

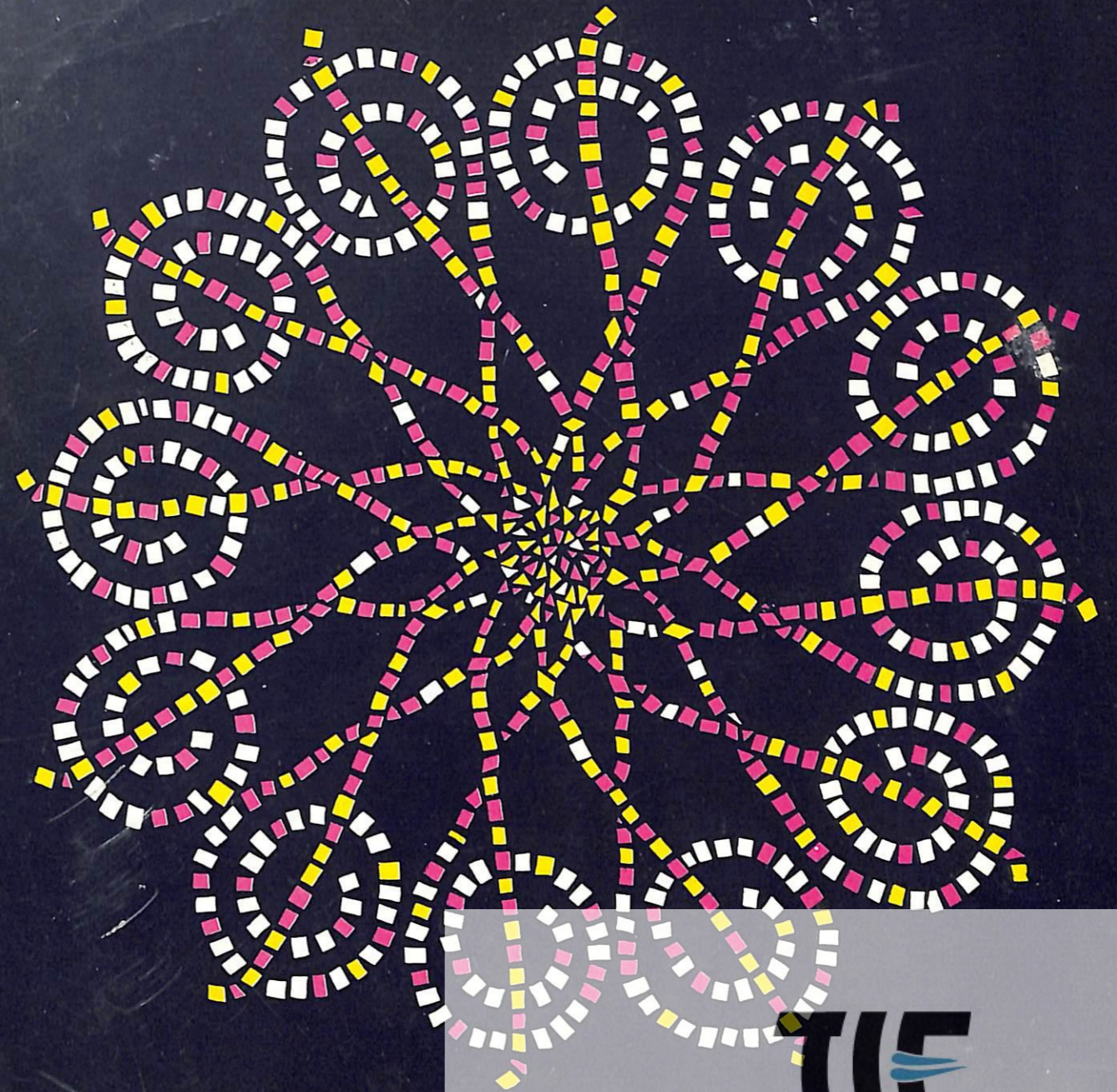
**JVC**

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΑΤΕΝΤΑ VIDEO **VHS**

ΕΚΘΕΣΙΣ - STUDIO  
ΑΘΗΝΑΙ: ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ 3 (ΠΛ. ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ) ΤΗΛ 3235351 - 4  
\*ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ 6 ΤΗΛ. 237641  
ΗΛΕΚΤΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.



Βουκουρεστίου 11 τηλ. 3628.366



**19° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ**  
18-19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1980





ΓΙΑ ΤΙΣ  
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟ  
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



# ΚΟΡΥΦΗ

ΓΚΑΤΖΟΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ  
ΚΑΡΑΜΑΥΡΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ  
ΚΟΥΦΑΚΗΣ ΦΥΣΙΚΟΣ  
ΣΙΣΤΑΚΟΣ ΧΗΜΙΚΟΣ  
ΧΑΡΙΣΙΟΥ ΧΗΜΙΚΟΣ  
ΧΕΙΜΩΝΙΔΗΣ ΦΥΣΙΚΟΣ  
ΧΟΥΣΙΑΔΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ



## ΚΟΡΥΦΗ

### ΤΟ ΥΠΕΡΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ

ΠΡΟΞΕΝΟΥ ΚΟΡΟΜΗΛΑ 37 - ΤΗΛ. 229.952 - 226.005

19 χρόνων έγινε τό Φεστιβάλ Έλληνικοῦ Τραγουδιοῦ τῆς Διεθνοῦς Έκθέσεως Θεσσαλονίκης. Ξεπέρασε πλέον ὅλες τίς επικίνδυνες ἡλικίες καί, ἀνδρωμένο πιά, χαράσσει τήν πορεία του, στόν ἑλληνικό χῶρο.

Έδῶ, στίς λίγες αὐτές γραμμές, πρέπει, κι' ἐπιβάλεται νά τονισθεῖ, ὅτι, ἡ Διεθνῆς Έκθεσις Θεσσαλονίκης, μάνα καί τροφός τοῦ θεσμοῦ, ἔκανε, μέσα στά 19 αὐτά χρόνια, αὐτό πού ἔπρεπε, γιά νά τοῦ δώσει ἕνα ἔντιμο καί σωστό ὑπόβαθρο, ὥστε ὁ θεσμός, νά σταθεῖ μακριά, -ἀλλά καί ἀμόλυντος- ἀπό κάθε εἶδους «παρασκήνιο».

Έτσι, μέ ὑπερηφάνεια ὑπογραμμίζεται, πῶς τοῦτο τό ἐπέτυχε. Οἱ ἀξιοί ἄνθρωποι πού ὑπηρετοῦν κάτω ἀπό ὅποιαδήποτε ιδιότητα τό Φεστιβάλ, ξεκίνησαν καί, κάθε χρόνο ξεκινοῦν μέ πεντακάθαρες καί ἔντιμες προθέσεις, ὥστε ἀλώβητος ὁ θεσμός, νά πορεύεται μέσα ἀπ' τίς κάθε εἶδους συμπληγάδες.

Ἡ Διεθνῆς Έκθεσις Θεσσαλονίκης, μέ τή θετική καί πολύτιμη βοήθεια τῶν φίλων της καί τή ζεστασιά τοῦ κοινοῦ, θά ἐξακολουθήσει νά περιβάλεται μέ κάθε εἶδους στοργή καί φροντίδα τό Φεστιβάλ Έλληνικοῦ Τραγουδιοῦ καί, χρόνο μέ τό χρόνο, θά κάνει αὐτό πού πρέπει, ὥστε συνεχῶς νά μεγαλώνει ἡ στρατιά τῶν καλλιτεχνῶν, πού ξεκίνησαν ἀπ' τό Φεστιβάλ καί σ' αὐτό χρωστοῦν, τό πρῶτο χειροκρότημα, τήν πρώτη παρουσίαση, τήν πρώτη ἀναγνώριση.

ΜΑΡΚΟΣ Γ. ΜΠΟΥΡΟΣ  
Πρόεδρος ΔΣ ΔΕΘ

# HELEXPO



ΤΗΝ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΤΟΥ  
19ου  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΝ  
(ἀλφαβητικῶς)

ΜΙΧΑΛΗΣ ΑΡΧΟΝΤΙΔΗΣ  
ΝΕΣΤΩΡ ΔΑΝΑΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ  
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΠΝΙΣΗΣ  
ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ  
ΝΙΚΟΣ ΛΑΒΡΑΝΟΣ  
ΑΛΕΚΟΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ  
ΤΖΙΚ ΝΑΚΑΣΙΑΝ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
ΜΑΡΚΟΣ ΝΤΟΥΒΗΣ  
ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  
ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ



ΜΙΧΑΛΗΣ ΑΡΧΟΝΤΙΔΗΣ



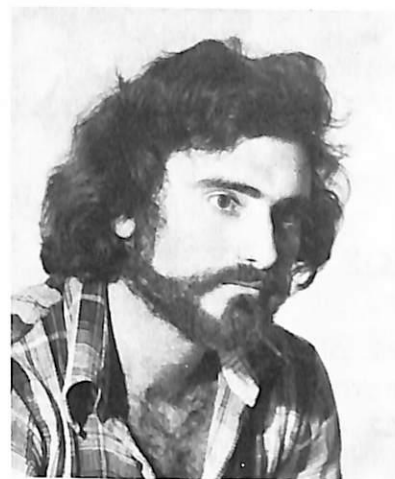
ΝΕΣΤΩΡ ΔΑΝΑΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ



ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΠΝΙΣΗΣ



ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ



ΑΛΕΚΟΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ



ΤΖΙΚ ΝΑΚΑΣΙΑΝ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ



ΜΑΡΚΟΣ ΝΤΟΥΒΗΣ



ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ



ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

ΤΙΕ  
HELEXPO



## ΕΠΑΘΛΑ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΙΑ

### ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος : ΨΑΛΛΙΔΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, Έντεταλμένος Σύμβουλος ΔΕΘ  
Αντιπρόεδρος : ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ ΡΕΜΗΣ, Μέλος ΔΣ ΔΕΘ  
Μέλη : ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΤΑΚΗΣ, Συνθέτης  
: ΓΙΓΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, Δημοσιογράφος  
: ΔΑΜΠΑΣΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, Δ/ντής Ύποδ/νσεως Παραγωγής ΕΡΤ  
: ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Δημοσιογράφος-στιχουργός  
: ΝΤΑΪΦΑΣ ΙΩΝ, Σκηνοθέτης-κριτικός  
: ΣΤΕΑΣ ΑΛΚΗΣ, Διαφημιστής, Παραγωγός Τηλεοράσεως  
Εισηγητής : ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Δ/ντής Καλλιτεχνικών Έκδηλώσεων ΔΕΘ  
Γραμματέας : ΔΕΜΙΡΗ ΑΝΝΑ, Υπάλληλος ΔΕΘ

### ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΚΡΙΣΕΩΣ

Πρόεδρος : ΜΠΟΥΡΟΣ ΜΑΡΚΟΣ, Πρόεδρος ΔΣ ΔΕΘ  
Αναπληρωτές : ΨΑΛΛΙΔΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, Έντεταλμένος Σύμβουλος ΔΕΘ  
: ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ ΡΕΜΗΣ, Μέλος ΔΣ ΔΕΘ  
Μέλη : ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΤΑΚΗΣ, Συνθέτης  
: ΔΑΜΠΑΣΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, Δ/ντής Ύποδ/νσεως Παραγωγής ΕΡΤ  
: ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, Συνθέτης  
: ΚΑΚΑΛΙΑΓΚΟΣ ΑΛΚΗΣ, Συνθέτης  
: ΚΑΝΕΛΛΙΔΟΥ ΑΛΕΚΑ, Τραγουδίστρια  
: ΚΑΣΣΗΣ ΤΑΚΗΣ, Ήθοποιός-τραγουδιστής  
: ΛΑΒΔΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, Συνθέτης  
: ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Δημοσιογράφος-στιχουργός  
: ΜΑΝΕΤΤΑ ΣΑΣΑ, Στιχουργός-τηλεπαρουσιάστρια  
: ΜΗΛΙΑΔΗΣ ΤΑΚΗΣ, Ήθοποιός  
: ΝΤΑΪΦΑΣ ΙΩΝ, Σκηνοθέτης-κριτικός  
: ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Δ/ντής Καλλιτεχνικών Έκδηλώσεων ΔΕΘ  
Γραμματέας : ΤΣΙΡΜΠΙΝΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, Δημοσιογράφος-κριτικός  
: ΔΕΜΙΡΗ ΑΝΝΑ, Υπάλληλος ΔΕΘ

### ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΚΟΙΝΟΥ

Οι Νομαρχιακές Έπιτροπές απ' όλη τη χώρα και ποσοστό θεατών του 'Αλεξανδρείου Μελάθρου Θεσσαλονίκης αναδεικνύουν κατόπιν ψηφοφορίας τὰ τρία (3) πρώτα τραγούδια.

