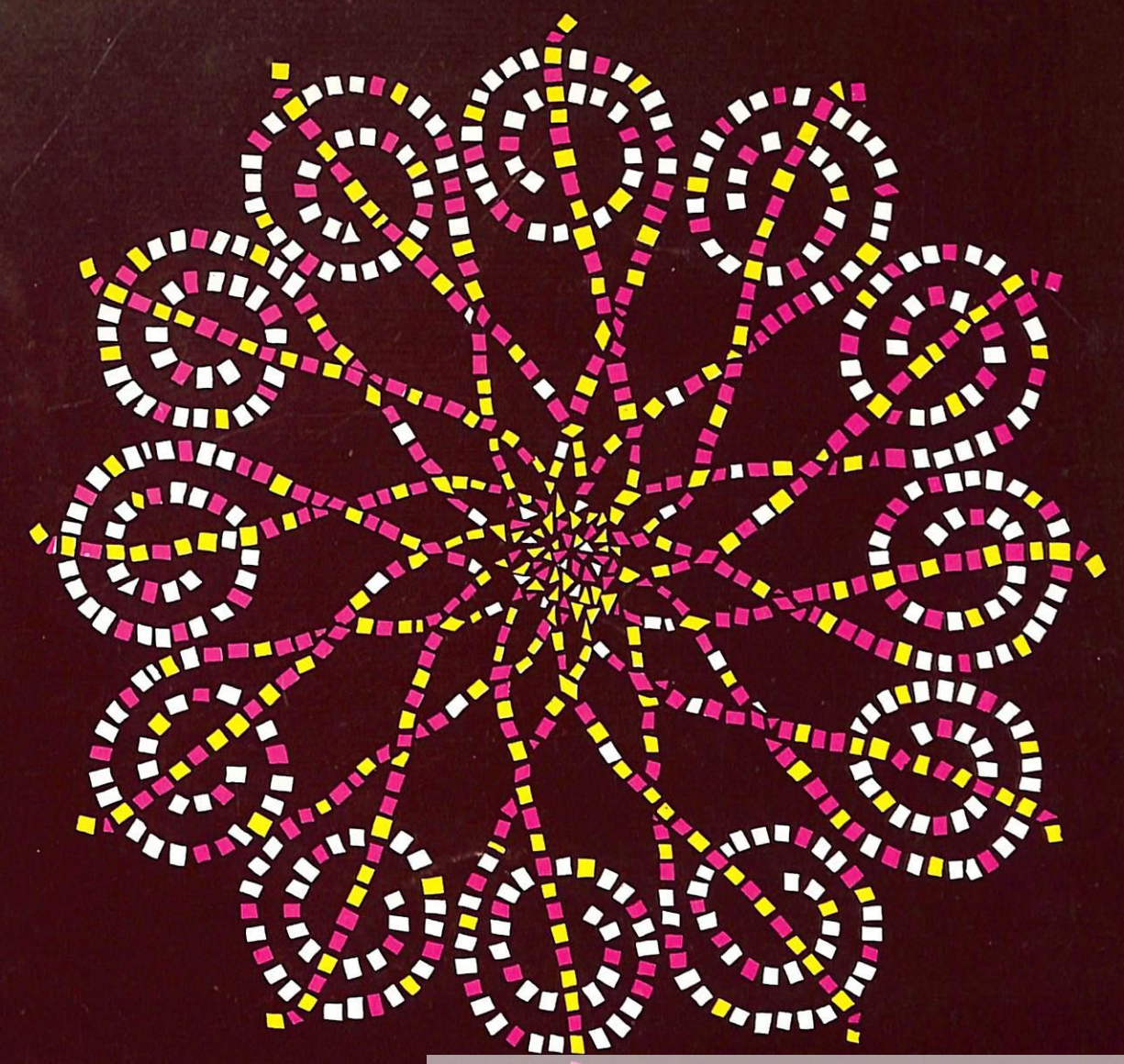




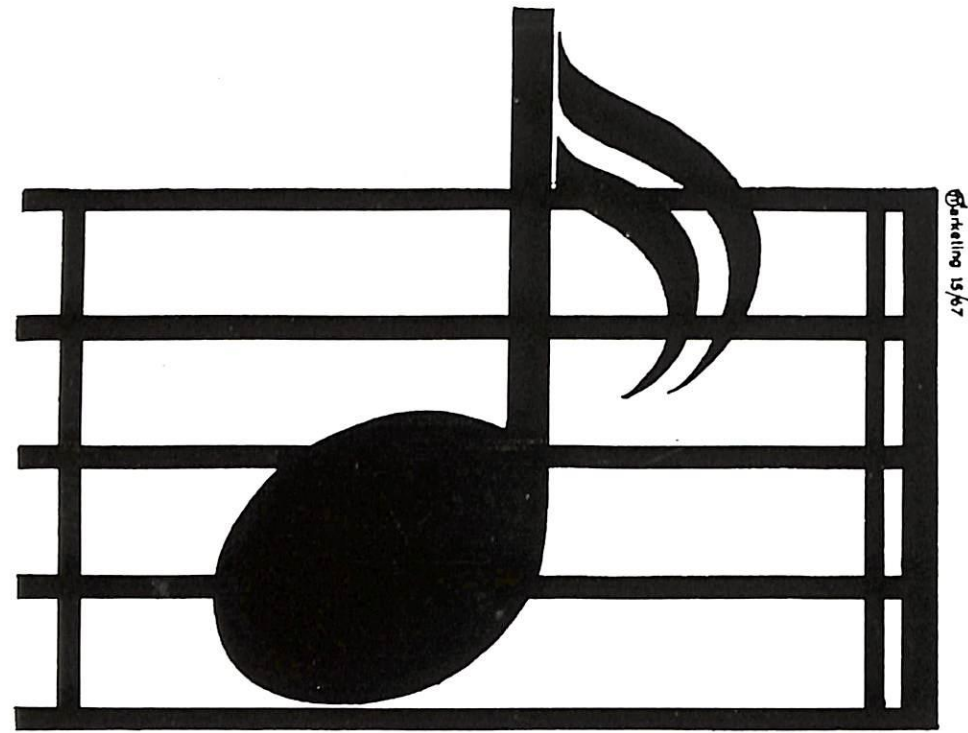
Αθάνατα κεντήματα.



ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΕΛΕΥΘ. Α. ΜΟΥΖΑΚΗΣ ΑΕ.



18<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ  
HELLENIC  
20-21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1979



ΣΤΙΣ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ  
**ΔΙΝΕΙ**  
ΤΗ ΝΟΤΑ Η  
**ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ**  
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ



Η ΠΡΩΤΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕ ΕΔΡΑ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

## ΣΤΑ 18 ΤΟΥ ΧΡΟΝΙΑ .....

Τό Φεστιβάλ τραγουδιού αρχίζει πιά νά έχει μέσα στην πελώρια αυτή αίθουσα τήν συμπαράσταση του σφρίγους!

Τήν συμπαράσταση μιās νεολαίας πού γεννήθηκε κι' ανατράφηκε μαζί μέ τόν θεσμό. δίνοντας του τήν μορφή πού τόν καταξιώνει πού τόν δικαιώνει απόλυτα ..

Πράγματι, τή φετεινή χρονιά τό μεγάλο ποσοστό συμμετοχής νέων ανθρώπων σ αυτό τό χαρούμενο «διαγωνιστικό πανηγύρι» δικαιώνει τήν άποψη όσων προσπάθησαν ν' αποδείξουν ότι τό Φεστιβάλ Έλληνικού Τραγουδιού τής Δ.Ε.Θ. α.ε. είναι τό πρώτο μεγάλο βήμα πρός τήν καθιέρωση ή τήν απόρριψη ...

Οί αδιάβλητες διαδικασίες διεξαγωγής του, από ένα φορέα μέ τόση ανιδιοτέλεια αλλά και τόση στοργή όπως είναι ή Δ.Ε.Θ. α.ε. αποτελούν τήν μεγάλη έγγυση για τήν ατέλειωτη κι' άνοδική πορεία του.

Ή θερμή συμπαράσταση - έξ άλλου - τών Ραδιοτηλεοπτικών δικτύων ΕΡΤ-ΥΕΝΕΔ και του ήμερήσιου-περιοδικού τύπου τής χώρας, εξασφαλίζουν στον θεσμό τήν άπαραίτητη δημοσιότητα, για τήν όποία ή Δ.Ε.Θ. α.ε. ευχαριστεί και πάλι.

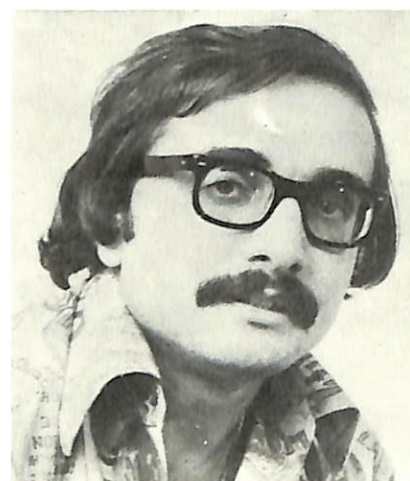
Φίλοι μας: Χειροκροτήστε μέ τήν γνωστή φιλόξενη διάθεση όλους τούς καλλιτέχνες τής άποψινής κι' αύριανής βραδυάς, και μαζί μέ τούς εκπροσώπους όλων τών Έλληνικών νομών δώστε τήν νίκη στους πιό άξιους δημιουργούς.

