

32ο  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ  
18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1993  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Το Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού της Θεσσαλονίκης, που το διοργανώνει η HELEXPO με συνέπεια, επιμονή και αμείωτη αισιοδοξία, απέδειξε τα τελευταία χρόνια κάτι απροσδόκητο: πως κι αν δεν υπήρχε, θα έπρεπε να "εφευρεθεί". Και αυτό γιατί έγινε φανερό σε όλους, ακόμα και στους πιο δύσθυμους επικριτές του, ότι η πολιτιστική λειτουργία και οι καλλιτεχνικοί στόχοι του Φεστιβάλ, εναρμονίζονται και συμπορεύονται, χωρίς να χάνουν καθόλου την προτεραιότητά τους, με τις υψηλές απαιτήσεις μιας συνολικής εθνικής έκφρασης, από τούτη την υπέρτιμη Πρωτεύουσα της αιωνίως Ελληνικής Μακεδονίας. Μιας Εθνικής έκφρασης μάλιστα, που ενώ αναβλύζει από την πηγή της δικής μας ταυτότητας και φυσιογνωμίας και την ακεραϊώνει, παράλληλα την εντάσσει δημιουργικά στις διαδικασίες της ειρηνικής συμβίωσης με τους άλλους Λαούς και της κοινής προσπάθειας για μια καλύτερη και πιο πολιτισμένη ζωή.

Βέβαια η HELEXPO-Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης, ήξερε έκπαλαι, πως η προσπάθεια της για το Φεστιβάλ είχε και ένα τέτοιο νόημα, όσο κι αν το καθιστούσε δυσάρεστο η εύλογη αξίωση να αποτελεί ένα καθαρό γεγονός τέχνης και μάλιστα πολύ υψηλής. Και είναι ευτύχημα το εξής: ότι δηλαδή το μεν νόημα αυτό αρχίζουν να το αντιλαμβάνονται και άλλοι, η δε HELEXPO, δεν παραιτείται από την προσδοκία, ότι μέσα στις συνθήκες της σύγχρονης ελληνικής πραγματικότητας, μπορεί το Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού να αποτελέσει ένα μουσικό θεσμό ακόμα πιο υψηλών καλλιτεχνικών απαιτήσεων και βέβαια, στο οποίο καλούνται να συμβάλουν θετικά όλες οι δυνάμεις του Ελληνικού μουσικού και καλλιτεχνικού χώρου.

Αποτελεί για μας μια ευχάριστη και ενθαρρυντική διαπίστωση, το γεγονός ότι το φετινό 32ο ΦΕΤ κινείται προς τη σωστή κατεύθυνση, σε μια πορεία που δεν είναι εύκολη και που μόνο βήμα-βήμα μπορεί να πραγματοποιηθεί.

Ευχαριστούμε θερμά και φέτος όλους τους συντελεστές του 32ου ΦΕΤ και ευχόμαστε κάθε επιτυχία.

# 32ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ 1993

## ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΤΗΡΙΞΗΣ - ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ	ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ - ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΗΕΛΕΧΡΟ
ΑΚΗΣ ΓΕΡΟΝΤΑΚΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΓΡΑΨΑΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ
ΑΚΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΑΡΑΣ	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΟΥΛΑΜΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ-ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ-ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ	ΜΟΥΣΙΚΟΣΥΝΘΕΤΗΣ
ΘΑΛΕΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ-ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΙΜΙΖΑΚΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ
ΣΑΣΑ ΜΑΝΕΤΑ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΜΠΙΖΑΝΗ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ-ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΟΣΥΝΘΕΤΗΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ-ΛΙΝΑ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΥΙΛΙΑΜΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ-ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ-ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΣ
ΗΛΙΑΣ ΠΑΝΑΣ	ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΤ
ΜΑΡΙΟΣ ΤΟΚΑΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ-ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ
ΣΩΤΗΡΙΑ ΤΣΩΤΟΥ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΦΑΛΑΡΑΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΝΑΣΙΟΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ-ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ

## ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΚΡΙΣΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΟΣΥΝΘΕΤΗΣ- ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ	ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ- ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΗΕΛΕΧΡΟ
ΑΚΗΣ ΓΕΡΟΝΤΑΚΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΓΡΑΨΑΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΑΡΑΣ	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΘΑΛΕΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ-ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΤΟΥΡΝΑΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ-ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΣ
ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ-ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ-ΛΙΝΑ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ
ΗΛΙΑΣ ΠΑΝΑΣ	ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΤ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΥΙΛΙΑΜΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ-ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ-ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΦΑΛΑΡΑΣ	ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ

32ο  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΕΕ  
HELEXPO

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ 32ου ΦΕΤ

## Ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ  
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ: ΤΙΤΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ  
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ-ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΣΚΗΝΙΚΩΝ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΑΚΚΗΣ  
ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ - ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΟΥΚΟΥΝΟΣ  
ΗΧΗΤΙΚΗ & ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ Α.Π.Θ.  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Καθηγητής Α.Π.Θ.  
ΗΧΗΤΙΚΕΣ & ΦΩΤΙΣΤΙΚΕΣ  
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ: ALFA SOUND  
VIDEO WALLS: DIGIWALL - ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΝΤΟΒΑΣ  
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ: Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. - ΕΤ 2



ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ 32ο Φ.Ε.Τ.

Είμαι ιδιαίτερα χαρούμενος που παρουσιάζω το 32ο Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού και συμμετέχω σ' αυτό.

Οι συνεργάτες στην προσπάθεια αυτή! άνθρωποι που θαυμάζω.

Οι διαγωνιζόμενοι! νέοι δημιουργοί που σε μας καταθέτουν το ταλέντο και την ελπίδα τους.

Και η σύμπραξη;

Εύχομαι και πιστεύω

"έναςτρος ουρανόσ".

Με αγάπη και χαρά

**32ο**  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

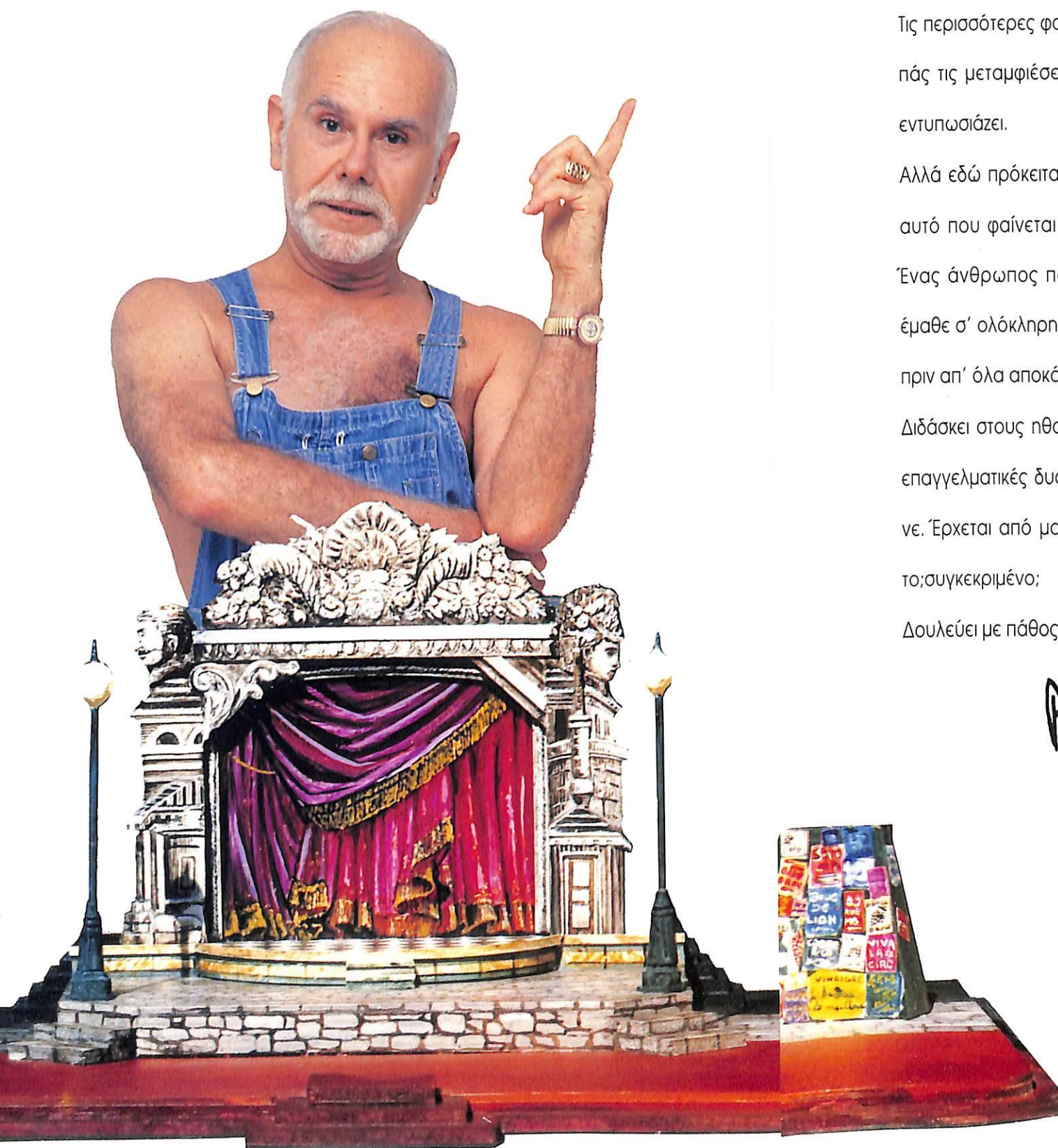
ΑΝΘΟΔΕΣΜΕΣ: ΣΤΑΓΚΟΣ  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ: ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ  
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ: ΕΡΓΟΤΑΧΙΟ  
ΤΙΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: 500 ΔΡΧ.