1ο ΒΡΑΒΕΙΟ: Από μιά πλακέττα και από 50.000 δρχ.:  
\*στό στιχουργό  
\*στό συνθέτη  
\*στόν έρμηνευτή ή έρμηνεύτρια  
\*στόν ένορχηστρωτή  
\*στό διευθυντή Όρχήστρας

2ο ΒΡΑΒΕΙΟ: Από μιά πλακέττα και από 30.000 δρχ.:  
\*στό στιχουργό  
\*στό συνθέτη  
\*στόν έρμηνευτή ή έρμηνεύτρια  
\*στόν ένορχηστρωτή  
\*στό διευθυντή Όρχήστρας

3ο ΒΡΑΒΕΙΟ: Από μιά πλακέττα και από 20.000 δρχ.:  
\*στό στιχουργό  
\*στό συνθέτη  
\*στόν έρμηνευτή ή έρμηνεύτρια  
\*στόν ένορχηστρωτή  
\*στό διευθυντή Όρχήστρας

### ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΟΥ ΕΡΜΗΝΕΥΤΗ Ή ΕΡΜΗΝΕΥΤΡΙΑΣ

ΟΛΟΙ οί θεατές-άκροατές του «'Αλεξανδρείου Μελάθρου» εκφράζουν με ψηφοφορία τήν προτίμησή τους προς τούς έρμηνευτές όλων (20) των τραγουδιών για τήν ανάδειξη του ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΟΥ (ΗΣ) ΕΡΜΗΝΕΥΤΗ ή ΕΡΜΗΝΕΥΤΡΙΑΣ ή ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ μετά τό τέλος τής πρώτης βραδυάς.

Στό νικητή (ια) άπονέμεται Κύπελλο τής ΔΕΘ και 75.000 δρχ., πού προσφέρονται από τήν ΕΡΤ.

**HELEXPO**



οργανωση  
19ου  
ελληνικου  
φεστιβαλ  
τραγουδιου

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΣ:	ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ 19ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΚΡΙΣΕΩΣ-ΒΡΑΒΕΥΣΕΩΣ :	ΟΙ κ.κ. ΝΟΜΑΡΧΕΣ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ:	ΤΑΚΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ
ΤΗΛΕΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:	ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΙΧΟΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΗΧΟΥ:	C.V.R. studios ΧΡ. ΒΑΤΣΕΡΗΣ Πρ. Νικολάου 47 Θεσσαλονίκη
ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ:	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ 19ου ΦΕΤ :	Γραφείο Προβολής και Δημοσιότητας LIVE PRESS IN GREECE Θεσσαλονίκη
ΕΚΤΥΠΩΣΗ :	Ι. ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ - Α. ΜΟΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΥΝΤΙΟ Ο.Ε.

Κάθε σύνθεση είναι μουσικά γραμμένη ολόκληρη, στο πρόγραμμα αυτό, ώστε όποιος γνωρίζει μουσική να μπορεί να αξιοποιήσει ή να ξαναθυμηθεί τό τραγούδι, που του άρεσε.

Ο έρμηνευτής  
του περυσινού  
πρώτου βραβείου



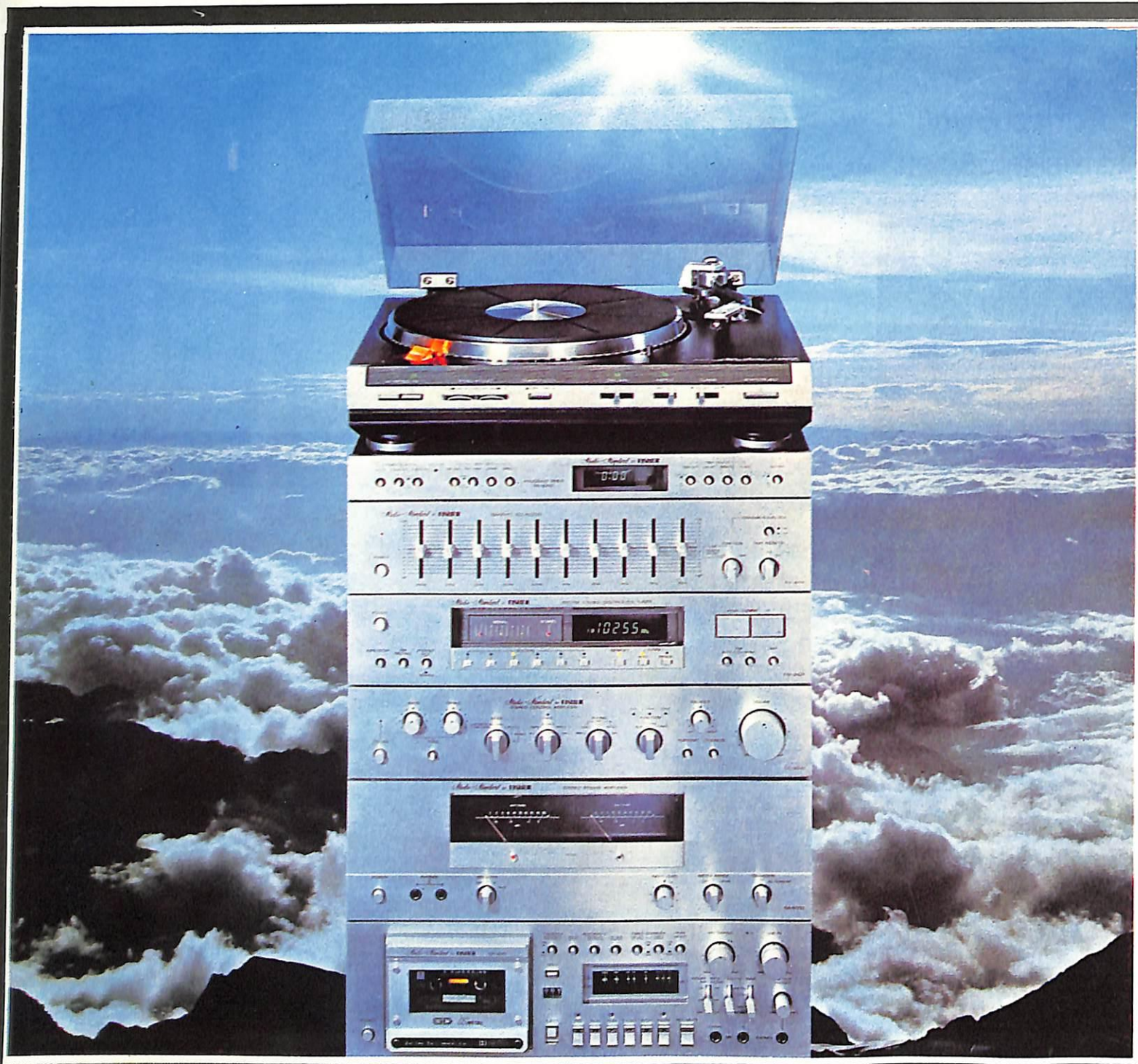
ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ

Πανελλήνιο  
Βραβείο Κοινού  
για τό τραγούδι  
«ΑΝ ΞΑΝΑΚΑΤΕΒΗΣ  
ΧΡΙΣΤΕ  
ΣΤΗ ΓΗ ΜΑΣ».  
(σύνθεση)  
Γ. Πολυχρονιάδη  
(στίχοι)  
Σάσας Μανέπτα

Παρουσιάζει  
ό ΑΛΚΗΣ ΣΤΕΑΣ







LIVE PRESS IN GREECE



**FISHER**

STEREO HI-FI • VIDEO • CAR FIDELITY

ΗΧΗΤΙΚΗ ΔΕΒΕ•ΦΡΑΓΚΩΝ 6-8•ΤΗΛ.524264•541020•ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΔΕΡΙΓΝΥ 19•ΤΗΛ.8839218•8839841•ΑΘΗΝΑ

## 1η ΒΡΑΔΥΑ

(Τά 20 τραγούδια του Φεστιβάλ με τη σειρά, πού θ' άκουσθουν' απόψε)

- \* ΑΝ Η ΚΑΡΔΙΑ ΣΟΥ
- \* ΜΟΝΑΞΙΑ
- \* Η ΜΟΙΡΑ
- \* ΓΥΡΙΖΟΥΝ ΟΛΑ
- \* Ο ΚΥΡ ΜΑΘΙΟΣ Ο ΘΥΡΩΡΟΣ
- \* ΑΠΟ ΤΗ ΧΑΒΑΗ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΣΟΥΕΖ
- \* ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΑΙΔΙΑ
- \* ΑΣ ΗΤΑΝ ΝΑ ΜΠΟΡΩ
- \* Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΠΟΛΗ
- \* ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ
- \* ΚΙ ΕΣΥ ΔΕΝ ΗΛΘΕΣ
- \* Ο ΤΣΙΓΓΑΝΟΣ
- \* ΜΕΙΝΕ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
- \* ΕΙΣΑΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ
- \* ΔΕΝ ΜΑΘΑΙΝΕΤΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ
- \* ΑΝ ΕΛΘΕΙΣ
- \* ΖΗΣΕ ΛΟΙΠΟΝ
- \* ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ
- \* ΕΙΜΑΣΤΑΝ ΠΑΙΔΙΑ
- \* Ν' ΑΓΑΠΗΣΟΥΜΕ ΑΛΛΗΛΟΥΣ

Αύριο Παρασκευή 19 Σεπτεμβρίου 1980 θ' άκουσθουν' από 2 φορές τά 10  
έπικρατέστερα τραγούδια, πού θά διαλέξουν απόψε οί Νομαρχιακές επιτροπές  
σ' όλη τή χώρα.

**ΤΙΕ**

**HELEXPO**



# 1

## «'Αν ή καρδιά σου»

Συνθέτης: Κυριάκος Δασκαλόπουλος  
 Στιχουργός: Κυριάκος Δασκαλόπουλος  
 Ένορχηστρωτής: Τάσος Καρακατσάνης  
 Δ/ντής Όρχηστρας: Τάσος Καρακατσάνης  
 Έρμηνεύτρια: Έλενη Δήμου



ΕΛΕΝΗ ΔΗΜΟΥ

Musical score for the song 'An i Karidia Sou'. It consists of six staves of music in G minor, 4/4 time. The notes and chords are as follows:

- Staff 1: Gm, Cm6, D7
- Staff 2: Cm6, D7, Gm, Gm
- Staff 3: Cm6, D7, Cm6, D7, Gm
- Staff 4: Fm6, G7, Cm, Ebm6, F7
- Staff 5: Bb, D7, Gm, Cm6, D7
- Staff 6: Cm6, D7, Gm

Αν ή καρδιά σου  
 αγαπούσε τήν καρδιά μου  
 όσο ή καρδιά μου  
 αγαπάει τήν καρδιά σου  
 όλα τά λάθη δέν θά ήτανε δικά μου  
 κι όλα τά δάκρυα δέν θάτανε δικά σου.

Αν ή ζωή σου  
 ήταν μέσα στή ζωή μου  
 ένα τραγουδι  
 ταπεινό και μετρημένο  
 τότε δέν θάταν ή ζωή σου στή ζωή μου  
 ένα λουλουδι σ' ένα βάζο ραγισμένο.

Αν ή καρδιά σου  
 ήξερε νά μετανοιώνει  
 όπως μετάνιωσε  
 και μένα ή δικιά μου  
 τότε δέν θάταν ή καρδιά μου ένα άηδόνι  
 πού κλαίει πάντα τά χαμένα όνειρά μου.

