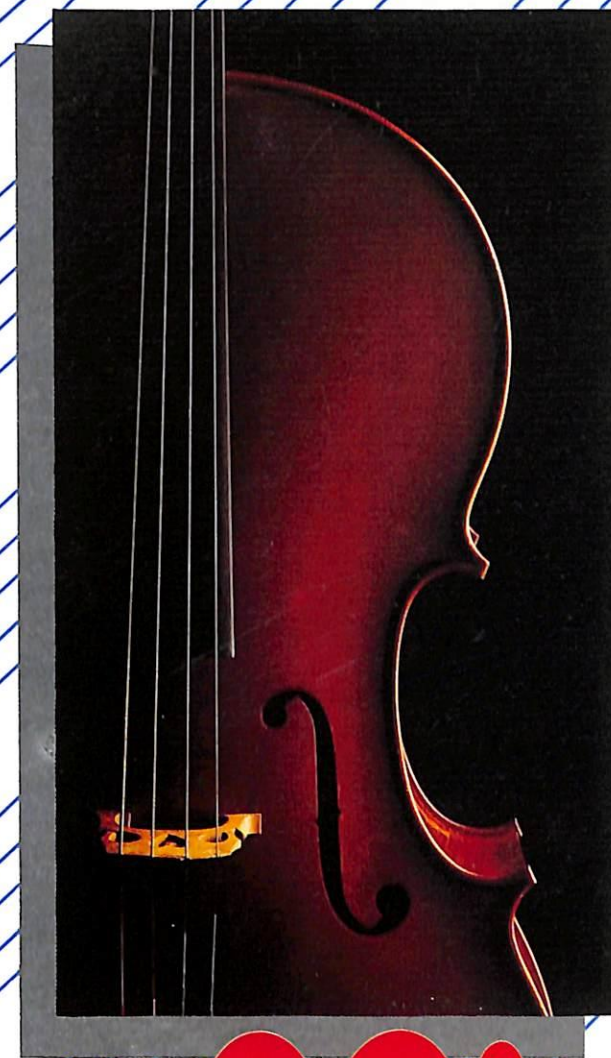
**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑ
ΣΤΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ**

ΝΑΙ! στο Ράδιο 105
διαφημιστείτε:
όχι μόνο

- άμεσα
- πολύπλευρα
- με φαντασία
- με οικονομία
αλλά παράλληλα
ΠΡΟΒΑΛΛΕΤΕ
- την επιχείρησή σας
- τις δραστηριότητές σας
- τα προϊόντα σας
- τις υπηρεσίες σας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕΙΤΕ ΣΤΟ ΡΑΔΙΟ 105

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ



29^ο

15 - 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ '90

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΠΑΛΑΙΝΤΕ
HELEXPO



**29ο
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ**

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
15 - 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1990
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΜΕΛΑΘΡΟ
(ΠΑΛΑΙ ΝΤΕ ΣΠΟΡ)**

ΟΡΓΑΝΩΣΗ:
HELEXPO
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΟΡΓΑΝΩΤΗΣ
ΔΙΕΘΝΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ, ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

**ΤΙΕ
HELEXPO**



«Το νέο ξεκίνημα»

«Ποτέ δεν έσβησε η ελπίδα και η δυνατότητα για μια καινούργια εποχή του Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης. Μια εποχή που θα ξαναζωντανέψει τις παλιές του δόξες και θα το οδηγήσει πολύ πιο μπροστά». Αυτό διαπιστώναμε στην περυσινή διοργάνωση του 28ου Φεστιβάλ κι αυτό επαναλαμβάνουμε και φέτος για το 29ο Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού. Με μια διαφορά, όμως, πολύ σημαντική: Ότι φέτος μπήκαν πραγματικά οι στερεές βάσεις, έτσι ώστε αυτός ο παλιός θεσμός να κάνει ένα νέο ξεκίνημα.

Τους πιο καλούς καρπούς του τους έδωσε το Φεστιβάλ σαν εκδήλωση που συνδύαζε τον εορταστικό με τον καλλιτεχνικό χαρακτήρα, είχε ευρεία συμμετοχή του λαού και ασφαλείς διαδικασίες καλλιτεχνικής κρίσης και γινόταν μαζί με τη ΔΕΘ και μέσα στο χώρο της, στο Αλεξάνδρειο Μέλαθρο. Αυτές οι βασικές προϋποθέσεις, που ήταν και ένα αρχικό πλαίσιο επιτυχίας, εκπληρώνονται και στο φετινό Φεστιβάλ, σε συνδυασμό όμως με μια σειρά από άλλες ενέργειες αποφασιστικής σημασίας - κυρίως δε με μια ευρύτατη κινητοποίηση που προηγήθηκε και έδωσε στο πανελλήνιο, αλλά και ειδικότερα στον καλλιτεχνικό κόσμο, το μήνυμα, ότι το Φεστιβάλ μπαίνει ξανά στο δρόμο της επιτυχίας και της διακίωσης.

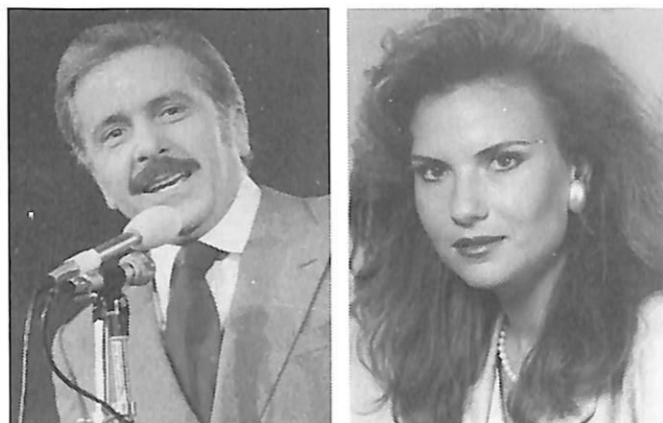
Βέβαια, η τελική εκπλήρωση του στόχου θα προκύψει μόνο μέσα απ' τις διαδικασίες του ίδιου του Φεστιβάλ κι' απ' το βαθμό που θα ικανοποιήσει τόσο το αλάνθαστο λαϊκό αισθητήριο, όσο και τα κριτήρια των ειδικών. Όμως, είμαστε αισιόδοξοι. Ευελπιστούμε και θεωρούμε τις μέχρι τώρα ενδείξεις - εύρος συμμετοχής στο διαγωνισμό, ποιότητα τραγουδιών, αρτιότητα διοργάνωσης, ανταπόκριση καλλιτεχνικού κόσμου, ευνοϊκή διάθεση των μέσων ενημέρωσης - ως στοιχεία ενθαρρυντικά.

Αν όλα αυτά συγκλίνουν και επιβεβαιωθούν, τότε το 29ο Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού θα έχει κάνει το νέο μεγάλο του βήμα, έτσι ώστε οι βαθιές ρίζες του παλιού θεσμού, να ζωντανέψουν με νέους χυμούς τα κλωνάρια του, για ένα καλύτερο μέλλον.

Το ελπίζουμε, το ευχόμαστε και εκφράζουμε θερμές ευχαριστίες και συγχαρητήρια σ' όλους τους συντελεστές αυτής της μεγάλης προσπάθειας.