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ  
Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ & Σία ο.ε.  
ΦΙΛΙΠΠΙΔΑΣ 4 - ΒΥΖΑΝΤΙΟ 551 33  
ΤΗΛ: 413 236 329 333 FAX: 339 311

Αντρέας Μικρούτσικος

ΤΕ  
HELEXPO

32<sup>ο</sup>  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



## ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ

Να ένας άνθρωπος που αγαπάει το θέατρο.

Τις περισσότερες φορές ν' αγαπάς το θέατρο σημαίνει ν' αγαπάς τις μεταμφιέσεις, τις επινοήσεις, αυτό που φαίνεται και εντυπωσιάζει.

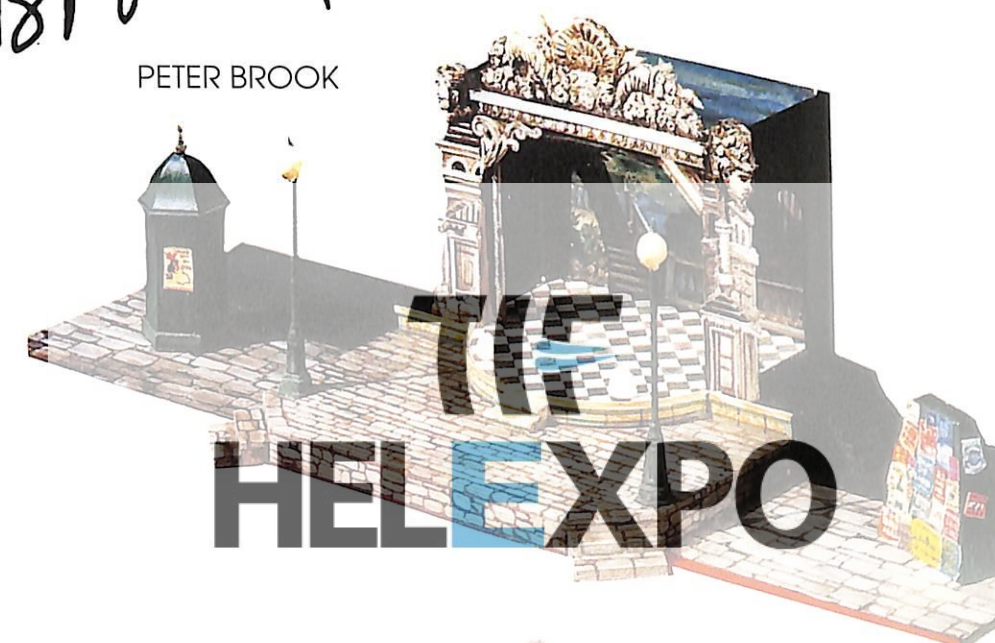
Αλλά εδώ πρόκειται για έναν άνθρωπο που δεν αγαπά τόσο αυτό που φαίνεται όσο αυτό που βρίσκεται πίσω απ' αυτό. Ένας άνθρωπος που αγαπάει την πραγματικότητα και που έμαθε σ' ολόκληρη μια γενιά ηθοποιών ότι το θέατρο σημαίνει πριν απ' όλα αποκάλυψη της ανθρώπινης φύσης.

Διδάσκει στους ηθοποιούς πως να ξεπερνούν τις ουσιαστικές επαγγελματικές δυσκολίες, πως να περπατούν, πως να ακούνε. Έρχεται από μακριά, με μια πλούσια εμπειρία να διδάξει το συγκεκριμένο;

Δουλεύει με πάθος και με πάθος τον ακούμε.

*Peter Brook*

PETER BROOK



## ΣΥΝΘΕΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ 32ου ΦΕΤ '93

## ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΕΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ  
ΔΑΥΙΔ ΓΕΩΡΓΟΣΟΠΟΥΛΟΣ  
ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΚΙΟΥΛΕΤΖΗΣ  
ΔΙΟΓΕΝΗΣ ΔΑΣΚΑΛΟΥ  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ  
ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΧΑΡΙΔΗΣ  
ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΠΙΛΙΛΗΣ  
ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ  
ΘΑΝΑΣΗΣ ΝΤΟΝΕΣ  
ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΡΑΛΙΚΑ  
ΤΑΚΗΣ ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ  
ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΙΠΕΡΚΟΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΡΙΚΟΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΡΟΓΛΟΥ  
ΜΠΑΜΠΗΣ ΤΟΚΑΝΙΔΗΣ  
ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΥΓΚΡΑΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ  
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΧΑΝΔΡΑΚΗΣ  
ΜΑΡΙΑ ΧΑΤΖΗΑΓΟΡΟΥ  
ΠΑΥΛΟΣ ΧΑΤΖΗΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ

ΒΙΟΛΙ  
2η ΚΙΘΑΡΑ  
1ο ΒΙΟΛΙ  
ΣΑΞΟΦΩΝΟ  
ΣΥΝΘΕΣΑΙΖΕΡ  
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ  
ΤΡΟΜΠΕΤΑ  
ΠΙΑΝΟ  
1η ΚΙΘΑΡΑ  
ΤΡΟΜΠΟΝΙ  
ΒΙΟΛΑ  
1η ΤΡΟΜΠΕΤΑ  
ΣΑΞΟΦΩΝΟ  
ΝΤΡΑΜΣ  
ΜΠΑΣΟ  
ΚΡΟΥΣΤΑ  
ΣΥΝΘΕΣΑΙΖΕΡ  
ΤΡΟΜΠΟΝΙ  
ΤΣΕΛΟ  
ΦΛΑΟΥΤΟ  
ΣΥΝΘΕΣΑΙΖΕΡ



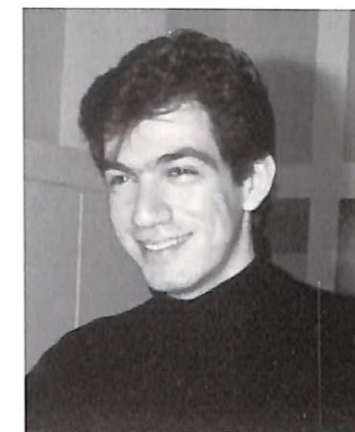
Γιώργος  
Νιάρχος



Γιώργος  
Θεοδοσιάδης



Άκης  
Σούναρης



Σταύρος  
Λάντσιας



Άκης  
Γεροντάκης

32ο  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΙΕ  
HELEXPO

## ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ



Ο Σταύρος Κουγιουμτζής είναι σα μια βυζαντινή παρουσία στη σύγχρονη Θεσσαλονίκη.

Με τη μουσική του ζωντανεύει κάτι από τους αιώνες αυτής της πόλης, τους χτύπους της λαϊκής καρδιάς της, αλλά με αρχοντιά και σχεδόν ιερατική ευγένεια ευπατρίδη.

Ταυτόχρονα είναι μια επιβλητική παρουσία της Θεσσαλονίκης, άστρο λαμπερό και αυτόφωτο στο μουσικό στερέωμα της χώρας.

Η HELEXPO-ΔΕΘ τον τιμά.

Το αφιέρωμα στο Σταύρο Κουγιουμτζή, αυτή τη βραδιά του 32ου Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού, εκτός από μια προσφορά μουσικής απόλαυσης στο κοινό, είναι και μια οφειλόμενη αναγνώριση στον εκλεκτό Σαλονικιό συνθέτη.

Στο παράλληλο πρόγραμμα θα ακουστούν συνθέσεις του Σταύρου Κουγιουμτζή.

Την ορχήστρα συνθέτουν οι:

### ΜΟΥΣΙΚΟΙ:

<b>ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΨΑΡΡΑΣ:</b>	ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ
<b>ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΤΣΙΚΟΣ:</b>	ΚΙΘΑΡΑ
<b>ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΠΙΛΙΛΗΣ:</b>	ΠΙΑΝΟ
<b>ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ:</b>	ΜΠΑΣΟ
<b>ΝΙΚΟΣ ΨΩΦΟΓΙΩΡΓΟΣ:</b>	ΝΤΡΑΜΣ
<b>ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΥΓΚΡΑΣ:</b>	ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
<b>ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΤΖΕΜΗΣ:</b>	ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ

### ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ:

ΑΙΜΙΛΙΑ ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗ  
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΡΑΚΩΤΑΣ  
ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΑΤΖΗΜΑΝΩΛΗΣ

## 32ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ 1993

### ΒΡΑΒΕΙΑ-ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΩΝ 3 ΚΑΛΥΤΕΡΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ

- Τα τραγούδια θα ακουστούν με τη σειρά κλήρωσης από μία φορά.
- Αντιπροσωπευτικές Επιτροπές Κοινού και από τις 54 Νομαρχίες της χώρας, που θα συγκροτηθούν με την ευθύνη των κατά τόπους Νομαρχών, θα ψηφίσουν στις έδρες τους, ύστερα από ακρόαση των τραγουδιών μέσω των ραδιοτηλεοπτικών δικτύων της χώρας, για την ανάδειξη των τριών καλύτερων συνθέσεων.
- Στους δημιουργούς των βραβευμένων τραγουδιών, συνθέτη, στιχουργό και ερμηνευτή θα απονεμηθούν τα παρακάτω χρηματικά βραβεία:

Για το Α' ΒΡΑΒΕΙΟ θα δοθεί το χρηματικό έπαθλο των 3.000.000 δρχ.