# 2

## «Μοναξιά»

Συνθέτης: Σταύρος Καρέτσος  
 Στιχουργός: Σταύρος Καρέτσος  
 Ένορχηστρωτής: Κώστας Καπνίσης  
 Δ/ντής Όρχηστρας: Κώστας Καπνίσης  
 Έρμηνευτής: Γιάννης Βογιατζής



ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ

Μέσ' τή νύχτα περπατάω  
 μοναχός μου και σφυρίζω  
 Δέν τό ξέρω πού πηγαίνω  
 ούτ' άν φεύγω ή άν γυρίζω

Μόνος,  
 είμαι πάλι μόνος.  
 Συντροφιά μου ή νύχτα,  
 ό μεγάλος πόνος  
 και ή έρημιά.  
 Άδεια,  
 ή ζωή μου άδεια  
 Στήν καρδιά μου άγάπη  
 δέν άνθει καμιά.

Ό γιακάς μου σηκωμένος  
 και στίς τσέπες μου τά χέρια  
 πάνωθέ μου τό φεγγάρι  
 και τριγύρω μου τ' άστέρια.

Musical score for the song 'Monaxia'. It consists of six staves of music in E minor, 12/8 time. The notes and chords are as follows:

- Staff 1: Em, B7
- Staff 2: Em, B7, Am6
- Staff 3: B7, Am6, B7, Em (marked ALLEGRO)
- Staff 4: B7, Em, B7, Am6, B7, Em, Am6, B7
- Staff 5: Em, E7, Am, E7, Am, E7, D7
- Staff 6: D7, G, B7, Am, B7, Em

HELIXPO



# 3

## « Η Μοίρα »

Συνθέτης: Σάκης Παπανικολάου  
 Στιχουργός: Σάκης Παπανικολάου  
 Ένορχηστρωτής: Γιώργος Θεοδοσιάδης  
 Δ/ντής Όρχηστρας: Γιώργος Θεοδοσιάδης  
 Έρμηνευτής: Μιχάλης Βιολάρης



ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΙΟΛΑΡΗΣ

Μᾶς ἔσμιξε ἡ εὐλογημένη μοῖρα  
 ἡ μοῖρα πού σμίγει τῖς καρδιές  
 τῖς πικραμένες στή ζωὴ στής λησμονιάς τό ρέμα.

Κι ἤρθες νά μου δώσεις ὅτι οἱ ἄλλοι μούχουν πάρει.  
 Τῖς ἀπλές χαρές πού κάνουν ὀμορφῆ τῆ Γῆ.  
 Λίγη ζεστασιά στόν παγωμένο μου Γενάρη  
 Καί μέσ' τό λιοπύρι τοῦ Ἀπρίλη τήν πνοή.

Μᾶς ἔσμιξε ἡ εὐλογημένη μοῖρα  
 ἡ μοῖρα πού σμίγει τῖς καρδιές  
 τῖς διπασμένες γιά στοργή πού ἔχουν βαθεῖα πονέσει.

Κι ἤρθες νά μου δώσεις ὅτι σήμερα μᾶς λείπει,  
 τήν ἀγάπη φῶς μου, ποῦχει γίνε ἀκριβή.  
 Κι ἤρθες νά μου γίνε φυλαχτό τό καρδιοχτύπι  
 σῶν χεριῶν σου τ' ἄγγιγμα  
 καί στό γλυκό φιλί.

# 4

## « Γυρίζουν ὅλα »

Συνθέτης: Στυλιανός Τσαμαδός  
 Στιχουργός: Στυλιανός Τσαμαδός  
 Ένορχηστρωτής: Ἀλέκος Λασκαρίδης  
 Δ/ντής Όρχηστρας: Ἀλέκος Λασκαρίδης  
 Έρμηνευτές: Στυλιανός Τσαμαδός  
 - Γιάννα Κομνηνοῦ



ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΤΣΑΜΑΔΟΣ



ΓΙΑΝΝΑ ΚΟΜΝΗΝΟΥ

Ἐνα ρολοῖ τίκι τᾶκ πῶς μᾶς ρυθμίζει,  
 ὅλα τᾶ κάνει στή ζωὴ μᾶς βιαστικά,  
 κάθε πρωὶ σκοτοῦρες, βάσανα γεμίζει,  
 σάν τᾶ μικρά καί τᾶ μεγάλα ἀφεντικά.

Ἐνα ρολοῖ εἶναι μόδα καί στολίζει  
 ὅλα τᾶ χέρια καί τᾶ κάνει πιά κομψά,  
 κάθε πρωὶ ὅμως τᾶ ὄνειρα γκρεμίζει  
 σάν τᾶ μικρά καί τᾶ μεγάλα ἀφεντικά.

Γυρίζουν ὅλα, γυρίζει κι ἡ ζωὴ μᾶς  
 ἕνα ρολοῖ πού ποτέ δέ σταματᾶ,  
 φίλοι ἄς γίνουμε στή σύντομη ζωὴ μᾶς  
 κι ἄς τό ρολοῖ τίκι-τᾶκ νά μᾶς κτυπᾶ.

Ἄν ἡ ἀγάπη μᾶς γινότανε λουλουδί,  
 κι ἕνα χαμόγελο ὁ χρόνος πού κυλᾶ,  
 ἂν ἡ σιωπὴ μᾶς ἦταν ὀμορφο τραγουδί  
 κι ἂν θά μέ πίστευες θά εἶχαμε φτερά....

Θά σταματοῦσαν τᾶ ρολοῖγια ὅλου τοῦ κόσμου  
 κι ὅλες οἱ πίκρες θά γινότανε χαρές,  
 δέν θά ὑπῆρχε πιά ἡ λέξη ὁ ἐχθρός μου,  
 μόνο ἀγάπη σῶν ἀνθρώπων τῖς καρδιές.



5

## «Ο κυρ Μαθιός ο θυρωρός»

Συνθέτης: Λάκης Παπαδόπουλος

Στιχουργός: Κυριάκος Ντούμος

Ενορχηστρωτής: Σπύρος Παπαβασιλείου

Δ/ντής Όρχηστρας: Σπύρος Παπαβασιλείου

Ερμηνευτής: Γιάννης Δημητράς



ΓΙΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ

Ο κυρ-Μαθιός ο θυρωρός της διπλανής  
πέθανε χτές μέσ τή μικρή του γκαρσονιέρα  
από τούς ένοικους δέ φάνηκε κανείς  
διαμαρτυρόταν μόνο ο κύριος Φανής  
ποιός θά του βγάλει τά σκουπίδια τή Δευτέρα.

Ο κυρ-Μαθιός ο θυρωρός της διπλανής  
χτές δέ σηκώθηκε καθόλου άπ' τό στρώμα  
δέν του χαλάει πιά τόν ύπνο του κανείς  
ίσως νά πίστευε στό κάτω τής γραφής  
πώς άπό τ' άδικο καλύτερα τό χώμα.

Κύρ-Μαθιέ μου ένα βάρος  
στά κοινόχρηστα καί σύ  
τό χαρτόσημο κι ο χάρος  
τέλος του μηνός μαζί.

Ο κυρ-Μαθιός ο θυρωρός της διπλανής  
χάθηκε χτές άπ' τό μικρό του τό γραφείο  
άφησε πίσω του τόν κόσμο τής ντροπής  
καί για τό σκάρτο τό παιχνίδι τής ζωής  
πιά δέν του κάνει ούτε ζέστη ούτε κρύο.

6

## «'Από τή Χαβάνη μέχρι τό Σουέζ»

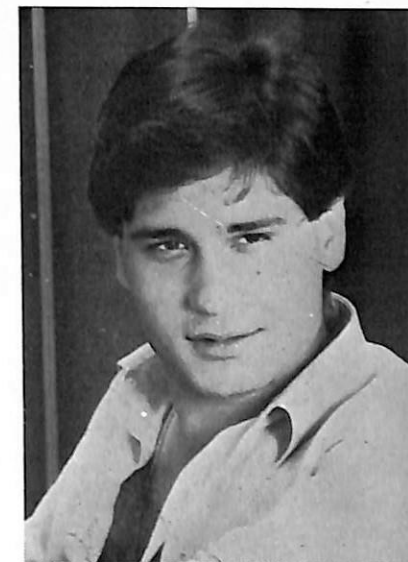
Συνθέτης: Άνδρέας Καρράς

Στιχουργός: Πάνος Φαλάρας

Ενορχηστρωτής: Τζίκ Νακασιάν

Δ/ντής Όρχηστρας: Τζίκ Νακασιάν

Ερμηνευτής: Μιχάλης Δημητριάδης



ΜΙΧΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

Έσú τή γνώρισεσ τή θάλασσα στή Χιό  
άπ' του σπιτιού σου τό στενό παραθυράκι  
κι εγώ γυρνάω στά πελάγη σά στοιχειό  
σέ κάθε κύμα καταπίνω καί φαρμάκι.

Άπό τή Χαβάνη μέχρι τό Σουέζ  
τά νειάτα μου τό κύμα τάχει φάει  
καί σύ άκούσ μπαλλάντες τής Μπαέζ  
καί τό Αιγαίο σου χαμογελάει.

Έσú τόν κόσμο σου τόν φτιάχνεις μέ μπογιές  
καί ή αγάπη σου στον τοίχο μιάν άφίσσα  
κι εγώ χαμένος σέ πελάγη κι έρημιές  
των караβιών μέ λειώννει ή σκουριά κι ή πίσσα.



7

## «Είμαστε παιδιά»

Συνθέτης: Σωτήρης Σακελλαρίου  
 Στιχουργός: Φίλιππος Νικολάου  
 Ενορχηστρωτής: Σωτήρης Σακελλαρίου  
 Δ/ντής Όρχηστρας: Γιώργος Θεοδοσιάδης  
 Ερμηνευτής: Αντύπας - Μαρία Κατινάρη

Είμαστε παιδιά θυμήσου,  
 κι ήθελα μαζί σου  
 μιά ζωή να μείνω.

Ήσουν πέντε κι ήμουν έξη  
 και μ' είχες διαλέξει  
 ταίρι σου να γίνω

Πού να πήγανε τά χρόνια  
 εκείνα τά ωραία χρόνια  
 και οι μέρες πού δέν τέλειωναν ποτέ.

Μά έγινε σκληρή ή ζωή μας  
 και για τό ψωμί μας  
 τώρα πολεμάμε.

Άγχος για περιουσίες  
 ψεύτικες ούσιες  
 πού μās τυρρανάνε.

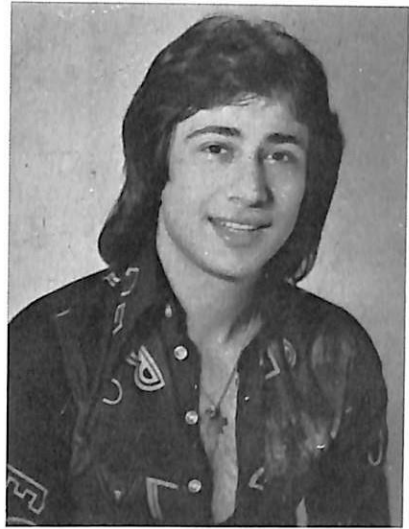
Τά όνειρά μας μιά φωτιά  
 κι οι μέρες δέν γυρνάνε πιά  
 κι άπ' τής αγάπης τό κρασί  
 δέν πίνω πιά ούτε κι εσύ.

Είμαστε παιδιά θυμήσου  
 κι ήθελα μαζί σου  
 μιά ζωή να μείνω.

Ήσουν πέντε κι ήμουν έξη  
 και μ' είχες διαλέξει  
 ταίρι σου να γίνω.

Τής ζωής τό μονοπάτι  
 έγινε άπάτη  
 από μās, άπάτη

Κι όλο ψάχνουμε για λύσεις  
 μά πού να μιλήσεις  
 σήμερα γι' αγάπη.



ΑΝΤΥΠΑΣ



MARIA KATINARH

8

## «'Ας ήταν να μπορώ»

Συνθέτης: Μιχάλης Αρχοντίδης  
 Στιχουργός: Μιχάλης Τσιπουρλιάνος  
 Ενορχηστρωτής: Μιχάλης Αρχοντίδης  
 Δ/ντής Όρχηστρας: Μιχάλης Αρχοντίδης  
 Ερμηνεύτρια: Αντζελα Δημητρίου

'Ας ήταν να μπορώ  
 σαν ήλιο καφετερό  
 να φέρνω κάθε αύγή  
 την αγάπη στή γή.