**ΤΙΣ**  
**HELEXPO**

ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ 18ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΝ  
(άλφαβητικῶς)



ΤΑΚΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ



ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ



ΒΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ



ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ



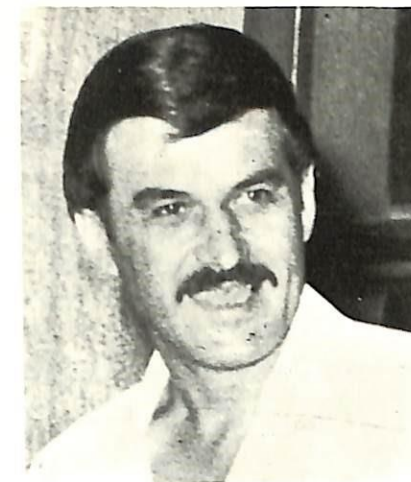
ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΒΑΣ



ΤΖΙΚ ΝΑΚΑΣΙΑΝ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ



ΜΑΡΚΟΣ ΝΤΟΥΒΗΣ



ΚΩΣΤΑΣ ΞΕΝΑΚΗΣ



ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ



ΝΑΚΗΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ

ΤΙΕ  
HELEXPO

### ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος: ΨΑΛΛΙΔΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, Έντεταλμένος Σύμβουλος ΔΕΘ αε  
Άντιπρόεδρος: ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ ΡΕΜΗΣ, Μέλος ΔΣ ΔΕΘ αε  
Μέλη: ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΤΑΚΗΣ, Μουσικός  
ΓΙΓΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, Δημοσιογράφος  
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΓΡΗΓΟΡΗΣ, Σκηνοθέτης  
ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ ΖΑΚ, Συνθέτης  
ΚΑΚΑΛΙΑΓΚΟΣ ΑΛΚΗΣ, Μουσικός  
ΚΑΣΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Ήθοποιός - Θεατρικός επιχειρηματίας  
ΜΑΡΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Συγγραφέας - δημοσιογράφος  
ΣΤΕΑΣ ΑΛΚΗΣ, Διαφημιστής - παραγωγός τηλεόρασης  
Εισηγητής: ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Διευθυντής Ύπηρεσίας Καλλιτε-  
χνικών Έκδηλώσεων ΔΕΘ αε  
Γραμματέας: ΔΕΜΙΡΗ ANNA, υπάλληλος ΔΕΘ αε

### ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΚΡΙΣΕΩΣ

Πρόεδρος: ΜΠΟΥΡΟΣ ΜΑΡΚΟΣ, Πρόεδρος ΔΣ ΔΕΘ αε  
Άναπληρωτές  
Προέδρου: οί κ.κ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΨΑΛΛΙΔΑΚΗΣ, Έντεταλμένος Σύμβουλος  
ΔΕΘ αε και ΡΕΜΗΣ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ, μέλος ΔΣ ΔΕΘ αε  
Μέλη: ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΤΑΚΗΣ, Μουσικός  
ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΡΕΝΑ, Ήθοποιός - τραγουδίστρια  
ΓΙΓΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, Δημοσιογράφος  
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΓΡΗΓΟΡΗΣ, Σκηνοθέτης  
ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ ΖΑΚ, συνθέτης  
ΚΑΚΑΛΙΑΓΚΟΣ ΑΛΚΗΣ, Μουσικός  
ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΙΚΑΡΟΣ, Τηλεπαραρσιαστής  
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Θεατρικός συγγραφέας - δημοσιογρά-  
φος  
ΚΑΣΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Ήθοποιός - θεατρικός επιχειρηματίας  
ΛΥΜΟΥΡΗΣ ΑΚΙΣ, Εκπρόσωπος ΥΕΝΕΔ  
ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΛΑΚΗΣ, Θεατρικός συγγραφέας - στιχουργός  
ΠΑΪΔΑΣ ΚΩΣΤΑΣ, Μουσικός  
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Διευθυντής Ύπηρεσίας Καλλιτε-  
χνικών Έκδηλώσεων ΔΕΘ αε  
ΤΣΩΤΟΥ ΣΩΤΙΑ, Στιχουργός  
Γραμματέας: ΔΕΜΙΡΗ ANNA, υπάλληλος ΔΕΘ αε

### ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΚΟΙΝΟΥ

Οί Νομαρχιακές Έπιτροπές άπ' όλη την χώρα και ποσοστό θεατών του Άλεξανδρείου Μελά-  
θρου Θεσσαλονίκης άναδεικνύουν κατόπιν ψηφοφορίας τά τρία (3) πρώτα τραγούδια.

- 1ο ΒΡΑΒΕΙΟ: Άπό μία ΧΡΥΣΗ πλακέττα και άπό 50.000 δρχ.  
\*στο στιχουργό  
\*στο συνθέτη  
\*στον έρμηνευτή ή έρμηνεύτρια
- 2ο ΒΡΑΒΕΙΟ: Άπό μία ΑΡΓΥΡΗ πλακέττα και άπό 30.000 δρχ.  
\*στο στιχουργό  
\*στο συνθέτη  
\*στον έρμηνευτή ή έρμηνεύτρια
- 3ο ΒΡΑΒΕΙΟ: Άπό μία ΧΑΛΚΙΝΗ πλακέττα και άπό 20.000 δρχ.  
\*στο στιχουργό  
\*στο συνθέτη  
\*στον έρμηνευτή ή έρμηνεύτρια

Στους ένορχηστρωτές και διευθυντές όρχήστρας των τριών παραπάνω βραβείων, θά άπονε-  
μηθεί άντίστοιχη πλακέττα.

### ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΟΥ ΕΡΜΗΝΕΥΤΗ Ή ΕΡΜΗΝΕΥΤΡΙΑΣ

ΟΛΟΙ οί θεατές-άκροατές του «Άλεξανδρείου Μελάθρου» έκφράζουν με ψηφοφορία την  
προτίμησή τους πρός τους έρμηνευτές όλων (20) των τραγουδιών για την άνάδειξη του  
ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΟΥ(ΗΣ) ΕΡΜΗΝΕΥΤΗ ή ΕΡΜΗΝΕΥΤΡΙΑΣ ή ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ μετά τό τέλος της  
πρώτης βραδυάς.

Στό νικητή(ια) άπονέμεται ΕΙΔΙΚΟ κύπελλο και τό ΕΠΑΘΛΟ ΕΡΤ των 75.000 δρχ.

ΤΙΕ  
HELEXPO

οργανωση  
18ου  
ελληνικου  
φεστιβαλ  
ραγουδιου

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΣ:

\* ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ  
ΚΡΙΣΕΩΣ - ΒΡΑΒΕΥΣΕΩΣ:

\* ΜΑΚΕΤΤΑ ΣΚΗΝΙΚΟΥ:

\* ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ:

\* ΤΗΛΕΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:

\* ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΗΧΟΥ:

\* ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ:

\* ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ  
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ:

\* ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ 18ου ΦΕΤ:

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ  
18ΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

ΟΙ κ.κ. ΝΟΜΑΡΧΕΣ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΒΑΡΔΑΞΗΣ

ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΖΕΡΒΑΚΗΣ

«ΒΟΝ - STUDIO» ΖΑΪΜΗ 14 - ΑΘΗΝΑ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΝΗΜΑΤΙΔΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔ.

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ Ο.Ε. «ΗΧΩ»

\* ΕΚΤΥΠΩΣΗ

«ΝΤΕΚΟΠΟΥΛΟΣ καί ΠΕΤΡΟΥΛΑΚΗΣ» Ο.Ε.

Σημ. Ὁργανωτικῆς ἐπιτροπῆς: Φέτος κάθε σύνθεση εἶναι μουσικά γραμμένη ὀλόκληρη, στό πρόγραμμα αὐτό, ὥστε ὁποῖος γνωρίζει μουσική νά μπορεῖ νά ἀξιοποιήσει ἢ νά ξαναθυμηθεῖ τό τραγούδι πού τοῦ ἄρεσε.

Οἱ ἐρμηνευτές τῶν περυσινῶν πρώτων Βραβείων



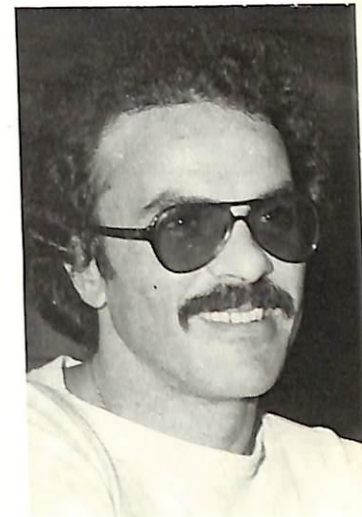
ΣΟΦΗ ΠΑΠΑ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΙΤΣΗΣ

ΣΟΦΗ ΠΑΠΠΑ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΙΤΣΗΣ

Πανελλήνιο Βραβεῖο κοινού γιά τό τραγούδι  
τοῦ Γ. Πετρίτση (μελωδία) καί Σόφης Παπᾶ  
(στίχοι) «Ἐτούτη τήν ὥρα ἄς γίνουμε ἕνα»



ΧΡΙΣΤΙΝΑ



ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ - ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

Α' Βραβεῖο Κριτικῆς Ἐπιτροπῆς γιά τό τραγούδι  
τοῦ Ζάκ Ἰακωβίδη (μελωδία) καί Χρυσούλας  
Ἰωαννίδου (στίχοι) «Κράτα με»



Παρουσιάζει  
ὁ ΑΛΚΗΣ ΣΤΕΑΣ



ΚΡΑΣΙΑ Σ'ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ - ALL OVER THE WORLD - IN DER GANZEN WELT - ΚΡΑΣΙΑ Σ' ΟΜΟΝ ΤΟΤ ΚΟΣΜΟΝ

ΚΡΑΣΙΑ Σ'ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ - ALL OVER THE WORLD - IN DER GANZEN WELT - ΚΡΑΣΙΑ Σ' ΟΜΟΝ ΤΟΤ ΚΟΣΜΟΝ

# TSANTALI

## 1<sup>η</sup> ΒΡΑΔΥΑ

(Τά 20 τραγούδια του Φεστιβάλ με την σειρά που θ' ακουστούν απόψε)

- \* ΠΟΙΟΣ ΜΠΟΡΕΙ
- \* ΑΣ ΓΙΝΟΥΜΕ ΦΙΛΟΙ
- \* ΠΡΩΤΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ
- \* Η ΕΛΠΙΔΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
- \* ΕΓΩ ΚΙ' ΕΣΥ
- \* ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΓΕΝΙΑ
- \* ΑΛΛΗΛΟΥΪΑ
- \* ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΣΕΝΑ
- \* ΠΑΜΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ
- \* ΤΙ ΜΕ ΚΡΑΤΑΣ
- \* ΠΕΡΑΣΕΣ ΚΙ' ΕΣΥ
- \* ΘΥΜΑΜΑΙ ΠΑΝΤΑ
- \* ΑΝ ΞΑΝΑΚΑΤΕΒΗΣ ΧΡΙΣΤΕ ΜΑΣ ΣΤΗ ΓΗ ΜΑΣ
- \* ΚΑΙ Σ' ΑΓΑΠΟΥΣΑ
- \* ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ
- \* ΚΑΝΕ Η ΑΓΑΠΗ ΝΑΝΑΙ ΦΩΣ
- \* ΜΕ ΜΙΑ ΚΙΘΑΡΑ
- \* ΠΟΥ ΝΑ ΨΑΞΩ ΝΑ ΣΕ ΒΡΩ
- \* ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΛΟΓΙΑ Η ΖΩΗ
- \* ΤΟ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Αὔριο Παρασκευή 21 Σεπτεμβρίου 1979 θ' ακουστούν από 2 φορές τά 10 ἐπικρατέστερα τραγούδια που θά διαλέξουν απόψε οί Νομαρχιακές ἐπιτροπές σ' ὄλη τήν χώρα.