Για το Β' ΒΡΑΒΕΙΟ θα δοθεί το χρηματικό έπαθλο των 2.000.000 δρχ.

Για το Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ θα δοθεί το χρηματικό έπαθλο των 1.000.000 δρχ.



#### ΣΕΙΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΥΣΤΟΥΝ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ:

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| 1. " Η ΤΣΕΠΗ "            | 9. " ΑΠΟΦΕ ΑΡΓΗΣΑ "                       |
| 2. " ΘΥΜΑΜΑΙ ΜΩΡΟ ΜΟΥ "   | 10. " ΕΙΝΑΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ "                    |
| 3. " ΝΥΚΤΑ ΚΑΙ ΦΩΣ "      | 11. " ΕΛΑ "                               |
| 4. " ΧΡΟΝΙΑ ΨΕΥΤΙΚΑ "     | 12. " ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ " / ΚΑΡΥΑΤΙΔΑ |
| 5. " Ο ΔΡΑΚΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ " | 13. " ΟΝΕΙΡΟ ΚΥΝΗΓΗΜΕΝΟ "                 |
| 6. " ΘΕΛΩ ΝΑ ΖΗΣΩ "       | 14. " ΧΟΡΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΚΕΣΙΝΗ "               |
| 7. " ΦΤΑΙΣ ΕΣΥ "          | 15. " ΑΝΑΠΑΥΣΗ ΠΡΟΣΟΧΗ "                  |
| 8. " ΤΙΠΟΤΑ "             | 16. " 1619 "                              |

32ο  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΕΣ  
ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

32<sup>ου</sup>

ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

ΤΙΣ  
HELIXPO

## "Η ΤΣΕΠΗ"

**ΣΥΝΘΕΤΗΣ:** Χρήστος Μιχαηλίδης  
**ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ:** Έλσα Αμανατίδου  
**ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ:** Χρήστος Μιχαηλίδης  
**ΦΩΝΗΤΙΚΑ:** Τζίνα,  
Κ. Σιάπαντα  
**ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ:** Άκης Γεροντάκης  
**Δ/ΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ:** Άκης Γεροντάκης



**ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ**

Γεννήθηκε στην Ορεσιτιάδα το 1951. Ζει στη Θεσσαλονίκη από το 1963. Ταξίδεψε αρκετά χρόνια στα καράβια, ασχολούμενος παράλληλα με τη μουσική. Είναι η 5η συμμετοχή του στο ΦΕΤ. Το 1989 πήρε το βραβείο καλύτερης σύνθεσης.



**ΕΛΣΑ ΑΜΑΝΑΤΙΔΟΥ**

Γεννήθηκε στη μεταπολεμική Θεσσαλονίκη, από γονείς πρόσφυγες Σπουδάσε ζωγραφική. Από 8 ετών, ασχολείται με την ποίηση και την στιχουργική. Έζησε και ταξίδεψε στην ηπειρωτική και νησιωτική Ελλάδα. Λατρεύει το χορό και τη μουσική.



Άκης Γεροντάκης

Θα κάνω την πληγή μου τσέπη  
να κρύψω μέσα ό,τι πρέπει  
κι' αυτό το άδικο μαχαίρι,  
που κράταγες εμείς στο χέρι.

Θα κρύψω όλα τα σπασμένα,  
τα νεύρα, την Αγάπη, εμένα  
και μian ελπίδα να γυρίσεις  
'κει κάτω απ' τις αναμνήσεις

Θα κρύψω ευχές, θα κρύψω δάκρυ,  
θα κρύψω όρκους σε μian άκρη,  
να βρεις κι' αν φάξεις, να θυμάσαι,  
πως στην πληγή κρυμμένη θάσαι!

Κι' αν το τραβήξεις το σχοινί μου  
και την ξηλώσεις την πληγή μου  
το χέρι αυτό το ματωμένο,  
πάλι ναρθεί θα περιμένω!

## "ΘΥΜΑΜΑΙ ΜΩΡΟ ΜΟΥ"

Θυμάμαι μωρό μου  
απέραντη άμμο  
Το κύμα να σπάει  
στον έρωτα πλάι  
Στα βότσαλα πάνω  
τον κόσμο να χάνω  
Τα δυο σου τα χείλια  
δυο άσπρα κοχύλια θυμάμαι μωρό μου.  
Μικρές νλιαχτίδες  
στο δέρμα κυλάνε  
κι εγώ να ζηλεύω  
να μη σ' ακουμπάνε  
Σταγόνες ιδρώτα  
στο σώμα σου αφήνω  
κι από την αλμύρα τους  
τη θάλασσα πίνω θυμάμαι μωρό μου.

Θυμάμαι μωρό μου  
Τα μάτια να κλείνω  
να μου σιγοτραγουδάς  
παλιούς ξεχασμένους  
ατέλειωτους μύθους  
τη μοίρα μου να κρατάς. (δίσ)

Θυμάμαι μωρό μου  
αστέρια σε πλάνο  
ο κόσμος γραμμένος  
στις φλέβες σου πάνω  
κορμιά μεσ' στη νύχτα  
στ' ονείρου τα δίχτυα  
γλυκιά μελωδία  
απείρου αρμονία θυμάμαι μωρό μου.  
Στα βράχια κρυμμένοι  
στα χέρια σου τρέμω  
μεσ' στην αγκαλιά σου



Γιώργος Νιάρχος

γλυκά να πεθαίνω  
Σταγόνες ιδρώτα  
στο σώμα σου αφήνω  
κι από την αλμύρα τους  
τη θάλασσα πίνω. Θυμάμαι μωρό μου.

Θυμάμαι μωρό μου  
τα μάτια να κλείνω  
να μου σιγοτραγουδάς  
παλιούς ξεχασμένους  
ατέλειωτους μύθους  
τη μοίρα μου να κρατάς. (δίσ)



**ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΛΑΜΠΕΤΗ**

Η Αγγελική Λαμπέτη έχει σχέση με τη μουσική από πολύ μικρή ηλικία. Σπούδασε χορό για δώδεκα χρόνια, μουσική και θέατρο παράλληλα για τέσσερα χρόνια. Τα τελευταία έξι χρόνια ασχολείται αποκλειστικά με το τραγούδι. Έχει συνεργασθεί με επιτυχημένους και καταξιωμένους συνθέτες όπως ο Γ. Μπισσάκης, ο Γ. Κατσαρός, ο Σ. Χατζηνάσιος, ο Σ. Κορκολής.



**"ΝΥΚΤΑ ΚΑΙ ΦΩΣ"**

**ΣΥΝΘΕΤΗΣ:** Θεόδωρος Τσέλας  
**ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ:** Άρης Τζίβας  
**ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ:** Φαίη Μάτσοι  
**ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ:** Γιώργος Θεοδοσιάδης  
**Δ/ΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ:** Γιώργος Θεοδοσιάδης

Όσα δεν έζησα ποτέ μου  
στα μάτια σου τη νύχτα εκείνη γνώρισα  
όσα δεν πίστευα πως θάρθουν  
στη φλόγα απ' το κορμί σου τα ξεχώρισα.

Νύχτα και φως  
θνητοί και Θεός  
πηλός και ψυχή  
μόνο εσύ.

Ότι για όνειρο ζητούσα  
στην ώρα του έρωτα σου φανερώθηκε  
όσο κι αν ντράπηκε η ψυχή μου  
στα μάτια τα δικά σου ξεγυμνώθηκε.

**ΑΡΗΣ ΤΖΙΒΑΣ**

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Απόφοιτος Νομικής. Η ποίηση και η λογοτεχνία αποτελούν τρόπο ζωής και δημιουργίας αρχών από την εφηβική του ηλικία. Οι πρώτοι μελοποιημένοι στίχοι του εξεδόθησαν πριν από ένα χρόνο. Συνεργάστηκε κατά καιρούς με διάφορες εφημερίδες και περιοδικά. Συμμετέχει σε εκπομπές λόγου και μουσικής Ραδιοφωνικών Σταθμών.

**ΦΑΙΗ ΜΑΤΣΟΥ**

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε πιάνο και πήρε το πτυχίο Ωδικής από το Ελληνικό Ωδείο. Η ανέση της με το τραγούδι ξεκίνησε επαγγελματικά πριν από οκτώ χρόνια. Τα δύο τελευταία χρόνια εμφανίζεται και δισκογραφικά με το συγκρότημα "Ριφιφι", με το οποίο έκανε επιτυχίες.

**ΘΕΟΔΩΡΗΣ ΤΣΕΛΑΣ**

Γεννήθηκε στις Φιλιατές Θεσσαλίας Ηλείου το 1967. Παρακολούθησε μαθήματα στο Ωδείο Αθηνών και εργάζεται ως επαγγελματίας μουσικός από το 1988, ενώ με τη σύνθεση ασχολείται τα τρία τελευταία χρόνια.