'Ας ήταν να μπορεί  
 να λειώσει σαν κερι  
 ό πάγος πού κρατά  
 φυλακή την καρδιά.

'Ας ήταν να μπορώ  
 ν' αλλάξω τόν καιρό  
 κι οι ώρες οι πικρές  
 ν' άπομείνουν στο χτές.

'Ας ήταν να μπορεί  
 ή μοίρα μου ή σκληρή  
 να μη μέ τυρρανά  
 Νά γυρίσεις ξανά.

Δέν είμαι όμως θεός  
 είμ' άνθρωπος άπλός  
 τό μόνο πού μπορώ  
 ν' αγαπώ, ν' αγαπώ.

Κλείνω τά μάτια και να  
 πάλι ή ζωή άρχινά  
 τώρα είσαι δώ, είσαι δώ  
 και σε κρατώ.

Τώρα σά νάμαι θεός  
 τώρα είν' ό κόσμος άλλιώς  
 τώρα είσαι δώ, είσαι δώ  
 και σε κρατώ.



ΑΝΤΖΕΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ



9

## « Η δική μου πόλη »

Συνθέτης: Γιάννης Κούσουλας  
 Στιχουργός: Σέβη Τηλιακού  
 Ένορχηστρωτής: Νέστωρ Δάνας  
 Δ/ντής Όρχηστρας: Νέστωρ Δάνας  
 Ερμηνευτές: ΤΡΙΟ ΑΤΕΝΕ



ΤΡΙΟ ΑΤΕΝΕ

Στή δική μου πόλη  
 τήν ιδανική  
 οι έφημερίδες  
 γράφουν μουσική.

Τείχη δέν υπάρχουν  
 ούτε φυλακές  
 και τά σπίτια κλείνουν  
 δίχως κλειδαριές.

Καί περπατώ  
 λά λά λά λά λά  
 σ' αυτή τήν πόλη  
 κι όπου σταθώ  
 λά λά λά λά λά  
 Φίλοι μου όλοι.

Στή δική μου πόλη  
 μέ τις γειτονιές  
 όλα τά ρολόγια  
 στάθηκαν στό χτές.

Μας γελούν λιακάδες  
 καθημερινές  
 κι ή βδομάδα έχει  
 μόνο Κυριακές.

Καί περπατώ  
 λά λά λά λά λά  
 σ' αυτή τήν πόλη  
 κι όπου σταθώ  
 λά λά λά λά λά  
 Φίλοι μου όλοι.

10

## « Χριστούγεννα στον πόλεμο »

Συνθέτης: Δημοσθένης Ίορδανίδης  
 Στιχουργός: Χριστίνα Κούνα  
 Ένορχηστρωτής: Μάρκος Ντουβής  
 Δ/ντής Όρχηστρας: Μάρκος Ντουβής  
 Ερμηνευτές: Τζών Τίκης - Τζένη Βαρσά -  
 Ρούλα Κατσαρού



ΤΖΩΝ ΤΙΚΗΣ



ΤΖΕΝΗ ΒΑΡΣΑ



ΡΟΥΛΑ ΚΑΤΣΑΡΟΥ

Χριστούγεννα, σοϋ λέν στή διμοιρία,  
 θά κάνουμε μιά μέρα ανακωχή,  
 μπορεί νά περιμένει ή ιστορία,  
 μπορούν νά περιμένουν κι οι έχθροι.

Χριστούγεννα και «έπί γης ειρήνη»  
 οϋρλιάζουν τά μεγάφωνα ψηλά,  
 άπ' τόν έχθρο κανένας δέ θά μείνει,  
 άρκει νά σημαδεύετε καλά.

Τσιγάρα και κονιάκ θά μās μοιράσουν,  
 θά φάει και θά πιεί καλά ο στρατός,  
 μπορεί κι όχτάδες νά μās παρατάξουν,  
 γιά νά μās εύλογήσει ο Χριστός.

Χριστούγεννα και οϋτε τά θυμάμαι,  
 πώς ήταν εκεί κάτω στό χωριό  
 καλή μου, πές στό γιό μας πώς λυπάμαι,  
 μά, δέν μου δίνουν άδεια, νά σās δώ.



# 11

## «Κι εσύ δέν ἤλθες»

Συνθέτης: Μπάμπης Κουλούρας  
 Στιχουργός: Μπάμπης Κουλούρας  
 Ένορχηστρωτής: Τζίκ Νακασιάν  
 Δ/ντής Όρχηστρας: Τζίκ Νακασιάν  
 Έρμηνευτές: Μπάμπης Κουλούρας - Κική Λουκά  
 - Δήμητρα Καρανάσου



ΜΠΑΜΠΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ - ΚΙΚΗ ΛΟΥΚΑ - ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΡΑΝΑΣΟΥ



Καί μαζέψαμε τόν ἦχο ἀπ' τὰ τραγούδια τῶν πουλιῶν  
 Καί μαζέψαμε τό γέλιο ἀπ' τὰ χεῖλη τῶν παιδιῶν  
 Καί μαζέψαμε τή γύρη ἀπ' τὰ λουλούδια τῆς αὐγῆς  
 καί τὰ κρύψαμε γιά σένα, νά τὰ βρεῖς ὅταν θά ῥθεις.

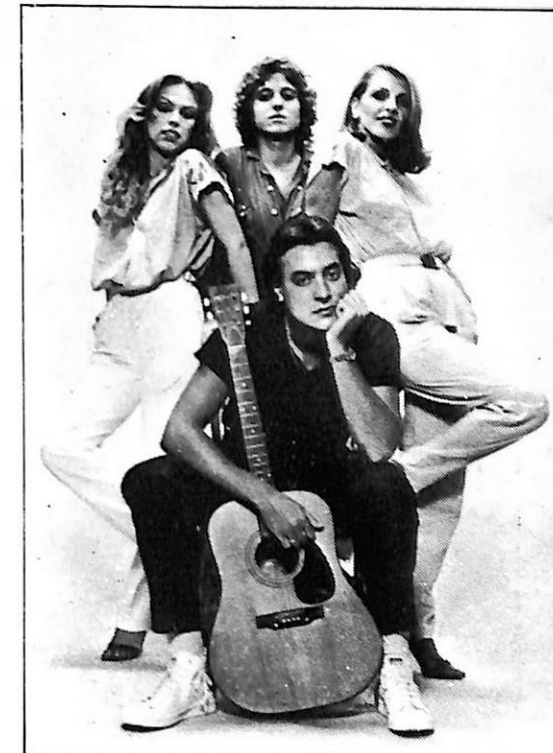
Κι εσύ δέν ἤρθες  
 Πῶς νά διώξουμε τή λύπη ἀπ' τήν καρδιά τῶν ἀγοριῶν;  
 Τί νά πούμε σίς θλιμμένες τίς ματιές τῶν κοριτσιῶν;  
 Πῶς νά πούμε ὅτι ὁ ἥλιος δέν θά φέξει τήν αὐγή;  
 Πῶς νά πούμε ὅτι οἱ ἐλπίδες λιγοστεύουνε στή Γῆ;

Καί μαζέψαμε τὰ πι' ὄμορφα κοχύλια τοῦ βυθοῦ  
 Καί τόν φλοῖσο ἀπ' τό κύμα σ' ἀκρογιάλια τοῦ νησιοῦ.  
 Καί μαζέψαμε ἀγριο μέλι καί τ' ἀρώματα τῆς γῆς  
 τὴν ἀρμύρα τοῦ πελάγου νά τὰ βρεῖς ὅταν θά ῥθεις.

# 12

## «Ὁ τσιγγάνος»

Συνθέτης: Χρήστος Κυριαζῆς  
 Στιχουργός: Χρήστος Κυριαζῆς  
 Ένορχηστρωτής: Γιώργος Νιάρχος  
 Δ/ντής Όρχηστρας: Γιώργος Νιάρχος  
 Έρμηνευτές: Χρήστος Κυριαζῆς καί  
 φωνητικό συγκρότημα MIX



ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ  
 ΦΩΝΗΤΙΚΟ  
 ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «MIX»  
 ΤΖΟ ΟΥΛΙΑΜΣ  
 ΝΙΝΑ ΚΑΡΟΥΖΗ  
 ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ

Μὴ μέ ρωτήσεις, ἂν ἀγαπᾶω, εἶμαι πουλί καί πετᾶω  
 κι ὅσες καρδιές, ἔχω κάνει δικές μου, αὐτές εἶναι μόνο  
 οἱ φωνές μου.

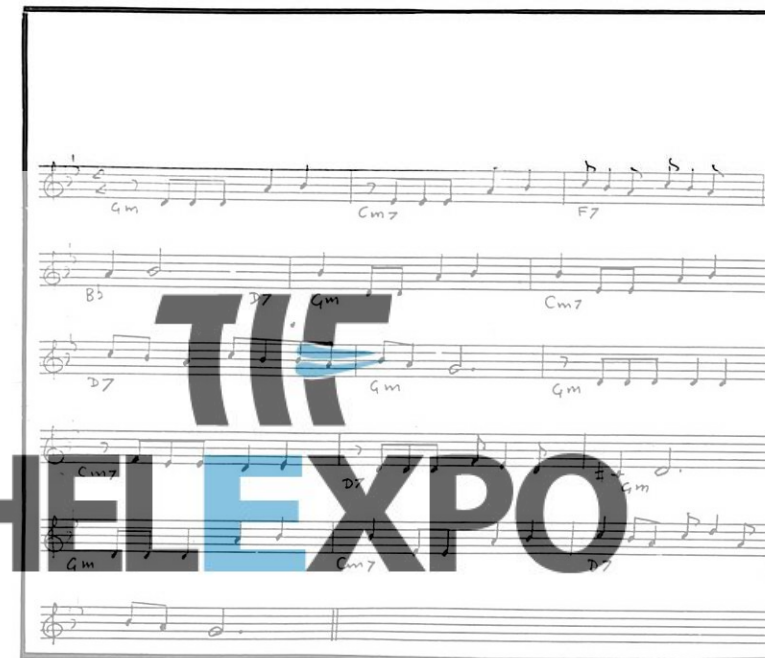
Κι ἂν σ' ἀγαπᾶω, κι ἂν σ' ἀγαπᾶω, εἶμαι τσιγγάνος καί πάω  
 κι ἂν σ' ἀγαπᾶω, δέν τό ξεχνᾶω, εἶμαι τσιγγάνος καί πάω.

Μὴ βασανίζεις τὴν καρδιά σου γιά μένα, εἶμαι ἕνας ξένος  
 γιά σένα, κι ὅσο κι ἂν θέλεις, κοντά μου νά μένεις,  
 μάθε πῶς εἶμ' ἕνα ψέμα.

Κι ἂν σ' ἀγαπᾶω, κι ἂν σ' ἀγαπᾶω, εἶμαι τσιγγάνος καί πάω  
 κι ἂν σ' ἀγαπᾶω, δέν τό ξεχνᾶω, εἶμαι τσιγγάνος καί πάω.

Μὴ μέ ρωτήσεις ἂν σ' ἀγαπᾶω, εἶμαι τσιγγάνος καί πάω  
 μ' ἕνα τραγούδι, πούχω πάντα στά χεῖλη, ἔτσι μέ ξέρουν  
 οἱ φίλοι.

Κι ἂν σ' ἀγαπᾶω, κι ἂν σ' ἀγαπᾶω, εἶμαι τσιγγάνος καί πάω  
 κι ἂν σ' ἀγαπᾶω, δέν τό ξεχνᾶω, εἶμαι τσιγγάνος καί πάω.





# 13

## «ΜΕΙΝΕ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ»

Συνθέτης: Σάκης Παπανικολάου

Στιχουργός: Νίκος Φατσέας

Ένορχηστρωτής: Γιώργος Θεοδοσιάδης

Δ/ντής Όρχηστρας: Γιώργος Θεοδοσιάδης

Ερμηνευτής: Σάκης Παπανικολάου



ΣΑΚΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ



Αν, με αφήσεις φως, αν  
για μένα χάνεται τό παν,  
ο Ήλιος σκοτεινιάζει.

Αν από μένα φύγεις, αν  
τά όνειρά μου όλα σκορπάν  
κι ή πίκρα μ' άγκαλιάζει.

