

# 35a

## ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ



ΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ,  
ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

OFFICIAL ORGANIZATION OF INTERNATIONAL TRADE FAIRS,  
EXHIBITIONS, FESTIVALS, CONGRESSES

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΕΓΝΑΤΙΑ 154, 546 36 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗΛ.:031-291111, ΤΕΛΕΞ:412291, ΦΑΞ:031-229116  
ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΑΣ: ΜΑΡΙΝΟΥ ΑΝΤΥΠΑ 86-88, 163 46 ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ, ΤΗΛ.:01-9958281-3, ΦΑΞ:01-9958284

HEAD OFFICE: 154, EGNATIA STR., 546 36 THESSALONIKI GREECE, TEL.:031-291111, TELEX:412291, FAX:031-229116  
ATHENS OFFICE: 86-88, MARINOU ANTYPAS STR., 163 46 ILIOUPOLIS GREECE, TEL.:01-9958281-3, FAX:01-9958284

14 Σεπτεμβρίου 1996

ΤΙΕ  
Αλέξανδρειο Αθλητικό Μέγαθρο  
Θεσσαλονίκη  
HELEXPO



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ,  
ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ



## ΜΕ ΖΩΝΤΑΝΗ ΤΗΝ ΕΛΠΙΔΑ

Η διοργάνωση του Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού και του Φεστιβάλ Τραγουδιού των Χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, της Κύπρου και της Μάλτας από την HELEXPO-ΔΕΘ, κάθε Σεπτέμβριο στη Θεσσαλονίκη, έχει όλα τα χαρακτηριστικά μιας αφιλοκερδούς προσφοράς και όλα τα στοιχεία μιας εθελοντικής αναπλήρωσης υποχρεώσεων, οι οποίες έπρεπε να βαρύνουν εκείνους, που επωμίζονται την ευθύνη και την αρμοδιότητα της πολιτιστικής ανάπτυξης.

Αναλαμβάνοντας εξ ολοκλήρου τη δαπάνη και το βάρος της υπηρεσιακής υποστήριξης και διεκπεραίωσης του Δίδυμου Φεστιβάλ, η HELEXPO-ΔΕΘ προσφέρει: Στη Θεσσαλονίκη ένα θεσμό πανελληνίας και διεθνούς εμβέλειας, στη χώρα μια δυνατότητα παρουσίας της στα Ευρωπαϊκά μουσικά δρώμενα, στους νέους καλλιτέχνες μια ευκαιρία να διασπάσουν το τείχος της σιωπής, στο πεδίο των ελπίδων μια δυνατότητα να ακουστεί ένας καινούργιος μουσικός λόγος, στο κοινό της Θεσσαλονίκης και όλης της χώρας (με την ευγενική σύμπραξη της ΕΡΤ) έναν τρόπο να πληροφορηθούν άμεσα για το επίπεδο στο οποίο κινούνται οι προσπάθειες των νεότερων γενεών, όσον αφορά το τραγούδι και τη σύγχρονη μουσική παραγωγή.

Όλα αυτά - και ίσως το σημαντικότερο: ότι ακούεται η ελληνική φωνή της Μακεδονίας στην Ευρώπη - θα μπορούσαν να θεωρηθούν ως επαρκής λόγος για να μετριασθεί η ποιοτική αδιαλλαξία της Κριτικής, η μονόπλευρη τελειομανία της και η αυτάρεσκη επιδίωξη της Αδράνειας να λοιδορεί και να ματαιώνει κάθε προσπάθεια της Δράσης. Θα μπορούσαν ακόμη να θεωρηθούν ως ισχυρός λόγος για να καμφθεί η έμμονη και ιδιοπαθής λειτουργία της συγκεντρωτικής λογικής, περί τον εαυτό της, και να αντιμετωπισθεί με κάποια αντίληψη περιφερειακής πολιτιστικής "ισηγορίας" η περίπτωση του Δίδυμου Φεστιβάλ Τραγουδιού της Θεσσαλονίκης.

Στην πραγματικότητα, όμως, αυτό δεν συμβαίνει. Τα αυτονόητα είναι συχνά ακατανόητα σε διάφορα επίπεδα που λαμβάνονται οι αποφάσεις. Παρά ταύτα, η HELEXPO-ΔΕΘ δεν παραιτείται, δεν αποσύρεται από τον στίβο της δημιουργικής δράσης, στον πολιτιστικό τομέα. Παρουσιάζει και φέτος τον καρπό μιας δύσκολης προσπάθειας, με ζωντανή την ελπίδα, όχι της μακροπρόθεσμης αναγνώρισης, που τη θεωρεί δεδομένη, αλλά και της άμεσης δικαίωσης, που μπορεί να την προσφέρει η επιτυχία των φετινών τραγουδιών. Έτσι, το 35ο Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού και το 6ο Φεστιβάλ Τραγουδιού των Χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, της Κύπρου και της Μάλτας μπορούν να γίνουν αφετηρία για μια νέα και καλύτερη πορεία.

2623



## ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΤΗΡΙΞΗΣ - ΠΡΟΚΡΙΣΗΣ

### **ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΥΡΤΗΣ  
Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος HELEXPO

### **ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ**

Δρ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΣΚΟΣΙΔΗΣ  
Εντεταλμένος Σύμβουλος HELEXPO

### **ΜΕΛΗ**

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΓΡΑΨΑΣ, Στιχουργός  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ, Συγγραφέας  
ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ, Συνθέτης  
ΑΛΕΞΗΣ ΚΩΣΤΑΛΑΣ, Παραγωγός εκπομπών  
ΜΑΝΩΛΗΣ ΛΙΔΑΚΗΣ, Μουσικός, Τραγουδιστής  
ΛΟΛΑ ΝΤΑΪΦΑ, Παραγωγός εκπομπών, Δημόσιες Σχέσεις  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΥ, Παραγωγός εκπομπών  
ΚΩΣΤΑΣ ΤΟΥΡΝΑΣ, Συνθέτης, Στιχουργός, Ερμηνευτής  
ΤΑΝΙΑ ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ, Ερμηνεύτρια



## ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ

### **ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΥΡΤΗΣ  
Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος HELEXPO

### **ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ**

Δρ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΣΚΟΣΙΔΗΣ  
Εντεταλμένος Σύμβουλος HELEXPO

### **ΜΕΛΗ**

ΑΚΗΣ ΓΕΡΟΝΤΑΚΗΣ, Ενορχηστρωτής, Δ/ντής Ορχήστρας  
ΑΚΗΣ ΓΟΥΝΑΡΗΣ, Ενορχηστρωτής, Δ/ντής Ορχήστρας  
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΓΡΑΨΑΣ, Στιχουργός  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΑΜΠΑΣΗΣ, Σκηνοθέτης  
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΟΓΚΑΛΙΔΗΣ, Δημοσιογράφος, Υπεύθυνος  
Δημοσίων & Διεθνών Σχέσεων ΕΤ3  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, τέως Διευθυντής HELEXPO  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, Καθηγητής οπτικοακουστικής ΑΠΘ

### **ΑΠΟ ΠΛΕΥΡΑΣ HELEXPO**

ΡΕΜΗΣ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ, Μέλος Δ.Σ. HELEXPO  
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΠΟΖΡΙΚΙΔΗΣ, Μέλος Δ.Σ. HELEXPO  
ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΛΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Δ/ντής Συνεδρίων  
ΚΙΤΣΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ Δ/ντρια Προβολής  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Δ/ντής Τεχνικής  
ΚΩΣΤΑΣ ΣΚΗΦΑΛΙΔΗΣ Δ/ντής Ράδιο 105  
ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΤΣΑΝΗ Προϊσταμένη Πολιτιστικών Εκδηλώσεων



## Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ



ΔΑΦΝΗ ΜΠΟΓΚΟΤΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Τελείωσε πρώτα την Αγγλική και στη συνέχεια την Γαλλική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Στη συνέχεια έκανε εξειδικευμένες σπουδές Γλώσσας και Φιλολογίας στη Σορβόνη των Παρισίων. Στην ΕΡΤ ξεκινά να δουλεύει στο ραδιόφωνο σαν εκφωνήτρια. Από το ραδιόφωνο περνά στην τηλεόραση όπου εκτός από παρουσιάστρια αναλαμβάνει και πολλές διεθνείς εκπομπές, όπως τον Διαγωνισμό τραγουδιού της Γιουροβίζιον, τα Παιχνίδια χωρίς Σύνορα και άλλα. Παράλληλα ασχολείται και με την μουσική, συμμετέχοντας δισκογραφικά σε πολλές δουλειές, συνεργάζεται με τον Διονύση Τσακνή και κυκλοφορεί και έναν προσωπικό της δίσκο σε στίχο, μουσική και ερμηνεία. Εκτός απ' αυτά έχει ασχοληθεί και με τη συγγραφή σεναρίων για την τηλεόραση, με επιτυχία. Αυτόν τον καιρό έχει αναλάβει την Διεύθυνση Δημοσίων Σχέσεων και Διαφήμισης της ΕΡΤ.

## Ο ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΑΜΠΑΣΗΣ

Είναι απόφοιτος του Παντείου Πανεπιστημίου. Στο Λονδίνο σπούδασε σκηνοθεσία και παραγωγή στο SCHOOL OF TELEVISION DIRECTION της ITV και στο BBC της Σκωτίας. Έχει σπουδάσει επίσης δημοσιογραφία στο SCHOOL OF JOURNALISM της Fleet Street και αγγλική φιλολογία στο PRINCETON COLLEGE. Από το 1965 εργάζεται στην ΕΡΤ σαν σκηνοθέτης και έχει διατελέσει διευθυντικό στέλεχος στις υπηρεσίες προγράμματος και προγραμματισμού. Είναι μέλος της Κριτικής Επιτροπή του Φεστιβάλ του Montreux και έχει ηγηθεί σε πολλές αποστολές στην Eurovision. Έχει στο ενεργητικό του εκατοντάδες σκηνοθετικές δουλειές στον ενημερωτικό, ψυχαγωγικό και πολιτιστικό τομέα. Για το 35ο Φεστιβάλ Τραγουδιού της Θεσσαλονίκης λέει χαρακτηριστικά: "Πρόθεσή μας είναι να κάνουμε τις δύο ζωντανές μεταδόσεις με Ευρωπαϊκά πρότυπα. Το φεστιβάλ πρέπει να ενισχυθεί και να βελτιωθεί με κάθε δυνατό τρόπο. Και αυτή τη χρονιά έχω την ελπίδα, πως το τηλεοπτικό αποτέλεσμα θα ικανοποιήσει και το πιο απαιτητικό κοινό. Εύχομαι στους Έλληνες και Ξένους καλλιτέχνες που θα διαγωνισθούν καλή επιτυχία."