**Γιώργος Θεοδοσιάδης****"ΧΡΟΝΙΑ ΨΕΥΤΙΚΑ"**

**ΣΥΝΘΕΤΗΣ:** Παναγιώτης Παπαχατζής  
**ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ:** Ανδρέας Βαλάσης  
**ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ:** Μιχαήλ Τζαβέλλας  
**ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ:** Γιώργος Θεοδοσιάδης  
**Δ/ΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ:** Γιώργος Θεοδοσιάδης

Με φωτιά με παραισθήσεις  
κι όνειρα ασήμαντα  
αναγκάστηκα να ζήσω.  
Ένα μπρος και δύο πίσω  
τα δειλά μου βήματα  
πώς να σε ακολουθήσω.

Χρόνια ψεύτικα σ' ερωτεύτηκα  
απογοήτευση βουνό.  
Χρόνια ψεύτικα εκτοξεύτηκα  
και ζω μονάχος μέσα στο κενό  
και ζω μονάχος μέσα στο κενό.

Μοναξιά και κρύες νύχτες  
με κρατούν αιχμάλωτο  
έρμη μπροστά μου η πόλη.  
Κόκκινοι σηματοδότες  
και σκασμένο λάστιχο  
είναι η ζωή μου όλη.

Χρόνια ψεύτικα σ' ερωτεύτηκα  
απογοήτευση βουνό.  
Χρόνια ψεύτικα εκτοξεύτηκα  
και ζω μονάχος μέσα στο κενό  
και ζω μονάχος μέσα στο κενό.

**Γιώργος Θεοδοσιάδης****ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ**

Γεννήθηκε το 1950 στη Θεσσαλονίκη. Επαγγελματίας μουσικός από το 1970. Δημιουργεί το πρώτο στούντιο ηχογραφήσεων ΡΑΡΑΣ STUDIO στη Β. Ελλάδα το 1980. Συνθέτης, στιχουργός και ενσκηπτική έχει στο ενεργητικό του δεκάδες LP με πρόσφατη επιτυχία το "Κάτι γίνεται με μας" του Γ. Ρίζου.

**ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΑΛΑΣΗΣ**

Γεννημένος στη Θεσσαλονίκη το 1949. Κείμενογράφος και παρουσιαστής εκπομπών στην YENED από το '68 ως το '72. Αρθρογράφος στη συνδικαλιστική εφημερίδα ΕΡΜΗΣ. Παρουσιαστής μουσικών εκπομπών στο ΡΑΔΙΟ ΕΓΝΑΤΙΑ. Στιχουργός από το 1981 με 700 στίχους. Συμμετείχε σε 22 δίσκους με 45 λαϊκά τραγούδια από το 1986 και μετά.

**ΜΙΧΑΗΛ ΤΖΑΒΕΛΛΑΣ**

Γεννήθηκε στη Σαρτη Χαλκιδικής το 1956 και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Τραγουδάει επαγγελματικά από το 1975. Έχει στο ενεργητικό του έναν προσωπικό δίσκο που κυκλοφόρησε φέτος.

## "Ο ΔΡΑΚΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ"

**ΣΥΝΘΕΤΗΣ:** Γεώργιος Κοκκινάκης  
**ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ:** Ευαγγελία Παπαμιχαήλ  
**ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ:** Ειρήνη Κουρδάκη  
**ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ:** Άκης Γεροντάκης  
**Δ/ΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ:** Άκης Γεροντάκης

### ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΚΚΙΝΑΚΗΣ

Γεννήθηκε το 1965 στη Θεσσαλονίκη. Μουσική ξεκίνησε σε ηλικία 9 ετών στο Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης όπου και ολοκλήρωσε με άριστα τις σπουδές του στο πιάνο, αρμονία, αντίστιξη, ενοργάνωση και φούγκα. Σήμερα τελειώνει τις σπουδές του στη Μουσικολογία της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ., ενώ παράλληλα ασχολείται με τη σύνθεση κυρίως ηλεκτρονικής μουσικής.



### ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

Σπούδασε στο Α.Π.Θ. και εργάζεται σαν φιλόλογος. Γράφει ποιήματα, θέατρο, τραγούδι. Το 1988 συμμετείχε στο Φ.Ε.Τ. με τις αδελφές Λάμπρου και το τραγούδι "Ερωτικό σύμπλεγμα" που απέσπασε το Α Βραβείο και το ειδικό βραβείο σύνθεσης. Το 1990 συμμετείχε πάλι στο Φ.Ε.Τ. με το τραγούδι "Ο Μικρός Προφήτης" που πήρε ειδικό βραβείο στίχου.



### ΚΟΥΡΔΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ

Καθηγήτρια Μ.Ε. Χημικός. Το 1972 παίρνει το Α Βραβείο στο Φεστιβάλ Ρουμάνικου Τραγουδιού. Διαγωνίζεται στους Β Αγώνες Ελληνικού Τραγουδιού το 1987 και ερμηνεύει το έργο του Μ. Χατζηδάκη "Οι Μπαλάντες της οδού Αθηνών". Συνεργάζεται με τους συνθέτες Σ. Κασάρα, Θ. Μπιλλίλη, Η. Κοζάκη, Φ. Κακοτεράκη, κ.ά. Το 1992 εκπροσωπεί τη Θεσσαλονίκη στο Festival L'Art de L'Art του Nior στη Γαλλία.



Άκης Γεροντάκης

Στον κουρνιαχτό του δρόμου  
το ουρλιαχτό του τρόμου.

Στα μαρμαρένια αλώνια  
μαρμαρωμένοι χρόνια  
σαν αδελφός του χνώτου  
ξυπνάει με τ' άλογο του.

Τώρα, τώρα, τώρα, τώρα θα χτυπήσει  
τώρα κόντρα στην καρδιά του μετάλλου  
τούτος είν' ο δράκος της αγάπης  
είν' ο δράκος του καλού.  
Μην πολεμάς του κάκου  
είν' οι καιροί του δράκου  
σπέρνει σαράντα δόντια  
να γεννηθούν παιδιά.  
Σκάζουν σαράντα λάκκοι  
βγαίνουν σαράντα δράκοι  
δεν πολεμάν μ' ακόντια  
μόνο με την καρδιά.

Τώρα, τώρα, τώρα, τώρα θα χτυπήσει  
τώρα κόντρα στην καρδιά του μετάλλου  
τούτος είν' ο δράκος της αγάπης  
είν' ο δράκος του καλού.

Τρων τα παιδιά του Πάνα  
την ίδια τους τη μάνα  
και τα παιδιά του ήλιου  
του κλέψανε το φως.  
Και μην πονάς του κάκου  
θα' ρθουν οι γιοί του δράκου  
κοίτα καιροί που φθάσαν  
κι ο δράκος αδερφός.

## "ΘΕΛΩ ΝΑ ΖΗΣΩ"

Έκανα  
αυτό που είπα είναι αργά  
να κάνω.  
Έκανα  
αυτό που είπα είναι ψηλά  
δε φτάνω.

Αγγίζω το φως.  
Το στεναγμό του πόθου  
μέσα μου μονάχη τριγυρνάω  
Ισορροπώ  
κι απομονώνω τις σκιές  
και τις φωνές  
που αγαπάω.

Και δεν υπάρχουν πια σκιές  
φωτός κηλίδες έχουν γίνει  
στην καρδιά μου.  
Και δεν υπάρχουν πια φωνές  
υπάρχουν μόνο μουσικές  
στα όνειρα μου.

Θέλω να ζήσω το παρόν  
το παρελθόν το αγαπάω  
κι όσο το μέλλον μου κοιτώ  
βάζω ασπίδα στην καρδιά  
και προχωράω.

Έκανα  
αυτά που είπα είναι αργά  
να κάνω.  
Έκανα  
αυτά που είπα είναι ψηλά  
δε φτάνω.  
Κι έχω τη γνώση του καλού

έχω τη γνώση του κακού  
και ψάχνω το άλλο που δεν ξέρω.  
Ισορροπώ  
και επιμένω τις πληγές  
με τις χαρές  
να τις γιατρεύω.



ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΕΛΙΡΡΥΤΟΣ

Έχει σπουδάσει marketing και Διοίκηση Επιχειρήσεων. Στον τομέα της μουσικής έχει κάνει σπουδές φωνητικής-μοντέρνο τραγούδι. Σπουδάζει πιάνο και αρμονία της μουσικής. Συμμετείχε στο 30ο Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού στο οποίο και διακρίθηκε με το ειδικό βραβείο καλύτερου στίχου.



ΑΝΘΗ ΤΑΤΣΙΟΥΛΗ

Γεννήθηκε στην Τασκένδη. Από το 1977 ζει στη Θεσσαλονίκη. Πτυχίο διέκθυσσης χορωδίας και τραγουδιού από το Κρατικό Ωδείο Τασκένδης και αρμονίας, πιάνου, ωδίκης από το Κ.Ω.Θ. Διδάσκει μουσική στα Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Α.Π.Θ. Α Βραβείο Φ.Ε.Τ. 1991 με το "Ερωτικό" Τέταρτη θέση στο 1ο Φεστιβάλ Χωρών ΕΟΚ - Κύπρου. Φέτος παίρνει μέρος για τρίτη χρονιά στο Φ.Ε.Τ.