ΤΙΣ
HELEXPO
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ
Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος HELEXPO-ΔΕΘ αε

Οργάνωση
29ου
Φεστιβάλ
Ελληνικού Τραγουδιού



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΕΣ : Άλκης Στέας - Ελένη Κωνσταντίνου
ΟΡΓΑΝΩΣΗ : HELEXPO - Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης αε
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ : Γιώργος Ασημακόπουλος
ΤΗΛΕΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : Βασίλης Βλαχοδημητρόπουλος
ΗΧΗΤΙΚΕΣ-ΦΩΤΙΣΤΙΚΕΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ : ALFA SOUND
ΗΧΟΛΗΠΤΗΣ : Γαβριλίας Παντζής
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ : E.T.1
ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜ/ΤΟΣ : Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ & Σια ο.ε.
Ιφιγενείας 4 - Τηλ. 414.736 - Θεσσαλονίκη

ΣΥΝΘΕΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

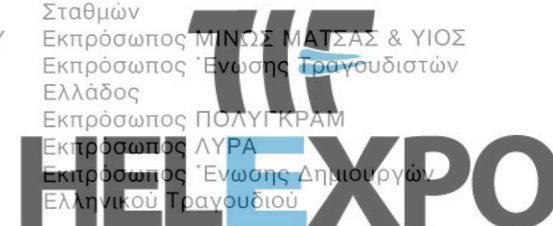
1) Αθανάσιος Αραπίδης	: SAX-ALTO
2) Δημήτριος Χουντής	: SAX-ALTO
3) Τάσος Πουλημένος	: SAX TENOR
4) Γιώργος Χαλκιαδάκης	: SAX TENOR
5) Πέτρος Μεταλληνός	: SAX BARYTON
6) Γιάννης Θεοδωρίδης	: TRUMPET
7) Παναγιώτης Πασβάνης	: TRUMPET
8) Νίκος Σακελαράκης	: TRUMPET
9) Σπύρος Αλεξανδράτος	: TROMBONE
10) Μιχάλης Μιχαηλίδης	: TROMBONE
11) Θεόδωρος Ζαρίμπας	: HORN
12) Κωνσταντίνος Νικολόπουλος	: GUITAR
13) Σταύρος Αραπίδης	: GUITAR
14) Παύλος Διαμαντόπουλος	: BASS (ELECT)
15) Μάρκος Αλεξίου	: PIANO
16) Χρήστος Ζερμπίνος	: K/B (SYNTHE) - ACCORDEON
17) Αθανάσιος Μπιλιλής	: K/B (SYNTHE)
18) Τάσος Λιβέρης	: DRUMS
19) Σπύρος Λιβιεράτος	: PERCUSSION
20) Λευτέρης Αγγουριδάκης	: PERCUSSION (XYL-METAL)
21) Γιάννης Μπιθικώτσης	: BOUZOUKI
22) Νίκος Αρχοντής	: VIOLIN
23) Άκης Αρχοντής	: VIOLIN
24) Θανάσης Θεοδωρίδης	: VIOLIN
25) Αναστάσιος Μπάσογλου	: VIOLIN
26) Δέσποινα Παπαστεργίου	: VIOLIN
27) Ανθή Τζίμα	: VIOLIN
28) Τζένη Χαριζοπούλου	: VIOLIN
29) Μαρία Χρυσάφη	: VIOLIN
30) Νίκος Δέλλιος	: VIOLA
31) Μαρία Κυριακού	: VIOLA
32) Απόστολος Χανδράκης	: CELLO
33) Δημήτρης Πολυζωίδης	: CELLO
34) Λάσκαρης Θεοδωρίδης	: BASS (AC)

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος	: ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ	Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος HELEXPO-ΔΕΘ αε
Μέλη	: ΡΕΜΗΣ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ ΣΚΗΦΑΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΤΣΑΝΗ ΤΑΚΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΛΕΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΦΕΝΤΑΡΙΟΣ ΣΑΣΑ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΚΗΣ ΣΤΕΑΣ	Αναπληρωτής Προέδρου HELEXPO-ΔΕΘ αε Ειδικός Σύμβουλος επί Πολιτιστικών θεμάτων της HELEXPO-ΔΕΘ αε Διευθυντής Διεύθυνσης Συνεδρίων - Πολιτιστικών Εκδηλώσεων - Συνδιοργανώσεων - Μελετών Προϊσταμένη Τμήματος Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Μουσικός Στιχουργός Δημοσιογράφος Συνθέτης Οργανωτής Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων Εκπρόσωπος Δισκογραφικών Εταιρειών Παρουσιαστής Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΚΡΙΣΗΣ

Πρόεδρος	: ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ	Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος HELEXPO-ΔΕΘ αε
Αναπληρωτής Πρόεδρος	: ΡΕΜΗΣ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ	Αναπληρωτής Προέδρου Δ.Σ. HELEXPO-ΔΕΘ αε
Αντιπρόεδρος	: ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	Ειδικός Σύμβουλος Προέδρου HELEXPO-ΔΕΘ αε
Μέλη	: ΤΑΚΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΟΥΛΑΜΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΖΛΑΤΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΛΑΜΠΡΙΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΟΣ ΛΕΒΙΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΕΛΙΚΗΣ ΣΕΚΟΝΤΟΣ ΜΠΟΥΧΑΓΙΕΡ ΤΑΣΟΣ ΠΑΠΑΔΟΓΙΟΥΛΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΠΕΡΑΚΗΣ ΞΕΝΟΦΩΝΤΑΣ ΡΑΡΑΚΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ ΞΕΝΟΦΩΝΤΑΣ ΦΙΛΕΡΗΣ	Μουσικός Εκπρόσωπος Ένωσης Μουσικοσυνθετών -Στιχουργών Ελλάδας Εκπρόσωπος CBS Εκπρόσωπος ET 3 Στιχουργός Συνθέτης Εκπρόσωπος Πανελληνίου Μουσικού Συλλόγου Εκπρόσωπος Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων Εκπρόσωπος Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Μακεδονίας - Θράκης Εκπρόσωπος E.M.I. Εκπρόσωπος Διαρκούς Επιτροπής Τοπικών Οργανισμών Ραδιοφωνικών Σταθμών Εκπρόσωπος ΜΙΝΩΣ ΜΑΤΣΑΣ & ΥΙΟΣ Εκπρόσωπος Ένωσης Τραγουδιστών Ελλάδος Εκπρόσωπος ΠΟΛΥΓΚΡΑΜ Εκπρόσωπος ΛΥΡΑ Εκπρόσωπος Ένωσης Δημιουργών Ελληνικού Τραγουδιού





ΠΡΩΤΗ ΒΡΑΔΙΑ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1990

Η σειρά που θα ακουστούν τα τραγούδια του 29ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, η οποία καθορίστηκε με κλήρωση.