## Η ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ



ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ ΝΑΖΙΡΟΓΛΟΥ -  
ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗ

Γεννήθηκε στη Αθήνα και είναι απόφοιτος της Σχολής Βακαλό, στην οποία μετά τις σπουδές της έδωσε σκηνογραφία και διακόσμηση εσωτερικού χώρου. Ασχολείται αποκλειστικά ως σκηνογράφος - ενδυματολόγος με την ελληνική τηλεόραση έχοντας σχεδιάσει σκηνικά και κοστούμια σε πολυάριθμες ψυχαγωγικές και θεατρικές παραγωγές. Από τις πιο σημαντικές της δουλειές είναι οι σειρές "Ιστορία γραμμένη με νότες", "Βιντεογραφίες" και τα μεγάλα επετειακά shows της ET-1 για τα Χριστούγεννα, την Πρωτοχρονιά και το Πάσχα. Για το φετινό 35ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης λέει χαρακτηριστικά: "Είμαι ιδιαίτερα ευτυχής που η HELEXPO μου εμπιστεύθηκε το σκηνικό στο Αλεξάνδρειο. Προσπάθησα να δώσω λειτουργικές λύσεις, έτσι που να αναδεικνύονται με τηλεοπτικό τρόπο οι διαγωνιζόμενοι καλλιτέχνες. Πρόθεσή όλων μας είναι να έχουμε τελικά ένα αισθητικό αποτέλεσμα. Ελπίζω πως θα τα καταφέρουμε."

  
**HELEXPO**





## ΟΙ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΕΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΓΙΑΤΗΣ

Γεννήθηκε στην Κέρκυρα, όπου σπούδασε πιάνο και θεωρητικά. Πήρε δίπλωμα ενόρχηστρωσης & Δ/σης ορχήστρας από την Music Hochschule του Αμβούργου. Συνεργάστηκε με την Γερμανική ZDF. Βραβεύτηκε στη Γαλλία για τη μουσική του σε μία σειρά ντοκιμαντέρ για τη "Goutom!". Στην Ελλάδα γράφει μουσική για θεατρικά έργα και συνεργάζεται με δισκογραφικές εταιρείες, ραδιόφωνο, TV και μεγάλα ονόματα του τραγουδιού. Τα 6 τελευταία χρόνια επιμελείται όλες τις ζωντανές εμφανίσεις του Δ. Μητροπάνου. Τα 4 τελευταία χρόνια, συνεργάζεται με τον Μ. Τόκα, με πιά πρόσφατη συνεργασία τη "Δόνα Ροζίτα", στο Ηρώδειο το καλοκαίρι του '96. Πρώτη επαφή με το ΦΕΤ, το 1995, με τους Δ. Μητροπάνο, Μ. Τόκα.



ΑΚΗΣ ΓΕΡΟΝΤΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, όπου ζει και εργάζεται ως συνθέτης και μαέστρος. Είναι μέλος οργανωτικών και καλλιτεχνικών επιτροπών των δύο φεστιβάλ από το 1990 και συμμετέχει ως ενόρχηστρωτής - δ/τής ορχήστρας για 7η συνεχόμενη χρονιά, έχοντας συνεισφορά σε 10 βραβεία εκ των οποίων τα 5, πρώτα. Διετέλεσε Αρχιμουσικός - Καλλιτεχνικός Διευθυντής στην Φιλαρμονική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Είναι συνεργάτης δισκογραφικών εταιρειών της Ελλάδας και του εξωτερικού με τις ιδιότητες του συνθέτη και του ενόρχηστρωτή. Είναι παντρεμένος με την Αρχιτέκτονα Μηχανικό Βάλια Ελευθεριάδου και πατέρας 2 παιδιών.



ΑΚΗΣ ΓΟΥΝΑΡΗΣ

Είναι Σαλονικός...και Καρκίνος, "ζώδιο και πράμα" όπως λέει ο ίδιος. Είναι πιανίστας, ενόρχηστρωτής, διευθυντής ορχήστρας και παραγωγός δίσκων με συνεχή και πολυποικίλη παρουσία στα μουσικά πράγματα. Έχει συνθέσει μουσική για θέατρο και σινεμά, εδώ και έξω. Έχει συνεργαστεί με όλους τους κορυφαίους Έλληνες ερμηνευτές σε ζωντανά τηλεοπτικά προγράμματα, ενώ η μουσική του έχει επενδύσει πολλές γνωστές τηλεοπτικές εκπομπές. Τα τελευταία χρόνια έχει τη μουσική διεύθυνση και την παραγωγή, σε πολλά πετυχημένα μουσικά νυχτερινά προγράμματα. Το καλοκαίρι ολοκλήρωσε μια σειρά από συναυλίες στο εξωτερικό και έρχεται να συνεργαστεί με το ΦΕΤ για τρίτη συνεχή χρονιά, σαν ενόρχηστρωτής και διευθυντής ορχήστρας. Ζει και εργάζεται σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

## ΟΙ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΕΣ



ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΥΓΚΡΑΣ

Γεννήθηκε το 1966 στο Βόλο, όπου σπούδασε πιάνο, ακορντεόν και θεωρητικά. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ. Ζει μόνιμα στη Θεσσαλονίκη, όπου παράλληλα με τις σπουδές του στη σύνθεση και το μεταπτυχιακό του, εργάζεται σαν ενόρχηστρωτής - εκτελεστής και σαν καθηγητής θεωρητικών.



ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΑΝΤΣΙΑΣ

Γεννήθηκε στη Κύπρο το 1966. Σπούδασε κλασσικό πιάνο και θεωρία μουσικής στο Ελληνικό Ωδείο Λευκωσίας. Το 1986 μεταβαίνει στην Αμερική όπου παίρνει δίπλωμα ενόρχηστρωσης και διεύθυνσης ορχήστρας από το Berklee College of Music της Βοστώνης. Διακρίνεται επίσης με τα βραβεία "Count Basie Jazz Masters award for pianists 1989" και "Quincy Jones Jazz Masters award for arrangers 1990". Το 1992 έρχεται στην Αθήνα όπου εργάζεται σαν συνθέτης - ενόρχηστρωτής στην ελληνική δισκογραφία. Το 1993 αναλαμβάνει καθήκοντα ενόρχηστρωτή-διευθυντή ορχήστρας στο Φεστιβάλ. Το 1994-95 αναλαμβάνει τη μουσική διεύθυνση - ενόρχηστρωση στα θεατρικά μιούζικαλ "Μερικοί το προτιμούν καυτό" και "West side story". Το 1996 λαμβάνει μέρος στο διαγωνισμό τραγουδιού της Γιουροβίζιον στη Νορβηγία σαν διευθυντής ορχήστρας της Κυπριακής συμμετοχής.



ΤΖΙΚ ΝΑΚΑΣΙΑΝ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Παρακολούθησε και τελείωσε τις σπουδές του στο Εθνικό και Αθηναϊκό Ωδείο. Έχει διπλώματα Αρμονίας, Αντίστιξης, Ενόρχηστρωσης και Φοίνικας. Η πρώτη του εμφάνιση σαν συνθέτη και δ/νή ορχήστρας έγινε το 1974 στο ΦΕΤ. Εκτοτε συμμετέχει κάθε χρόνο, σαν ενόρχηστρωτής και δ/νή ορχήστρας. Κέρδισε 2 πρώτα βραβεία για τις ενόρχηστρώσεις του, το 1976 και το 1978. Έχει κάνει 20 δίσκους. Τραγουδία του έχουν τραγουδήσει γνωστοί Έλληνες τραγουδιστές. Το 1978 συμμετείχε στο Φεστιβάλ του Τόκιο και στο MIDEM (Κάννες) το 1978 και 1979. Το 1980, η σύνθεσή του "ΩΤΟ-ΣΤΟΠ" εκπροσώπησε την Ελλάδα στη **Καθη για τον διαγωνισμό της Eurovision**, ερμηνευμένο από την Α. Βίσση και τους **Επίκουρους**. Το 1982 - 83, πήγε στη Νέα Υόρκη για **συνεργασία με εταιρείες παραγωγής μουσικής**. Σήμερα εργάζεται σαν δ/νή ορχήστρας στην Ορχήστρα Παικίλης Μουσικής της ΕΡΤ (από το 1977), καθώς και σε νυχτερινά κέντρα σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, ενώ παράλληλα συνεργάζεται με πολλούς **καλλιτέχνες**.

**HELEXPO**



## Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ 35ου ΦΕΤ

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΓΓΟΥΡΙΔΑΚΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΚΙΟΥΛΕΤΖΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΝΟΣ	κρουστά βιολί keyboard με δύο κλαβιέ (string section και ήχοι)
ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΑΝΤΙΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ	μπουζούκι keyboard με δύο κλαβιέ (accordion, flute και ήχοι)
ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΧΑΡΙΔΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΠΙΛΙΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΝΤΩΝΕΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΘΥΜΗΣ ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΡΙΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΡΟΓΛΟΥ ΕΥΘΥΜΗΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΥΓΚΡΑΣ	τρομπέτα κλασσικό πιάνο ηλεκτρική κιθάρα τρομπόνι ακουστική κιθάρα μπουζούκι ντραμς μπάσσο σαξόφωνο (άλτο & τενόρο) keyboard με δύο κλαβιέ (brass section και ήχοι)
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	τρομπόνι

## ΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΟΥ 35ου ΦΕΤ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ:	HELEXPO ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ:	ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΑΜΠΑΣΗΣ
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ:	ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ ΝΑΖΙΡΟΓΛΟΥ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:	ΔΑΦΝΗ ΜΠΟΚΟΤΑ

ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗ & ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΒΑΣΙΛΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ: ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΟΥΚΟΥΝΟΣ

ΗΧΗΤΙΚΗ & ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ: ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ Α.Π.Θ.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ  
Καθηγητής Α.Π.Θ.

### ΧΟΡΗΓΟΙ

Στολισμός αίθουσας με άνθη: "ΦΥΤΑ - ΑΝΘΗ" - ΣΤΑΓΚΟΣ  
Επιμέλεια κομμώσεων: Κομμωτήριο ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ  
Δεξίωση προς τιμήν των καλλιτεχνών: Δεξιώσεις ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΣΙΔΕΡΗ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ: ET-1

ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: ΤΜΗΜΑ ΤΥΠΟΥ-ΕΚΔΟΣΕΩΝ HELEXPO (DTP)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ  
Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ & ΣΙΑ ΟΕ  
ΦΙΓΕΝΕΙΑΣ 4 - ΤΗΛ. 429.303

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ: REPROTIME

ΤΙΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: 500 δρχ.

**ΤΙΦ**  
**HELEXPO**



## ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΑΝΙΑΣ ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ



Μια εξαιρετική καλλιτέχνη, πολύ γνωστή για τις λαμπρές και βαθύτατα ευαίσθητες ερμηνείες της, αλλά σχετικά άγνωστη όσον αφορά τη συγκρότηση της πνευματικής της προσωπικότητας και της άμεσης επαφής της με τους ελληνικούς και ανθρώπινους προβληματισμούς της εποχής μας. Ένας ολοκληρωμένος άνθρωπος, μία γυναίκα που απαντά καταφατικά στις προκλήσεις του είναι και του γίνεσθαι. Το βιογραφικό της αποτυπώνεται σ' αυτά τα χαρακτηριστικά της.