Μείνε κοντά μου για πάντα κοντά μου μείνε  
Με την καρδιά μου δεύτερη καρδιά μου γίνε.  
Πρίμο σεκόντο στον πιό όμορφο σκοπό  
θά τραγουδούνε οι καρδιές μας σ' άγαπώ  
κι ό κόσμος όλος δικός μας θά είναι.  
Μείνε κοντά μου για πάντα κοντά μου μείνε.

Αν, δέν σε δω μιά μέρα, αν  
άδειες οι ώρες μου περνάν  
χωρίς σκοπό κανένα.

Αν τά γλυκά σου μάτια, αν  
μ' άγάπη πιά δέ με κοιτάν  
για μένα όλα χαμένα.

# 14

## «ΕΪΣΑΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΌΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ»

Συνθέτης: Γιάννης Κατέβας

Στιχουργός: Γιώργος Κανελλόπουλος

Ένορχηστρωτής: Νίκος Λαβράνος

Δ/ντής Όρχηστρας: Νίκος Λαβράνος

Ερμηνεύτρια: Καίτη Θεοχάρη



ΚΑΙΤΗ ΘΕΟΧΑΡΗ



Λές κι άπ' τό γαλάζιο δυό κομμάτια  
τ' ουρανού, καλέ είν' τά δυό σου μάτια  
τά κρατάς κλειστά και σκοτεινιάζει  
μά ξανά, τ' άνοίγεις και χαράζει.

Είσαι για μένα  
όλος ό κόσμος  
γαρουφαλάκι  
καλέ και δυόσμος.

Λές και τό κλειδί του παραδείσου  
βρήκα μπρός, στην πόρτα τη δική σου.  
Ανοιξα την πόρτα σου και μπήκα  
κι όλα τά καλά του κόσμου βρήκα.

HELEXPO



# 15

## «Δέν μαθαίνεται ή θάλασσα»

Συνθέτης: Δημήτρης Σταμπούλης  
 Στιχουργός: Δημήτρης Σταμπούλης  
 Ενορχηστρωτής: Γιώργος Νιάρχος  
 Δ/ντής Όρχηστρας: Γιώργος Νιάρχος  
 Ερμηνευτής: Δημήτρης Σταμπούλης



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΑΜΠΟΥΛΗΣ

Πόσο μοιάζεις μέ θάλασσα  
 πού δέν ξέρεις τί κρύβει.  
 Τή ζωή μου τή χάλασα  
 νά σέ μάθω, αλλά...  
 Δέν μαθαίνεται ή θάλασσα  
 μέ τό πρώτο ταξίδι  
 δέν μαθαίνεται ή θάλασσα  
 αν δέν πάθεις πολλά.

Πόσο μοιάζεις μέ θάλασσα  
 μέ κρυμμένο κοχύλι.  
 Τή ζωή μου τή χάλασα  
 νά σέ μάθω, μά, δές...  
 Δέν μαθαίνεται ή θάλασσα  
 ούτε γίνεται φίλη  
 δέν μαθαίνεται ή θάλασσα  
 αν δέν πάρει ζωές.

Πόσο μοιάζεις μέ θάλασσα  
 πού δέν ξέρεις τί φέρνει.  
 Τή ζωή μου τή χάλασα  
 νά σέ μάθω, μά πώς;  
 Δέν μαθαίνεται ή θάλασσα  
 μένει πάντοτε ξένη.  
 Δέν μαθαίνεται ή θάλασσα.  
 Αγαπιέται απλώς.

Chords: Fm, Bbm, C7, Fm, Fm, Bbm, Db7, C7, Ebm6, F7, Bbm, C7, Fm, Fm, Bbm, Db7, C7, Ebm6, C7, Fm

# 16

## «'Αν έρθεις»

Συνθέτης: Νίκος Βρεπτός  
 Στιχουργός: Νίκος Βρεπτός  
 Ενορχηστρωτής: Τζίκ Νακασιάν  
 Δ/ντής Όρχηστρας: Τζίκ Νακασιάν  
 Ερμηνεύτριες: Μπέτυ και Μιράντα Δήμα



ΜΠΕΤΥ ΚΑΙ ΜΙΡΑΝΤΑ ΔΗΜΑ

'Αν έρθεις  
 μέσ τά χαλάσματα πού μ' άφησες θά μέ 'βρεις  
 ήλιο δέν θάβρεις έδω πάντα είναι Δεκέμβρης  
 Άπριλομάη μέσα έδω ποτέ δέν έχει  
 στη μοναξιά ή θά χιονίζει ή θά βρέχει

'Αν έρθεις, μή φέρεις όνειρα δέ θέλω παραπάνω  
 μου φτάνει νάρθεις  
 τόσο καιρό τί άλλο άπ' όνειρα νομίζεις ότι κάνω  
 μου φτάνει νάρθεις.

'Αν έρθεις  
 πάρε μία άκτινα από χαμόγελο νά φέξεις  
 έδω είναι νύκτα κάθε μέρα πώς θ' άντέξεις  
 πάρε ένα χάδι άπ' τό νοτιά νά μου τό φέρεις  
 έδω είναι κρύο κι από κρύο έσύ δέν ξέρεις.

Chords: Dm, Bb, Gm6, Dm, Bb, A7, Gm6, A7, Dm, Dm, Gm6, A7, Dm

HELIXPO



# 17

## «Ζήσε λοιπόν»

Συνθέτης: Γιάννης Ψιμόπουλος  
 Στιχουργός: Νίκος Έλληναίος  
 Ένορχηστρωτής: Άλέκος Λασκαρίδης  
 Δ/ντής Όρχηστρας: Άλέκος Λασκαρίδης  
 Έρμηνευτές: Κατερίνα Άδαμαντίδου  
 και φωνητικό συγκρότημα (Σάσα Πετρίδη-  
 Γιώργος Άγγελιδης - Δώρα Άποστόλου)



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΔΑΜΑΝΤΙΔΟΥ ΚΑΙ ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ (ΣΑΣΑ ΠΕΤΡΙΔΗ  
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ - ΔΩΡΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ)

Καντρίλλιες και Ταγκό,  
 και Βάλς, με τόν καιρό,  
 σβύσαν „„Σβύσαν...

Άγάπες δυνατές,  
 σε άλλες εποχές,  
 ζήσαν... Ζήσαν...

Ματιές στά βιαστικά  
 μεγάλα μυστικά,  
 σβύσαν... Σβύσαν...

Καρδιές πού δέν κτυπᾶν,  
 μά πάντα θ' αγαπᾶν  
 ζήσαν... Ζήσαν...

Είναι η ζωή μας, ταξίδι μικρό,  
 πού κάθε μέρα, τελειώνει...  
 Μά πριν τελειώσει, μπορείς και μπορώ,  
 κάτι καινούργιο νά βρω...

Φεύγουν και πάνε  
 τά χρόνια περνάνε  
 και σβύνουνε μέσα στό χθές...

Ζήσε τό Τώρα,  
 στον ήλιο - στη μόρα...

Ναί...

Ζήσε και κάνε ότι θές...

Μή μετράς τις χαμένες χαρές,  
 τραγουδα και προχώρα...

Ζήσε λοιπόν...

Ζήσε τώρα, τό Τώρα...

Υπάρχει μονάχα, π α ρ ό ν...

Musical score for the song "Zise Loipon". It consists of ten staves of music in 4/4 time, featuring various chords such as Dm, A7, F, C7, D, Em7, Gm, Am6, and B7.

# 18

## «Τῆς γιαγιᾶς τά παραμύθια»

Συνθέτης: Σπύρος Ίωαννίδης  
 Στιχουργός: Σπύρος Ίωαννίδης  
 Ένορχηστρωτής: Σπύρος Παπαβασιλείου  
 Δ/ντής Όρχηστρας: Σπύρος Παπαβασιλείου  
 Έρμηνεύτρια: Τζίνα Σπηλιωτοπούλου



ΤΖΙΝΑ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Αυτοί πού φτιάχνουν τῶν παιδιῶν μας τά παιγνίδια  
 τά πολυβόλα, τά τουφέκια, τά σπαθιά  
 σέ τρυφερούς βάζουνε κόρφους μαύρα φίδια  
 γιά νά δουλεύει τό φαρμάκι τους βαθειά  
 και τόν πόλεμο αγαπάνε τά παιδιά μας και ζητᾶνε  
 όλα ἤρωες νά γίνουν κι ἔτσι τά βιβλία κλείνουν.

Γιά τή φρίκη τοῦ πολέμου λέν πῶς εἶναι μιά συνήθεια  
 κι ἔπαψαν νά λέθε Θε μου, τῆς γιαγιᾶς τά παραμύθια.

Δένουν στή μέση δυό θῆκες μέ πιστόλια  
 βρίσκουν τους μύθους τοῦ Αἰσώπου ἀνιαρούς  
 κι ἡ σταχτοπούτα ξεχασμένη πιά ἡ δόλια  
 θρηνεῖ τους ὁμορφους παιδιάστικους καύμους.

Musical score for the song "Tis Giagias ta Paramythia". It consists of ten staves of music in 4/4 time, featuring various chords such as C, Em, F, Dm7, G7, and Am7.



# 19

## «Εΐμασαν παιδιά»

Συνθέτης: Νίκος Βρεττός  
 Στιχουργός: Νίκος Βρεττός  
 Ένορχηστρωτής: Σπύρος Παπαβασιλείου  
 Δ/ντής Όρχηστρας: Σπύρος Παπαβασιλείου  
 Έρμηνεύτρια: Βάσια Ζήλου



ΒΑΣΙΑ ΖΗΛΟΥ

Φίσκα ή γειτονιά στο παιδομάνι  
 τράνταζε απ' τ'ά γέλια ή αλάνα  
 βάζαμε αντήλιο τήν παλάμη  
 και μ' ένα μαντήλι στο καλάμι  
 κάναμε σινιάλο στ' αεροπλάνα.

Κι η ζωή μας ήτανε οάν τρελλό γιορτάσι  
 μέσ του παραδείσου τήν καρδιά  
 τότε ακόμα τίποτα δέν είχαμε χάσει  
 τότε όλα τάχαμε, ακόμα εΐμασαν παιδιά.

Μέ τις φυσαρμόνικες τ' άγόρια  
 τό σκαρφάλωμα στά λεωφορεία  
 τά κορίτσια πάνω απ' τ' άνηφόρια  
 κοίταζαν μέ κυάλια τά βαπόρια  
 τό καμπαναριό τήν παραλία.

Εΐμασαν παιδιά κι όνειρευόμασαν  
 χώρες μακρινές και ξωτικές  
 εΐμασαν παιδιά και φανταζόμασαν  
 μιά ζωή γεμάτη Κυριακές.

Musical score for the song "Εΐμασαν παιδιά" by Nikos Brettos. The score is written in G major and 4/4 time. It consists of six staves of music with various chords indicated below the notes. The chords include D, Bm7, Em7, A7, F#m, and Am6. The melody is simple and melodic, typical of the era.

# 20

## «Ν' αγαπήσουμε αλλήλους»

Συνθέτης: Σωτήρης Σακελλαρίου  
 Στιχουργός: Φίλιππος Νικολάου  
 Ένορχηστρωτής: Σωτήρης Σακελλαρίου  
 Δ/ντής Όρχηστρας: Σωτήρης Σακελλαρίου  
 Έρμηνευτές: ΕΠΙΚΟΥΡΟΙ



ΕΠΙΚΟΥΡΟΙ (ΕΥΑ ΤΣΕΛΙΔΟΥ - ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ)

Κι έφτιαξε ό Θεός  
 κόσμο γαλανό  
 μέ ήλιο και μέ θάλασσα  
 τή μικρή τή γή μας.

Κι έπλασε έμάς  
 Γιά νά σ' αγαπώ μονάχα και  
 νά μ' αγαπάς.

Πάρε με, νά μου δείξεις τόν παράδεισο  
 πάρε με, νά μου δώσεις τήν αγάπη σου  
 πάρε με, νά αλλάξουμε τό σήμερα  
 πάρε με, νά ενώσουμε τά σύνορα  
 και τό χαμένο μας  
 τόν παράδεισο  
 νά βρούμε ξανά.