1. Χθεσινή φωτογραφία
2. Στον ορίζοντα
3. Σεβάχ ο θαλασσινός
4. Έλληνας ο γνήσιος
5. Πες το μου το ναι
6. Ταξίδι για δύο
7. Το τρένο της ζωής
8. Η αγάπη δεν θέλει πολύ
9. Έχει μάθει ο ένας τον άλλο
10. Αγάπα με
11. Ζήσε
12. Ψηλά τα χέρια
13. Πλάνο σιωπής
14. Ο μικρός προφήτης
15. Χαράματα-νυχτώματα
16. Απόψε θέλω ή ποτέ
17. Καλημέρα σ' αγαπώ
18. Μα τί πολιτική, μα τί κουλτούρα
19. Είσαι το φως και είμαι σκιά σου
20. Μοναξιά

ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 29ου ΦΕΤ

Κατά την διάρκεια του 29ου ΦΕΤ θα γίνουν δύο αφιερώματα σε επώνυμους καλλιτέχνες που με τη δουλειά τους σφράγισαν την εξέλιξη του Ελληνικού Τραγουδιού.

Σάββατο 15 Σεπτεμβρίου 1990

Αφιέρωμα στον **ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΚΑΛΔΑΡΑ**

τραγουδούν

- Πίτσα Παπαδοπούλου
- Άγγελος Διονυσίου
- Αθηναϊκή Κομπανία

* * * *

Κυριακή 16 Σεπτεμβρίου 1990

Αφιέρωμα στον **ΑΛΕΚΟ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟ**

τραγουδά

η Αλέκα Κανελλίδου

ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ - ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ

Πρόεδρος :	ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ	Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος HELEXPO-ΔΕΘ αε (χωρίς δικαίωμα ψήφου)
Αντιπρόεδρος:	ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	Ειδικός Σύμβουλος του Προέδρου (χωρίς δικαίωμα ψήφου)
Μέλη :	ΝΙΚΟΣ ΒΟΛΩΝΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ ΑΛΕΚΑ ΚΑΝΕΛΛΙΔΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΣΚΑΡΕΛΙΑΣ ΚΙΚΗ ΣΕΓΔΙΤΣΑ	Δημοσιογράφος Στιχουργός - Συγγραφέας Τραγουδίστρια Συνθέτης Δημοσιογράφος Δημοσιογράφος

Γραμματέας της Επιτροπής ορίζεται η Γεωργία Κατσάνη, Προϊσταμένη του Τμήματος Πολιτιστικών Εκδηλώσεων

ΒΡΑΒΕΙΑ

Η ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ - ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ, την πρώτη βραδιά του ΦΕΤ, θα επιλέξει 12 τραγούδια, που θα ερμηνευτούν την επομένη δεύτερη βραδιά. Ακόμα, η ίδια επιτροπή, θα απονεμίσει από το σύνολο των 20 τραγουδιών που διαγωνίζονται τα ειδικά βραβεία που είναι: το βραβείο της Καλύτερης Σύνθεσης, Καλύτερου Στίχου, Καλύτερης Ερμηνείας και Καλύτερης Ενορχήστρωσης, το καθένα από τα οποία θα συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο 200.000 δραχμών.

ΟΙ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ και τμήμα από το κοινό του Αλεξάνδρειου Αθλητικού Μελάθρου, την δεύτερη βραδιά του ΦΕΤ Κυριακή 16 Σεπτεμβρίου 1990, αφού παρακολουθήσουν τα 12 τραγούδια, θα ψηφίσουν, προκειμένου το σύνολο των προτιμήσεων όλων των Επιτροπών της χώρας να επιλέξει το καλύτερο τραγούδι, στους δημιουργούς του οποίου η HELEXPO-ΔΕΘ αε θ' απονεμίσει χρηματικό έπαθλο 1.200.000 δρχ.

ΤΙΕ
HELEXPO



«Χθесινή φωτογραφία»

Συνθέτης : Παναγιώτης Γεωργιάδης
Στιχουργός : Παναγιώτης Γεωργιάδης
Ερμηνευτής : Παναγιώτης Γεωργιάδης
Ενορχηστρωτής : Γιώργος Νιάρχος

Αχ τα παιδικά μου χρόνια
στις αυλές και στα μπαλκόνια,
στον καθρέφτη η καλημέρα
καλωσόριζε τη μέρα
Ο βαρύγλυκος στο μπρίκι,
σκαλιστή η λινοθήκη.
Στα ασπρόρουχα χλωρίνη
γιορτινά στη ναφθαλίνη

Τώρα στρίμωξα το χρόνο
στο ρολόι μου τρυπώνω
στην ατζέντα μου σχεδιάζω τη ζωή
Χαιρετάω το γείτονα μου
του θυμίζω τ' όνομά μου
μας ενώνει της εισόδου το κλειδί
Στου τηλεφώνου το χτύπο
υποκρίνομαι πως λείπω
μην ταραξω της ψυχής μου τη σιωπή
Στων ειδήσεων τα δελτία
αντιγράψω τη φοβία
του αμήχανου εκφωνητή

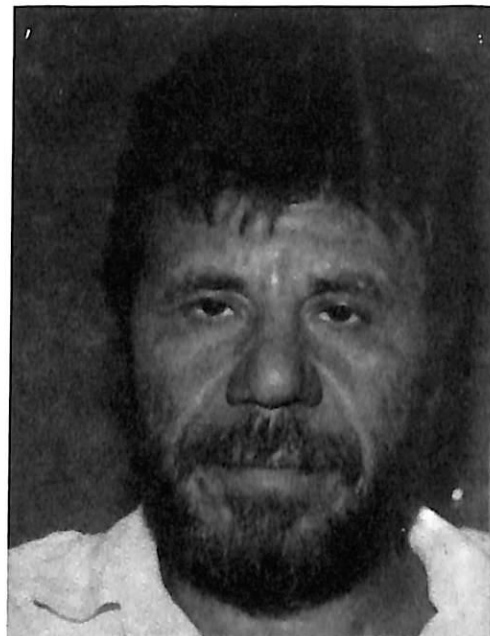
Αχ τα παιδικά μου χρόνια
στις αυλές και στα μπαλκόνια,
στον παράθυρο το γείσο
χελιδόνι πελαγίσιο
Κυριακή στην εκκλησία,
βόλτα γύρω απ' την πλατεία.
Στη γιαγιά την Ερμιόνη
μέντα και γλυκό κυδώνι

Γεωργιάδης Παναγιώτης





Κώστας Ρουβινέτης



«Στον ορίζοντα»

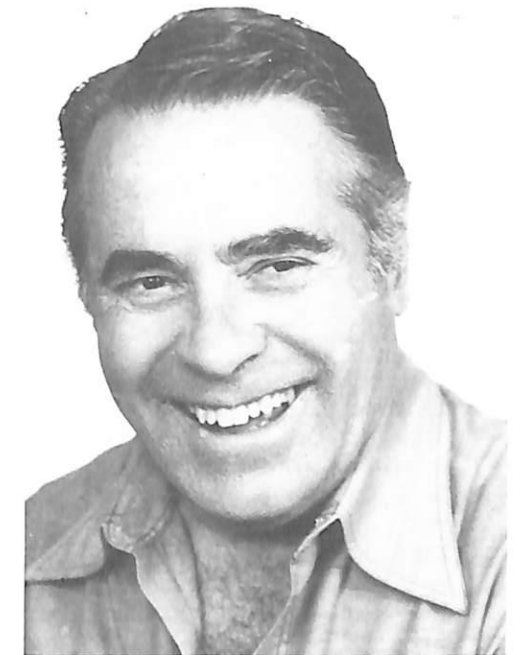
Συνθέτης : Γιώργος Μελέκης
Στιχουργός : Κώστας Ρουβινέτης
Ερμηνευτής : Γιώργος Μελέκης
Ενορχηστρωτής : Τζικ Νακασιάν