Γιώργος Νιάρχος

# 32ο

ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ  
ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

## "ΦΤΑΙΣ ΕΣΥ"

**ΣΥΝΘΕΤΗΣ:** Μάκης Γιαπρακάς  
**ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ:** Γιάννης Μαρίνος  
**ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ:** Κουγιουμτζόγλου Κυριάκος  
**ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ:** Γιώργος Θεοδοσιάδης  
**Δ/ΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ:** Γιώργος Θεοδοσιάδης



ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΟΓΛΟΥ  
ΚΥΡΙΑΚΟΣ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ

Γεννήθηκε στις Σέρρες και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη όπου παρακολούθησε μαθήματα της Δραματικής Σχολής. Ενώ αργότερα και μέχρι σήμερα ασχολείται με τη δημοσιογραφία. Στιχογραφέα τον συναντάμε από το 1973. Στίχοι του έχουν ερμηνευθεί από πολλούς γνωστούς καλλιτέχνες.

Ανπιστώ και απορώ πώς μπορώ μαζί σου.  
Αφού το βλέπω πως δεν έχουμ' επαφή  
δε συμφωνώ ούτε καν με τη λογική σου  
είσαι το πρόβλημα που με απασχολεί.  
Μα έχεις δώσει στη ζωή μου ένα άλλο χρώμα  
είσαι ο κίνδυνος κι ο έρωτας μαζί.

Φταις εσύ  
που δεν τα βρίσκω με τον εαυτό μου  
Φταις εσύ  
που δεν μπορώ να κοιμηθώ  
Φταις εσύ  
που έχω χάσει το χαμόγελό μου  
Φταις εσύ  
που ζω σ' αυτόν τον πανικό.

Μονολογώ και γυρνάω σαν τρελός στους δρόμους  
και νευριάζω έτσι δίχως αφορμή  
ξεσπάω συχνά στους πεζούς και στους τροχονόμους  
και για όλ' αυτά στο λέω αιτία είσ' εσύ...  
Μα έχεις δώσει στη ζωή μου ένα άλλο χρώμα  
είσαι ο κίνδυνος κι ο έρωτας μαζί.

ΜΑΚΗΣ ΓΙΑΠΡΑΚΑΣ

Ο Μάκης Γιαπρακάς γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, όπου ασχολήθηκε με τη μουσική από τα εφηβικά του χρόνια, παίζοντας και τραγουδώντας σε διάφορα μοντέρνα συγκροτήματα. Στη συνέχεια σπούδασε μουσική στο Λονδίνο. Επιστρέφοντας στην Ελλάδα άρχισε να ασχολείται επαγγελματικά με τη μουσική και τη σύνθεση.



Γιώργος Θεοδοσιάδης

## "ΤΙΠΟΤΑ"

**ΣΥΝΘΕΤΗΣ:** Βασίλης Τσερέλης  
**ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ:** Βασίλης Τσερέλης  
**ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ:** Ειρήνη Λώλου  
**ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ:** Άκης Γεροντάκης  
**Δ/ΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ:** Άκης Γεροντάκης

Έφυγες, δεν το πιστεύω μα έφυγες  
δεν έχω μάτια την αλήθεια αυτή να δω  
έρημα, όλα τριγύρω μου έρημα  
μες στα χαλάσματα καρδιά μου τώρα θα ζω.

Τίποτα, δεν έχει μείνει τώρα τίποτα  
και δε σε φέρνει πίσω τίποτα  
μες στη δική μου αγκαλιά.  
Τίποτα, δεν έχει μείνει τώρα τίποτα  
απ' την αγάπη μας και τίποτα  
δε θα 'ναι τώρα όπως παλιά.

Μόνη μου, μέσα στον κόσμο πια μόνη μου  
ψάχνω για να βρω το κουράγιο να κρατηθώ  
έλεγα, αν θα σε χάσω-το έλεγα-  
πως θα καθώ και 'γω καρδιά μου και όμως ζω.



ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΕΡΕΛΗΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Παιζει ερασιτεχνικά στην αρχή και κατόπιν επαγγελματικά σε ορχήστρες μοντέρνας μουσικής. Πήρε μέρος στο Φ.Ε.Τ. σαν συνθέτης-σκηνογράφος το 1981, το 1983 Α Βραβείο "Ηλιε μου", το 1989 Α Βραβείο "Μοιραλό", ενώ συμμετέχει μόνο ως σκηνογράφος το 1986 και το 1987. Από το 1983 μέχρι σήμερα έχουν κυκλοφορήσει τρία προσωπικά του άλμπουμ και έχει γράψει τους στίχους σε δύο ακόμη. Είναι από τα ιδρυτικά μέλη του γκρουπ "Πυροβάτες".



ΕΙΡΗΝΗ ΛΩΛΟΥ

Γεννήθηκε στα Παλιόμπελα Αιτωλίας το 1970. Στη Θεσσαλονίκη ήρθε το 1987, όπου και σπούδασε στα Τ.Ε.Ι. στο τμήμα Εμπορίας και Διαφήμισης. Παράλληλα ασχολήθηκε με το τραγούδι και από το 1991 παρακολούθησε μαθήματα στο τμήμα Τζαζ του Σ.Ω.Θ.



Άκης Γεροντάκης

# HELEXPO

## "ΑΠΟΨΕ ΑΡΓΗΣΑ"

**ΣΥΝΘΕΤΗΣ:** Αναστασία Δαραβίγκα  
**ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ:** Χρήστος Παπαδόπουλος  
**ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ:** Κωνσταντίνος Βρεττός  
Γεωργία Ψωμά  
**ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ:** Άκης Γεροντάκης  
**Δ/ΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ:** Άκης Γεροντάκης

### ΔΑΡΑΒΙΓΚΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

Είναι διευθύντρια Μουσικής Σχολής στη Θεσσαλονίκη και καθηγήτρια θεωρητικών. Το 1992 πήρε το 2ο διαγωνισμό τραγουδιού της ΑΕΠΙ πήρε το Β Βραβείο. Το 1993 στον 3ο διαγωνισμό τραγουδιού της ΑΕΠΙ πήρε το Γ Βραβείο.



Απόψε άργησα  
κι ότι λαχάρησα  
το πηρ' ο άνεμος που νύκτωσε στο δρόμο  
κι απ' το παράθυρο  
κοιτάζω τ' άπειρο  
και το φθινόπωρο που μ' άφησε γυμνό  
στον έρωτα να βγω.

Απόψε άργησα  
κι ότι σου χάρισα  
στη νύχτα σκόρπισε αρώματα και σκόνη  
και ο Παράδεισος  
έγινε άβυσσος,  
ανυπεράσπιστη θα ψάξω να σε βρω,  
στην κόλαση να μπω.

Απόψε  
άργησα να βάλω την καρδιά μπροστά,  
πίστεψα τη σκέψη που 'λεγε "μετά",  
δύναμη δε μπόρεσα να βρω  
στα μάτια να σε δω  
να σου πω σ' αγαπώ.

Απόψε άργησα  
κι ότι χαράμισα  
τρελός αέρας μου το έφερε στα μάτια  
και με τα κλάματα  
ως τα χαράματα  
την καθυστέρηση πληρώνω μετρητοίς,  
δε θέλω να με δεις.

Απόψε άργησα  
κι ότι νοστάλγησα  
αφήνει τ' όνειρο να γίνει εφιάλτης  
κι απ' τα μεσάνυχτα,  
μάτια μισάνοιχτα,  
μες στο λαβύρινθο θα μοιάζει λυτρωμός  
η έξοδος στο φως.

## "ΕΙΝΑΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ"

Στα υγρά σου μάτια πλέει η ζωή  
κι είναι για μένα μια γιορτή  
να σε κοιτάζω κι αναστενάζω.  
Βρήκα να πιώ από μια πηγή  
που ζωντανεύει το κορμί  
με της αγάπης την ηδονή.

Ανθρώπινο σώμα φτιαγμένο από νερό και χώμα  
να σ' αγγίζω και να σε φιλώ και ν' ανεβαίνω στον ουρανό.  
Ανθρώπινο σώμα φτιαγμένο από νερό και χώμα  
να σ' αγκαλιάζω, να σε προσκυνώ να γίνομαι άστρο φωτεινό  
Ο Έρωτας, είναι ο έρωτας, είναι ο έρωτας  
που κάνει τον άνθρωπο ΘΕΟ.

Είναι το σώμα μου δικό σου θύμα  
της ζωής μου κρατάς το νήμα  
και με σπώνεις βήμα προς βήμα  
σε μian ανάσταση ερωτική  
σαν μ' αγκαλιάζεις σαν ένα κύμα  
και σαν μιας άνοιξης αναπνοή.

Ανθρώπινο σώμα φτιαγμένο από νερό και χώμα  
να σ' αγγίζω και να σε φιλώ και ν' ανεβαίνω στον ουρανό.  
Ανθρώπινο σώμα φτιαγμένο από νερό και χώμα  
να σ' αγκαλιάζω, να σε προσκυνώ να γίνομαι άστρο φωτεινό  
Ο Έρωτας, είναι ο έρωτας, είναι ο έρωτας  
που κάνει τον άνθρωπο ΘΕΟ.