Η HELEXPO τιμάται από το γεγονός, ότι η Τάνια Τσανακλίδου μετέχει τόσο στην ειδική Καλλιτεχνική Επιτροπή Πρόκρισης και Στήριξης του θεσμού, όσο και στο παράλληλο πρόγραμμα του Φεστιβάλ. Την τιμά εξίσου το γεγονός, ότι στις εκδηλώσεις και στις προσπάθειές της, συμβάλλουν με τη συμμετοχή τους οι εξαιρετικοί καλλιτέχνες: ο Αντώνης Βαρδής, η Ελένη Δήμου και ο Κώστας Μακεδόνας.

#### Παίζουν οι μουσικοί

Γιάννης Παπαζαχαριάκης, ενορχήστρωση - κιθάρες  
Βασίλης Μούστος, πιάνο - keyboards  
Κώστας Καραγιάννης, ακορντεόν - keyboards  
Γιώργος Καλογερόπουλος, ντραμς  
Νίκος Καρατζάς, κρουστά  
Μιχάλης Βορηάς, βιολί  
Μίμης Ντουτσούλης, μπάσο

#### Τεχνικός Ηχου

Παναγιώτης Πετρονικολός

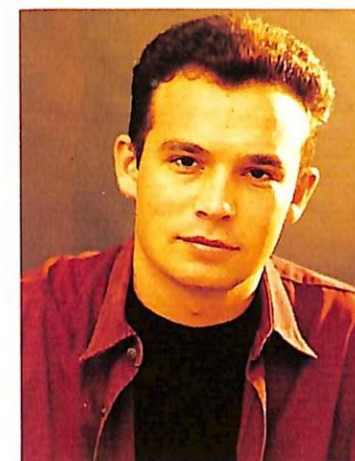
#### Τεχνικός Φώτων

Γιώργος Χαραλάμπους



## ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΚΩΣΤΑ ΜΑΚΕΔΟΝΑ



Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1967. Από μικρός δείχνει ιδιαίτερη αγάπη για τη μουσική. Αρχίζει μαθήματα κλασσικής κιθάρας από το Δημοτικό. Το 1984 σαν φοιτητής στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, δημιουργεί με συμφοιτητές του, Μουσική - Θεατρική ομάδα. Έχει συνεργαστεί με πάρα πολλούς γνωστούς καλλιτέχνες και έχει εμφανιστεί σε πολλά κέντρα. Επίσης έχει στο ενεργητικό του μία πλούσια δισκογραφία.

#### Παίζουν οι μουσικοί

Ακης Γεροντάκης, ενορχήστρωση - πιάνο  
Μάκης Γιαπράκας, μπάσο  
Γιώργος Αιμουχίδης, μπουζούκι  
Τόλης Τσαρδάκας, κιθάρα - ούτι  
Νίκος Μποχαρίδης, τρομπέτα  
Σάκης Ντωνές, τρομπόνι  
Τάκης Μπάμπης, κρουστά  
Μπάμπης Τσανακλίδης, τύμπανα  
Χρήστος Βασιλειάδης, βιολί

# HELEXPO



## ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Τα τραγούδια θα ακουστούν από μία φορά, με τη σειρά κλήρωσης.

Αντιπροσωπευτικές Επιτροπές Κοινού και από τις 13 Περιφέρειες της χώρας, που θα συγκροτηθούν με την ευθύνη των Γενικών Γραμματέων των Περιφερειών, θα ψηφίσουν στην περιφέρειά τους, ύστερα από ακρόαση των τραγουδιών μέσω της ΕΡΤ, για την ανάδειξη των τριών καλύτερων τραγουδιών.

Οι δημιουργοί των βραβευμένων τραγουδιών, συνθέτης, στιχουργός και ερμηνευτής θα μοιραστούν τα εξής χρηματικά βραβεία:

Α' ΒΡΑΒΕΙΟ: 3.000.000 δρχ.

Β' ΒΡΑΒΕΙΟ: 2.000.000 δρχ.

Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ: 1.000.000 δρχ.



## ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

1. Της μουσικής
2. Ας' το φεγγάρι να μιλήσει
3. Κι' έγυρ' η νύχτα
4. Γαρυφαλλάκι ροζ
5. Ελπίζω
6. Ερωτική σονάτα
7. Συγνώμη ξανά μη ζητάς
8. Οδός Πηγάσου
9. Προσοχή ακατάλληλο
10. Ελα μου
11. Στόμα και φιλί
12. Εις Ιθάκην οδός
13. Το τραγούδι μιάς παράξενης γυναίκας
14. Βόλτα μες τη νύχτα
15. Νάσαι ξένη
16. Θεσσαλονίκη





## ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

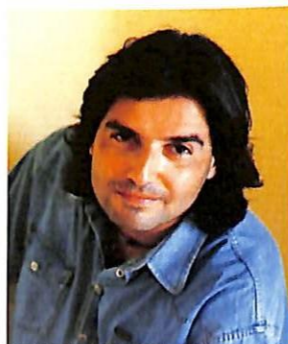
Συνθέτης **Θοδωρής Μπιτζίδης**  
 Στιχουργός **Θοδωρής Μπιτζίδης**  
 Ερμηνευτής **Θοδωρής Μπιτζίδης**  
 Ενορχηστρωτής & **Τζικ Νακασιάν**  
 Δ/ντής Ορχήστρας

Είν' αγόρι μεθυσμένο  
 είν' κορίτσι μαγεμένο  
 είν' καράβι κουρασμένο,  
 που γυρεύει ένα ντοκ.

Είναι νύχτα, είναι μέρα  
 και απλώνει στον αέρα  
 τα φτερά και μας τυλίγει  
 και τους "μάγκες" και τα "ροκ".

Είν' αρρώστια, είναι γλύκα,  
 είναι προίκα χίλια γρόσια  
 δεν ρωτάει, δεν ζητάει,  
 τίποτα δεν απαιτεί.  
 Μουσική τη λεν κι απλώνει,  
 γαληνεύει και αγχώνει  
 κουρδισμένα οργανάκια  
 κι άντε πάλι απ' την αρχή.

Μουσική κι όταν θεριεύει,  
 σε μαγεύει, σε παιδεύει  
 κουρδισμένα οργανάκια  
 κι άντε πάλι απ' την αρχή.

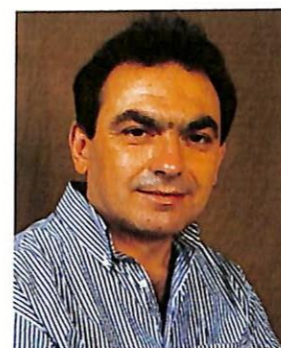


ΘΟΔΩΡΗΣ ΜΠΙΤΖΙΔΗΣ

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στις Σέρρες. Από μικρός αγάπησε τη μουσική γνωρίζοντας το μαντολίνο και το χορωδιακό τραγούδι. Αργότερα ασχολήθηκε με μπουζούκι, κιθάρα και μπαλαμά στην έντεχνη ελληνική σκηνή. Σήμερα, πτυχιούχος οικονομολόγος, γράφει σύνθεση και στίχο, πιστεύοντας στη δύναμη του τραγουδιού. Στο ΦΕΤ '92 συμμετείχε και κατέλαβε την 4η θέση με το τραγούδι "ΚΑΙ ΓΥΡΝΩ".

## ΑΣ' ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΝΑ ΜΙΛΗΣΕΙ

Βασίλης Παπαδογιώργος *Συνθέτης*  
 Βασίλης Παπαδογιώργος *Στιχουργός*  
 Ευγενία Γρέντζελου *Ερμηνεύτρια*  
 Β' φωνή: Β. Παπαδογιώργος  
 Ακης Γούναρης *Ενορχηστρωτής &*  
*Δ/ντής Ορχήστρας*



ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΔΟΓΙΩΡΓΟΣ

Γεννήθηκε και ζει στο Αγρίνιο. Είναι δάσκαλος και παράλληλα ασχολείται με τη μουσική. Έχει ηχογραφήσει περίπου 80 τραγούδια ελαφρολαϊκά και παιδικά γράφοντας τους στίχους και τη μουσική. Έχει εκδώσει τρεις ποιητικές ανθολογίες. Είναι η πρώτη φορά που συμμετέχει στο Φεστιβάλ Τραγουδιού.

Εγώ, εσύ και μιά κιθάρα  
 κάτω απ' το φως του φεγγαριού,  
 νότες να γράφω στο κορμί σου  
 κι εσύ φιλιά του ουρανού.

Ασ' το φεγγάρι να μιλήσει  
 άσε τη νύχτα να σου πει  
 πως το τραγούδι μου απόψε  
 δεν έχει τέλος ούτε αρχή.  
 Οπως δεν έχει κι η αγάπη  
 χρώμα, πατρίδα κι αριθμό  
 κι όπως σ' αγάπησα φοβάμαι  
 ατέλειωτα να τραγουδώ.

Εγώ, εσύ και το τραγούδι  
 μέσα στο χρώμα της χαράς  
 κι οι τρεις χαμένοι μες τη νύχτα  
 στα μονοπάτια της καρδιάς.



ΕΥΓΕΝΙΑ ΓΡΕΝΤΖΕΛΟΥ

Είναι 20 χρονών. Ζει και εργάζεται στο Αγρίνιο ως καθηγήτρια μουσικής σε Ωδείο. Είναι πτυχιούχος κιθάρας, αρμονίας και αντιστιξης. Παράλληλα διευθύνει παιδική χορωδία. Με το τραγούδι ασχολείται ερασιτεχνικά, παίρνοντας μέρος σε διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις.



# HELEXPO

## ΚΙ' ΕΓΥΡ' Η ΝΥΧΤΑ

Συνθέτης **Θωμάς Βάκουλης**  
Στιχουργός **Νόρα Πίτικα**  
Ερμηνεύτρια **Ματίνα Νοταρίδου**  
Ενορχηστρωτής & **Ακης Γεροντάκης**  
Δ/ντής Ορχήστρας



ΘΩΜΑΣ ΒΑΚΟΥΛΗΣ

Γεννήθηκε στο Αγιο Πνεύμα Σερρών και από το 1971 ζει στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε μηχανολόγος, καθώς επίσης κλασική κιθάρα και αρμονία στο Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Ασχολείται με τη σύνθεση 15 χρόνια. Συμμετείχε στο ΦΕΤ και το 1989. Έχει γράψει τραγούδια για άλλους τραγουδιστές και πέρσι κυκλοφόρησε δίσκο με τίτλο "Ψευδαίσθηση" όπου εκτός από τη σύνθεση της μουσικής τραγουδάει κιθάρα.



ΝΟΡΑ ΠΙΤΙΚΑ

Γεννήθηκε στο Κιλκίς και ζει στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε σχέδιο αλλά πάντα της άρεσε να γράφει. Συνεργάστηκε με γνωστούς συνθέτες της πόλης και στο ΦΕΤ συμμετείχε άλλες δύο φορές. Την μαγεύει ο χώρος του γραπτού λόγου και σε λίγο καιρό κυκλοφορεί το πρώτο της διήγημα.