Στον ορίζοντα σταματάν τα πουλιά και αλλάζουν φιλιά
και μακραίνουνε
στον ορίζοντα συναντιώνται οι ψυχές που αλλάζουν
ευχές και πεθαίνουνε
ζωγραφίζοντας ανεξίτηλα και τη μοίρα μας
Στον ορίζοντα αγναντεύω να 'ρθεις πάλι εδώ να
σταθείς που 'ναι η θέση σου
στον ορίζοντα είσαι δίπλα μου εσύ και το χέρι μου
απλώνω στη μέση σου
ζωγραφίζοντας ανεξίτηλα και τη μοίρα μας
Νάμαι και σ' αγαπώ και σε θέλω ακόμα
θα με βρεις πάντα εδώ ριζωμένο στο χώμα
στη σκοπιά η ψυχή διψασμένο το στόμα
κι ανοιχτό το κορμί που σε θέλει ακόμα
Στον ορίζοντα ζωγραφίζεται και η μοίρα μας
Στον ορίζοντα σταματάν τα πουλιά και αλλάζουν φιλιά
και μακραίνουνε
στον ορίζοντα ανοιχτές οι πληγές κι οι αγάπες κραυγές
που επιμένουνε
ζωγραφίζοντας ανεξίτηλα και τη μοίρα μας

Γιώργος Μελέκης



Γιάννης Πολίτης



«Σεβάχ ο θαλασσινός»

Συνθέτης : Αλέκος Αναστασιάδης
Στιχουργός : Γιάννης Πολίτης
Ερμηνευτής : Αλέκος Αναστασιάδης
Ενορχηστρωτής : Στέλιος Λαζάρου

Αλέκος Αναστασιάδης

Ήμουν παιδί και η μαμά
μούλεγε απ' τη Χαλιμά - ωραία παραμύθια
κι' όταν μεγάλωσα μετά
ήρθαν προβλήματα καυτά - και η πικρή αλήθεια
Δεν είναι μύθος η ζωή
όπως τη νόμιζα παιδί - Σεβάχ θαλασσινέ μου
είν' ένα δράμα αληθινό
που χάνεται στο δειλινό - στο φύσημα του ανέμου

Βίρα τις άγκυρες Σεβάχ - σήκωσε τα πανιά σου
να πάω να δω το όνειρο - που έζησα κοντά σου

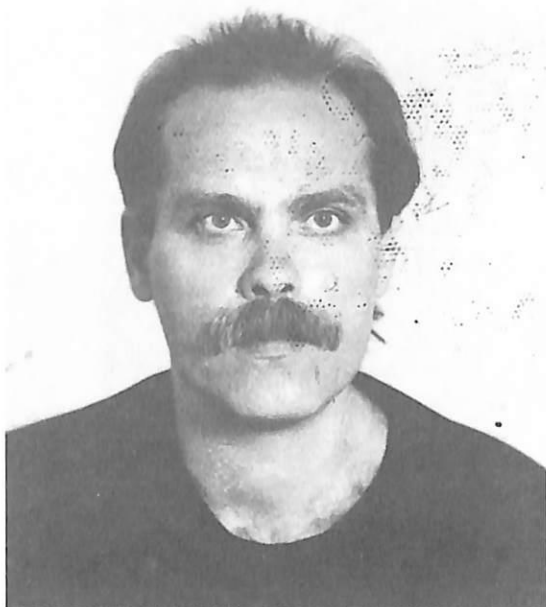
Η σημερινή μας εποχή
έγινε πια πολύ σκληρή - κι' από αγάπη άδεια
είναι οι άνθρωποι θεριά
κι' έχουνε πέτρα για καρδιά - και ζούνε στα σκοτάδια
Όλοι το χρήμα προσκυνούν
στη δυστυχία προσπερνούν - Σεβάχ θαλασσινέ μου
κι' όλα αυτά δεν τάχα δει
τότε που ήμουνα παιδί - δεν τάχα δει ποτέ μου...



ΤΙΣ
HELEXPO



Νίκος Τριανταφύλλου



«Έλληνας γνήσιος»

Συνθέτης : Χάρης Παρετζόγλου
 Στιχουργός : Νίκος Τριανταφύλλου
 Ερμηνευτής : Χάρης Παρετζόγλου
 Ενορχηστρωτής : Γιώργος Νιάρχος

*Εκπρόσωπος εγώ αρχαίου κάλλους
 και γνήσιος εγγονός Κολοκοτρώνη
 σε Εγγλέζους, Γερμανούς, τώρα και Γάλλους
 στην Κέρκυρα να κάνω το γκαρσόνι*

*Εγώ μεγάλωσα κάτω από τον Παρθενώνα
 είμαι απόγονος του Ομήρου, του Σωκράτη
 στα Δωδεκάνησα στον εικοστό αιώνα
 είμαι ένας σεφ με ένα σουγιά στην πλάτη*

*Έλληνας γνήσιος κι από πρώτο χέρι
 στη Ρόδο, στην Αντίπαρο, στη Σαντορίνη
 θα βολευτώ κι αυτό το καλοκαίρι
 με άσπρο πουκάμισο, παπιγιόν και με λουστρίνι*

*Πατρίδα του Φερραίου, του Μακρυγιάννη,
 τώρα ψηλά σηκώνει το φουστάνι
 και μάταια περιμένω πως θα κάνει
 για εμένα ένα δάφνινο στεφάνι*

*Αέρας από του Αιόλου το ασκί
 φουσκώνει γαλανόλευκη σημαία
 μνηστήρες στην Ιθάκη κάνουν σκι
 και πίνουνε στην παμπ του Οδυσσέα*

*Του ωραίου, του μεγάλου και του αληθινού
 εκόπηκε ο ομφάλιος λώρος
 της Σουηδέζας της ψηλής του Αμερικανού
 είμαι ο Λατίνος εραστής κι ο σερβιτόρος*

*Μεσ' τις Κυκλάδες η Ευρώπη σμήνος
 κάνει κολύμπι και καταναλώνει
 με ωτο-στοπ και με γυμνό το στήθος
 κι ο Έλληνας ξεσπαθώνει - ξεσπαθώνει*

Χάρης Παρετζόγλου



Γιάννης Γ. Βαφίνης



«Πες το μου το ναι»

Συνθέτης : Βαγγέλης Βαφίνης
 Στιχουργός : Γιάννης Γ. Βαφίνης
 Ερμηνευτές : Τα παιδιά του Οδυσσέα
 Ενορχηστρωτής : Γιώργος Θεοδοσιάδης