Έλα ν' αγαπήσουμε αλλήλους  
 αλλη-άλληλούϊα  
 έλα ν' αγαπήσουμε ξανά νανανάϊ νανανάϊνά

Κάπου μακριά  
 Λένε οι γραφές  
 ύπάρχει ό Παράδεισος  
 και μάς περιμένει  
 Μά μονάχα εσύ  
 Μά μονάχα εσύ άν θές  
 μπορούσες νά μέ πās.

Musical score for the song "Ν' αγαπήσουμε αλλήλους" by Sotiris Sakellariou. The score is written in G major and 4/4 time. It consists of six staves of music with various chords indicated below the notes. The chords include G, Dm6, E7, Am, F, C, B7, and Am. The melody is simple and melodic, typical of the era.



Κάθε μέρα, όλες τις ώρες

# ΑΦΡΟΔΙΤΗ



LIVE PRESS IN GREECE

## ΑΦΡΟΔΙΤΗ

**...το μεγάλο**

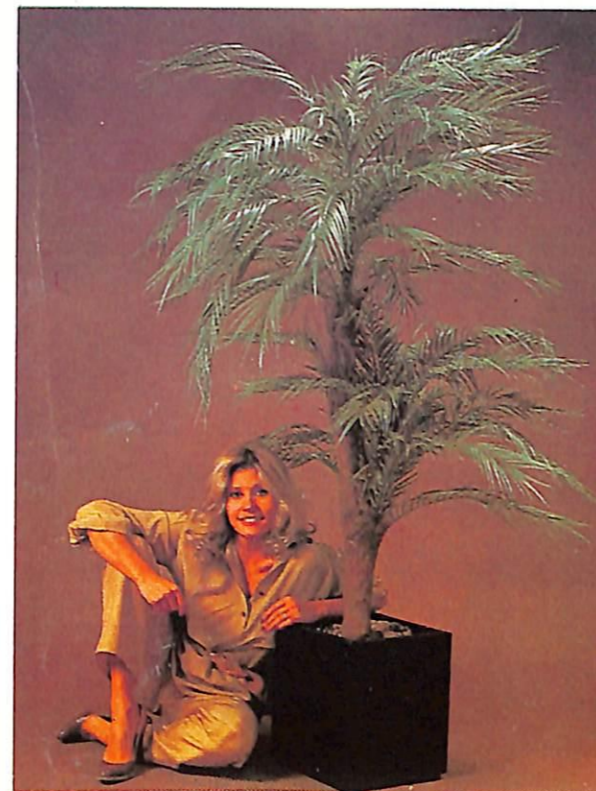
**ψυχαγωγικό**

**συγκροτημα**

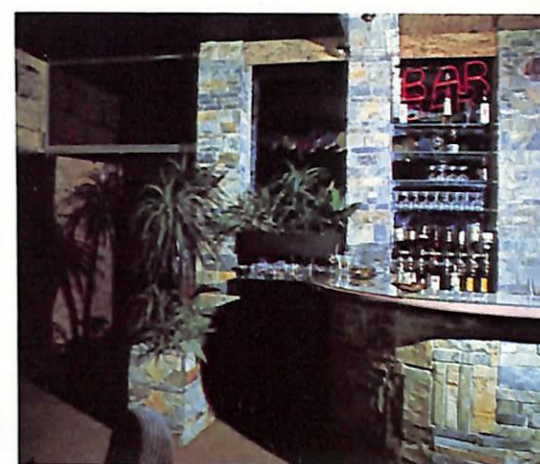
**ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ - ΠΙΤΣΑΡΙΑ**

**ΝΤΙΣΚΟΤΕΚ**

ΝΙΚ. ΠΛΑΣΤΗΡΑ 23 (ΑΡΕΤΣΟΥ) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΤΗΛΕΦ. 428.601 - 428.553 - DISCO: 428.554  
και στην παραλία Άγίας Τριάδος



LIVE PRESS IN GREECE

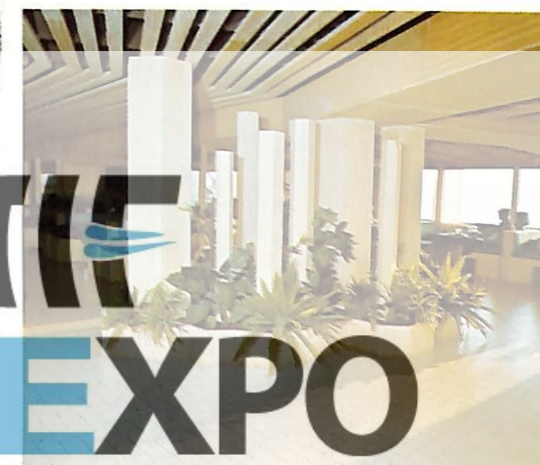


**ΔΙΑΡΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗ**  
ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ. 53 • ΤΗΛ. 819 - 909  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



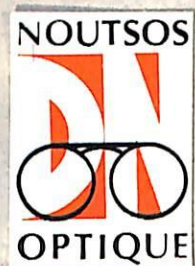
**FLOWERENTAL**  
**ΑΝΤ. ΑΝΑΣΤΟΥΛΗΣ**  
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ  
ΕΙΣΑΓΩΓΩΝ-ΕΞΑΓΩΓΩΝ

ΤΕΧΝΗΤΑ ΑΝΘΗ  
ΤΡΟΠΙΚΑ ΦΥΤΑ  
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ  
ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ  
& ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ



# MELEXPO





ΟΠΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ  
ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ

**ΔΗΜ. ΝΟΥΤΣΟΣ**

ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ 22  
ΤΗΛΕΦ. 271.775  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

**...επειδη παιζουν ρολο στην εμφανιση σας**



JEANS  
and SPORTSWEAR

978 Metal Case

**HELEXPO**  
LAZARIDI  
BROTHERS

LIVE PRESS IN GREECE



amarillo  
**amarillo**

amarillo  
**amarillo** amarillo

amarillo  
**amarillo**

amarillo  
**amarillo**

amarillo  
**amarillo**

...**ΟΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΥΠΑΡΧΕΙ  
ΣΤΑ ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ  
ΚΑΙ ΣΤΑ ΠΛΑΚΑΚΙΑ**

ΑΛΑΜΚΟ Ε.Π.Ε. • ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 71 • ΤΗΛ. 234954

**ΟΙ ΕΝΙΟΧΥΤΕΣ**

**ROTEL®**

**ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ**

**SUPERMAN**  
**ΤΟΥ 2001**

LIVE PRESS IN GREECE

ΓΕΝΙΚΗ  
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ  
ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΘΗΝΑ  
ΔΥΡΑΧΙΟΥ 29  
ΤΗΛ. 5132008, 8651583

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΙΩΣΗΦ ΙΟ  
ΤΗΛ. 270844, 270184, 225243



**TIF**  
**HELEXPO**

**ROTEL** If you know about ROTEL, you know about HI-F





**η αρτια οργανωση  
και οι εμπειροι  
καθηγητες της**

**ΣΧΟΛΗΣ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

**ΑΠΟΛΛΩΝ  
εγγυωνται**

**σιγουρη και ταχεια  
εκμαθηση**

ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΣΑΝ  
ΑΠΟ 1ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΚΑΙ ΛΗΓΟΥΝ ΣΤΙΣ 15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

- ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ (κλασικό - έλαφρό - έλαφρολαϊκό)
- ΚΙΘΑΡΑΣ (κλασική - ηλεκτρική - μπάσο)
- ΠΝΕΥΣΤΩΝ (Σαξόφωνο - κορνέττα - κλαρίνο - φλάουτο)
- ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ - ΑΡΜΟΝΙΟ - ΝΤΡΑΜΣ - ΠΙΑΝΟ
- ΧΟΡΟΥ - ΜΠΑΛΛΕΤΟΥ - ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ
- ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΟΥ - ΜΟΝΩΔΙΑΣ - ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

**ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ "ΑΠΟΛΛΩΝ",**  
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 40 ΓΩΝΙΑ ΚΑΡ. ΝΤΗΛ ♦ ΤΗΛ. 222849 ♦ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

**...εδω αρχιζει η μουσικη!**

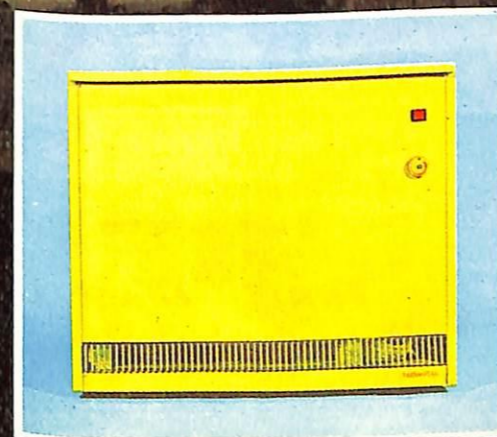
LIVE PRESS IN GREECE

**πιό κοντά  
στην θερμότητα  
μέ THERMOCAL®**



**THERMOCAL**

**ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΘΕΡΜΟΣΥΣΣΩΡΕΥΤΩΝ  
ΚΑΙ ΗΛΙΑΚΩΝ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΩΝ**



**HELEXPO**

ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟ ΠΟΣΟΣΤΟ  
ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ  
ΕΚΠΛΗΤΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ  
ΦΟΡΟ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ

LIVE PRESS

**ΟΤΑΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ  
ΓΙΑ ΖΕΣΤΟ ΝΕΡΟ  
ΡΩΤΗΣΤΕ ΤΗΝ**

**THERMOCAL**

ΓΙΑΤΙ χρησιμοποιώντας  
τόν ήλιακό θερμοσυσσωρευτή THERMOCAL  
σας προσφέρουμε οικονομία χρήσεως  
του ηλεκτρικού ρεύματος  
μέχρι και 100%.  
Έτσι έχετε ολόκληρο το 24ωρο  
άφθονο ζεστό νερό,  
κάνοντας και οικονομία.

**ΟΤΑΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ  
ΓΙΑ ΘΕΡΜΟΣΥΣΣΩΡΕΥΤΕΣ  
ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ  
ΤΟΥΣ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥΣ**

ΓΙΑΤΙ έχουμε το επαναστατικότερο  
σύστημα θερμάνσεως  
και έναποθηκείσεως της θερμότητας  
σέ ειδικά πυρίμαχα ΜΑΓΝΗΣΙΟΥ,  
χρησιμοποιώντας τό ΝΥΚΤΕΡΙΝΟ  
ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ της Δ.Ε.Η.



**THERMOCAL**

**ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΘΕΡΜΟΣΥΣΣΩΡΕΥΤΩΝ  
ΚΑΙ ΗΛΙΑΚΩΝ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΩΝ**

ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 48  
ΤΗΛ. (031) 232.989

ΑΘΗΝΑΙ ΕΚΘΕΣΙΣ ΒΟΥΛΗΣ 36 ΤΗΛ. (01) 3228.31  
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΒΙ. ΠΕ. Θ. ΣΙΝΔΟΣ ΤΗΛ. (031) 298.4



Οι SUPERMAX (Σούπερμαξ), πού θεωρούνται απ' τὰ πιό ιδιόρυθμα συγκροτήματα στὸν χώρο τῆς χορευτικῆς μουσικῆς, ἔρχονται στὴ χώρα μας γιὰ νὰ παραστοῦν καὶ νὰ τραγουδήσουν στὰ πλαίσια τοῦ Φεστιβάλ Ἑλληνικοῦ Τραγουδιοῦ 1980, πού γίνεται μὲ τὴν αἰγίδα τῆς Δ.Ε.Θ. Μὲ τὴν εὐκαιρία σὰς τούς γνωρίζουμε:

# Supermax

## ΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΒΡΑΔΥΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Δημιουργὸς τοῦ συγκροτήματος εἶναι ὁ Βιεννέζος, KURT HAUENSTEIN.

Οἱ SUPERMAX ἄνωξ ξεκίνησαν σάν τρίο. Στὸ τρίο, ἦταν οἱ δυὸ μαῦρες καλλονές CYNTHIA ARRICH καὶ TEBLES REYNOLDS μαζί μὲ τὸν KURT φυσικά.

Μ' αὐτὴ τὴ σύνθεση ἐμφανίζονται τὸ 1976 καὶ κάνουν μεγάλη ἐντύπωση στοὺς δισκοκριτικούς καὶ τὸ κοινό, πού σιγά-σιγά μεταμορφώνταν σὲ φανατικούς θαυμαστὲς τους.