**ΣΥΝΘΕΤΗΣ:** Μαρία Μπότσογλου  
**ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ:** Καίτη Τσιότσκα  
**ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ:** Τάσος Δημόπουλος  
**ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ:** Γιώργος Θεοδοσιάδης  
**Δ/ΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ:** Γιώργος Θεοδοσιάδης



### ΚΑΙΤΗ ΤΣΙΟΤΣΚΑ

Γεννήθηκε στη Χαλαστρά Θεσσαλονίκης. Ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη σαν καθηγήτρια Ξένων Γλωσσών. Εργάστηκε ως δημοσιογράφος στη "Μακεδονία" και στις "Επιλογές". Ποιτικές της συλλογές έχουν δημοσιευθεί στο περιοδικό "Μελέτες". Πάιρνει μέρος στο Φ.Ε.Τ. για δεύτερη φορά.



### ΜΑΡΙΑ ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ

Γεννήθηκε και ζει στη Θεσσαλονίκη. Παρακολουθεί μαθήματα πιάνου. Έχει πάρει πτυχίο Μονάκαλου και Δίσκαλου Αρμόνιου. Σπουδάζει ψυχολογία και είναι η δεύτερη φορά που συμμετέχει στο Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού.



### ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

Πτυχιούχος παιδαγωγικής ακαδημίας και φοιτητής της Θεολογικής σχολής του Α.Π.Θ. Το 1992 πήρε το Β Βραβείο στο διαγωνισμό τραγουδιού της ΑΕΠΙ και είχε δύο συμμετοχές στο 31ο Φ.Ε.Τ. Θεσσαλονίκης, σε μουσική του Δ. Μαρκατόπουλου. Το 1993 πήρε το Α και το Β Βραβείο στο διαγωνισμό της ΑΕΠΙ και πάλι σε μουσική του Δημ. Μαρκατόπουλου.



### ΓΕΩΡΓΙΑ ΨΩΜΑ

Γεννήθηκε στο Ρέθυμνο Κρήτης, φοίτησε στην Ιατρική Σχολή του Α.Π.Θ. Στα χρόνια της φοιτητικής της ζωής ξεκινάει και η επαφή με το τραγούδι. Από τότε συνεργάστηκε με διάφορα μουσικά σχήματα. Είναι η δεύτερη φορά που συμμετέχει στο ΦΕΤ, η πρώτη ήταν το 1991. Την ίδια χρονιά συμμετείχε και στους Αγώνες Ελληνικού Τραγουδιού στην Καλαμάτα.



### ΝΤΙΝΟΣ ΒΡΕΤΤΟΣ

Γεννήθηκε στο Βόλο. Με το τραγούδι ασκείται επαγγελματικά πολλά χρόνια. Έχει συνεργασθεί με τους συνθέτες Γ. Σπανό, Γ. Χατζηνάσιο, Μ. Τόκα, Α. Βαρόδη κ.ά. στη Θεσσαλονίκη αλλά και στην Αθήνα.



Άκης Γεροντάκης



Γιώργος Θεοδοσιάδης

# 32ο

ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

## "ΕΛΛΑ"

**ΣΥΝΘΕΤΗΣ:** Βασίλης Τσερέλης  
**ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ:** Βασίλης Τσερέλης  
**ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ:** "ΠΥΡΡΟΒΑΤΕΣ" Β. Τσερέλης, Π. Καράλης, Ορ. Ψαθάς, Ρ. Τηλεκρίδου, Γ. Κοκκινίδης  
**ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ:** Γιώργος Νιάρχος  
**Δ/ΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ:** Γιώργος Νιάρχος



### ΠΥΡΡΟΒΑΤΕΣ

Το μουσικό γκρουπ "Πυρροβάτες" ιδρύθηκε το 1985 και αποτελείται από τους Βασίλη Τσερέλη, κρουστά-τραγουδιστή, Ρίτα Τηλεκρίδου, τραγουδιστή, Γιώργο Κοκκινίδη, μανταλίνο-μπουζούκι, Ορθόδοξο Ψαθά, ακορντεόν (και πλήκτρα γενικά)-τραγουδιστή, Πέτρος Καράλης, κιθάρα-τραγουδιστή. Μέλη των "Πυρροβατών" έχουν πάρει μέρος στο Φ.Ε.Τ. ως συνθέτες, σπουδαστές, ερμηνευτές και μουσικοί. Σαν γκρουπ εμφανίζονται στο Φ.Ε.Τ. για πρώτη φορά.

### ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΕΡΕΛΗΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Πήρε μέρος στο Φ.Ε.Τ. σαν συνθέτης-σπουδαστής το 1981, το 1983 Α. Βραβείο "Ηλικ μου", το 1989 Α. Βραβείο "Μοιρολόι", ενώ συμμετέχει μόνο ως σπουδαστής το 1986 και το 1987. Από το 1983 μέχρι σήμερα έχουν κυκλοφορήσει τρία προσωπικά του άλμπουμ και έχει γράψει τους στίχους σε δύο ακόμη. Είναι από τα ιδρυτικά μέλη του γκρουπ "Πυρροβάτες".



Γιώργος Νιάρχος

Σαν χειμωνιάτικο ήλιο  
δροσούλα του καλοκαιριού  
σ' είχα για χρόνια κοντά μου  
μα τώρα έφυγες για αλλού.

Έλα, γύρισε ξανά  
γίνε όνειρο το βράδυ  
να 'χει χρώμα το σκοτάδι  
έλα, γύρισε ξανά  
γείρε πλάι μου κι ορκίσου  
ότι θα 'μαι πια μαζί σου.

Ένα ατέλειωτο ταξίδι  
μόνος εγώ μόνη εσύ  
και μες στους έρημους δρόμους  
πιάνει τραγούδι η βροχή.

## "ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ"/ΚΑΡΥΑΤΙΔΑ

Μα τι συμβαίνει στο Μοναστηράκι  
απομεινόμερο καλοκαιριού,  
το μαυροφορεμένο σου κορμάκι  
ξετρέλανε Πανδρόσου-Αδριανού.

Κόσμημα / από την Ιωνία,  
βολτάρει δίπλα μου η Κυρία,  
μαύρο μαντήλι "σικ" στο πέτο,  
καύσινα θα / 'χουμε και φέτο.

Μα τι συμβαίνει στο Μοναστηράκι  
απομεινόμερο καλοκαιριού,  
στο λίκνισμα σου χόρευαν συρτάκι  
κι' οι δείκτες στο ρολόι του σταθμού.

Δικιά μου πάντα ήθελα να / 'χω  
μια Καρυάτιδα απ' το βράχο  
κι ένα / όνειρό μου της Μικρασίας  
μεσ' την πλατεία Αβυσσινίας.



### ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ

Γεννήθηκε στις Σέρρες. Σπούδασε στη Θεσσαλονίκη, κυρίως τραγουδιστή και θεωρητικά. Πτυχιούχος της Παντείου και στο πτυχίο της Νομικής. Συμμετοχή σε δίσκους "Το σπίτι του Αγαμέμνονα" του Σ. Κραουνάκη, "Ρίξες" του Γ. Μαρκόπουλου, "Ανθρώπε Μόνε" του Γ. Γερασιμίδη, "Πες μου τι κάνεις" του Χ. Νικολόπουλου, "Μόνο για σένα" του Γ. Λεμπέση. Συνεργάστηκε με τους Γ. Μαρίνο, Σ. Κουγιουμτζή, Γ. Λύδια, Γ. Λυκερία κ.ά.

**ΣΥΝΘΕΤΗΣ:** Κατερίνα Μπιρνιακού  
**ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ:** Χαράλαμπος Μπάρλας  
**ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ:** Χρήστος Καρακώστας  
**ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ:** Γιώργος Νιάρχος  
**Δ/ΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ:** Γιώργος Νιάρχος



### ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΠΙΡΝΙΑΚΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα και έχει κάνει σπουδές ακορντεόν και αρμόνιου. Είναι δασκάλα στη Μουσική Σχολή "Θαλής" στο Μαρούσι.



### ΜΠΑΜΠΗΣ ΜΠΑΡΛΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα και είναι διπλωματούχος των Σχολών Πολιτικών Επιστημών και Δημόσιας Διοίκησης. Κύρια λογοτεχνική του ενασχόληση είναι η ποίηση και ο στίχος.



Γιώργος Νιάρχος

ΤΙΕ  
HELEXPO

## "ΟΝΕΙΡΟ ΚΥΝΗΓΗΜΕΝΟ"

**ΣΥΝΘΕΤΗΣ:** Αβέτ Κιζιριάν  
**ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ:** Αντώνιος Παππάς  
**ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ:** Ελίνα Κωνσταντινοπούλου  
**ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ:** Γιώργος Νιάρχος  
**Δ/ΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ:** Γιώργος Νιάρχος

Σαν το ναυαγό στο κύμα  
που αναζητά στεριά (είμαι εδώ)  
δε σταματάς να μου φωνάζεις  
για θλιμμένη Αφροδίτη μέσα στα μάτια σου πονά  
σε μια θάλασσα Μεσόγειο βουλιάζει.

Όνειρο κυνηγημένο κόκκινο είναι το χόμα που πατάς  
πατρίδες που 'χεις χάσει ζητάς  
όνειρο κυνηγημένο πάνω μου σαν υγρασία θα κυλάς  
σφραγίδα πως ποτέ δεν ξεχνάς.

Γύρω σου χιλιάδες κόσμος κι όμως τόσο μοναξιά  
απ' το δάκρυ σου κανείς δε συγκινείται  
για κλεμμένες αναμνήσεις και για χρόνια εφηβικά  
το μισό σου το κορμί μου διηγείται.

### ΕΛΙΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα και μόλις τελείωσε το Λύκειο το 1987 άρχισε να ασχολείται επαγγελματικά με το τραγούδι. Σπούδασε κλασική ορθοφωνία και σολφέζ στο Εθνικό Ωδείο για 3 χρόνια και μέχρι τώρα έχει 3 δισκογραφικές συμμετοχές με συνθέσεις του Α. Παπαδημητρίου κ.ά. Παράλληλα συνεργάστηκε με τους Πασάλη, Κ. Χαριτοδηλωμένο, Δ. Κοντολάζο κ.ά.



Γιώργος Νιάρχος



### ΑΒΕΤ ΚΙΖΙΡΙΑΝ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Από νεαρή ηλικία σπούδασε πιάνο και Θεωρία Μουσικής στο Εθνικό Ωδείο. Παίζει πιάνο, ντράμς, μπάσο, κίθάρα ενώ δισκογραφικά ξεκίνησε το 1987 ως προγραμματιστής computer, συνεργαζόμενος με τους Χ. Ανδρέαδη, Χ. Χαλκίτη κ.ά. Παράλληλα συνθέσεις του ερμηνεύτηκαν από τους Δάκη, Πωλίνα κ.ά. Το 1992 παρουσίασε ενορχήστρωση του στο δίσκο του Ν. Δουλαπή. Στο Φ.Ε.Τ. συμμετέχει για δεύτερη φορά.



### ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΠΠΑΣ

Γεννήθηκε στη Βεροία και σήμερα ζει και δημιουργεί στην Αθήνα. Σπούδασε βιολί και σκηνοθεσία κινηματογράφου-ηλεκτρονικής. Επαγγελματικά έχει εκδώσει δισκογραφικές δουλειές με τους Κωνσταντίνα, Χ. Χαλκίτη, Σ. Ρουβά, Ε. Σαρρή κ.ά. Το 1991 και το 1992 έφερε την 4η και 5η θέση αντίστοιχα για την Ελλάδα, στο Φεστιβάλ του Τσεσμέ στη Τουρκία.

## "ΧΟΡΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΚΕΣΙΝΗ"

**ΣΥΝΘΕΤΗΣ:** Κομνηνός Φαρουδάκης  
**ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ:** Βαγγέλης Σίμος  
**ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ:** Κομνηνός Φαρουδάκης  
**ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ:** Άκης Γούναρης  
**Δ/ΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ:** Άκης Γούναρης

Στην Κέρο, στην Αιγιάλη, στις Σχοινούσες  
μα νύχτα ανταμώθηκαν οι μούσες.  
Εσύρανε χορό στην Αρκεσίνη  
και σ' έντυσαν με φύλλα από Μυρσίνη.

Επάνω απ' τη Δονούσα το φεγγάρι  
τα χρώματα σκορπούσε στα νερά,  
και σου 'φερα σταθούρι με θυμάρι,  
σαν πρόβαλλες από την αμμουδιά.

Στο Βρούτσι, στο Καμάρι, στα Καμίνια  
να γνέθεις με τη ρόκα σου σε είδα.  
Νεραΐδες τον φουτά σου εκεντούσαν  
κι οι Ζέφυροι σιμά σου τραγουδούσαν.



### ΦΑΡΟΥΔΑΚΗΣ ΚΟΜΝΗΝΟΣ

Γεννήθηκε το 1970 στην Πειραιά. Από μικρός άδειασε πιάνο και κρουστά και ασχολείται με τη σύνθεση. Εργάστηκε κατά καιρούς σε μουσικά και αρκετά κοσμικά κέντρα σαν πιανίστας και τραγουδιστής. Επίσης έλαβε μέρος σε αρκετές συναυλίες.



### ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΣΙΜΟΣ

Τρίτη συμμετοχή στο Φ.Ε.Τ. Προηγουμένως συμμετοχές του το 1982 με το "Νοσταλγία" και το 1983 με το "Θυμάρι". Γνωστός στο χώρο της δισκογραφίας με 120 τραγούδια απ' όλα τα είδη της ελληνικής μουσικής ερμηνευμένα από γνωστούς καλλιτέχνες: Α. Καλογιάννη, Γ. Σαμπέτα, Κ. Γκρέυ, Π. Παπαδόπουλου, Κ. Κόρου, Ε. Ρακού, Γ. Λύδια κ.ά.



Άκης Γούναρης

ΤΙΣ  
HELEXPO

## "ΑΝΑΠΑΥΣΗ-ΠΡΟΣΟΧΗ"

**ΣΥΝΘΕΤΗΣ:** Ηλίας Αμάξης  
**ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ:** Ηλίας Αμάξης  
**ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ:** Ηλίας Αμάξης  
**ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ:** Σταύρος Λάντσια  
**Δ/ΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ:** Σταύρος Λάντσια

### ΗΛΙΑΣ ΑΜΑΞΗΣ

Πήρε τα πρώτα μαθήματα μουσικής σε ηλικία 6 χρονών. Σπούδασε στην Αθήνα πιάνο και θεωρητικά και παράλληλα δίνει ρεσιτάλ σε γνωστές αίθουσες συναυλιών στην Ελλάδα. Το 1987 πήγε με υποτροφία για ένα χρόνο στη Μόσχα και παρακολούθησε μαθήματα πιάνου στη σχολή Τσαϊκόφσκι. Σήμερα ασχολείται με τη σύνθεση και το Ελληνικό και ξένο τραγούδι, μουσική για ταινίες κλπ.



Σταύρος Λάντσιας

Τριγυρνάω κάθε μέρα από κει κι από δω ψάχνω ένα μέρος για να ψυχάσω να βρω προσοχή να στέκομαι σ' όλους τους βλάκες δεν μπορώ τάχω πάρει στο κρανίο, πάω να τρελαθώ.

Σ' αυτή την κοινωνία, έμπλεξη με μουρλούς ροκάδες, γκιραπάδες και τρελούς πολιτικούς κι εγώ ο μόνος άντρας πούκει μείνει σωστός ανάπαυση και προσοχή χτυπάω συνεχώς.

Ανάπαυση! Προσοχή! (δix)  
Ρε δεν ακούς που σουπάμε να κάτσεις προσοχή.

Μου τη σπάγαν στο σχολείο όταν ήμουν μικρός πριν ακόμα να συνέλθω με τραβάει ο στρατός και μόλις απολυθώ και πριν συνέλθω καλά πρέπει να σας προσκυνάω για να βρω μια δουλειά.

Αποφάσισα κι εγώ να πάω να μάθω μια τέχνη όμως όπου και να πας το μέσο βρωμά και ζέχνει όλα κάτω, ηθική, ταλέντο, δημιουργία το χρήμα και η μάσα έχουν μόνο αξία.

Ημιανάπαυση, ημιπροσοχή ρε (δix)  
Ημιαναπαυσοπροσοχή αγόρι μου ημιαναπαυσοπροσοχή θα κάτσεις Έτσι μπράβο!!!

Ανάπαυση μου λέει ο μάντζέρ μου με τρόπο προσοχή μου λέει ο μπάτσος που με γράφει στο μπλόκο ανάπαυση μου λέει η γκόμενα μου με κακία προσοχή μου λέει κάθε χρόνο η Εφορία.  
Ανάπαυση μου λέει στο σχολείο ο γυμναστής προσοχή μου λέει στη δουλειά ο διευθυντής.  
Ανάπαυση μου λέει ο λοχαγός στο στρατό προσοχή εξαφανιστείτε όλοι από δω!!!

Ανάπαυση προσοχή, βοήθεια θα με τρελάνετε...

## "1619"

Χάθηκα τότε στο μαύρο καιρό  
Χάθηκα στην πύρινη βροχή  
έφυγα χωρίς να πω σ' αγαπώ  
καθώς μ' αρπάζανε στημένοι οι θυμοί  
Έλληνας είμαι αγνοούμενος  
απ' την Αμμόχωστο, απ' την Αμμόχωστο  
μάνια μου σου 'χω ένα μυστικό  
χτυπάει η καρδιά μου μάνια ζωντανή  
πρόφτασα τότε στο χαλασμό  
την έκρυσμα μεσ' σε μια γλάστρα στην αυλή.

Μάνια μην ψάχνεις, μη βγάζεις πια στους δρόμους τη φωτογραφία μου  
υπάρχω μάνια, χτυπάει η καρδιά μου σε μια γλάστρα στην Αμμόχωστο  
Θυμάσαι μάνια είχες μια ρίζα που 'φτιαχνε άσπρα τριαντάφυλλα  
Εκεί είμαι μάνια, μα η καρδιά μου τα 'χει βάψει τώρα κόκκινα...

Χόρεψε με της καρδιά μου το ρυθμό  
μάνια μου να σπάσει η γλάστρα  
στείλε μου επτά ψικάλες νερό  
να γκρεμιστούν μάνια τα μαύρα κάστρα.

Έλληνας είμαι αγνοούμενος  
απ' την Αμμόχωστο, απ' την Αμμόχωστο.