ΤΙΣ  
HELEXPO

Handwritten musical score for the song "Ποιός Μπορεί". It consists of ten staves of music with various chords and melodic lines. The chords include G, G7, G6, D7, Dm7, C, C7, C6, Cm6, B7, Em, Em7, Em7#, Em6, A7, Am, Am7, D7, Dm, Dm7, Dm6, G7, C, C7, C6, C, Cm, Cdim, G, A7, Am, Am7, Am6, D7, G, Cm6, G, G7, G#7, and G#7/bb.

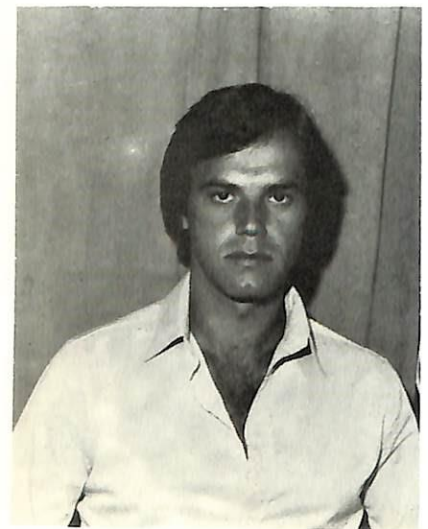
# 1

## «Ποιός Μπορεί»

Συνθέτης: ΑΡΗΣ ΣΤΑΦΟΥΛΗΣ  
 Στιχουργός: ΝΑΣΟΣ ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ  
 Ένορχηστρωτής: ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΒΑΣ  
 Δ/ντής ορχήστρας: ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΒΑΣ  
 Έρμηνευτής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΟΥΝΑΣ

Ποιός, ποιός μπορεί  
 Νά βρει νερό χωρίς ν' αγγίξει την πηγή  
 Ποιός μπορεί να βρή  
 Τόν ήλιο δίχως ν' ανταμώσει την αύγη  
 Ποιός, ποιός μπορεί  
 Νά φέρει πίσω απ' τη ζωή του μιὰ στιγμή  
 Ποιός μπορεί να βρει  
 Την εύτυχια δίχως δάκρυα στη ζωή.

Ποιός, ποιός μπορεί  
 Νά βρει τὸ φῶς με τὸ σκοτάδι ἀγκαλιά  
 Ποιός μπορεί να βρει  
 Νά καίει φωτιά χωρίς τὴ στάχτη πουθενά  
 Ποιός, ποιός μπορεί  
 Ν' ἀλλάξει ἐτούτου ἐδῶ τοῦ κόσμου τὴν τροχιά  
 Ποιός μπορεί να βρει  
 Χωρίς ἀγάπη τῆς ζωῆς του τὴ χαρά.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΟΥΝΑΣ.

# 2

## «'Ας γίνουμε Φίλοι»

Συνθέτης: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΓΡΗΓΟΡΑΚΑΚΗ  
 Στιχουργός: ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ  
 Ένορχηστρωτής: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ  
 Δ/ντής ορχήστρας: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ  
 Έρμηνεύτρια: ΤΖΟΒΑΝΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

Κάπου, απ' τὸν κόσμο πὶὸ πέρα,  
 θέλω νὰ βρεθοῦμε μιὰ μέρα...  
 Τότε, θέλω ἐγὼ νάμαι ἢ φίλη σου  
 πού θ' ἀγαπᾶν και θὰ φιλᾶν τὰ χεῖλη σου...

Ἄς γίνουμε φίλοι,  
 κι ἕνας ἄς στείλῃ  
 δυὸ λόγια στὸν ἄλλο με ἀγάπη...  
 Φῶς ἢ καρδιά μας θάναι γεμάτη...  
 Θάναι σὰν ν' ἄλλαξε κάτι...  
 Λουλούδια στὰ χέρια θ' ἀνθοῦνε ξανά,  
 τραγούδια τὰ χεῖλη θὰ λένε μετά,  
 κι ὅλος ὁ κόσμος θάναι γεμάτος ὄνειρα...

Κῦττα, σβῆσαν κι ὅλας τὰ φῶτα...  
 Ξύπνα! Ἦρθε ὁ ἥλιος στὴν πόρτα...  
 Ἐλα πᾶμε κάπου νὰ ζήσουμε...  
 Λίγη χαρὰ στὴν ἀγκαλιά νὰ κλείσουμε...

Handwritten musical score for the song "Ας γίνουμε Φίλοι". It consists of ten staves of music with various chords and melodic lines. The chords include F, C7, Dm, Am, Bb, Dm7, G7, C7, F, Gm7, Gm7#9, C7, F, F7, Bb, Bbm, F, Dm, Gm7, C7, Gm7, C7, F, and F.

The logo for TIF HELEXPO is displayed in large, bold letters. To the right is a black and white portrait of Tzovanna Frangoulia, a young woman with long hair.

ΤΖΟΒΑΝΝΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

# 3

## «Πρώτη μου 'Αγάπη»

Συνθέτης: ΤΩΝΗΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ  
 Στιχουργός: ΤΩΝΗΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ  
 Ένορχηστρωτής: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ  
 Δ/ντής ορχήστρας: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ  
 Έρμηνεύτρια: ΡΟΥΛΑ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Musical score for 'Πρώτη μου 'Αγάπη' in G major, 4/4 time. The score consists of 10 staves of music with various chords and dynamics markings such as Em7, A7, D, opx., and R.

Πρώτη μου αγάπη πρώτο ξύπνημα τής νειότης μου  
 πρώτο φιλί, μετά το πρώτο σ' αγαπώ  
 πρώτη μου έννοια σοβαρή, πρώτα μου όνειρα  
 δέν σάς ξεχνώ.

Πρώτο ξενύχτι στο κρεβάτι μου νά σκέπτομαι  
 πώς θά άντέξω στο σκληρό το χωρισμό  
 πρώτη φορά που τότε θάθελα νά πέθαινα  
 μά σ' αγαπώ.

Τι νά θυμηθώ πρώτη μου αγάπη  
 και νά μη συγκινηθώ  
 έχω χίλιες τόσες ανάμνησεις  
 τί νά πρωθυμηθώ.

Μαζί σου γνώρισα του έρωτα τά θάσανα,  
 τί είναι νά ζής με το μαράζι το γλυκό  
 κι είπα: άν φύγω από κοντά σου θά ξανάσαινα  
 μά σ' αγαπώ.

Πλάι σου γνώρισα την όμορφοιά τής άνοιξης  
 πλάι σου έμαθα γλυκά νά τραγουδώ  
 πρώτη μου αγάπη είσαι ή πιό γλυκειά μου ανάμνηση  
 Και σ' αγαπώ.

ΡΟΥΛΑ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ.

# 4

## «'Η έλπίδα του κόσμου»

Συνθέτης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΙΤΣΗΣ  
 Στιχουργός: ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΙΤΣΗΣ  
 Ένορχηστρωτής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
 Δ/ντής ορχήστρας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
 Έρμηνευτής: ΜΑΝΟΣ

### Η ΕΛΠΙΔΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Γεννηθήκαμε μες το μεπτόν  
 που μās πνίγει τον ήλιο παντού  
 μεγαλώνουμε σ' ένα παρόν  
 με χιλιάδες κραυγές πανικού  
 σ' ένα κόσμο γεμάτο φωτιές  
 σ' ένα κόσμο γεμάτο πληγές  
 κι' όλα γύρω φωνάζουνε, λές,  
 ές-ό-ές- ές-ό-ές, ές-ό-ές (S.O.S.)

Γίναμ' άντρες σε χρόνο μηδέν  
 δε γελάμε, δέν παίζουμ' έμεις  
 στα μικρά μας τά χέρια θά δεις  
 νά!!! κρατάμε το μέλλον τής γής.

Έμεις το γέλιο, έμεις το δάκρυ,  
 έμεις ή έλπίδα του κόσμου,  
 έμεις το δέντρο, έμεις το στάρι,  
 έμεις το μέλλον του κόσμου.

Γεννηθήκαμε μ' ένα σεισμό  
 όλα γίναν κομμάτια με μιās  
 μεγαλώνουμε μ' έναν καημό  
 δυό μικρούλες σταγόνες χαράς  
 σ' ένα κόσμο γεμάτο σπασμούς  
 σ' ένα κόσμο γεμάτο λυγμούς  
 κι' όλα γύρω φωνάζουνε, λές,  
 ές-ό-ές, ές-ό-ές, ές-ό-ές (S.O.S.)

Γίναμ' άντρες σε χρόνο μηδέν  
 δε γελάμε, δέν παίζουμ' έμεις  
 στους μικρούς μας τους ώμους θά δεις  
 κουβαλάμε το μέλλον τής γής.

Έμεις το γέλιο, έμεις το δάκρυ,  
 έμεις ή έλπίδα του κόσμου,  
 έμεις το δέντρο, έμεις το στάρι,  
 έμεις το μέλλον του κόσμου.

Musical score for 'Η έλπίδα του κόσμου' in G major, 4/4 time. The score consists of 10 staves of music with various chords and dynamics markings such as Dm7, G7, Dm7, F, C, Bb, A7/4, A7, opx., and R.

TIF HELEXPO  
 MANOS.



Musical score for the song 'Εγώ κι' Εσύ'. It consists of ten staves of music. The first staff is the vocal line, and the subsequent staves are the accompaniment. The key signature is one flat (Bb), and the time signature is 4/4. Chords are indicated below the staves: Eb, Bb7, Eb, Bb7, Eb, Ab, Eb, Cm, Ab6, Fm7, Bb7, Eb, Ab, Eb, Cm, Ab6, Fm7, Bb7, Eb.

5

«Εγώ κι' Εσύ»

Συνθέτης: ΠΟΛΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ  
 Στιχουργός: ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΧΑΤΖΗΚΟΤΑΚΗ  
 Ένορχηστρωτής: ΤΖΙΚ ΝΑΚΑΣΙΑΝ  
 Δ/ντής ορχήστρας: ΤΖΙΚ ΝΑΚΑΣΙΑΝ  
 Έρμηνευτές: ΛΑΚΗΣ ΤΖΟΡΝΤΑΝΕΛΛΙ  
 ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΧΡΥΣΙΚΑΚΗ

Έγώ κι' εσύ, εγώ κι' εσύ,  
 χαράξαμε ένα δρόμο, τής καρδιάς, μές τή ζωή μας,  
 οί δυο μαζί, εγώ κι' εσύ,  
 χτίσαμε, του έρωτα, φωλιά, μές τή ψυχή μας.

Έγώ κι' εσύ, εγώ κι' εσύ,  
 κρατήσαμε, τόν ήλιο, απ' τήν αυγή, χρυσό, παιδί μας,  
 για μās, τους δυο,  
 κατέβηκαν, τ' αστέρια, από ψηλά, μές τήν αούλή μας.