Στὰ 1977 κάνουν κι ἓνα θαυμάσιο δίσκο, τὸ «DON'T STOP THE MUSIC». Ἡ μουσικὴ τους, πού εἶναι δύσκολο νὰ καθοριστεῖ ἔχει σάν βάση στὸν ἤχο τῆς τὸν ρυθμὸ πού ἀκούγεται δυνατὸς καθαρὰ φτιαγμένος. Σ' αὐτὸν τὸν ρυθμὸ προστέθηκαν στοιχεῖα τοῦ φάνκ, τῆς σόουλ, τῆς ρόκ Παρ' ὅλο πού ἡ μουσικὴ τους χορεύεται καὶ μπορεῖ κανεὶς εὐκόλα νὰ τὴν χαρακτηρίσει σάν μουσικὴ DISCO, οἱ ἔννοιές τῆς καὶ ὁ σκοπὸς τῆς δὲν ἀνήκει στὸν χαρακτηρισμὸ τῶν DISCO κομματιῶν.

Ὁ ἴδιος ὁ KURT ἔχει δυνατοὺς δεσμούς μὲ τὴν σόουλ πού εἶναι ἡ μουσικὴ τῶν μαύρων, παρά τὴ Βιεννέζικη καταγωγή του. «Ἡ ἀλήθεια καὶ ἡ τιμιότητα στὸν τρόπο ζωῆς τῶν μαύρων ἦταν κάτι πού μὲ ἐντυπωσίαζε» ὁμολογεῖ ὁ ἴδιος. «Βρίσκω τὸν ἑαυτὸ μου δεμένο μὲ τὴ μουσικὴ τους».

Τὸ 1978 κάνουν ἓναν ἀπὸ τοὺς πιό πετυχημένους δίσκους τους. Τὸ «WORLD OF TODAY» πουλάει ἑκατομμύρια σ' ὅλο τὸν κόσμο καὶ κάνει τὸ συγκροτῆμα τῶν SUPERMAX παγκόσμια γνωστὸ.



Τὸ 1979 καὶ μὲ τὸν ἔρχομό τῆς W.E.A. αὐτοδύναμη Ἑταιρεία στὴν Ἑλλάδα κυκλοφοροῦν τὸ ἄλμπουμ τους FLY WITH ME μὲ περισσότερο δυναμικὸ ἄκουσμα στὴν μουσικὴ τους καὶ μὲ ἀλλαγμένη τὴ σύνθεσή τους.

Ἡ σημερινὴ σύνθεσή τους εἶναι: KURT HAUENSTEIN: φωνητικά, πιάνο, μπάσο, σύνθεση, στίχοι. CYNTHIA ARRICH: Φωνητικά. PATRICIA BEY: φωνητικά. HANS OCHS: σόλο κιθάρα. BRAD HOWELL: ντράμς, φωνητικά. RAINER MARZ: κιθάρα.

Ἐπειδὴ οἱ SUPERMAX εἶναι SUPER-STARS καὶ SUPER-GROUP σίγουρα θ' ἀπολαύσουμε κάτι πολὺ ὁμορφο καὶ συνάμα προτότυπο, γιὰ τὴν συγκροτῆματα σάν τούς SUPERMAX ξέρουν κάτι τέτοιο νὰ προσφέρουν.

SUPERMAX ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ

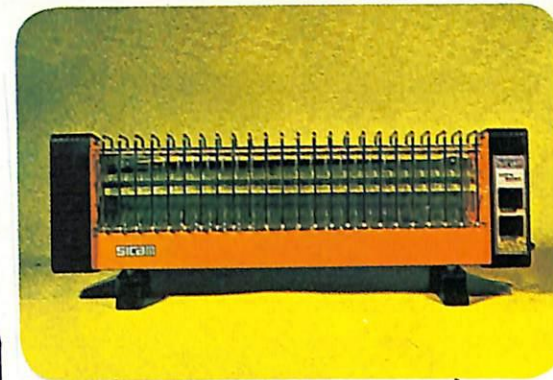
### Ἡ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ SUPERMAX

- L.P.S.: «DON'T STOP THE MUSIC» 1977  
 «WORLD OF TODAY» (1978)  
 «FLY WITH ME» (1979)  
 45 στροφῶν: «DON'T STOP THE MUSIC» / «I AM WAT I AM»  
 «SUPERMAX» / «NOBODY KNOWS» (1977)  
 «CAMILLO» / «I WANNA BE FREE» (1977)  
 «WORLD OF TO DAY» / «MUSIC EXPRESS»  
 «AFRICAN BLOOD» / «FLY WITH ME» (1979)

ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 319  
 ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΑΘΗΝΑ  
 ΤΗΛ. (01) 671-7355  
 ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 51 ΤΗΛ. (031) 232-261  
 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

**wea**  
 W E A RECORDS Co

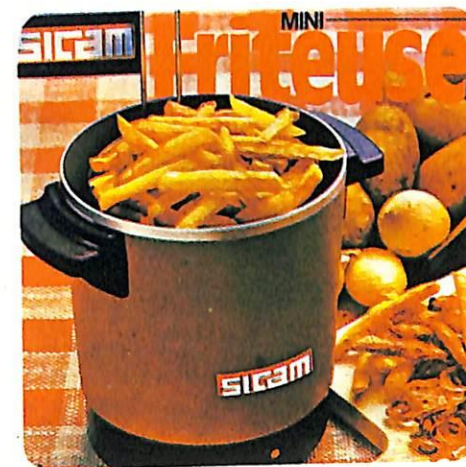
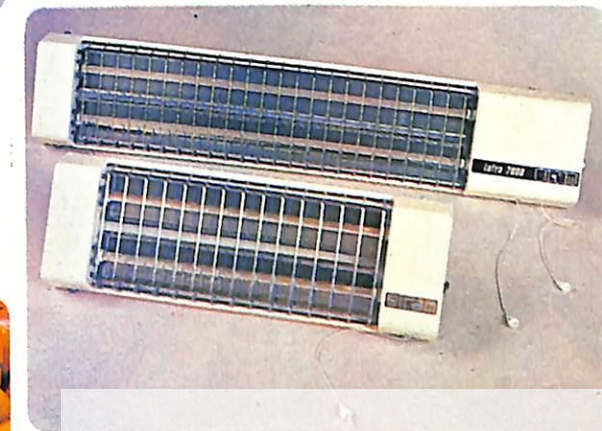
ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ ἀκτινοβολίας χώρου IN-FRA διαφόρων τύπων καὶ WATT Οἱ μόνες πού ἐπιτυγχάνουν μεγάλη θερμαντικὴ ἰκανότητα (ἀπόδοση) μὲ μικρὴ κατανάλωση ρεύματος.



ΤΟΣΤΙΕΡΕΣ - ΨΗΣΤΙΕΡΕΣ SICAM Διαφόρων τύπων μὲ πλάκες πού-βγαίνουν.



ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ ΤΟΙΧΟΥ INFRA διαφόρων τύπων διαστάσεων καὶ WATT



LIVE PRESS IN GREECE

**SICAM**

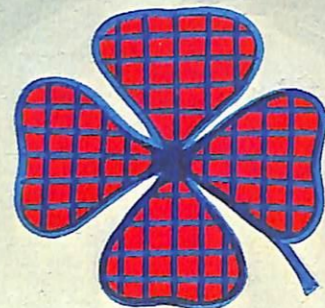
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ  
 ΝΕΑ ΟΔΟΣ ΠΡΟΣ ΘΕΡΜΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Τ.Θ. 863) ΤΗΛ. 423361-422130-422665

κάνουν  
 σίγουρα  
 καὶ  
 καλὰ  
 τὴ  
 δουλειὰ  
 σας

ΤΙΣ  
**SICAM**  
 ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΤΗΓΑΝΙΕΡΕΣ (ΦΡΙΤΕΖΑ)  
 διαφόρων τύπων, ἀπὸ 0,5 ἕως 2,5 λίτρα.  
**HELIXPRO**



Τα ρούχα για το χιονί  
έχουν ένα  
ονομα



**Sellisport**



ΥΙΟΙ Δ. ΜΠΑΚΑΤΣΕΛΟΥ

ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ



ΣΙΔΗΡΟΣ ΜΠΕΤΟΝ  
ΝΕΥΡΟΧΑΛΥΨ  
ΔΟΜΙΚΟΝ ΠΛΕΓΜΑ



ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ

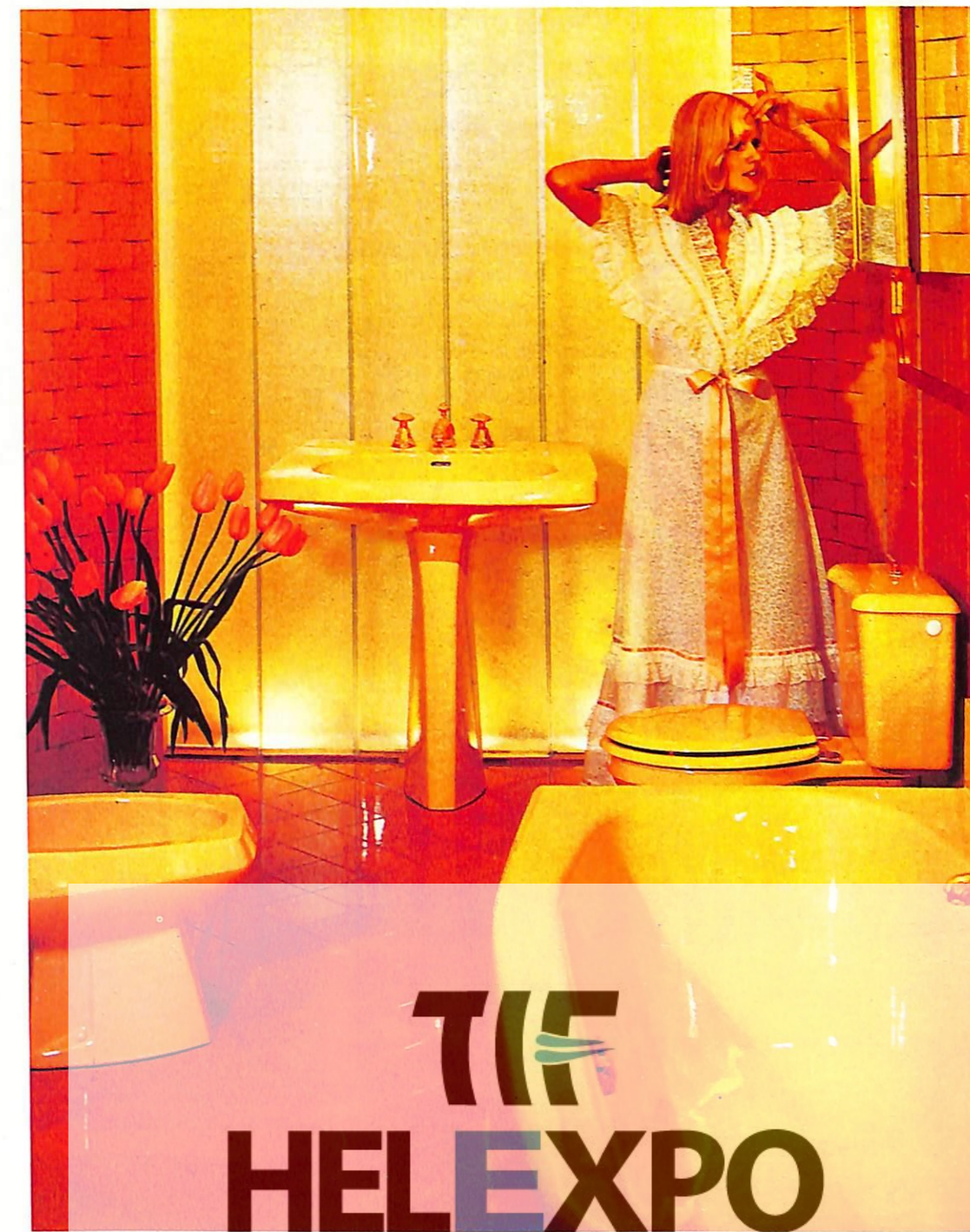


ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ: ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΩΝ 4 -  
ΤΗΛ: 536.431-536.432-536.433-522.376

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΚΟΜΝΗΝΩΝ 7  
ΤΗΛ: 275.822 - 227.707- 225.583

ΑΠΟΘΗΚΗ ΣΙΔΗΡΩΝ:  
ΔΕΝΔΡΟΠΟΤΑΜΟΣ: ΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ 2 -  
ΤΗΛ: 522.077-78

ΘΕΣ ΣΑΛΟΝΙΚΗ





Η C.V.R. είναι μία νέα εταιρία με έδρα τη Θεσσαλονίκη. Διευθύνεται από τον κ. Χρ. Βατσέρη και διαθέτει τον πιο τέλειο, σύγχρονο και άρτιο εξοπλισμό.