ΜΑΤΙΝΑ ΝΟΤΑΡΙΔΟΥ

Γεννήθηκε το 1971 και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Σπουδάζει στο Οικονομικό Τμήμα του ΑΠΘ και στο Σύγχρονο Ωδείο, φωνητική και σολφέζ. Εργάζεται επαγγελματικά ως τραγουδίστρια 7 χρόνια. Συμμετείχει στον δίσκο των "Αρμενιστών του Βορρά" που κυκλοφόρησε πρόσφατα, τραγουδώντας 3 τραγούδια.

## ΓΑΡΥΦΑΛΛΑΚΙ ΡΟΖ

Λίτσα Γυπαράκη *Συνθέτης*  
Ρένα Βασιλείου *Στιχουργός*  
Γιάννης Χαρίσης *Ερμηνευτές*  
Αντα Σεραϊδάρη  
Γιώργος Παγιιάτης *Ενορχηστρωτής & Δ/ντής Ορχήστρας*



ΛΙΤΣΑ ΓΥΠΑΡΑΚΗ

Ασχολείται ερασιτεχνικά με τη μουσική. Το επάγγελμά της είναι δημοσιογράφος. Λαμβάνει μέρος για πρώτη φορά στο ΦΕΤ.

ΡΕΝΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ασχολείται για αρκετό διάστημα με το στίχο. Έχει γράψει τραγούδια για πολλούς λαϊκούς συνθέτες και τραγουδιστές. Λαμβάνει μέρος για πρώτη φορά στο ΦΕΤ.



ΑΝΤΑ ΣΕΡΑΪΔΑΡΗ

Ασχολείται ερασιτεχνικά με τη σύνθεση και το τραγούδι. Είναι κάτοχος διπλωμάτων Sorbonne II και Proficiency. Είναι τελειόφοιτος του Παν. Αθηνών στο τμήμα ΕΜΜΕ και δευτεροετής στην ανώτερα επαγγελματική σχολή χορού "Αννα Πέτροβα".



ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΙΣΗΣ

Έχει γεννηθεί στο Αιγάλεω και έχει συνεργαστεί με πολλούς συνθέτες και τραγουδιστές. Έχει περιοδεύσει σε πολλά μέρη του κόσμου και έχει κάνει 3 δίσκους στην Ελλάδα.

Μ' ένα χαμόγελο σιωπής  
στου σύννεφου το ξέφτι  
έτρεξες τάχα να κρυφτείς  
στης μοίρας τον καθρέφτη.

Σ' ένα χειμώνα που θαρρείς  
στα βλέφαρα του ήλιου  
ήρθες σα στάλα της βροχής  
με χρώμα κάποιου γέλιου.

Κι έγυρ' η νύχτα  
και μαράθηκε  
σαν τη ψυχή σου.  
Κι έγινε δάκρυ μου  
και στάθηκε  
μπρος στη φυγή σου.

Μ' ένα γαρύφαλλο γκρενά  
στης ερημιάς το πέτο  
γράψτο στη λύπη που περνά  
τραγούδι της και πέστο.

Με μιά αλήθεια σαν γιορτή  
με χρώμα απ' το φεγγάρι  
θάν' η αγάπη που θαρθεί  
μαζί της να μας πάρει.

Αστέρι μαγικό,  
απ' το Βόρειο Σέλλας  
στο χέρι σ' έβαζα  
της μικρής μου κοπέλας  
σαν φιλί  
Πάνω απ' τη Κύπρο σαν ηλιαχτίδα  
στεφάνι στα μαλλιά σου πατρίδα

Γαρυφαλλάκι ροζ,  
σαν παιδί σου φόραγα στο πέτο  
Γαρυφαλλάκι ροζ,  
λευτεριά δεν σ' είδαμε και φέτο

Φεγγάρι στο νερό  
και σταγόνα στο χώμα  
σαν κόκκινο κρασί  
που γλυκαίνει το στόμα στο κελί  
σ' έχω χαράξει  
και πριν χαράξει, θα σ' έκανα  
πουλί να πετάξει

Γαρυφαλλάκι ροζ,  
σαν παιδί σου φόραγα στο πέτο  
Γαρυφαλλάκι ροζ,  
λευτεριά δεν σ' είδαμε και φέτο

HELEXPO



Συνθέτης **Βαγγέλης Σίμος**  
 Στιχουργός **Βαγγέλης Σίμος**  
 Ερμηνεύτρια **Δήμητρα Ντουράλη**  
 Ενορχηστρωτής &  
 Δ/ντής Ορχήστρας **Τζικ Νακασιάν**



**ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΣΙΜΟΣ**

Λαμβάνει μέρος στο ΦΕΤ για πέμπτη φορά και έχει κερδίσει το πρώτο βραβείο πέτσι με το τραγούδι "Δακρυσιμένο Φεγγάρι" που ερμήνευσε η Σούλα Σταύρου. Είναι γνωστός μέσα από την δισκογραφία από ετών, κυρίως σαν στιχουργός, αλλά και σαν συνθέτης με 6 LP και 150 συμμετοχές σε δίσκους διάφορων τραγουδιστών.



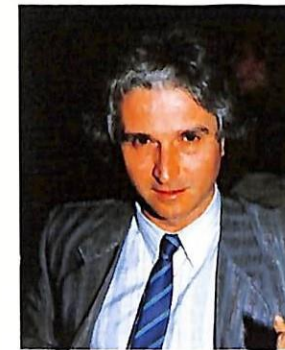
**ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΤΟΥΡΑΛΗ**

Από 9 χρονών κάνει σπουδές θεωρίας και πιάνου καθώς και μαθήματα σαντουριού και παραδοσιακού τραγουδιού στην σχολή παραδοσιακής μουσικής του Α. Μάσχου. Από 12 χρονών συνεργάζεται σε συναυλίες με επώνυμους τραγουδιστές. Ηχογράφησε τον πρώτο της προσωπικό δίσκο όντας ακόμη μαθήτρια Λυκείου. Είναι 19 χρονών.

## ΕΛΠΙΖΩ

## ΕΡΩΤΙΚΗ ΣΟΝΑΤΑ

Συνθέτης **Βαγγέλης Μπέτσης**  
 Στιχουργός **Βίλμα Τζαβάρα**  
 Ερμηνεύτρια **Αννα Βασιλακοπούλου**  
 Ενορχηστρωτής &  
 Δ/ντής Ορχήστρας **Τζικ Νακασιάν**



**ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΠΕΤΣΗΣ**

Γεννήθηκε στη Σύρο, είναι χημικός-μεταλλουργός και εργάζεται σαν στέλεχος μεγάλης κρατικής βιομηχανίας. Έχει τελειώσει το τριετές τμήμα του ΠΚΑ του Ωδείου "Φίλιππος Νάκας" και έχει παρακολουθήσει επί 6 χρόνια μαθήματα θεωρητικών μουσικής, σύνθεσης, αρμονίας, αντίστιξης. Συνεργάζεται με τον σκηνοθέτη & συγγραφέα Ν. Μάτσα και έχει γράψει τη μουσική σε 60 ντοκυμαντέρ που έχουν προβληθεί από την TV (ΕΤ1, ΕΤ2, Καν.5). Συμμετείχε στο 27ο ΦΕΤ το 1988, στο 5ο Φεστιβάλ Τραγουδιού στη Βενετία το 1991, και διακρίθηκε στα προκριματικά της Eurovision το 1991



**ΒΙΛΜΑ ΤΖΑΒΑΡΑ**

Αφετηρία ζωής: Πύργος Ηλείας  
 Χωροχρόνος: Εν Αθήναις...  
 Βιορυθμοί: Δημοσιούπαλληλία κατ' εξακολούθηση  
 Ενδοσκοπία: Ιγνηλασία ονείρων, ιδεών και Βιωμάτων



**ANNA ΒΑΣΙΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Γεννήθηκε στην Αθήνα, μιλά 2 γλώσσες, Αγγλικά (Proficiency) και Γαλλικά (Certificat). Ξεκίνησε μουσικές σπουδές σε ηλικία 11 χρονών. Σπούδασε κιθάρα 7 χρόνια, πιάνο 5 χρόνια, κλασσικό τραγούδι 8 χρόνια και ανώτερα θεωρητικά της μουσικής 6 χρόνια, απ' όπου πήρε και το πτυχίο της Αρμονίας. Ασχολείται επαγγελματικά με το τραγούδι 7 χρόνια και έχει συνεργαστεί με πολλούς καλλιτέχνες.

Επεσε ο ήλιος στο βουνό  
 και μάτωσε τον ουρανό  
 και την καρδιά το δέιλι  
 θάλασσα η πίκρα στην ψυχή  
 ως τότε θά 'μαι μοναχή  
 Μάη μου και Απρίλη

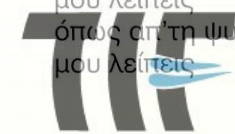
Τα καλοκαίρια που περνούν  
 φέμματα λένε με γελούν  
 εσένα δε μου φέρνουν  
 Τα καλοκαίρια που περνούν  
 το ίδιο πάντα με πονούν  
 οι ελπίδες όμως μένουν

Με πνίγει τούτη η σιωπή  
 λείπεις εσύ ποιός να μου πεί  
 τώρα λόγια αγάπης  
 με μαύρο πέπλο η βραδιά  
 σκέπασε πάλι την καρδιά  
 όμως ελπίζω νάρθης

Μου λείπεις  
 όπως στο χώμα η βροχή...  
 μου λείπεις  
 όπως στο πλήθος η βοή...  
 μου λείπεις  
 όπως τ'αστέρια απ'τη νυχτιά...  
 μου λείπεις

Μου λείπεις  
 όπως απ'τη ζωή η προσμονή...  
 μου λείπεις  
 όπως η ανάσα απ'τη ψυχή...  
 μου λείπεις  
 όπως απ'την αγάπη η στοργή...  
 μου λείπεις

Μου λείπεις  
 όπως το γέλιο απ'τη χαρά...  
 μου λείπεις  
 όπως απ'τα νιάτα η ανεμελιά...  
 μου λείπεις  
 όπως απ'τη ψυχή το φως...  
 μου λείπεις



**HELEXPO**

## ΣΥΓΝΩΜΗ ΞΑΝΑ ΜΗ ΖΗΤΑΣ

Συνθέτης **Δημήτρης Λασκαρίδης**  
Στιχουργός **Καίτη Τσιότσκα**  
Ερμηνευτής **Δημήτρης Μπίσμπας**  
Ενορχηστρωτής & Δ/ντής Ορχήστρας **Σταύρος Λάντσιος**

Εφυγες και μ' άφησες  
τους όρκους που μου 'δωσες  
πάτησες  
κι έγινε η ζωή  
ατέλειωτος πόνος, πληγή.

Για χάρη σου κλείστηκα  
μες το καμίνι μου ψήθηκα  
κι άξαφνα γύρισες  
ν' αρχίσουμε νέα ζωή.