Τα παιδιά του Οδυσσέα



*Ξαναπαίνω στο μπαράκι
 και σε βλέπω πάλι νάσαι εκεί
 μοναχή*

*Τα τσιγάρα το ποτό σου
 είναι η δική σου συντροφιά
 μα γιατί όλα αυτά
 σ' έχει αγκαλιάσει η μοναξιά*

*Πές' το μου το ναι
 κι 'ναι η ζωή μπροστά μας
 ας ενώσουμε
 πια τη μοναξιά μας*

*Μέσ' τα μάτια σου ο Σεπτέμβρης
 μια μελαγχολία, μια βροχή
 στάσου μια στιγμή*

*Η αγάπη γύρω παίζει
 το τραγούδι της το μαγικό
 άσε το ποτό
 συντροφιά να κάνουμε οι δυο*

ΤΙΣ
HELEXPO

«Ταξίδι για δύο»

Συνθέτης : Νίκος Ρέγκος
Στιχουργός : Μαρία Βασιλείου
Ερμηνευτές : Νίκος Ρέγκος, Μαρία Βασιλείου,
Εύα Βασιλειάδου, Βαγγέλης Βαλάτσος
Ενορχηστρωτής : Κώστας Κλάβας

*Μαδρίτη, Σεβίλλη, Λονδίνο, Παρίσι
εκεί θα σε πάω η πλήξη να σβήσει
Μιλάνο, Βρυξέλλες, Λωζάνη και Πίζα
πλαστό διαβατήριο κι αόρατη βίζα*

*Παρντόν που δεν έχω λεφτά να σου τάξω
Παρντόν, έχω καρδούλα και κέφι να αράξω
Παρντόν, καινούργιους κόσμους μαζί σου να ζήσω
Παρντόν, για δύο ταξίδι, μωρό μου και πίσω*

*Στις Κάννες θα δούμε φιλήμακι νουάρ
βολτούλα στο κύμα σαν κάποιος κλοσάρ
σκισμένο το τζιν σου, μικρό αλητάκι
τον πόθο μου ανάβεις, σε κάποιο παγκάκι*

*Παρντόν, που δεν έχω λεφτά να σου τάξω
Παρντόν, έχω καρδούλα και κέφι να αράξω
Παρντόν, καινούργιους κόσμους μαζί σου να ζήσω
Παρντόν, για δύο ταξίδι, μωρό μου και πίσω*

*Και τώρα πάλι στην Αθήνα
ξανά στην ίδια τη ρουτίνα
τ' όνειρο εδώ τελειώνει
καινούργια μέρα ξημερώνει*

*Παρντόν, που δεν έχω λεφτά να σου τάξω
Παρντόν, έχω καρδούλα και κέφι να αράξω
Παρντόν, καινούργιους κόσμους μαζί σου να ζήσω
Παρντόν, για δύο ταξίδι, μωρό μου και πίσω*

Εύα Βασιλειάδου



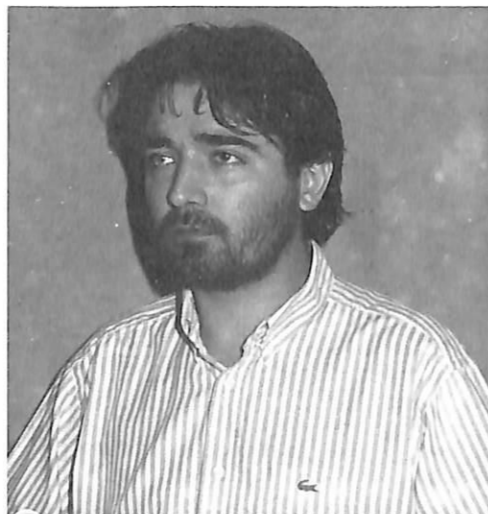
Νίκος Ρέγκος



Μαρία Βασιλείου



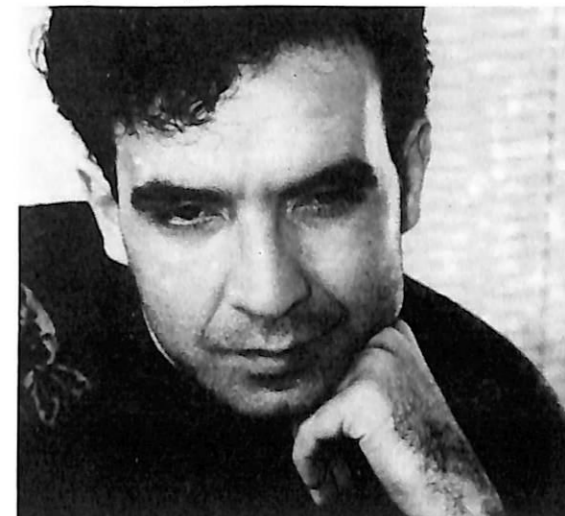
Βαγγέλης Βαλάτσος



Πασχάλης Τσαλικογλου



Αλκίνος Μπουνιάς



Λεωνίδας Παφιλιάρης



«Το τρένο της ζωής»

Συνθέτης : Πασχάλης Τσαλικογλου
Στιχουργός : Αλκίνος Μπουνιάς
Ερμηνευτής : Λεωνίδας Παφιλιάρης
Ενορχηστρωτής : Γιώργος Θεοδοσιάδης

*Όλα σου τα 'δωσα μάτια μου
και τώρα τα κομμάτια μου
μετράω
Παίρνω μαζί το στρώμα μου
το παρελθόν, το σώμα μου
και πάω*

*Το τρένο της ζωής θα πάρω κι όπου βγει
τη νύχτα θα περάσω
και ό,τι κι αν συμβεί δεν θα 'ρθω την αυγή
να σε προφθάσω
θα σε ξεπεράσω*

*Το χθες δεν είναι σήμερα
κι εμείς θηρία ανήμερα
δυσξένοι
Φεύγω για πάντα χάνομαι
κι' απ' την ελπίδα πιάνομαι
που μένει*



Νίκος Κασιμάτης



Ελένη Γιαννατσούλια



Νίκος Ιακωβίδης



«Η αγάπη δεν θέλει πολύ»

Συνθέτης : Νίκος Κασιμάτης
 Στιχουργός : Ελένη Γιαννατσούλια
 Ερμηνευτής : Νίκος Ιακωβίδης
 Ενορχηστρωτής : Γιώργος Θεοδοσιάδης

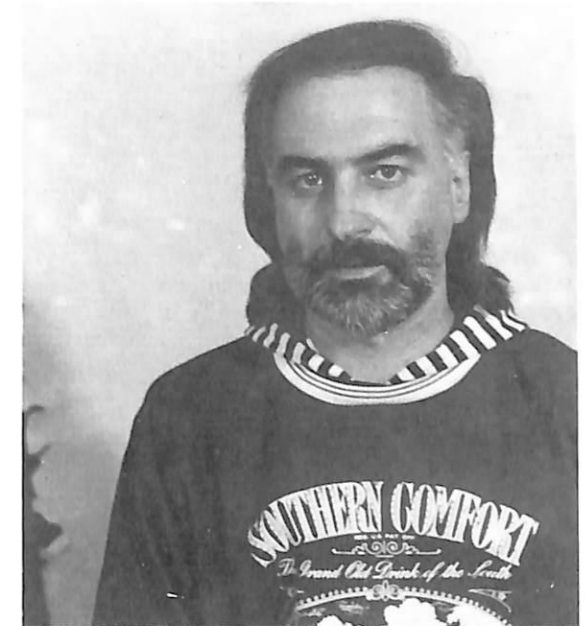
*Με ειλικρίνεια χωρίς προσχήματα
 θα ξεδιαλύνω τα ερωτήματα
 κι απόψε εγώ - ναι θα σε βρω
 πρώτη φορά και τελευταία
 σε μια παράσταση χωρίς αυλαία
 σαν ποιητής ακροατής*