Τώρα, χέρι-χέρι, πιασμένοι, κυττάμε μπροστά,  
 όλη τή ζωή, αγαπημένοι, που μένει για μās.  
 Τώρα, στα όνειρά μας, υπάρχουν οί άκρογιαλιές,  
 που ζήσαν, μαζί μας, του έρωτα, τόσες ωραίες, ωραίες στιγμές.

Έγώ κι' εσύ, εγώ κι' εσύ,  
 θυμάμαι, σαν και τώρα, τή θραδιά, που ήμασταν μόνοι,  
 οί δυο μαζί, εγώ κι' εσύ,  
 με πήρες, μέσ' τὰ χέρια σου, άπαλά και τρέμω άκόμη.

Σάν όνειρο, εγώ κι' εσύ,  
 πετάξαμε, μαζί με τή χαρά, πέρα απ' τὰ χρόνια,  
 οί δυο μαζί, εγώ κι' εσύ,  
 όρκίστηκαν, τὰ χείλια μας, κρυφά, άγάπη αιώνια.

Τώρα, χέρι-χέρι, πιασμένοι, κυττάμε μπροστά,  
 όλη τή ζωή, αγαπημένοι, που μένει για μās.  
 Τώρα, στα όνειρά μας, υπάρχουν οί άκρογιαλιές,  
 που ζήσαν, μαζί μας, του έρωτα, τόσες ωραίες, ωραίες στιγμές.



ΛΑΚΗΣ ΤΖΟΡΝΤΑΝΕΛΛΙ



ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΧΡΥΣΙΚΑΚΗ

6

«Καινούρια Γενιά»

Συνθέτης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΑΣ  
 Στιχουργός: ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΑΣ  
 Ένορχηστρωτής: ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  
 Δ/ντής ορχήστρας: ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  
 Έρμηνευτής: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΦΕΡΗΣ

Musical score for the song 'Καινούρια Γενιά'. It consists of ten staves of music. The first staff is the vocal line, and the subsequent staves are the accompaniment. The key signature is one flat (Bb), and the time signature is 4/4. Chords are indicated below the staves: Eb, Bb7, Eb, Bb7, Eb, Ab, Eb, Cm, Ab6, Fm7, Bb7, Eb, Ab, Eb, Cm, Ab6, Fm7, Bb7, Eb, Ab, Eb, Cm, Ab6, Fm7, Bb7, Eb.

Όμματα δέ λέμε - λέμε ναι σά φταίμε  
 πάντα παλληκάρια - σ' ήλιο σέ χιονιά.  
 Δίπλα σαν πεινάνε - δίνουμε νά φάνε  
 στ' άντρείου τ' άχνάρια - πάμε τή γενιά.

Όδιο τó καρβέλι  
 τρώει όποιος θέλει  
 Όδιο περιβόλι  
 μ' όλα τὰ καλά  
 Όδια ή άγάπη που δέ  
 θγάζει μάτι  
 ένας είναι όλοι  
 κι ό καιρός περνά.

Ψέμματα δέ λέμε - λέμε ναι σά φταίμε  
 πάντα παλληκάρια - σ' ήλιο σέ βροχή.  
 Όπου καταφρόνια - φέρνουμε συμπόνια  
 κι όπου τὰ σκοτάδια - γνώση, φως, ζωή.



ΤΙΣ  
 ΗΕΛΕΧΡΟ  
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΦΕΡΗΣ

# 7

## «Αλληλούϊα»

Συνθέτης: ΜΙΧΑΛΗΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ  
 Στιχουργός: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ  
 Ένορχηστρωτής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
 Δ/ντής ορχήστρας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
 Έρμηνευτής: ΜΙΧΑΛΗΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ

Αλληλούϊα ή καρδιά  
 μέσ τή νύχτα ψιθυρίζει  
 τὸ ρολοῖ σταματᾶ  
 δείχνει δώδεκα παρά  
 τί μεσάνυχτα κι αὐτὰ  
 κι ἄντε γειὰ καλὸ ξημέρωμα

Αλληλούϊα σιγανὰ  
 κι ἓνας δῆμιος ψιθυρίζει  
 πρὶν γεμίσει εὐλαβικά  
 σφαίρες τ' ὄπλο του ξανὰ  
 κλείσ' τὰ μάτια σου καλὰ  
 κι ἄντε γειὰ καλὸ ξημέρωμα

Αλληλούϊα κι ἓναν στόχο ἄς βάλουμε  
 πῶς τὸ Νόμπελ τῆς ἀγάπης θὰ πάρουμε  
 Αλληλούϊα λαοὶ  
 κι ἄς μὴν δῦσει πιά ὁ ἥλιος στὴν γῆ μας  
 μεταξύ μας  
 Αλληλούϊα κι ἓναν στόχο ἄς βάλουμε  
 πῶς τὸ Νόμπελ τῆς ἀγάπης θὰ πάρουμε  
 πῶς τὸ Νόμπελ τῆς ἀγάπης θὰ τὸ πάρουμε

Αλληλούϊα ή καρδιά  
 μέσ τήν νύχτα ψιθυρίζει  
 τὸ ρολοῖ σταματᾶ  
 δείχνει δώδεκα παρά  
 τί μεσάνυχτα κι αὐτὰ  
 κι ἄντε γειὰ καλὸ ξημέρωμα

Αλληλούϊα ή προσφυγιά  
 μέσ τὸ κλάμμα ψιθυρίζει  
 καὶ μιὰ φλόγα μιὰ φωτιά  
 λέει κουράγιο θρέ παιδιὰ  
 τί καῦμός κι ἡ προσφυγιά  
 κι ἄντε γειὰ καλὸ ξημέρωμα

# 8

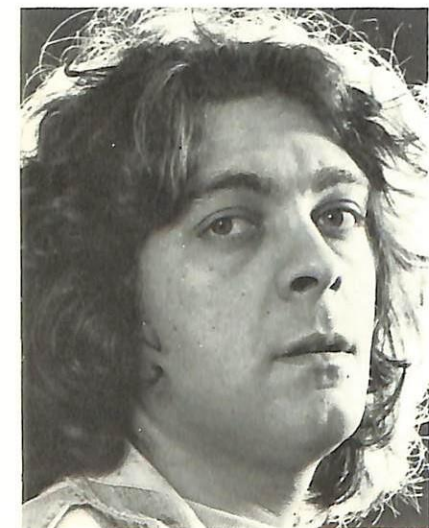
## «Πέρα από Σένα»

Συνθέτης: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΑΜΠΟΥΛΗΣ  
 Στιχουργός: ΠΑΝΟΣ ΦΑΛΑΡΑΣ  
 Ένορχηστρωτής: ΒΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ  
 Δ/ντής ορχήστρας: ΒΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ  
 Έρμηνευτές: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΑΜΠΟΥΛΗΣ  
 ΕΡΡΙΚΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

Ανασαίνω τὴν ἀνάσα σου καὶ λυώνω  
 σὲ κυττάζω μέσ τὰ μάτια καὶ πεθαίνω  
 Μέσ' τὰ χέρια τὰ δικά σου νοιώθω μόνο  
 τὴ μεγάλη τὴν ἀγάπη ν' ἀνασταίνω.

Πέρα ἀπὸ σένα πάλι ἐσὺ  
 εἶσαι γιὰ μένα μιὰ ζωὴ  
 σφραγίζεις κάθε μου στιγμή  
 πέρα ἀπὸ σένα πάλι ἐσὺ.

Τὶ ποιὸ ὄμορφο τὰ χεῖλη σου ν' ἀγγίζω  
 μὲ τὴν ἄχνα τοῦ φιλιουῦ ποῦ μᾶς ἐνώνει  
 μέσ' τὰ μάτια τὰ δικά σου ἀρμενίζω  
 καὶ ἡ μαύρη ἡ ζωὴ μου ξαστερώνει.



ΜΙΧΑΛΗΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ.



ΕΡΡΙΚΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ.

9

«Πάμε από την αρχή»

Συνθέτης: ΛΙΑ ΠΗΛΙΟΥΡΗ  
 Στιχουργός: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ  
 Ένορχηστρωτής: ΚΩΣΤΑΣ ΞΕΝΑΚΗΣ  
 Δ/ντής ορχήστρας: ΚΩΣΤΑΣ ΞΕΝΑΚΗΣ  
 Έρμηνευτές: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  
 ΜΑΡΙΝΑ ΒΛΑΧΑΚΗ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ.



ΜΑΡΙΝΑ ΒΛΑΧΑΚΗ.

Βάλε τὸ δίσκο νὰ γυρίζει στὸ πικ-άπ,  
 καὶ μὴ ρωτᾶς ποῦ πάει ὁ κόσμος μας, Μαρία,  
 ὅλοι σπουδάζουν τὴν εἰρήνη στὰ χαρτιά  
 καὶ κάνουν πόλεμο, νὰ γράψουν ἱστορία.

Τὸ σ' ἀγαπῶ, στὰ χεῖλη, σὰν μιὰ προσευχή,  
 ψιθυριστά, μὲ τὴν ψυχὴ μου ἀνεβαίνει,  
 ἔλα, λοιπόν, νὰ πᾶμε πάλι ἀπ' τὴν ἀρχή,  
 καὶ μὴ μοῦ λές «κί' ἂν σ' ἀγαπῶ, τάχα τί βγαίνει».

Κλείνε τὴν πόρτα, τοὺς ἀνθρώπους σὰν ἀκοῦς,  
 νὰ μὴ σέ δουν καὶ σοῦ ματιάσουν τὴ χαρὰ σου,  
 αὐτὰ τὰ χρόνια εἶναι χρόνια γιὰ τρελλοὺς,  
 ποὺ σημαδεύουν, νὰ σκοτώσουν τὸ ὄνειρά σου.