Η βασική μικροφωνική εγκατάσταση του Studio, έχει ισχύ 7-8.000 Watt με 40-50 ήχεια. Αποτελείται από ένα σύστημα 4WAY με ηλεκτρονικό CROSSOVER, OUT BOARDS, HARMONIZER κλπ.

Ακόμη, η C.V.R. παρέχει δυνατότητες ζωντανής ηχογράφησης ορχήστρας ή στούντιο με 16 κανάλια και αναλαμβάνει την κάλυψη συναυλιών και έκδηλώσεων πάσης φύσεως, σε άνοιχτο ή κλειστό χώρο.



**C.V.R. STUDIOS** ΠΡ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 47  
ΤΗΛ. 224500-812410-845470, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



...ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ,...

...πανακριβα  
γουναιρικα  
σε τιμες  
που  
ξαφνιαζουν!

**ΑΛΓΕΤΣΗΣ**

**HELIXPRO** furs  
ΤΣΙΜΙΣΚΗ-Π.Π.ΓΕΡΜΑΝΟΥ 2  
1ος όροφος-ΤΗΛΕΦ. 222-975, 232-912



**...ΟΤΑΝ ΥΠΕΡΕΧΕΙ ΣΕ ΧΡΩΜΑΤΑ, ΠΟΙΟΤΗΤΑ  
ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑ Η ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑ ΤΟΙΧΟΥ**

**ΤΟΤΕ... ΕΙΝΑΙ**

**ΦΑΣΜΑ**



ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ γιά τήν πρώτη συντονισμένη  
καί επιλεγμένη παρουσίαση ταπετσαριών  
τοίχου στήν Έλλάδα καί αναμπίβολα  
είναι ή πιό μεγάλη σειρά σχεδίων,  
πού διατίθεται στήν Έλληνική αγορά.

ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΟΙ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΣΗΜΑ  
ΥΠΕΡΟΧΗΣ «ΦΑΣΜΑ» ΔΙΑΚΙΝΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ  
ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΓΝΩΣΤΟΥΣ ΚΑΙ ΠΕΠΕΙΡΑΜΕΝΟΥΣ  
ΟΙΚΟΥΣ ΕΙΣΑΓΩΓΩΝ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΜΑΣ:

**SUPERTA • ΒΙΚΑΤΑ • DECORAMA**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΠΡΑΣΑΚΑΚΗ 13 • ΤΗΛ. 229.122 - 273.142

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΕΡΜΟΥ 56, ΤΗΛ. 277.554 - 277.558

ΑΘΗΝΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ 13 • ΤΗΛ. 52338.452

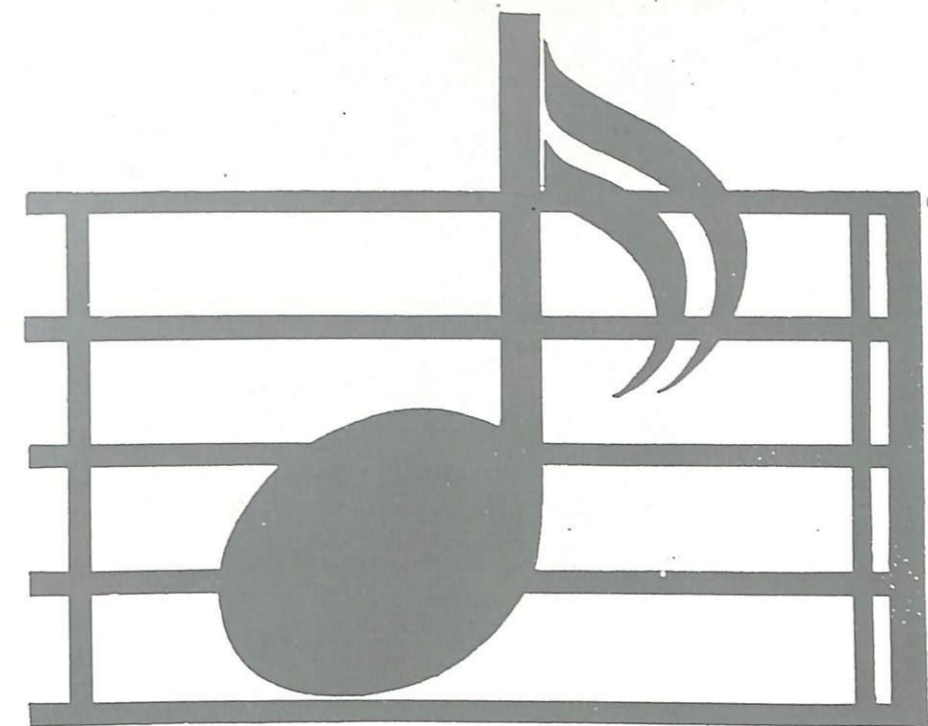
ΛΑΡΙΣΑ: ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 17 • ΤΗΛ. 523.439

ΛΑΜΙΑ: ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 5 • ΤΗΛ. 23.919

TELEX: 412061 - GREECE



**ΣΗΜΑ ΥΠΕΡΟΧΗΣ**



©Marketing 13/67

ΣΤΙΣ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ

**ΔΙΝΕΙ**

**ΤΗ ΝΟΤΑ Η**

**ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ**

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ



**ΤΙΣ**

**HELEXPO**

Η ΠΡΩΤΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕ ΕΔΡΑ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



# ΣΠΟΥΔΑΣΤΕ

# στην

# ΙΕΣΕ

ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ  
ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

- ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- ΛΟΓΙΣΤΩΝ • ΚΟΣΤΟΛΟΓΩΝ
- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΩΝ
- ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΝ
- ΣΤΕΝΟΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΩΝ
- ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΙΕΣΕ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ 24 ΤΗΛ. 538 100 - 538 101 - 540 073 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Σπουδάστε  
σε 9 μνες

**Διακοσμητής**

κι ακομα

- ΒΙΤΡΙΝΑ σε 3 μνες
- ΜΟΝΤΕΛΙΣΤ σε 9 μνες
- ΚΟΠΤΙΚΗ σε 3 μνες

Για σιγουρο μελλον

INSTITUT WEDER  
**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΕΛΗ**  
τηλ. 228 260-276 645-223 878  
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 53 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Σπουδάστε  
σε 9 μνες

**Μοντελίστ**

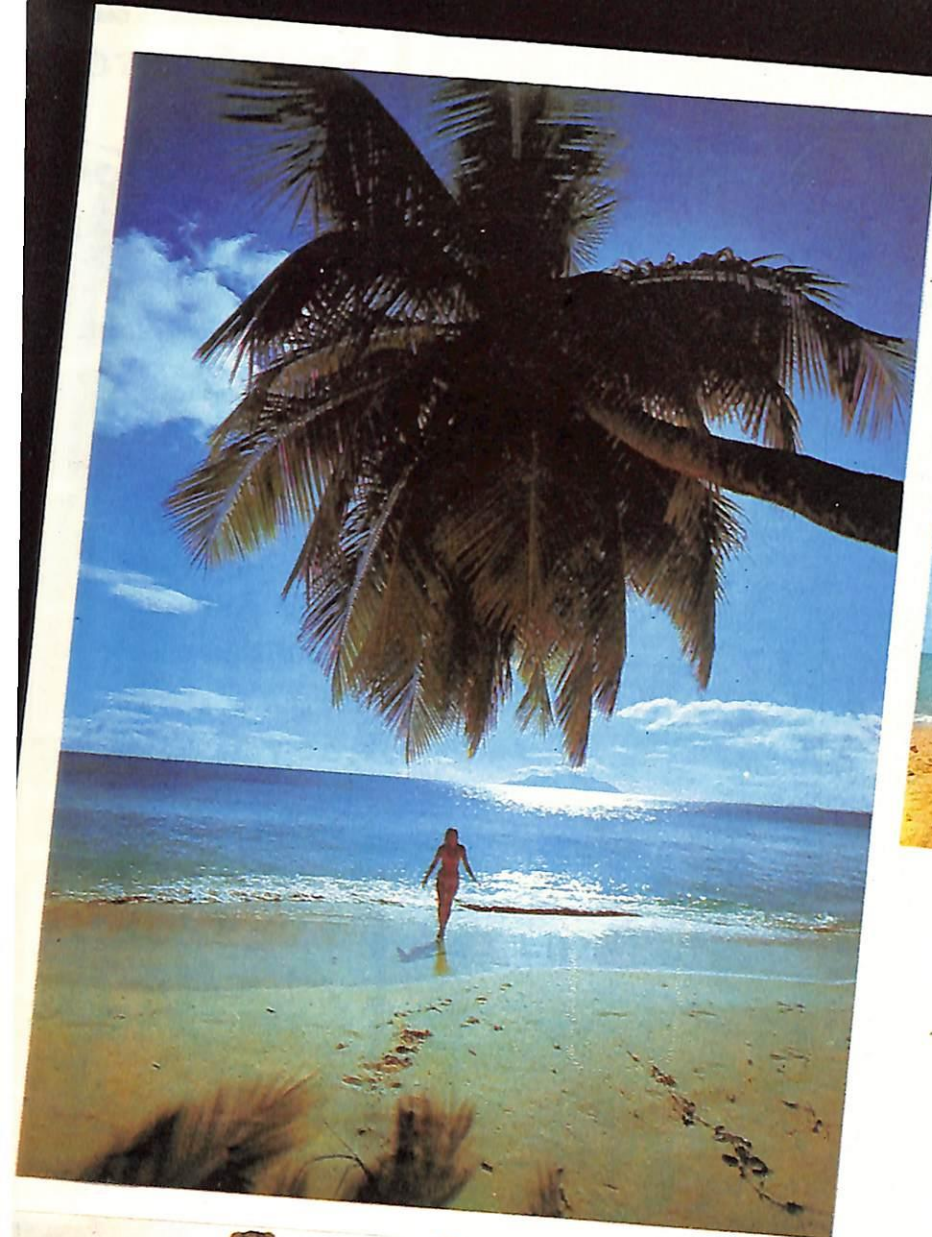
κι ακομα

- ΚΟΠΤΙΚΗ σε 3 μνες
- Διακόσμηση σε 9 μνες
- ΒΙΤΡΙΝΑ σε 3 μνες

Για σιγουρο μελλον

INSTITUT WEDER  
**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΕΛΗ**  
τηλ. 228 260-276 645-223 878  
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 53 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ





ΖΗΤΗΣΤΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

**για οποιοδήποτε ταξιδιωτικό σας πρόβλημα**

ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΤΑΞΙΔΙΑ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ  
ΒΙΖΕΣ-ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ-ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ  
ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ, ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑ, ΟΔΙΚΑ



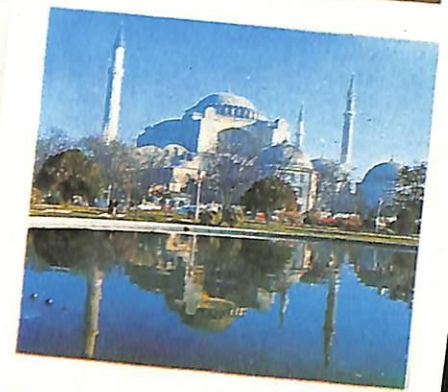
ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝ. ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΚΟΜΝΗΝΩΝ 8 & ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΓΩΝΙΑ (1ος ΟΡΟΦΟΣ)  
ΤΗΛ. 234.589, 272.421 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

**Ελάτε μαζί μας... μετραει!**



LIVE PRESS IN GREECE



ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



**ΤΙΕ**  
**HELIXPO**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1980 ΔΙΕΘΝΗΣ : 22-28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ: 29 ΣΕΠΤ. - 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