*Γιατί η αγάπη δεν θέλει πολύ
 να πονέσει πολύ και να φύγει
 πριν το τέλος χωρίς δισταγμό
 πόρτα ανοίγει κοιτάς και κοιτώ
 το κενό που μας πνίγει*

*Μ' ένα συμπέρασμα πούχει απόρροια
 μια στεναχώρια δίχως όρια
 που όλο λείπεις - ναι θα στα πω
 μια και καλή και τελευταία
 σε μια συνάντηση ίσως μοιραία
 σαν εραστής και αρνητής*



Ηλίας Παπαδόπουλος



Ξανθή Περάκη



«Έχει μάθει ο ένας τον άλλο»

Συνθέτης : Ηλίας Παπαδόπουλος
 Στιχουργός : Γιώργος Πιας
 Ερμηνεύτρια : Ξανθή Περάκη
 Ενορχηστρωτής : Στέλιος Λαζάρου

*Αν δεν έχω να πω κάτι άλλο
 δεν μ' αρέσει να λέω κουβέντα
 προτιμώ ένα δίσκο να βάλω
 και να πούμε πίνοντας μέντα*

*Έχει μάθει ο ένας τον άλλο
 γνωριζόμαστε τόσο καλά
 κι αν τα λόγια μας φαίνονται λίγα,
 με τα μάτια μας λέμε πολλά*

*Αν δεν έχω να πω κάτι νέο
 προτιμώ να μιλήσει η σιωπή μου
 με κοιτάξεις και σ' εμπνέω
 σε κοιτάζω και σβήνει η φωνή μου*

ΤΙΣ
HELEXPO



Βασίλης Κελαϊδής



Νίκος Βαξαβανέλλης



Αφροδίτη Φρυδά



«Αγάπα με»

Συνθέτης : Βασίλης Κελαϊδής
 Στιχουργός : Νίκος Βαξαβανέλλης
 Ερμηνεύτρια : Αφροδίτη Φρυδά
 Ενορχηστρωτής : Τζικ Νακασιάν

*Όποιος φοβηθεί ν' απογειωθεί
 στην ηδονή τον ουρανό χωρίς προκαταλήψεις
 παρατηρητής μένει της ζωής
 και καταναλώνεται σε λάθος συγκινήσεις*

*Όποιος αρνηθεί ν' αφήσει το κορμί
 ελεύθερα να εκφραστεί στου έρωτα τη ζάλη
 βάζει την ψυχή αιώνια φυλακή
 και μοιάζει μ' αταξίδευτο καράβι σε μπουκάλι*

*Αγάπα με μωρό μου αγάπα με
 στους δρόμους του κορμιού σου περπάτα με
 κανόνες δεν υπάρχουν τάπαμε
 μπρος στην τέλεια επαφή
 Αγάπα με μωρό μου αγάπα με
 στους δρόμους του κορμιού σου περπάτα με
 κανόνες δεν υπάρχουνε τάπαμε
 μόνο εγώ... εγώ και συ*

*Όποιος φοβηθεί να παραδοθεί
 να αφεθεί στον έρωτα χωρίς αναστολές
 παρατηρητής μένει της ζωής
 και καταναλώνεται σε λάθος επαφές*

*Όποιος αρνηθεί ν' αφήσει το κορμί
 ελεύθερα να εκφραστεί στου έρωτα τη ζάλη
 μένει μια ζωή στην άγονη γραμμή
 και μοιάζει μ' αταξίδευτο καράβι σε μπουκάλι*



«Ζήσε»

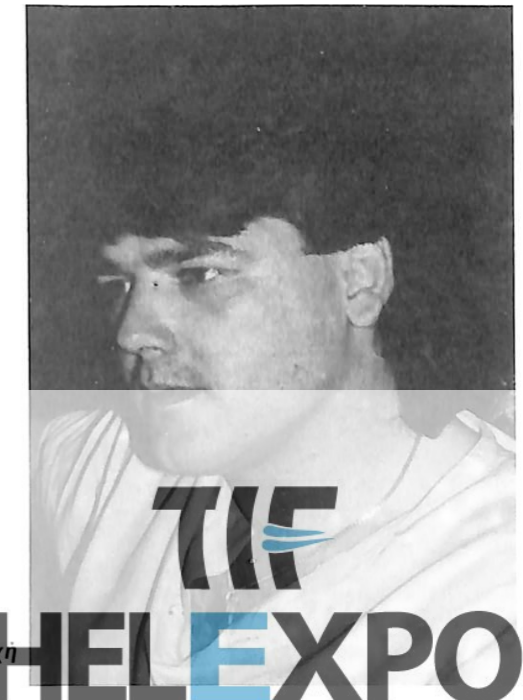
Συνθέτης : Τάκης Χρήστου
 Στιχουργός : Τάκης Χρήστου
 Ερμηνευτής : Τάκης Χρήστου
 Ενορχηστρωτής : Κώστας Κλάβας

*Φεύγουν τα χρόνια σαν χελιδόνια φεύγει η ζωή
 σε χίλιες νύχτες με χίλιες πίκρες τρέχεις και συ
 σαν διψασμένος ζητάς σταγόνες λίγης χαράς
 φεύγουν τα χρόνια κι ότι απομένει το λαχταράς*

*Ζήσε και κάνε μια ευχή
 νοιώσε αγάπη τί θα πει
 ψάξε και βγες απ' τις σκιές
 γιατί τα χρόνια φεύγουν δεν έχεις χρόνο ζήσε*

*Φεύγουν τα χρόνια και τη ζωή σου τη σπαταλάς
 τον εαυτό σου δεν σε πειράζει να τον πουλάς
 τα δυο σου μάτια κλεισμένα ψάχνουν μέσ' την ψυχή
 σε χίλιες λέξεις με χίλιες σκέψεις για μια αρχή*

Τάκης Χρήστου



«Ψηλά τα χέρια»

Συνθέτης : Γιώργος Θεοφάνους
Στιχουργός : Λεωνίδα Μαλένης
Ερμηνεύτρια : Ευρυδίκη
Ενορχηστρωτής : Γιώργος Θεοφάνους

*Δεν έμαθες πως η αγάπη
είν' ανοχύρωτη ακτή
δεν πολεμά, μονάχα λάμπει
και μένει ανυπότακτη*