Συγνώμη ξανά μη ζητάς  
δεν έχει άλλο δρόμο για μας  
δεν είμαι θεός  
να σου δώσω καρδιά  
για να μάθεις σωστά ν' αγαπάς.  
Συγνώμη ξανά μη ζητάς  
δεν έχει άλλο δρόμο για μας  
κι αν ήμουν θεός  
να σου δώσω καρδιά  
δεν θα μάθεις ποτέ ν' αγαπάς.

Εφυγες και μ' άφησες  
σε ξένη αγκαλιά μου 'ταν  
χάθηκες  
έσβησαν τα όνειρα  
που φτιάξαμε οι δυό μας μαζί.

Θύελλες πέρασα  
έκλαψα, πόνεσα, έσβησα  
κι άξαφνα μου ζητάς  
ν' αρχίσουμε απ' την αρχή.



ΚΑΙΤΗ ΤΣΙΟΤΣΚΑ

Γεννήθηκε στη Χαλάστρα. Σπούδασε Γαλλική φιλολογία στο ΑΠΘ και στη συνέχεια Ιταλική γλώσσα και φιλολογία. Ζεί και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη σαν καθηγήτρια ξένων γλωσσών. Γράφει ποίηση, δοκίμια και μελέτες. Με το τραγούδι ασχολείται από το '92. Είναι η 3η συμμετοχή της στο ΦΕΤ.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ

Σπούδασε μουσική στο Ω.Β.Ε. με κύριο όργανο το πιάνο. Έχει κάνει σπουδές μοντέρνου, κλασσικού τραγουδιού και κιθάρας. Ασχολείται με σύγχρονη μουσική, συνθέτει μουσική και γιά διαφημίσεις. Σεμινάρια: Σύνθεσης και διδασκαλίας μέσω Η/Υ, Υποκριτικής τέχνης και Μελοδράματος.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΙΣΜΠΑΣ

Είναι ένας νέος καλλιτέχνης που παρότι σπούδασε Οικονομικές επιστήμες, ασχολείται επαγγελματικά με τη μεγάλη του αγάπη, τη μουσική και το τραγούδι. Με παρουσίες σε διεθνή Φεστιβάλ χορωδιών ως σολίστ, συμμετέχει γιά πρώτη φορά στο ΦΕΤ και δηλώνει ιδιαίτερα ευτυχής.

## ΟΔΟΣ ΠΗΓΑΣΟΥ

Μανώλης Χρυσοστομίδης  
Ελσα Αμανατίδου  
Εύη Σιαμαντά  
Σταύρος Λάντσιος

Συνθέτης  
Στιχουργός  
Ερμηνεύτρια  
Ενορχηστρωτής &  
Δ/ντής Ορχήστρας



ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στο Πλατύ Ημαθίας. Σπούδασε στην Αγγλία κοινωνιολογία και σύνθεση. Το 1994 πήρε το Α' βραβείο του ΦΕΤ και το Β' βραβείο του Φεστιβάλ Ε.Ε. - Κύπρου. Εργάζεται σαν παραγωγός και παρουσιαστής σε τηλεοπτικό κανάλι της Θεσσαλονίκης.



ΕΛΣΑ ΑΜΑΝΑΤΙΔΟΥ

Ζωγράφος, ποιήτρια, λογοτέχνης, αγιογράφος, στιχουργός. Μέλος των ζωγράφων της Ι.Ν.Σ.Ε.Α. - UNESCO. Μέλος της Διεθνούς Ενώσεως Ελλήνων Λογοτεχνών. Κατέχει 5 Πανελλήνιες διακρίσεις, 1 Πανευρωπαϊκή και 2 Παγκόσμιες στην ποίηση και τον στίχο. Τον περασμένο Φεβρουάριο κυκλοφόρησε το πρώτο της βιβλίο. Γεννήθηκε, ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη.



ΕΥΗ ΣΙΑΜΑΝΤΑ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Έκανε τα πρώτα της βήματα, τραγουδώντας jazz με groups. Σπούδές στην αρμονία και πιάνο στο Μακεδονικό Ωδείο. Παρακολουθεί μαθήματα φωνητικής και κλασσικού τραγουδιού, στην Ελλάδα και το εξωτερικό, 6 χρόνια. Τα τελευταία χρόνια εργάζεται στην Αθήνα και εμφανίζεται σε τηλεοπτικά προγράμματα (ΕΤ2, ΕΤ3, ΑΝΤ1 κλπ.).

Οδός Πηγάσου  
τα δάκρυά σου  
λάμπουν σα χάντρες  
κλαίνε κι οι άντρες!

Γρήγορο βήμα  
Ερωτας - ποίημα  
ματιές φευγάτες  
απ' τους εργάτες...

Μες το Βαρδάρη  
παίρνω χαμπάρι  
θα πω μιά μπύρα  
σε αποπήρα!

Καφέ μποτάκι  
μαύρο σακάκι  
γυαλί κουλτούρα  
ψυχή θολούρα...

Σκουριά με τρώει  
παλιό ρολόϊ  
τραίνο και φεύγεις  
με αποφεύγεις...

Φωτιά στο Μύλο  
σ' έκανα φίλο  
κι αγαπημένο  
γνωστό και ξένο!

ΤΙΣ  
HELEXPO

## ΠΡΟΣΟΧΗ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

Συνθέτης **Αλέξανδρος Καλλιφατιδής**  
Στιχουργός **Χρήστος Σύρπας**  
Ερμηνευτής **Αλέξανδρος Καλλιφατιδής**  
Ενορχηστρωτής & **Ακης Γούναρης**  
Δ/ντής Ορχήστρας



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΛΛΙΦΑΤΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1973. Είναι φοιτητής της Ιατρικής Σχολής του ΑΠΘ, στο 5ο έτος. Γνωρίζει Αγγλικά και Γερμανικά καλά. Με την μουσική και το τραγούδι ασχολείται από το 1990



ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΥΡΠΑΣ

Γεννήθηκε στις Σέρρες. Ασχολείται ερασιτεχνικά με το στίχο. Λαμβάνει μέρος για πρώτη φορά στο ΦΕΤ.

Από μία κόκκινη κλωστή μοιάζει δεμένη  
σαν παραμύθι η δική μου η ζωή  
απ' τους ανέμους στην ανέμη τυλιγμένη  
μιά μπερδεμένη ιστορία απ' την αρχή  
ένα σου ναι αυτό το βράδυ περιμένει  
να βγει στα μάτια μου σε πρώτη προβολή

Προσοχή ακατάλληλο  
και ρεκλάμες θαμπές  
σ' ένα δρόμο παράλληλο  
της αγάπης που θες

Αλλού γυρνάει το μυαλό κι αλλού το σώμα  
κι άλλα εκείνα που ζητάει η καρδιά  
ξοδεύω τ' όνειρο γιά τ' όνειρο κι ακόμα  
να βρω μιά νύχτα να με πάει μακριά  
μιά τρισδιάστατη ο έρωτας εικόνα  
για να τη δεις κοίτα στα μάτια μου βαθειά

## ΕΛΑ ΜΟΥ

Συνθέτης **Ρένα Κατσώνη**  
Στιχουργός **Ελευθερία Σπαθάρου**  
Ερμηνεύτρια **Ντενίζ Νιάρχου**  
Ενορχηστρωτής & **Κώστας Τσούγκρας**  
Δ/ντής Ορχήστρας



ΡΕΝΑ ΚΑΤΣΩΝΗ

Ασχολείται αρκετά χρόνια με το τραγούδι και ετοιμάζει την πρώτη της δισκογραφική δουλειά. Συμμετέχει στο ΦΕΤ για δεύτερη φορά.



ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΠΑΘΑΡΟΥ

Ασχολείται με την μουσική και την λογοτεχνία εδώ και πολλά χρόνια αλλά δεν ενδιαφέρεται ιδιαίτερα να γράψει στίχους για καταναλώσιμα τραγούδια. Λαμβάνει μέρος για πρώτη φορά στο ΦΕΤ, γιατί πιστεύει στο θεσμό και την ποιότητα των τραγουδιών που ακούγονται.



ΝΤΕΝΙΖ ΝΙΑΡΧΟΥ

Εμφανίζεται εδώ και 10 χρόνια στο τραγούδι διαλέγοντας ιδιαίτερα τους ποιοτικούς χώρους για να παρουσιάσει τη δουλειά της. Έχει συνεργαστεί με αρκετά μεγάλα ονόματα και γνωστούς συνθέτες. Λαμβάνει μέρος για πρώτη φορά στο ΦΕΤ, γιατί πιστεύει στο θεσμό, κι ετοιμάζει τον πρώτο προσωπικό της δίσκο

Σαν ρωμιά στη κιβωτό της  
πουν' ο άντρας της στρατιώτης  
βγήκες με τη φεγγαράδα  
και ζαλίστηκε η Ελλάδα  
απ' την τρέλλα κι απ' την ζήλεια  
κι απ' τα κόκκινά σου χείλια

Ελα με σβησμένα τα φώτα  
έλα μου γυμνή στ' ακρογιαλί  
δεν ένιωσα άλλη τόσο βαθειά μαχαιριά  
έλα μια τελευταία βραδιά

Σαν γυναίκα της Αθήνας  
που την πνίγει όλος ο μήνας  
βγήκες νύχτα ν' αρμενίσεις  
για καινούργιες αναμνήσεις  
μιά ζωή να σε πληρώνω  
κι όμως να μη μετανιώσω

ΤΕΤ

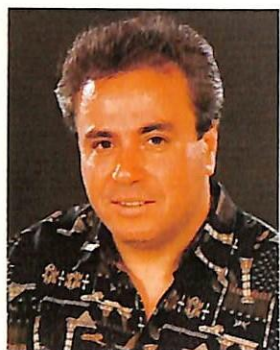
HELEXPO

## ΣΤΟΜΑ ΚΑΙ ΦΙΛΙ

Συνθέτης  
Στιχουργός  
Ερμηνευτές

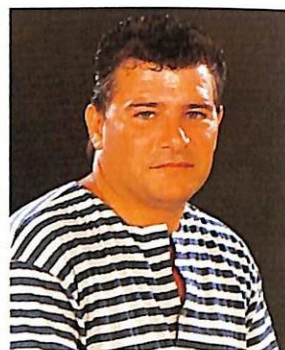
**Γιάννης Σπυριδάκης**  
**Παύλος Ανδρουλιδάκης**  
**Μιχάλης Κλώντζας**  
**Νατάσα Σπυροπούλου - Ψαρουδάκη**  
**Σταύρος Λάντσιας**

Ενορχηστρωτής &  
Δ/ντής Ορχήστρας



ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΣΠΥΡΙΔΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης. Είναι επαγγελματίας μουσικός περίπου 20 χρόνια. Είναι μέλος του Πανελληνίου Μουσικού Συλλόγου και διδάσκει στο Ωδείο Δήμου Ηρακλείου. Έχει συνεργαστεί με γνωστούς καλλιτέχνες.