# 10

## «Τί με κρατᾶς»

Συνθέτης: ΘΑΝΟΣ ΣΟΦΟΣ  
 Στιχουργός: ΘΑΝΟΣ ΣΟΦΟΣ  
 Ένορχηστρωτής: ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΒΑΣ  
 Δ/ντής ορχήστρας: ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΒΑΣ  
 Έρμηνεύτρια: ΦΡΥΝΗ

Τί με κρατᾶς, τί με κρατᾶς  
 τί με κρατᾶς καὶ δὲν μ' ἀφήνεις  
 τί με κρατᾶς, τί με κρατᾶς  
 ἀφοῦ ἐλπίδες δὲν μοῦ δίνεις  
 τί με κρατᾶς, τί με κρατᾶς  
 ὅσον καιρὸ  
 ἢ σιωπὴ σου μὲ σκοτώνει τόσο καιρὸ  
 δὲν τὸ μπορῶ  
 νὰ ζῶ μὴ ἀγάπη ποὺ τελειώνει δὲν τὸ μπορῶ  
 Τί με κρατᾶς, τί με κρατᾶς  
 Τί με κρατᾶς, καὶ δὲν μ' ἀφήνεις - τί με κρατᾶς

Δὲν μὲ γελᾶς, δὲν μὲ γελᾶς  
 τὸ ἔχω νοιώσει πὼς σὲ χάνω  
 δὲν μὲ γελᾶς, δὲ μὲ γελᾶς  
 τέτοια ζωὴ, τί νὰ τὴν κάνω  
 τί με κρατᾶς, τί με κρατᾶς  
 τί με κρατᾶς, τί με κρατᾶς  
 εἶναι ντροπὴ  
 νὰ ζητιανεύω τὴ στοργὴ σου εἶναι ντροπὴ  
 Ἔχω κοπεῖ  
 ἀπ' τὴ καρδιά κι' ἀπ' τὴ ζωὴ σου ἔχω κοπεῖ  
 Τί με κρατᾶς κ.λ.π., κ.λ.π.

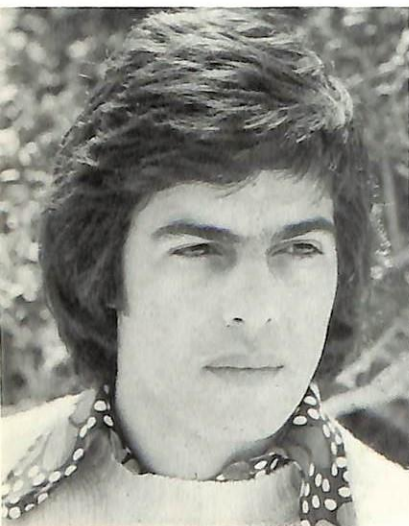


# 11

## «Πέρασες κι' εσύ»

Συνθέτης: ΜΑΡΙΟΣ ΜΠΛΕΤΑΣ  
 Στιχουργός: ΜΑΡΙΟΣ ΜΠΛΕΤΑΣ  
 Ένορχηστρωτής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
 Δ/ντής ορχήστρας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
 Έρμηνευτής: ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

Musical score for the song 'Πέρασες κι' εσύ'. It consists of ten staves of music in 4/4 time, featuring various chords such as Em7, Am7, D7, G, C, and B7. The score includes first and second endings and concludes with 'PER FINIRE'.



ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

Πέρασες και σύ όπως τόσες άλλες  
 που πέρασαν πρίν, που θά'ρθούν μετά  
 είσουνα και σύ όπως τόσες άλλες  
 που πέρασαν πρίν, που θά'ρθούν μετά

Χάραξες όλη τή ζωή μου  
 έπαιξες, γέλασες μαζί μου  
 μά τώρα μές στη θύμησή μου  
 είσαι μιά σκέψη μακρινή

Μ' όποιον κι αν μ' άφησες μακριά σου  
 εύτυχημένη νά 'σαι, γειά σου  
 νά μη γυρίσεις τή ματιά σου  
 μήπως τό δάκρυ μου φανεί

Πέρασες και σύ όπως τόσες άλλες  
 που πέρασαν πρίν, που θά'ρθούν μετά  
 μ' άφησες και σύ μιά πληγή στα στήθεια  
 ήσουν μιά συνήθεια τόσο δυνατή

# 12

## «Θυμάμαι πάντα»

Συνθέτης: ΑΡΗΣ ΚΑΛΦΙΓΚΟΠΟΥΛΟΣ  
 Στιχουργός: ΑΡΗΣ ΚΑΛΦΙΓΚΟΠΟΥΛΟΣ  
 Ένορχηστρωτής: ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΒΑΣ  
 Δ/ντής ορχήστρας: ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΒΑΣ  
 Έρμηνευτές: ΛΑΚΗΣ ΤΖΙΛΙΑΝΟΣ  
 ΤΖΙΝΑ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Musical score for the song 'Θυμάμαι πάντα'. It consists of ten staves of music in 4/4 time, featuring various chords such as F, Dm, Bb, C, and Am7. The score includes first and second endings and concludes with a double bar line.

Θυμάμαι πάντα  
 τήν αύλή μας, τή παιδική,  
 τή μουριά τή μαγική,  
 τήν άσπρη μάντρα.

Θυμάμαι πάντα  
 τις χαρές μας τις παιδικές,  
 τό σχολείο μου, τις μπογιές,  
 τή μαύρη τσάντα.

Πώς νά γυρίσω, νά ταξιδέψω, πίσω τά χρόνια,  
 νά ξαναγίνεις, Άθήνα, νέα, όλο ζωή.  
 Πώς νά γυρίσω στα σπίτια, πίσω, τά χελιδόνια,  
 που άπ' τό τσιμέντο και τις κολώνες, έχουν κρυφτεί.

Θυμάμαι πάντα,  
 συμμορίες στις γειτονίες,  
 του δρόμου πράσινες φυλλωσιές,  
 τό τράμ, τή μπάντα.

Θυμάμαι πάντα,  
 τό Καραγκιόζη τις Κυριακές,  
 με τό τραινάκι, τις έκδρομές,  
 θυμάμαι πάντα.

Και τι δέ θά'δινα νά γυρίσω τό χρόνο πίσω,  
 νά ξαναπαίξω πίσ' άπ' τις μάντρες με τό κισσό.  
 Με τ' άλογάκια από τά μόνιππα νά μιλήσω,  
 και στα ώραία στενά της Πλάκας νά ξεχαστώ.

Πώς νά γυρίσω νά ταξιδέψω πίσω τά χρόνια,  
 νά ξαναγίνεις, Άθήνα, νέα, όλο ζωή.  
 Πώς νά γυρίσω στα σπίτια, πίσω τά χελιδόνια,  
 που άπ' τό τσιμέντο και τις κολώνες, έχουν χαθεί.



ΤΖΙΝΑ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΛΑΚΗΣ ΤΖΙΛΙΑΝΟΣ

# 13

## «'Αν ξανακατέβης Χριστέ μας στή γῆ μας»

Συνθέτης: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ  
Στιχουργός: ΣΑΣΑ ΜΑΝΕΤΑ  
'Ενορχηστρωτής: ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  
Δ/ντής ὀρχήστρας: ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  
'Ερμηνευτής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ

«'Αν ξανακατεβείς Χριστέ στή γῆ μας  
δὲν πρόκειται κανείς νὰ σὲ σταυρώσει  
Δὲν θὰ φορέσεις πιά ἀγκάθινο στεφάνι  
οὔτε χολή κανένας θὰ σοῦ δώσει  
- Εἴμαστε πιά πολιτισμένοι  
πάλιωσε πιά ὁ Γολγοθᾶς  
'Εχουμε θάλαμο ἀερίων  
θὰ σὲ τελειώσουμε μὲ μιάς

«'Αν ξανακατεβείς Χριστέ στή γῆ μας  
δὲν θᾶσαι ἀπ' τὸν Ἄννα στὸ Καϊάφα νὰ σὲ κρίνει  
οὔτε καὶ θὰ γυρνᾶς στράτα τῆ στράτα  
ὄχλος νὰ σὲ τραθᾶ καὶ νὰ σὲ φτύνει  
- Εἴμαστε πιά πολιτισμένοι  
ὄλα μας τώρα εἰν' ἀπλᾶ  
θγάζουμε τόσες ἀποφάσεις  
μέσα σὲ εἴκοσι λεπτά.

«'Αν ξανακατεβείς Χριστέ στή γῆ μας  
δὲν θᾶχουμε σταυροὺς καρφιά καὶ λόγγες δὲν θὰ πονέσεις  
τώρα ἀλλάξανε πολὺ αὐτὲς οἱ μόδες  
ἔχουμε ἀκόμα καὶ στὸ θάνατο ἀνέσεις  
- Εἴμαστε πιά πολιτισμένοι  
ἔχουμε πιά ἐξελιχθεὶ  
ἔχουμε θόμβες νετρωνίου  
καὶ θὰ πεθάνεις στή στιγμή.

# 14

## «Καὶ σ' ἀγαποῦσα»

Συνθέτης: ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΟΜΙΩΤΗΣ  
Στιχουργός: ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΟΜΙΩΤΗΣ  
'Ενορχηστρωτής: ΤΖΙΚ ΝΑΚΑΣΙΑΝ  
Δ/ντής ὀρχήστρας: ΤΖΙΚ ΝΑΚΑΣΙΑΝ  
'Ερμηνεύτρια: ΠΟΛΑ

Εἰκόνες σὰν κι' αὐτή,  
τραῖνα νὰ φεύγουν, νὰ κυλᾶνε,  
ἡ ζεστή σου ἀναπνοή,  
στὸ πρόσωπό μου, πιά, δὲ θά'ναι.

Οἱ μέρες πὼς περνᾶν  
ὥρες, ἀργά, μὲ προσπερνᾶνε,  
οἱ σκέψεις μου πουλιά,  
μ' ἀφήνουν, πίσω δὲ γυρνᾶνε.

Καὶ σ' ἀγαποῦσα κι' ἀπ' τὸν ἥλιο  
κι' ἀπὸ τ' ἀστέρια, πιὸ πολὺ  
χωρὶς ἐσένα, ἀναρωτιέμαι,  
ἂν ἀξίζει ἡ ζωή.

Ἄδειες, μοῦ φαίνονται, οἱ μέρες,  
ἄνθρωποι, γύρω μου, σκυφτοὶ,  
ἀτέλειωτα, περνᾶνε, οἱ νύχτες  
χωρὶς, στὰ χεῖλιά μου, φιλί.

Ἐμαθες νὰ ζῶ,  
συνήθισα στὴν ἀγκαλιά σου,  
βούρκωσε ἡ ματιά,  
ὅταν φωνάξαν τ' ὄνομά σου.

Τὰ λόγια σου, πικρά,  
εἶπες ἀντίο, μὴ φοβᾶσαι  
ἔγιν' ὁ κόσμος μιὰ σταλιά,  
ἄς ἤξερα, τώρα, ποῦ νά'σαι.

Καὶ σ' ἀγαποῦσα, κι' ἀπ' τὸν ἥλιο  
κι' ἀπὸ τ' ἀστέρια, πιὸ πολὺ  
χωρὶς ἐσένα, ἀναρωτιέμαι,  
ἂν ἀξίζει ἡ ζωή.