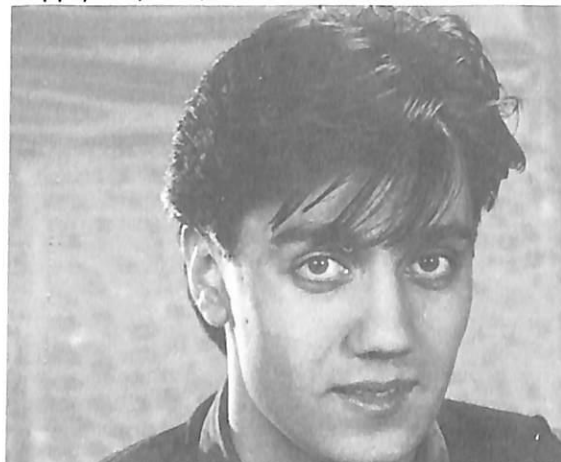
*Στον πόλεμο του έρωτά μας
πάντα σ' αρέσει να νικάς
σαν κλέφτης μες στα όνειρά μας
μόνο τα λάφυρα ζητάς*

*Κι εγώ λοιπόν θα παίξω
το ίδιο το παιχνίδι
και θα σ' αιφνιδιάσω
σαν κλέφτης μ' αντικλείδι*

*Ψηλά τα χέρια θα επιτεθώ
ψηλά τα χέρια θα επιτεθώ
πως πολεμώ μαζί σου θα προσποιηθώ
για να νικήσεις και να σου παραδοθώ
ψηλά τα χέρια θα επιτεθώ*

*Στον πόλεμο του έρωτά μας
θάμαστε δυο οι νικητές
σκλάβοι μονάχα της καρδιάς μας
ανυπεράσπιστοι εραστές*

Γιώργος Θεοφάνους



Λεωνίδα Μαλένης



Ευρυδίκη



International Connexion
The Complete Record & Video Library



Άκης Γεροντάκης



Δημήτρης Μπρούχος



Κατερίνα Γαρυφαλλάκη



«Πλάνο σιωπής»

Συνθέτης : Άκης Γεροντάκης
Στιχουργός : Δημήτρης Μπρούχος
Ερμηνεύτρια : Κατερίνα Γαρυφαλλάκη
Ενορχηστρωτής : Τζικ Νακασιάν

*Και να λοιπόν, εσύ παρελθόν,
εσύ που μέχρι χθες για μένα ήσουν παρόν,
και να εσύ, ζωή μου μισητή,
καράβι πέρα εσύ κι εγώ εδώ, άδειο νησί...*

*Δεν θα κλάψω για σένα, δεν θα πω ότι φταις,
θα κρατήσω για μένα τις ωραίες στιγμές...
Θα γυρίσω σελίδα, δεν θα πω, δεν θα πεις,
κι ό,τι ζήσαμε οι δυο μας, τώρα πλάνο σιωπής...*

*Και να λοιπόν, εγώ στο παρόν,
με σένα παρελθόν, απ' τη ζωή μου να 'μαι απών,
και να εσύ, καρδιά μου μισητή,
καράβι πέρα εσύ, κι εγώ εδώ, άδειο νησί...*



«Μικρός προφήτης»

Συνθέτης : Αθηνά Λάμπρου
 Στιχουργός : Ευαγγελία Παπαμιχαήλ
 Ερμηνεύτρια : Ματούλα Λάμπρου
 Ενορχηστρωτής : Γιώργος Νιάρχος

Ευαγγελία Παπαμιχαήλ



Ματούλα Λάμπρου Αθηνά Λάμπρου



Δάγκωνες στο χειλάκι
 ένα κλαδάκι πίκρας
 και διάβαζες το αίμα,
 το πέταγμα πουλιών
 Είχες ένα μεράκι
 στ' αριστερό σου στήθος
 κι ακόντιζες το βλέμμα
 στο βήμα των καιρών

Ποιός ξέρει μάντευες
 ό,τι αγαπούσες
 ποιός ξέρει έβλεπες
 ό,τι κι εγώ
 Εσύ το θάνατο
 τον ξεγελούσες,
 εσύ αλάβωτο
 κι αυτός θεριό

Είχες στο μαγουλάκι
 μια θυμαρίσια πύρα,
 λάκτιζες τον αέρα
 μ' απείθαρχα μαλλιά
 Έσπερνες στο χαντάκι
 μια αλογίσια τρίχα
 και φύτρωναν πουλάρια
 μ' ανθρώπινη λαλιά

Ποιος ξέρει μάντευες
 ό,τι αγαπούσες,
 ποιος ξέρει έβλεπες
 ό,τι κι εγώ
 Εσύ το θάνατο
 τον ξεγελούσες,
 εσύ αλάβωτος
 κι αυτός θεριό



«Χαράματα - Νυχτώματα»

Συνθέτης : Νίκος Κασιμάτης
 Στιχουργός : Ελένη Γιαννατσούλια
 Ερμηνευτής : Δημήτρης Κόκοτας
 Ενορχηστρωτής : Γιώργος Νιάρχος

Κάθε που νυχτώνει
 στο ωραίο σου κορμί
 το φεγγάρι βγαίνει
 κι ένα γιασεμί
 Παιχνίδια στο σεντόνι
 το φως που χαμηλώνει
 κι εγώ σε αγκαλιάζω
 με πελάγου ορμή
 μ' αίτια και αφορμή
 το ωραίο σου κορμί

Χαράματα - νυχτώματα
 με γράμματα και χρώματα
 οι λέξεις και το σκηνικό
 σου λένε σ' αγαπώ

Κάθε που χαράζει
 στο ωραίο σου κορμί
 ουράνιο τόξο βγαίνει
 στην ανατολή
 Στου ονείρου τον καθρέφτη
 και πάλι η νύχτα πέφτει
 και εγώ σε ζωγραφίζω
 ντυμένη και γυμνή
 μ' αίτια και αφορμή
 το ωραίο σου κορμί.

Δημήτρης Κόκοτας





Στέλιος Φωτιάδης



Παναγιώτης Φαλάρας



«Κακά Κορίτσια»



«Απόψε θέλω ή ποτέ»

Συνθέτης : Στέλιος Φωτιάδης
 Στιχουργός : Παναγιώτης Φαλάρας
 Ερμηνεύτριες : «Κακά Κορίτσια»
 Ενορχηστρωτής : Κώστας Κλάβας

*Τις νύχτες γίνεσαι σκιά μου
 λεηλατείς τα όνειρά μου
 και χάνεσαι ξανά
 κι εγώ που όλα τα ρισκάρω
 την κάθε σκέψη μου κοντάρω
 ακόμα μια φορά*

*Απόψε θέλω ή ποτέ
 φωτιά να γίνω για να κάψω την καρδιά σου
 απόψε θέλω ή ποτέ
 το μαγικό κλειδί να βρω του έρωτά σου*

*Σε ποιά φεγγάρια δραπετεύεις
 τα μυστικά μου πάλι κλέβεις
 και πέφτω στο κενό
 κι εγώ ανύποπτη και ξένη
 απ' την αγάπη μαγεμένη
 παντού σ' αναζητώ*



Δημήτρης Σταμπουλής



Παναγιώτης Μαρκογιάννης



Ειρήνη Ράικου

«Καλημέρα σ' αγαπώ»

Συνθέτης : Δημήτρης Σταμπουλής
 Στιχουργός : Παναγιώτης Μαρκογιάννης
 Ερμηνεύτρια : Ειρήνη Ράικου
 Ενορχηστρωτής : Στέλιος Λαζάρου