ΠΑΥΛΟΣ ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στη Σητεία Κρήτης. Είναι επαγγελματίας τραγουδιστής και ερασιτεχνικά παίζει ντραμς και κιθάρα. Με το στίχο ασχολείται 10 χρόνια.



ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΛΩΝΤΖΑΣ

Γεννήθηκε στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης τον Μάιο του 1960. Φοιτητής στη Θεσσαλονίκη, πέρασε από τους καλύτερους μουσικούς χώρους της. Συνέχισε στην Κρήτη όπου με συναυλίες και μουσικές παραστάσεις βρίσκεται πάντα με υπομονή και σεμνότητα μέσα στον μουσικό χώρο. Σπούδασε μουσική στο Ελληνικό Ωδείο Πειραιά.



ΝΑΤΑΣΑ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΨΑΡΟΥΔΑΚΗ

Γεννήθηκε στα Χανιά το 1961 και ζει στο Ηράκλειο με την οικογένειά της, τις κόρες της και τον άνδρα της που της έμαθε να αγαπά και να τραγουδά το καλό ελληνικό τραγούδι

Σε πήρα στάλα απ' τη βροχή  
στο χώμα μην αγγίξεις  
σ' έκλεισα μέσα στην ψυχή  
γλυκά να μου μιλήσεις

Εκανα πέτρα την καρδιά  
το δάκρυ μου τραγούδι  
σ' έντυσα μεσ' τα γιασεμιά  
να μοιάζεις με λουλούδι

Σου χάρισα τα μάτια μου  
για να μπορείς να κλάψεις  
σου 'δωσα στόμα και φιλι  
να πιείς να ξεδιψάσεις

## ΕΙΣ ΙΘΑΚΗΝ ΟΔΟΣ

Συνθέτης  
Στιχουργός  
Ερμηνεύτρια  
Ενορχηστρωτής &  
Δ/ντής Ορχήστρας

**Γιάννης Μιχαηλίδης**  
**Νίκη Αηδονά**  
**Αρετή Αηδονά**  
**Σταύρος Λάντσιας**



ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Κατάγεται από τον Πόντο. Από μικρός αγαπούσε την μουσική κι αυτό τον οδήγησε να σπουδάσει και να διδάξει σε σχολή μουσικής. Αργότερα ήρθε στην Ελλάδα, όπου και εργάστηκε σε κέντρα διασκέδασης μέχρι και σήμερα, ενώ παράλληλα απασχολείται σε στούντιο ηχογράφησης.



ΝΙΚΗ ΑΗΔΟΝΑ

Γεννήθηκε στα Τρίκαλα Θεσσαλίας. Σε μικρή ηλικία ήρθε στην Αθήνα, όπου και εγκαταστάθηκε. Πάντα είχε μία ιδιαίτερη αγάπη στη ζωγραφική και στη λογοτεχνία. Από νεαρή ηλικία σχεδίαζε και έγραφε, ενώ μέχρι σήμερα ασχολείται ερασιτεχνικά με το στίχο.



ΑΡΕΤΗ ΑΗΔΟΝΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα και από μικρή αγαπούσε το τραγούδι. Από το σχολείο ακόμα, τραγουδούσε σε διάφορες εκδηλώσεις. Αργότερα σπούδασε προγραμματισμό Η/Υ. Τελειώνοντας τις σπουδές της, αποφάσισε να ασχοληθεί επαγγελματικά με το τραγούδι.

Άνδρα έγνωκα ποτέ πολυμήχανον  
απελθώντα νικητή  
εκ της Τροίης μία νυκτί  
ρίψαντα δε εν πελάγοις τας ελπίδας του.  
Άνδρα έγνωκα ποτέ ως ποντοπόρον  
την Ιθάκην ανεύρειν  
δέκα έτεσιν ζητείν  
Λαιστρυγόνες τέρατα τον εθώπευσαν  
αλλ' ουδείς από του νόστου τον ανέκοψεν.

Τις Ιθάκην μεν απέκρυψεν  
του ηλίου τε και των θεών  
την Ελένη ουκ απήντησα  
αλλά πέπεισμαι ως εκέκλεπτο  
ανηλώθην δε.  
Τις έστιν εἶπε μοι Κίρκη εἰς Ιθάκην οδός.

HELEXPO

## ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΙΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Συνθέτης **Χρίστος Παπαδόπουλος**  
Στιχουργοί **Χρίστος Παπαδόπουλος**  
**Γαλήνη Παπαδοπούλου**

Ερμηνεύτρια **Φιλιώ Καζάρα**  
Ενορχηστρωτής &  
Δ/ντής Ορχήστρας **Ακης Γεροντάκης**

### ΧΡΙΣΤΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Πτυχιούχος Παιδαγωγικής Ακαδημίας και φοιτητής Θεολογίας στο ΑΠΘ. Σαν στιχουργός είχε πολλές διακρίσεις, μεταξύ των οποίων, Α' βραβείο στο 32ο ΦΕΤ και Α' βραβείο στο 3ο Φεστιβάλ ΕΟΚ - Κύπρου. Ασχολείται πρώτη φορά με τη σύνθεση. Θα κυκλοφορήσει δισκογραφική δουλειά στα τέλη Σεπτεμβρίου.



Από παιδί μελαγχολώ το σούρουπο  
η νύχτα είναι θάνατος μικρός  
που ακυρώνει όλα τ' άλλα γύρω μου  
και ψάχνω μήνες κύτταρα με φως  
Από παιδί για μιά χαρά πρωτόγονη  
ανοίγω της ψυχής μου τα ριντό  
για δεκανίκι μιας ζωής ανάπηρης  
την τέχνη πιάνω κι όπου θέλει ας βγω

Σαν εκδρομή  
μεγάλη η ζωή μου  
μιά εκδρομή  
στα βάθη της ερήμου  
Αναπνοή  
απ' την ταυτότητά μου  
κι επιστροφή  
στην αθωότητά μου

Δε θέλω σαν τουρίστας να πορεύομαι  
χωρίς να καταλάβω δηλαδή  
ποιά είναι η ουσία και το νόημα  
τί τέλος έχει τάχα η αρχή  
Δε θέλω μιά ζωή στα ενδιαμέσα  
κι επιφανών μετρίων σιγουριά  
ποτέ δεν είν' αργά να ζήσω μέσα μου  
ευτυχισμένα χρόνια παιδικά

### ΓΑΛΗΝΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και σπούδασε ηλεκτρονικός. Με το στίχο ασχολείται ερασιτεχνικά. Στο ΦΕΤ συμμετέχει για πρώτη φορά.



### ΦΙΛΙΩ ΚΑΖΑΡΑ

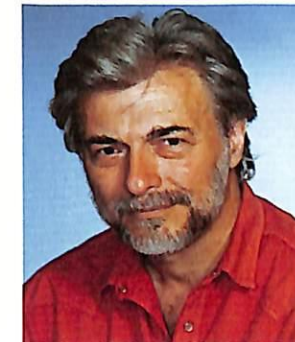
Γεννήθηκε στην Καλαμαριά. Ασχολήθηκε με το θέατρο και το τραγούδι. Συνεχίζει τις σπουδές στο τραγούδι με δασκάλα τη Juli Massino. Συνεργάστηκε με τον Γ. Ζαμπέτα, το Μ. Μητσιά κ.α. Επί σειρά ετών κατέχει αξιόλογη θέση στη μουσική σκηνή της Θεσσαλονίκης.



## ΒΟΛΤΑ ΜΕΣ' ΤΗ ΝΥΧΤΑ

Χρήστος Στυλιανέας  
Σταυρούλα Γκάνια - Στυλιανέα  
Θεοδώρα Πετρίδου  
Κώστας Τσούγκρας

Συνθέτης  
Στιχουργός  
Ερμηνεύτρια  
Ενορχηστρωτής &  
Δ/ντής Ορχήστρας



### ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΕΑΣ

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στον Πειραιά. Μένει από το 1984 στην Πάτρα. Σπούδασε στην ΠΑΣΠΕ. Από τη νεαρή του ηλικία ερμηνεύει τραγούδια σε μπουάτ, κέντρα, συναυλίες και δίσκους. Πάνω από 80 συνθέσεις του κυκλοφορούν σε δίσκους, (8 προσωπικοί). Γράφει μουσική για παιδικό θέατρο. Παίζει όλα τα νυκτά έγχορδα. Είναι διακεκριμένος αγιογράφος.

### ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΓΚΑΝΙΑ-ΣΤΥΛΙΑΝΕΑ

Γεννήθηκε στη Λαμία, μεγάλωσε στον Πειραιά και μένει στην Πάτρα. Σπούδασε λογιστικά και modeling. Διετέλεσε μέλος της Μικτής Χορωδίας Πειραιώς. Σπούδασε, με υποτροφία, τραγούδι στο Ωδείο Αθηνών. Έχει ερμηνεύσει πολλά τραγούδια σε μπουάτ της Πλάκας, συναυλίες και πολιτιστικές εκδηλώσεις. Έχει διακριθεί σε διαγωνισμούς στίχου. Στίχοι της έχουν μελοποιηθεί και δισκογραφηθεί. Είναι σύμβουλος πολιτιστικών δραστηριοτήτων.



### ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΕΤΡΙΔΟΥ

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Πάτρα. Είναι πτυχιούχος Βιολογίας. Σπουδάζει τραγούδι (Althaeum - Αθήνα), πάνω και ανώτερα θεωρητικά (Ωδείο Φ. Νάκας, Πάτρα). Αρχίζει την καλλιτεχνική της πορεία από το 1990, ερμηνεύοντας ελαφρό, ελαφρολαϊκό και παραδοσιακό τραγούδι σε πολλές συναυλίες, πολιτιστικές εκδηλώσεις, μπουάτ και κλαμπς στην Πάτρα και άλλες πόλεις.



Το φεγγάρι σαν γιορντάνι  
θα κρεμάσω στο λαιμό μου  
και τ' αστέρια σκουλαρίκια  
σα διαμάντια λαμπερά.

Μ' όλα τούτα τα στολίδια  
μεσ' τη νύχτα θα σε πάω  
βόλτα σ' όλη την Αθήνα  
στου Περαιά τα στενά.

Βόλτα μες τη νύχτα όπου θέλεις πάμε  
σαν παιδιά θα γυρνάμε,  
ότι θέλεις θέλω, τη ζωή ζητάμε,  
άλλα χρόνια χαμένα  
δε θ' αφήσουμε πιά.

Φόρεμα την πούλια βάζω,  
έχω τα μαλλιά λυμένα  
και τ' αφήνω ν' ανεμίζουν  
μες της νιότης τη χαρά.

Πέτα προβλήματα και έννοιες,  
βόλτα στο φεγγάρι πάμε,  
με τ' αστέρια παρέα,  
ζούμε μόνο μιά φορά.

Βόλτα μες τη νύχτα όπου θέλεις πάμε  
σαν παιδιά θα γυρνάμε,  
ότι θέλεις θέλω, τη ζωή ζητάμε,  
άλλα χρόνια χαμένα  
δε θ' αφήσουμε πιά.