Ἄδειες, μοῦ φαίνονται, οἱ μέρες,  
ἄνθρωποι, γύρω μου, σκυφτοὶ,  
ἀτέλειωτα, περνᾶνε οἱ νύχτες,  
χωρὶς, στὰ χεῖλιά μου, φιλί.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ



# 15

## «Στόν τόπο πού γεννήθηκα»

Συνθέτης: ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ  
 Στιχουργός: ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ  
 Ένορχηστρωτής: ΜΑΡΚΟΣ ΝΤΟΥΒΗΣ  
 Δ/ντής ορχήστρας: ΜΑΡΚΟΣ ΝΤΟΥΒΗΣ  
 Έρμηνευτής: ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΓΑΡΓΑΝΟΥΡΑΚΗΣ

Στο τόπο που γεννήθηκα, εκεί και θα πεθάνω  
 εκεί τον ήλιο γνώρισα και μίλησα μαζί του,  
 εκεί άέρα ρουφηξα και τó φαγι του εφαγα,  
 και το φαγι του εφαγα, με λιγοστο άλατι

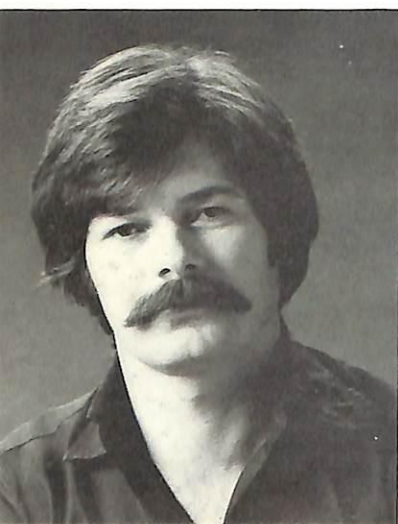
Ένα, δυο, τρία, παιδιά, πέντε, έξη, επτά....  
 Ένα, δυο, τρία, παιδιά, πέντε, έξη, επτά...  
 Ένα, δύο, τρία, παιδιά, πέντε, έξη, επτά....  
 Ένα, δύο, τρία, παιδιά, πέντε, έξη, επτά...

Στο τόπο που γεννήθηκα που γνώρισα τó πόνο,  
 σιμά με τó χαμόγελο, στο κόκκινο τó στόμα,  
 άγκάθια με τριγύριζαν και τάκανα κουφέτα,  
 στο χωμα για νά κοιμηθω, τά έστρωσα κουβέρτα.

Ένα, δύο, τρία, παιδιά, πέντε, έξη, επτά....  
 Ένα, δύο, τρία, παιδιά, πέντε, έξη, επτά....  
 Ένα, δύο, τρία, παιδιά, πέντε, έξη, επτά....  
 Ένα, δύο, τρία, παιδιά, πέντε, έξη, επτά....

Τó τόπο που γεννήθηκες, δέν θά τον ξαναδεις,  
 δέν θά χορέψεις, δέν θά πιεις, στου γειτονα  
 τó γάμο. Χρυσά φλουριά θά όνειρευτείς, σεντούκια  
 γεμισμένα, καθάρια γάργαρα νερα, φαγια εύωδιασμένα

Ένα, δύο, τρία, παιδιά, πέντε, έξη, επτά....  
 Ένα, δύο, τρία, παιδιά, πέντε, έξη, επτά....  
 Ένα, δύο, τρία, παιδιά, πέντε, έξη, επτά....  
 Ένα, δύο, τρία, παιδιά, πέντε, έξη, επτά....



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΓΑΡΓΑΝΟΥΡΑΚΗΣ.

# 16

## «Κάνε ή άγάπη νάναι φώς»

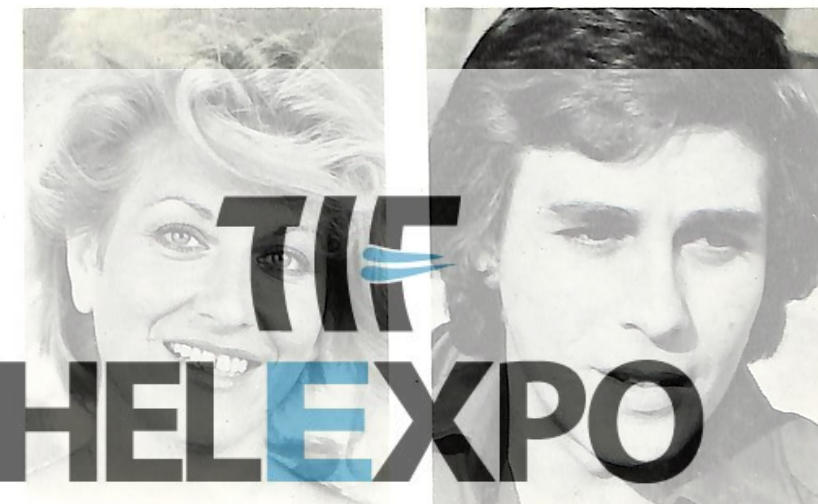
Συνθέτης: ΔΑΝΑΗ ΦΑΒΙΛΛΗ  
 Στιχουργός: ΕΛΕΝΗ - ΛΙΛΙΑΝ ΜΟΥΣΤΑΚΗ  
 Ένορχηστρωτής: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ  
 Δ/ντής ορχήστρας: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ  
 Έρμηνευτές: ΔΑΝΑΗ ΦΑΒΙΛΛΗ  
 ΤΑΚΗΣ ΖΗΡΙΔΗΣ

Όταν άγεροφύσημα και γλυκειά πνοή  
 ήρόβαλε ή άγάπη σαν άχτινα φωτεινή  
 ήλιος μες στις φλέβες μας που ζεσταίνει την καρδιά  
 κάλεσμα των άστρων όταν είμαστε άγκαλιά.

Κράτησέ με στ' όνειρο μη μ' αφήσεις πιά  
 μες στο δίχτυ τής σιωπής να μη μπλεχτώ ξανά  
 τά σκοτάδια τής ζωής άς χαθούν εμπρός  
 κάνε ή άγάπη νάναι μόνο φώς.

Κράτησέ με στ' όνειρο μη μ' αφήσεις πιά  
 γέμισε τις μέρες με του ήλιου τά φιλιά  
 τά σκοτάδια τής ζωής άς χαθούν εμπρός  
 κάνε ή άγάπη νάναι φώς.

Παίρνουμε στα χέρια μας όλόκληρη ζωή  
 ψάχνουμε μες στις ματιές να θρούμε την πηγή  
 που γεννάει τά όνειρα φέρνει πίσω τή χαρά  
 και μάς πάει στα σύννεφα κι' άκόμα πιό μακριά.



ΔΑΝΑΗ

ΤΑΚΗΣ ΖΗΡΙΔΗΣ.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ

# 17

## «Μέ μιά κιθάρα»

Συνθέτης: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΙΓΑΛΗΣ  
 Στιχουργός: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΙΓΑΛΗΣ  
 Ένορχηστρωτής: ΜΑΪΚ ΡΟΖΑΚΗΣ  
 Δ/ντής ορχήστρας: ΜΑΡΚΟΣ ΝΤΟΥΒΗΣ  
 Έρμηνευτής: ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ

Άγάπη - αν υπάρχει με ρωτάς  
 μα εγώ τι να σου πώ  
 τὸ ξέρεις - πὼς δὲν κάνω τίποτ' ἄλλο  
 ἀπ' τὸ νὰ σ' ἀγαπῶ  
 Τὸ ξέρεις - κι' ὅμως ἂν υπάρχει ἀγάπη με ρωτάς  
 ἐσύ πού γνώρισες καλά ἀγάπη τί θὰ πει  
 ἐσύ πού πήρες κι' ἔδωσες ἀγάπη ἀληθινή

Μέ μιά κιθάρα θάρθω ἀπόψε νὰ σοῦ πῶ  
 παληὰ τραγούδια ἀγάπης πού ἀντεξαν στὰ χρόνια  
 Τραγούδια πού ὅταν γεννηθήκαμε ἐμεῖς ἦτανε ἤδη παρελθὸν  
 μὰ πού θὰ τραγουδιοῦνται αἰώνια  
 Κάποιο μινόρε θὰ σοῦ παίξω τῆς αὐγῆς  
 νὰ θυμηθοῦμ' ἀπόψε τὴν παληὰ Ἀθήνα  
 καὶ καληνύχτα θὰ σοῦ πῶ μ' ἓνα τραγούδι τοῦ Ἀττικ  
 νὰ δεῖς πὼς λέγαν σ' ἀγαπῶ τὰ χρόνια ἐκεῖνα

Θυμάσαι - γνωριστήκαμε ἓνα θράδου στὸ μετρὸ  
 Γελοῦσες - ὅταν σοῦ εἶπα πὼς μ' ἀρέσει λίγο τὸ ρετρὸ  
 Γελοῦσες - κι' ὅμως ἂν υπάρχει ἀγάπη με ρωτάς  
 ἐσύ πού μοῦ 'λεγες πὼς κι' ἂν ἀλλάξαν οἱ καιροὶ  
 ἢ ἀγάπη καὶ ὁ ἄνθρωπος ζυμώθηκαν μαζί

Μέ μιά κιθάρα θάρθω ἀπόψε νὰ σοῦ πῶ  
 παληὰ τραγούδια ἀγάπης πού ἀντεξαν στὰ χρόνια  
 Τραγούδια πού ὅταν γεννηθήκαμε ἐμεῖς ἦτανε ἤδη παρελθὸν  
 μὰ πού θὰ τραγουδιοῦνται αἰώνια  
 Κάποιο μινόρε θὰ σοῦ παίξω τῆς αὐγῆς  
 νὰ θυμηθοῦμ' ἀπόψε τὴν παληὰ Ἀθήνα  
 καὶ καληνύχτα θὰ σοῦ πῶ μ' ἓνα τραγούδι τοῦ Ἀττικ  
 νὰ δεῖς πὼς λέγαν σ' ἀγαπῶ τὰ χρόνια ἐκεῖνα

# 18

## «Πού νά ψάξω νά σέ βρῶ»

Συνθέτης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΛΑΒΑΝΗΣ  
 Στιχουργός: ΑΓΝΗ ΧΑΤΖΗΚΟΤΑΚΗ  
 Ένορχηστρωτής: ΤΖΙΚ ΝΑΚΑΣΙΑΝ  
 Δ/ντής ορχήστρας: ΤΖΙΚ ΝΑΚΑΣΙΑΝ  
 Έρμηνεύτρια: ΑΓΝΗ

Μιά ζωὴ σὲ περιμένω  
 στ' ὄνομά σου ἀνασαίνω  
 βλέποντας τὰ χελιδόνια  
 νὰ περνάνε σάν τὰ χρόνια.

Μιά ζωὴ πού ἀγαπούσες  
 μέρες πού ἤξερες καὶ ζούσες.  
 Μιά ζωὴ γεμάτη γέλιο  
 πού ἔχει σβήσει ξαφνικά.