*Κάθε μέρα με ξυπνάς, με καλημέρα
 κι όταν πάω νυσταγμένη να πλυθώ
 στον καθρέπτη πάντα γράφεις καλημέρα
 καλημέρα σ' αγαπώ*

*Καλημέρα σ' αγαπώ μη το ξεχάσεις
 καλημέρα θα σου λέω μια ζωή
 καλημέρα και τη νύχτα που πλαγιάζεις
 για να βρεις μια καλημέρα το πρωί*

*Κάθε μέρα σε ξυπνάω με καλημέρα
 κι όταν φτάνεις στο γραφείο για δουλειά
 στο τηλέφωνο σου λέω καλημέρα
 καλημέρα και φιλιά*

*Καλημέρα σ' αγαπώ μη το ξεχάσεις
 καλημέρα θα σου λέω μια ζωή
 καλημέρα και τη νύχτα που πλαγιάζεις
 για να βρεις μια καλημέρα το πρωί.*





«Μα τί πολιτική μα τί κουλτούρα»

Συνθέτης : Κώστας Σαλής
 Στιχουργός : Κώστας Σαλής
 Ερμηνευτής : Κώστας Σαλής
 Ενορχηστρωτής : Κώστας Κλάβας

*Εγώ δεν ξέρω τί θα πει
 κουλτούρα και πολιτική
 ξέρω να γράφω μόνο τραγουδάκια
 Κανείς ποτέ δεν θα μου δώσει
 την ψήφο του για να μιλήσω
 και το μέλλον του ν' αποφασίσω*

Κώστας Σαλής



*Η πολιτική δεν μιλάει γι' αγάπη
 λόγια με καπνό σου πετάει στο μάτι
 λόγια για να ζεις με αυταπάτη*

*Μα τί πολιτική και τί κουλτούρα (δισ)
 είναι όλα παιχνιδάκια
 είναι όλα τραγουδάκια*

*Άμα ψάχνεις γι' απαντήσεις
 που το μυαλό σου βασανίζουν
 σίγουρα εγώ δεν έχω λύσεις
 γιατί δεν ξέρω τί θα πει
 κουλτούρα και πολιτική
 ξέρω να γράφω μόνο τραγουδάκια*

*Η πολιτική δεν μιλάει γι' αγάπη
 λόγια με καπνό σου πετάει στο μάτι
 λόγια για να ζεις με αυταπάτη*

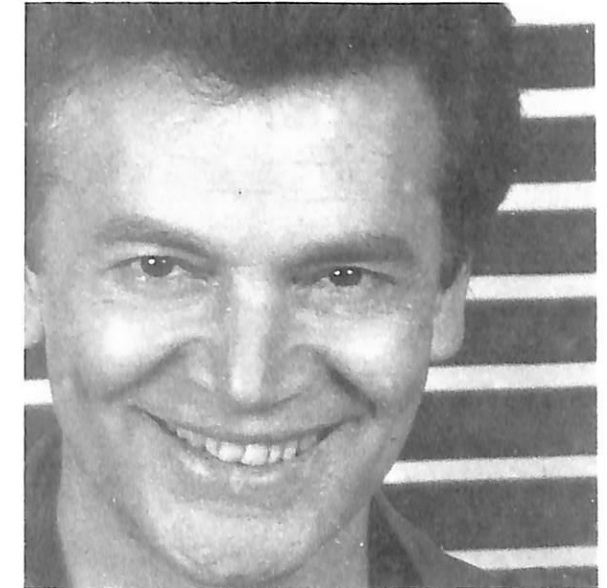
*Μα τί πολιτική, μα τί κουλτούρα (δισ)
 είναι όλα παιχνιδάκια
 είναι όλα τραγουδάκια*



Δημήτρης Μηλιός



Φίλιππος Νικολάου



Ελένη Μηλιού



«Είσαι το φως και είμαι σκιά σου»

Συνθέτης : Δημήτρης Μηλιός
 Στιχουργός : Φίλιππος Νικολάου
 Ερμηνεύτρια : Ελένη Μηλιού
 Ενορχηστρωτής : Δημήτρης Μηλιός

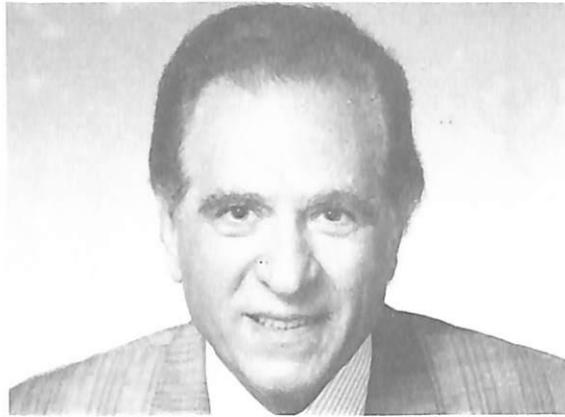
*Πρώτο βλέμμα, πρώτο χάδι
 μέσ' στο φως, απ' το σκοτάδι
 τη ζωή μου σύνδεσες
 Σα ρολόι που κτυπάει
 κι απ' τον ύπνο σε ξυπνάει
 το κορμί μου ξύπνησες*

*Είσαι το φως, κι είμαι σκιά σου
 πάω 'που θες, κι είμαι κοντά σου
 είσαι το φως, κι είμαι σκιά σου
 είσαι το φως, που περιγράφει
 κι είμαι σκιά, που αντιγράφει
 κάνω ό,τι θες, είμαστε αγάπη*

*Πρώτος ήχος της καρδιάς μου
 πρώτος ήλιος της φωτιάς μου
 σα λουλουδι άνθισε
 Πρώτη ανάσα η πνοή σου
 ζω και εγώ μέσ' στη ζωή σου
 την αγάπη που άρχισε.*



Κώστας Πρέντας



Γιώργος Πιας



Γιάννης Δημητράς



«Μοναξιά»

Συνθέτης : Κώστας Πρέντας
Στιχουργός : Γιώργος Πιας
Ερμηνευτής : Γιάννης Δημητράς
Ενορχηστρωτής : Κώστας Πρέντας

*Οι μέρες μου χαμένες Κυριακές
παράθυρα κλειστά τα όνειρά μου
φτερουύγισαν και φύγαν οι χαρές
κι απόμεινα σκιά μέσ' τη σκιά μου
Περνούν τα καλοκαίρια κι οι γιορτές
μα εγώ στα μάτια έχω το χειμώνα
κοντά σε σένα - μαζί με σένα
συνήθισα να ζω*

*Μοναξιά - μοναξιά
μόνο εσύ με νιώθεις μοναξιά
μοναξιά - μοναξιά
μια ζωή, μοναδική μου συντροφιά*

*Στους δρόμους τους μεγάλους, τις βραδιές
διαβαίνουμε σαν δυο ερωτευμένοι
τα χείλη μας σαν πόρτες σφαιλιστές
στα μάτια η ελπίδα πεθαμένη
Κουράστηκα να ψάχνω στον καιρό
το μήνυμα για λίγη ευτυχία
κοντά σε σένα, μαζί με σένα
συνήθισα να ζω*