HELEXPO



## ΝΑΣΑΙ ΞΕΝΗ

Συνθέτης **Γεώργιος Μιχελάκης**  
 Στιχουργός **Θεοδώρα Μιχελάκη**  
 Ερμηνευτές **Χρύσα Κλεάνθους, Χρύσανθος Μαρίνος**  
 Ενορχηστρωτής & **Γιώργος Παγιάτης**  
 Δ/ντής Ορχήστρας

Όλα μου τα τραγούδια  
 έχουνε κάτι μοναχικό  
 σαν μιά χούφτα θάλασσα  
 να τα δέρνει  
 κι εσύ σαν κεντημένη  
 στην άκρη στ' άσπρο πουκάμισο  
 να παίζεις με τις ώρες και τον καιρό

Αχ νάσαι ξένη  
 ξένη και μαγεμένη  
 σα νάσαι από μολύβι  
 δίπλα στη καρδιά  
 αχ νάσαι ξένη  
 ξένη και ορφανεμένη  
 με τα μικρά σου χάρτινα φτερά  
 να χαρακώνεις την χαρά  
 και εκείνη να πεθαίνει

Όλα μου τα ταξίδια  
 δέσαν στο σώμα και μιά πληγή  
 στη φαντασία έμεινα κι ας πονάει  
 κι εσύ βροχή που πάει  
 στην άκρη στα τριαντάφυλλα  
 δάκρυ να ακούς τον φόβο  
 που 'χει η ψυχή

### ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΙΧΕΛΑΚΗΣ

Ασχολείται επαγγελματικά στο χώρο της δισκογραφίας σαν Δ/ντής παραγωγής και ερασιτεχνικά στο χώρο της σύνθεσης. Συμμετέχει για πρώτη φορά στο ΦΕΤ.



### ΧΡΥΣΑ ΚΛΕΑΝΘΟΥΣ

Γεννήθηκε στη Κύπρο στις 9.8.1976. Έχει πάρει μαθήματα πιάνου, πιτυχίο στα φωνητικά και στη θεωρία της μουσικής. Ξεκίνησε το τραγούδι σε ηλικία 11 ετών. Στην Αθήνα βρίσκεται μόνιμα εδώ και 2 χρόνια.



### ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Από 12 ετών σπουδάζει στο Μουσικό Γυμνάσιο-Λύκειο της Παλλήνης. Είναι τριτοετής στο Ωδείο "Σκαλκώτας", στη Βυζαντινή Μουσική υπό τον κ. Λ. Αγγελόπουλο. Συμμετέχει σε εκδηλώσεις βυζαντινών χορωδιών. Παίζει τζουρά, τουμπέλεκι και ταμπουρά. Στο ΦΕΤ παίρνει μέρος για πρώτη φορά.



## ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Συνθέτης **Βασίλης Τσερέλης**  
 Στιχουργός **Βασίλης Τσερέλης**  
 Ερμηνευτές **Πέτρος Κάραλης - Βασίλης Τσερέλης**  
 Ενορχηστρωτής & **Γιώργος Παγιάτης**  
 Δ/ντής Ορχήστρας



### ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

Γεννήθηκε στη Βέροια. Ασχολήθηκε στην αρχή με το ροκ τραγούδι και την κιθάρα. Γρήγορα όμως στρέφεται προς το παραδοσιακό μας τραγούδι, σπουδάζοντας Βυζαντινή μουσική και μελετώντας διάφορα παραδοσιακά όργανα. Συμμετείχε στο ΦΕΤ το 1983 ("Ήλιε μου", Α' βραβείο), το 1986 με δύο τραγούδια και το 1993 ("Έλα", Γ' βραβείο). Έχει ηχογραφήσει δύο προσωπικούς δίσκους και ένα με τους Πυροβλάτες, στους οποίους τραγουδάει και παίζει κιθάρα και μπαγλαμά.

### ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΕΡΕΛΗΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Ξεκίνησε τη μουσική του πορεία παίζοντας σε ορχήστρες μοντέρνας μουσικής. Πήρε μέρος στο ΦΕΤ σαν συνθέτης - στιχουργός: το 1981, το 1983 ("Ήλιε μου", Α' βραβείο), 1986, 1988 ("Μικρό Ερωτικό", Β' βραβείο), 1989 ("Μοιρολόι", Α' βραβείο) και 1993 ("Έλα", Γ' βραβείο). Έχουν κυκλοφορήσει 4 προσωπικοί του δίσκοι και έχει συμμετοχές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Στους Πυροβλάτες, γράφει τα τραγούδια, παίζει κρουστά και τραγουδάει.

Κλείσαν τα μπαρ, τα φώτα σβήσαν στην πλατεία,  
 θολά τα τζάμια στου Λευτέρη πελατεία.  
 Το βράδυ αυτό νύφη γλυκιά ποιός θα σε πάρει;  
 μυρίζει έρωτα ο αγέρας στο Βαρδάρη.

Χωρίς τα φώτα σου και τα στολίδια σου  
 για δεκανίκι  
 είσαι πιό όμορφη αμακιγιάριστη  
 Θεσσαλονίκη.

Γκριζο πρῶι, κρύο πολύ στην παραλία  
 και στο λιμάνι κοκαλώσανε τα πλοία.  
 Γκριζες μορφές στα δικαστήρια κάνουν πιάτσα  
 θαρρείς το σκάσαν απ' του Ντίνου τα στιχάκια.

HELEXPO







## ΒΡΑΒΕΙΑ 1962 - 1995

1 9 6 2

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΑΛΥΣΙΔΕΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Κ. ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΤ. ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΜΠΕΛΙΝΤΑ

1 9 6 3

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΠΕΤΑΞΕ ΕΝΑ ΠΟΥΛΙ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Κ. ΚΛΑΒΑΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Γ. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ - Ν. ΖΑΧΑ  
Τ. ΧΡΥΣΟΣ - Ν. ΚΑΜΠΑ

1 9 6 4

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΠΟΙΟΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Τ. ΜΩΡΑΚΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ -  
ΛΟΛΑ ΤΣΑΚΙΡΗ

1 9 6 5

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΗΤΑΝ ΜΕΓΑΛΗ Η ΝΥΧΤΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΣΟΥΛΑ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

1 9 6 6

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Γ. ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Γ. ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΚΛΕΙΩ ΔΕΝΑΡΔΟΥ -  
ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ

1 9 6 7

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΚΑΛΩΣ ΩΡΙΣΕΣ ΕΡΩΤΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Γ. ΜΟΥΖΑΚΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΦΕΡΜΑΝΟΓΛΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Α. ΖΗΛΙΑ -  
Σ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

1 9 6 8

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΕΚΕΙΝΟ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΤΩΝΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΧΡ. ΝΤΟΥΒΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΤΩΝΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ -  
Ν. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

1 9 6 9

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΠΙΚΡΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΑΛΕΚΟΣ ΣΠΑΘΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΑΛΕΚΟΣ ΣΠΑΘΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΤΩΝΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ -  
Π. ΚΟΚΚΙΝΟΣ

1 9 7 0

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΑΔΕΛΦΙΑ ΜΟΥ  
ΑΛΗΤΕΣ ΠΟΥΛΙΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΤΟΛΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Η. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ

1 9 7 1

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΠΑΛΙΟ ΚΑΝΟΝΙ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Γ. ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Γ. ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Γ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

1 9 7 2

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΠΛΟΥΣΙΟΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΩΤΙΑ ΤΣΩΤΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

1 9 7 3

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: Ο ΜΠΑΡΜΠΑΛΙΑΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΠΕΤΡΟΣ ΖΕΡΒΑΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΔΗΜ. ΚΑΡΑΣΤΑΘΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΚΟΝΤΟΛΑΖΟΣ

## ΒΡΑΒΕΙΑ 1962 - 1995

1 9 7 4

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΠΟΙΟΣ ΝΑ ΞΕΡΕΙ  
ΣΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ  
ΠΙΣΩ ΤΙ ΚΡΥΒΕΙ  
Ο ΘΕΟΣ ΓΙΑ ΜΑΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΤΩΝΗΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΤΩΝΗΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΤΩΝΗΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ

1 9 7 5

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΣΑΝ ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΥΪΛΙΑΜΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΥΪΛΙΑΜΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΥΪΛΙΑΜΣ -  
ΜΠΕΣΥ ΑΡΓΥΡΑΚΗ

1 9 7 6

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΑΣΠΡΑ ΠΟΥΛΙΑ-  
ΧΙΛΙΕΣ ΦΟΡΕΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Α. ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ-  
Α. ΠΕΤΡΙΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Α. ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ-  
Ρ. ΣΟΦΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Μ. ΔΟΥΡΑΚΗ -  
Κ. ΧΡΗΣΤΟΥ

1 9 7 7

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΑΠΟΨΕ  
ΜΙΑ ΑΡΧΗ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΑΝΝΑ ΒΙΣΣΗ

1 9 7 8

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΕΤΟΥΤΗ ΤΗΝ ΩΡΑ ΑΣ  
ΓΙΝΟΥΜΕ ΕΝΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Γ. ΠΕΤΡΙΤΣΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Σ. ΠΑΠΠΑ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Σ. ΠΑΠΠΑ -  
Γ. ΠΕΤΡΙΤΣΗΣ

1 9 7 8

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΚΡΑΤΑ ΜΕ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΧΡΙΣΤΙΝΑ -  
Τ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

(Βραβείο Νομαρχιακών Επιτροπών & κοινού)

(Βραβείο Επιτροπής)

1 9 7 9

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΑΝ ΞΑΝΑΚΑΤΕΒΕΙΣ  
ΧΡΙΣΤΕ ΣΤΗ ΓΗ ΜΑΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Γ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΑΣΑ ΜΑΝΕΤΑ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Γ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ

1 9 8 0

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ  
ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΣΠΥΡΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΠΥΡΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΤΖΙΝΑ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

1 9 8 1

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΜΙΑ ΑΓΑΠΗ ΣΑΝ ΑΥΤΗ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΣΑΣΑ ΜΑΝΕΤΑ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΑΣΑ ΜΑΝΕΤΑ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΕΛΕΝΗ ΔΗΜΟΥ

1 9 8 2

(ΔΕΝ ΑΠΕΝΕΜΗΘΗΣΑΝ ΒΡΑΒΕΙΑ)

1 9 8 3

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΗΛΙΕ ΜΟΥ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Β. ΤΣΕΡΕΛΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Β. ΤΣΕΡΕΛΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

1 9 8 4

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΧΑΙΜΕΝΗ ΣΟΡΡΟΠΙΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ

ΤΙΣ

ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ



## ΒΡΑΒΕΙΑ 1962 - 1995

1 9 8 5

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΚΕΣ  
ΚΥΡΙΑΚΕΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΛΚΟΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΛΚΟΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΛΚΟΣ

1 9 8 6

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΣΑΛΟΝΙΚΗ ΜΟΥ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Ν. ΜΩΡΑΪΤΟΠΟΥΛΟΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Ν. ΜΩΡΑΪΤΟΠΟΥΛΟΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΝΙΚΟΣ - ΤΙΜΟΛΕΩΝ  
ΜΩΡΑΪΤΟΠΟΥΛΟΣ

1 9 8 8

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΕΡΩΤΙΚΟ ΣΥΜΠΛΕΓΜΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΑΘΗΝΑ ΛΑΜΠΡΟΥ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΕΥ. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΜΑΤΟΥΛΑ - ΑΘΗΝΑ  
ΛΑΜΠΡΟΥ

1 9 9 0

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΜΟΝΑΞΙΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΠΡΕΝΤΑΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΙΑΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ

(ΑΚΥΡΩΘΗΚΕ)

1 9 9 2

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΔΑΚΡΥΖΩ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Κ. ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΜΙΧ. ΤΟΥΤΟΥΝΤΖΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΝΕΖΕΡΙΤΗΣ

1 9 9 4

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΜΑΝ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΕΛΣΑ ΑΜΑΝΑΤΙΔΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΙΑΠΑΝΤΑ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

1 9 8 5

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΕΛΑΦΑΚΙ ΜΟΥ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Θ.ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Θ.ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΑΖΟΥ

1 9 8 7

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΠΑΙΔΙ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Χ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΕΒΗ ΤΗΛΙΑΚΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΑΡΔΕΛΗΣ

1 9 8 9

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΜΟΙΡΟΛΟΪ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΕΡΕΛΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΕΡΕΛΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΕΛ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

1 9 9 1

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΕΡΩΤΙΚΟ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΑΝΘΗ ΤΑΤΣΙΟΥΛΗ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΠΕΛΛΑ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΑΝΘΗ ΤΑΤΣΙΟΥΛΗ

1 9 9 3

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΑΠΟΨΕ ΑΡΓΗΣΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΔΑΡΑΒΙΓΚΑ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Χ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Κ. ΒΡΕΤΤΟΣ - Γ. ΨΩΜΑ

1 9 9 5

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΔΑΚΡΥΣΜΕΝΟ ΦΕΓΓΑΡΙ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΣΙΜΟΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΣΙΜΟΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΣΟΥΛΑ ΣΤΑΥΡΟΥ

Όλος  
ο χυμός της  
ελληνικής  
μουσικής!



Υπολογίσαμε ότι χρειαζόμαστε μόνο 20 λεπτά λόγου το 24ωρο για να σας μεταφέρουμε στην καρδιά της επικαιρότητας, των αθλητικών, καλλιτεχνικών και πολιτιστικών γεγονότων. Τις υπόλοιπες 23 ώρες και 40 λεπτά δεν κάνουμε τίποτε άλλο από το να «στίβουμε» την ελληνική μουσική, για να απολαμβάνετε εσείς φρέσκο το χυμό της! Όλες οι μεγάλες ελληνικές επιτυχίες, χωρίς σχολιασμούς, διαλέξεις ή τηλεφωνήματα στον αέρα. Κι αυτό γιατί στο Κοσμοράδιο θέλουμε να μιλά μόνο το ελληνικό τραγούδι!

Μουσική

ΚΟΣΜΟΡΑΔΙΟ 95.1 FM  
95.1 STEREO  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
HELIXPRO  
ΓΙΑ ΕΛΛΗΝΕΣ

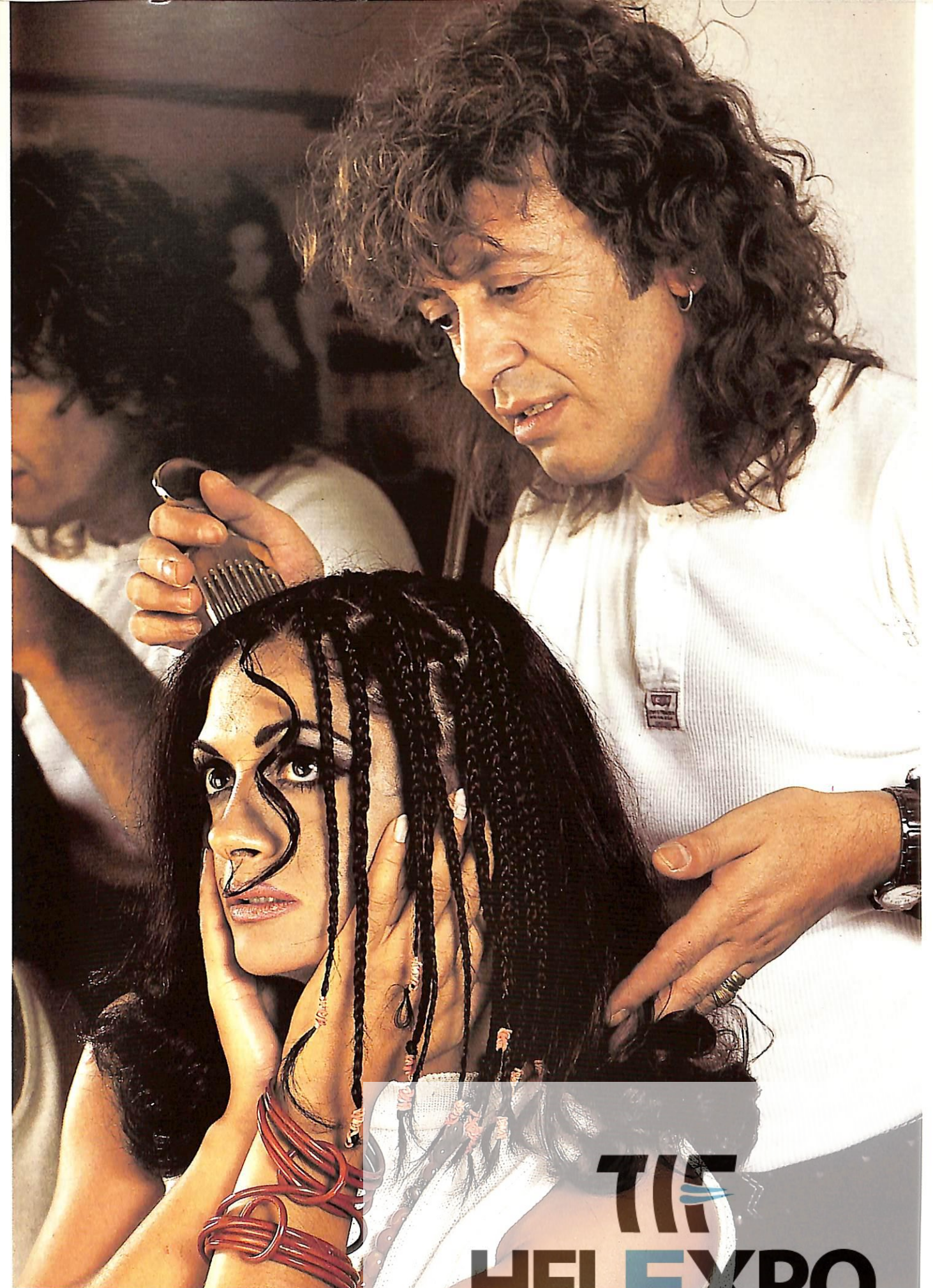
CREATED BY SPIRO TSILIGIRIDIS



ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΑΝΘΟΔΕΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ



φ.&σ. τασκίδη  
Π. ΜΕΛΑ 27 • ΤΗΛ.: 031/ 238148, 268 640 • FAX: 031/ 285 827 • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



**ΤΙΣ**  
**ΗΕΛΕΧΡΟ**  
ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

ΑΛΕΞ. ΣΒΩΛΟΥ 10 3ος Όροφος ΤΗΛ. 031/220.688 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



# ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΕΛΕΧΡΟ

*στη Θεσσαλονίκη*



## *Το καλύτερό σας συνέδριο*

**Μ**ερικοί έχουν επιλέξει το ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΗΕΛΕΧΡΟ, στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, με τα δύο άρτια συνεδριακά κτηριακά συγκροτήματα ("ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΕΛΛΙΔΗΣ" και "ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ"), επειδή είναι το πιο σύγχρονο της Ελλάδας και επειδή συνδυάζει εκθεσιακούς και εκθετήριους χώρους, στις εγκαταστάσεις της ΗΕΛΕΧΡΟ-ΔΕΘ, στο κέντρο της Θεσσαλονίκης.

Άλλοι, επειδή η ΗΕΛΕΧΡΟ είναι ο επίσημος οργανισμός Διεθνών Εκθέσεων και Συνεδρίων της Ελλάδας. Περισσότεροι, επειδή το Συνεδριακό Κέντρο της ΗΕΛΕΧΡΟ προσφέρει τη δυνατότητα επιλογής αιθουσών (χωρητικότητας από 20 μέχρι

...2.000 άτομα) και επειδή παρέχει πλήρη συνεδριακή υποστήριξη: Οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, υπηρεσίες γραμματείας, διερμηνείς, γραφείο υποδοχής, γραφείο φιλοξενίας, ταυτόχρονη μετάφραση σε πέντε γλώσσες, πεπειραμένο προσωπικό και άψογη οργανωτική υποδομή.

**Όλοι τους δικαιώθηκαν απόλυτα.**

Κονιά στη Θεσσαλονίκη, η Βεργίνα, η Πέλλα, ο Ολυμπος, η Χαλκιδική, το Άγιο Όρος, είναι μερικοί μόνο από τους ιστορικούς χώρους, που μπορείτε να επισκεφθείτε στον ελεύθερο χρόνο σας.

Τέλος, η σύγχρονη Θεσσαλονίκη, πάντα γεμάτη ζωή, καλλιτεχνικά και γευστικά ενδιαφέροντα, είναι έτοιμη να μετατρέψει τις ώρες, εκτός συνεδρίου, σε ψυχαγωγία, μόρφωση, διασκέδαση. Δεν είναι τυχαίο που πολλοί μεγάλοι διεθνείς οργανισμοί επέλεξαν το Συνεδριακό Κέντρο της ΗΕΛΕΧΡΟ για το συνέδριό τους.

**Εσείς εξετάσατε την περίπτωση να πραγματοποιήσετε το καλύτερό σας συνέδριο στο ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΗΕΛΕΧΡΟ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ;**



HELEXPO

**HELEXPO**

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ, ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ  
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΕΓΝΑΤΙΑ 154, 546 36 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΗΛ: 031-291.111, FAX: 229.116  
ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΑΣ: ΜΑΡΙΝΟΥ ΑΝΤΥΠΑ 86-88, 163 46 ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ ΤΗΛ: 01-9958.281-3, FAX: 9958.284



**ΤΙΕ**  
**HELEXPO**