Τόσες μέρες πού θυμάμαι  
 τίς στιγμές μας νὰ περνάμε.  
 Ζῶ μ' ἀτέλειωτους χειμῶνες  
 δίχως Ἀνοιξὴ καμιά.

Μιά ζωὴ σὲ περιμένω  
 σκέφτομαι κι' ἀργοπεθαίνω.  
 Τὴν μορφὴ σου μὲς τὸ χρόνο  
 καὶ τὸ αἷμα στὴν καρδιά.

ΡΕΦΡΑΙΝ (Τὸ ἴδιο).



ΤΙΣ  
 HELEXPO

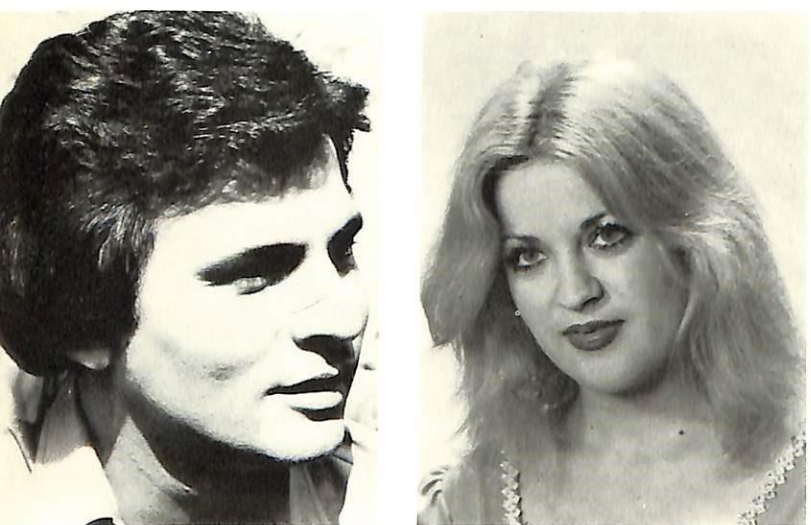
ΑΓΝΗ

# 19

## «Δέν είναι λόγια ή ζωή»

Συνθέτης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΗΛΙΟΥΡΗΣ  
 Στιχουργός: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ  
 Ένορχηστρωτής: ΚΩΣΤΑΣ ΞΕΝΑΚΗΣ  
 Δ/ντής ορχήστρας: ΚΩΣΤΑΣ ΞΕΝΑΚΗΣ  
 Έρμηνευτές: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕΤΑΛΑΣ  
 ΣΟΦΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΗ

Musical score for the song 'Δέν είναι λόγια ή ζωή'. It consists of ten staves of music in 4/4 time. The key signature has one flat (F major/D minor). The chords used are Am, Dm7, G7, C, E7, Am, C7, F, Dm, Dm6, E7, A7, and C. There are some markings like 'R.' and '1' above the notes.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕΤΑΛΑΣ.

ΣΟΦΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΗ.

Μην ψάχνεις τή ζωή μές τὰ θιβλία,  
 δέν είναι εικόνας, λόγια, ή ζωή,  
 καλλίτερα νά κάνεις τīs σελίδες  
 καράβια, γιά νά παίξει ένα παιδί.

Δέν ξέρουνε τι γράφουν οί σοφοί,  
 μή χάνεσαι, λοιπόν, μέσα στις λέξεις,  
 αγάπα με, κι' αυτό είναι ή ζωή,  
 δέν έχεις άλλο δρόμο νά διαλέξεις.

Όραϊα τὰ εξώφυλλα, μά κοιτά,  
 τού κόσμου μας δέν είναι ζωγραφιά,  
 τήν ψάχνεις τή ζωή σέ χίλια λόγια  
 κι' αυτά είναι άδεια λόγια μοναχά.

# 20

## «Τό πιό όμορφο τραγούδι»

Συνθέτης: ΤΑΣΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ  
 Στιχουργός: ΠΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΟΥ  
 Ένορχηστρωτής: ΝΑΚΗΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ  
 Δ/ντής ορχήστρας: ΝΑΚΗΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ  
 Έρμηνεύτριες ΝΑΝΑ και ΚΟΡΙΝΑ ΣΕΡΓΗ

Musical score for the song 'Τό πιό όμορφο τραγούδι'. It consists of ten staves of music in 3/8 time. The key signature has two flats (Bb major/Dm minor). The chords used are Dm, F, F7, Gm6, A7, and Dm. There are markings like 'R.', 'I', and 'II' above the notes.



ΝΑΝΑ ΚΑΙ ΚΟΡΙΝΑ ΣΕΡΓΗ.

Σάν ένα κόκκινο λουλούδι  
 πού εύωδιές γύρω σκορπάει,  
 είνα' ή αγάπη πού ξυπνάει  
 μέ τής καρδιάς μας τó τραγούδι.

Τό πιό όμορφο τραγούδι  
 οί καρδιές τó τραγουδούνε  
 πού γιά έρωτα χτυπούν.

Κρίμα στή ζωή έτούτη  
 χίλια χρόνια νά μη ζούνε  
 όλοι αύτοί πού αγαπούν.

Όσπου ή καρδιά μου νά ραγίσει  
 τó σ' αγαπώ θά τραγουδάει,  
 σάν τó ποτάμι πού κυλάει  
 χωρίς ποτέ νά σταματήσει.





**ΦΙΛΙΣ**

**Φ**

ΤΟ ΠΙΟ  
ΥΛΥΚΟ...ΟΝΟΜΑ!!!

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 3 τηλ. 238739 \* ΤΣΙΜΙΣΚΗ 24 (ΣΤΟΑ ΤΟΤΤΗ) τηλ. 223766

ΑΓ. ΣΟΦΙΑΣ 2-Β. ΚΩΝ/ΝΟΥ τηλ. 265330 \* ΘΕΜ. ΣΟΦΟΥΛΗ 83 τηλ. 419133



**ΦΙΛΙΣ**

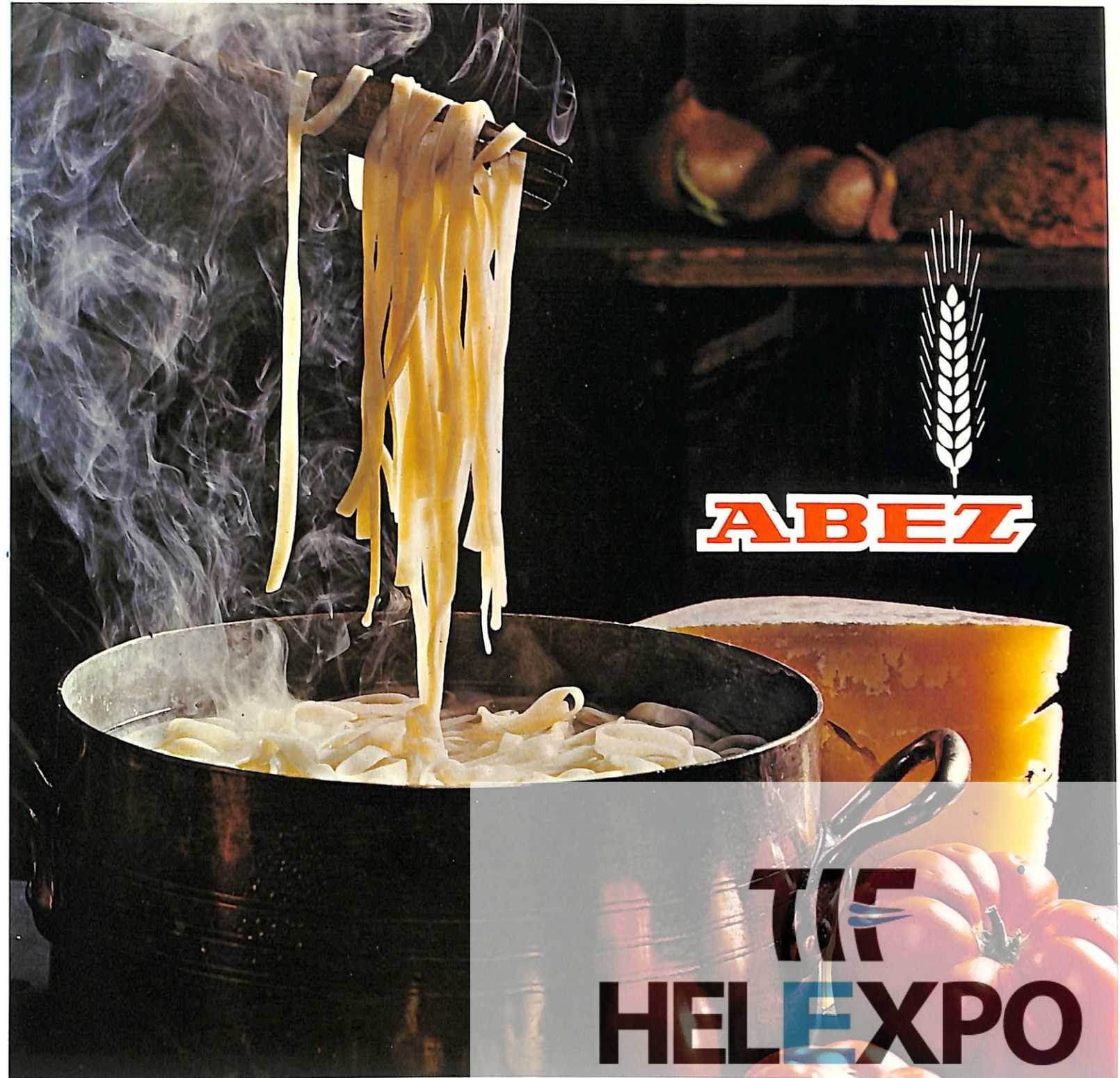
**HELEXPO**

# Πανταζή

... είναι γιορτή ...  
... είναι καθημερινή ...  
... πρόκειται για μία μεγάλη μέρα ...  
... λουλούδια ΠΑΝΤΑΖΗ ταιριάζουν πάντοτε

... ΙΔΑΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ  
... ΠΑΝΤΑΖΗ  
... ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

... μισκή 92 , τηλ. 279.300 , 224.555  
... ΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



**ABEZ**

**HELEXPO**



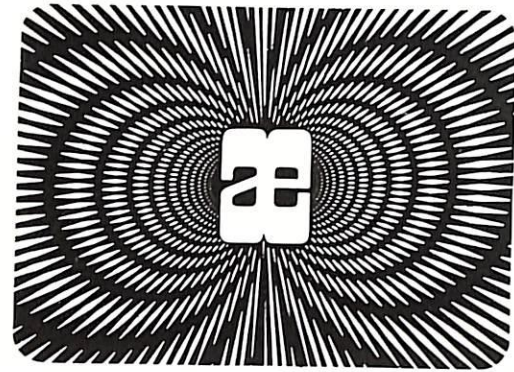
**TSANTALI**  
τό σωστό  
**OUZO**



Μπισκότα  
**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ**  
από τό 1922



**ΤΙΣ**  
**HELEXPO**



**ΑΡΩΝΗΣ ΕΥΘΥΜΙΑΔΗΣ Ε.Π.Ε**

ΠΑΡΑΓΩΓΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ & ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ

ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 97-ΑΘΗΝΑΙ - ΤΗΛ. 3604 919 - 3603 055 - 3612 517 - 3624 029 - 3609 758

Η ΠΡΩΤΗ ΕΤΑΙΡΙΑ  
στην τηλεοπτική και κινηματογραφική διαφήμιση

**EKCO** /U.S.A.

τό μεγαλύτερο όνομα  
στά οικιακά είδη

**ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ Α.Ε.**

ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 174 ΚΑΛΛΙΘΕΑ,  
ΑΘΗΝΑ, Τηλ. 95 20 907 - 9



**ΤΙΣ**  
**HELEXPO**

σελίδες αυτογραφών



Ένα όμορφο όνομα στη μόδα

**ΤΙΣ**  
**WORLD**  
**HELIXPO**

Mondi Textil GmbH, Postfach, 8890 Aichach  
in der Gruppe **MBS**

ΜΙΧΑΗΛ Β. ΠΕΤΡΙΔΗΣ Α.Ε. - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΤΗΛ: 516.691 - 536.579

# ITALINOX

Linea  
Tradizionale



Μαγειρεύει  
και χωρίς νερό,  
λαδι ή βουτυρο

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ Α.Ε.

ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 174 ΚΑΛΛΙΘΕΑ, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 95 20 907 - 9

Ἡ κοσμαγάπητη σοκολάτα...



- \* Σκέτη γαλακτος
- \* Μέ φουντούκι
- \* Μέ αμύγδαλο

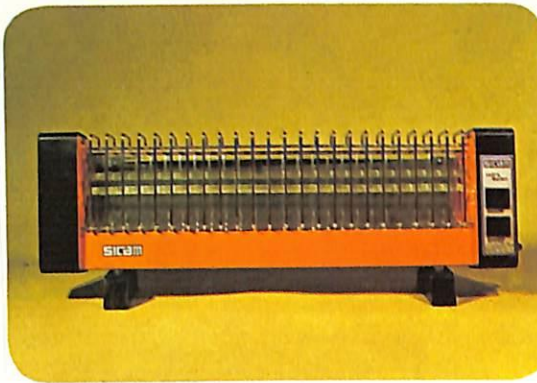
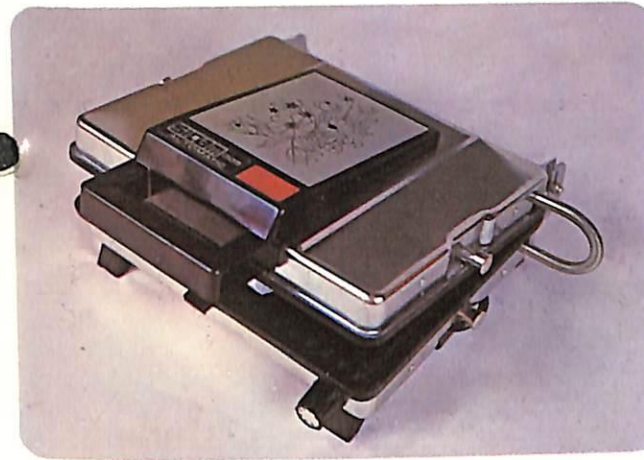
HELIXPO

# Amalio



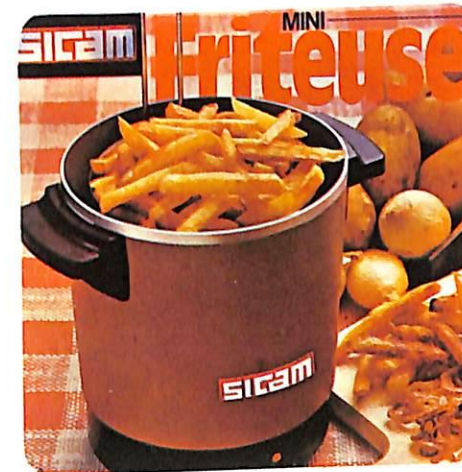
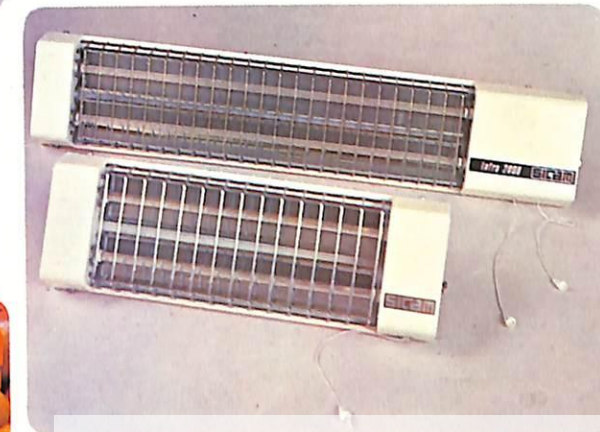
..... ό,τι καλλίτερο υπάρχει στα είδη  
υγιεινής και στα πλακάκια.  
ΑΛΑΜΚΟ Ε.Π.Ε. Μητροπόλεως 71 Τηλ. 234954

ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ ακτινοβολίας χώρου IN-  
FRA διαφόρων τύπων και WATT Οι μό-  
νες που επιτυγχάνουν μεγάλη θερμαν-  
τική ικανότητα (απόδοση) με μικρή  
κατανάλωση ρεύματος.



ΤΟΣΤΙΕΡΕΣ - ΨΗΣΤΙΕΡΕΣ SICAM Δια-  
φόρων τύπων με πλάκες που βγαίνουν.

ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ ΤΟΙΧΟΥ INFRA διαφό-  
ρων τύπων διαστάσεων και WATT



ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΤΗΓΑΝΙΕΡΕΣ (ΦΡΙΤΕΖΑ)  
διαφόρων τύπων, από 0,5 έως 2,5 λίτρα

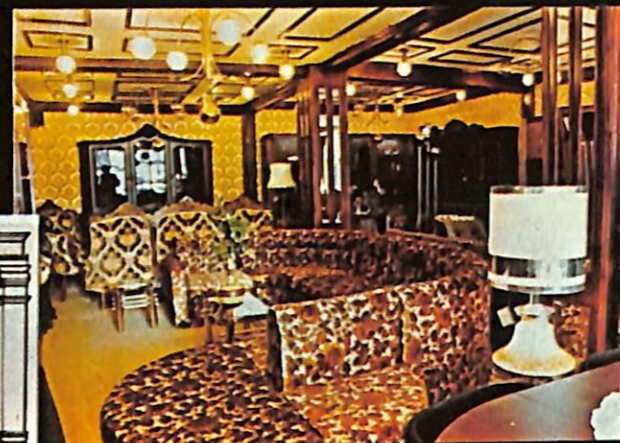
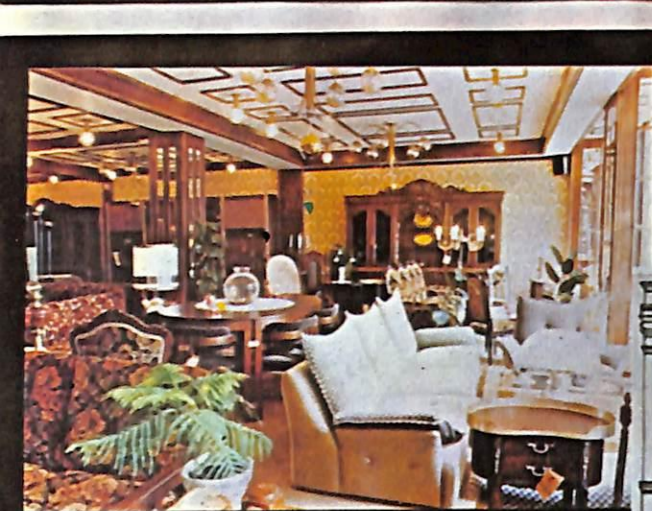
κάνουν  
σίγουρα  
και  
καλά  
τη  
δουλειά  
σας

**SICAM**

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ -  
ΕΡΓ/ΣΙΟΝ - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΥΝ/ΣΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ, ΤΑΡΣΟΥ 6 - ΚΑΛΛΙΠΟΛΕΩΣ 3, ΤΗΛ.: 422.130 - 422.665 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΙΣ **SICAM**  
**HELEXPO**

επιπλοποιία **ΠΙΤΣΟΥΔΗ**



για την αγορά των  
επιπλων σας καθολου  
μην το σκεπτεσθε.

στην πεντα οροφη  
εκθεση μας

θα βρητε  
σιγουρια  
ποιότητα και  
χαμηλοτερες τιμες  
ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ 3  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

# DAKOR

(ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ)

Τό πικάντικο χοιρινό και βοδινό κρέας  
από τά καταπράσινα λειβάδια  
τῆς Ρουμανίας .



## HELEXPO



# Μερέντα

ΠΑΥΛΙΔΗΣ

...τὸ  
κοητασὸ μου!



δερματινα ειδη

ΙΩΑΝΝΟΥ

I

1925

ΤΙΣ

ΙΩΑΝΝΟΥ

HELEXPO

Τσιμισκή 51 - Τηλ. 270,236 - Θεσσαλονίκη



**ΥΙΟΙ Δ. ΜΠΑΚΑΤΣΕΛΟΥ**

**ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ**



**ΣΙΔΗΡΟΣ ΜΠΕΤΟΝ  
ΝΕΥΡΟΧΑΛΥΨ  
ΔΟΜΙΚΟΝ ΠΛΕΓΜΑ**



**ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ**



**ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ : ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΩΝ 4 -  
ΤΗΛ: 536.431-536.432-536.433-522.376**

**ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ : ΚΟΜΝΗΝΩΝ 7  
ΤΗΛ: 275.822 - 227.707- 225.583**

**ΑΠΟΘΗΚΗ ΣΙΔΗΡΩΝ:  
ΔΕΝΔΡΟΠΟΤΑΜΟΣ : ΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ 2 -  
ΤΗΛ: 522.077-78**

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**



**ΕΛΧΡ**

**ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**



**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1979**

**ΤΙΕ  
HELEXPO**

ΔΙΕΘΝΗΣ : 24-30 Σεπτεμβρίου  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ : 1-7 Οκτωβρίου