**ΣΥΝΘΕΤΗΣ:** Γεώργιος Γιάννος  
**ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ:** Γεώργιος Γιάννος  
**ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ:** Γεώργιος Γιάννος  
Γεωργία Λάκη-Δασκαλάκη  
**ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ:** Σταύρος Λάντσια  
**Δ/ΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ:** Σταύρος Λάντσια



Σταύρος Λάντσιας



### ΓΕΩΡΓΙΑ ΛΑΚΗ-ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ

Γεννήθηκε το 1974 στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε πέντε χρόνια πιάνο, δύο χρόνια κλασική κιθάρα και δύο χρόνια φωνητική. Ασχολείται με το τραγούδι και έχει λάβει μέρος σε συναυλίες που οργανώθηκαν στο Μακεδονικό χωριό



### ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΙΑΝΝΟΣ

Γεννήθηκε στον Κορινθό Περίας και ασχολείται επαγγελματικά με το τραγούδι. Το καλοκαίρι του 1974, κατά τη διάρκεια της τουρκικής εβδόμητα, εξακόσια δεκάεντα Ελληνοκυπριακά αγνοούνται. Σ' αυτό το δράμα αναφέρεται.

1 9 6 2 - 1 9 9 2

ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΣ

ΕΤΟΣ 1962

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΑΛΥΣΙΔΕΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Κ. ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΤ. ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΜΠΕΛΙΝΤΑ

ΕΤΟΣ 1963

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΠΕΤΑΞΕ ΕΝΑ ΠΟΥΛΙ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Κ. ΚΛΑΒΑΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Γ. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ-Ν. ΖΑΧΑ  
Τ. ΧΡΥΣΟΣ-Ν. ΚΑΜΠΑ

ΕΤΟΣ 1964

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΠΟΙΟΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΤΑΚΗΣ ΜΟΡΑΚΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ-  
ΛΟΛΑ ΤΣΑΚΙΡΗ

ΕΤΟΣ 1965

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΗΤΑΝ ΜΕΓΑΛΗ Η ΝΥΧΤΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΣΟΥΛΑ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

ΕΤΟΣ 1966

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Γ. ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Γ. ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Κ. ΔΕΝΑΡΔΟΥ-  
ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΤΟΣ 1967

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΚΑΛΩΣ ΩΡΙΣΕΣ ΕΡΩΤΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Γ. ΜΟΥΖΑΚΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΦΕΡΜΑΝΟΓΛΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Α. ΖΗΛΙΑ-  
Σ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΤΟΣ 1968

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΕΚΕΙΝΟ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΤΩΝΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΧΡ. ΝΤΟΥΒΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Τ. ΣΤΡΑΤΗΣ-Ν. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΕΤΟΣ 1969

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΠΙΚΡΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΑΛΕΚΟΣ ΣΠΑΘΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΑΛΕΚΟΣ ΣΠΑΘΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Τ. ΣΤΡΑΤΗΣ-Π. ΚΟΚΚΙΝΟΣ

ΕΤΟΣ 1970

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΑΔΕΛΦΙΑ ΜΟΥ ΑΛΗΤΕΣ ΠΟΥΛΙΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Τ. ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Η. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Γ. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ

ΕΤΟΣ 1971

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΠΑΛΙΟ ΚΑΝΟΝΙ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Γ. ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Γ. ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Γ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΤΟΣ 1972

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΠΛΟΥΣΙΟΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΩΤΙΑ ΣΩΤΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

ΕΤΟΣ 1973

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: Ο ΜΠΑΡΜΠΑΛΙΑΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΠΕΤΡΟΣ ΖΕΡΒΑΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΔΗΜ. ΚΑΡΑΣΤΑΘΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΚΟΝΤΟΛΑΖΟΣ

ΕΤΟΣ 1974

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΠΟΙΟΣ ΝΑ ΞΕΡΕΙ ΣΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ  
ΠΙΣΩ ΤΙ ΚΡΥΒΕΙ Ο ΘΕΟΣ ΓΙΑ ΜΑΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Τ. ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Τ. ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Τ. ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ

ΕΤΟΣ 1975

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΣΑΝ ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Ρ. ΟΥΛΙΑΜΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Ρ. ΟΥΛΙΑΜΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Ρ. ΟΥΛΙΑΜΣ  
ΜΠ. ΑΡΓΥΡΑΚΗ

ΕΤΟΣ 1976

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΑΣΠΡΑ ΠΟΥΛΙΑ-ΧΙΛΙΕΣ ΦΟΡΕΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΑΘ. ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ-Α. ΠΕΤΡΙΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΙ: ΑΘ. ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ-Ρ. ΣΟΦΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Μ. ΔΟΥΡΑΚΗ-Κ. ΧΡΗΣΤΟΥ

ΕΤΟΣ 1977

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΑΠΟΦΕ ΜΙΑ ΑΡΧΗ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΑΝΝΑ ΒΙΣΣΥ

ΕΤΟΣ 1978

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΕΤΟΥΤΗ ΤΗΝ ΩΡΑ ΑΣ ΓΙΝΟΥΜΕ ΕΝΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Γ. ΠΕΤΡΙΤΣΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Σ. ΠΑΠΠΑ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Σ. ΠΑΠΠΑ-Γ. ΠΕΤΡΙΤΣΗΣ  
(ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΥ)

ΕΤΟΣ 1978

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΚΡΑΤΑ ΜΕ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΧΡΙΣΤΙΝΑ-Τ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ  
(ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ)

ΕΤΟΣ 1979

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΑΝ ΞΑΝΑΚΑΤΕΒΕΙΣ ΧΡΙΣΤΕ  
ΣΤΗ ΓΗ ΜΑΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Γ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΑΣΑ ΜΑΝΕΤΑ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Γ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ

ΕΤΟΣ 1980

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΣΠΥΡΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΠΥΡΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΤΖΙΝΑ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΤΟΣ 1981

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΜΙΑ ΑΓΑΠΗ ΣΑΝ ΑΥΤΗ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΣΑΣΑ ΜΑΝΕΤΑ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΑΣΑ ΜΑΝΕΤΑ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΕΛΕΝΗ ΔΗΜΟΥ

ΕΤΟΣ 1982

(ΔΕΝ ΑΠΕΝΕΜΗΘΗΣΑΝ ΒΡΑΒΕΙΑ)

ΕΤΟΣ 1983

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΗΛΙΕ ΜΟΥ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΕΡΕΛΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΕΡΕΛΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

ΕΤΟΣ 1984

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΧΑΜΕΝΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ

ΕΤΟΣ 1985

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΚΕΣ ΚΥΡΙΑΚΕΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΛΚΟΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΛΚΟΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΛΚΟΣ

ΕΤΟΣ 1985

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΕΛΑΦΑΚΙ ΜΟΥ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Θ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Θ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΑΖΟΥ

ΕΤΟΣ 1986

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΣΑΛΟΝΙΚΗ ΜΟΥ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Ν. ΜΩΡΑΙΤΟΠΟΥΛΟΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Ν. ΜΩΡΑΙΤΟΠΟΥΛΟΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΝΙΚΟΣ -ΤΙΜΟΛΕΩΝ  
ΜΩΡΑΙΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΤΟΣ 1987

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΠΑΙΔΙ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Χ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΕΒΗ ΘΗΛΙΑΚΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΑΡΔΕΛΗΣ

ΕΤΟΣ 1988

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΕΡΩΤΙΚΟ ΣΥΜΠΛΕΓΜΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΑΘΗΝΑ ΛΑΜΠΡΟΥ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΜΑΤΟΥΛΑ-ΑΘΗΝΑ  
ΛΑΜΠΡΟΥ

ΕΤΟΣ 1989

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΜΟΙΡΟΛΟΙ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΕΡΕΛΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΕΡΕΛΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΕΛΕΝΗ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΤΟΣ 1990

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΜΟΝΑΞΙΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΠΡΕΝΤΑΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΙΑΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ  
(ΑΚΥΡΩΘΗΚΕ)

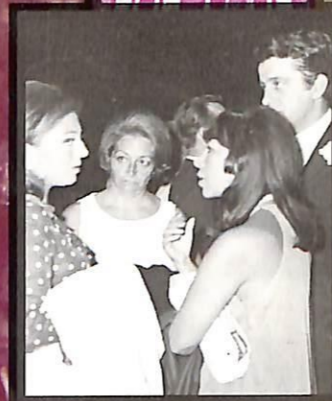
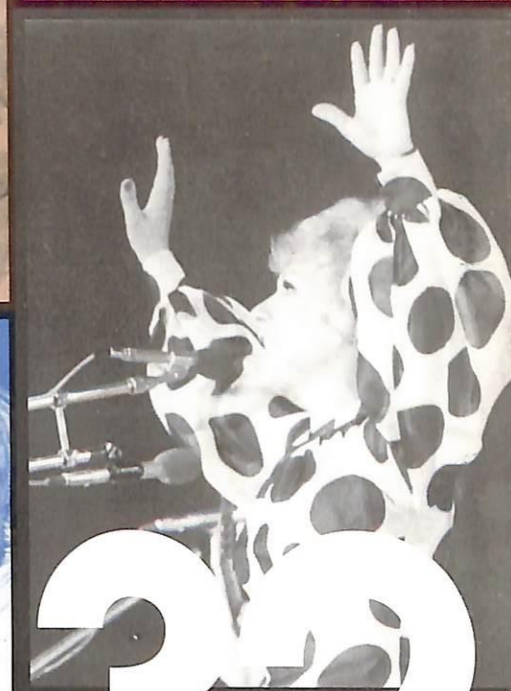
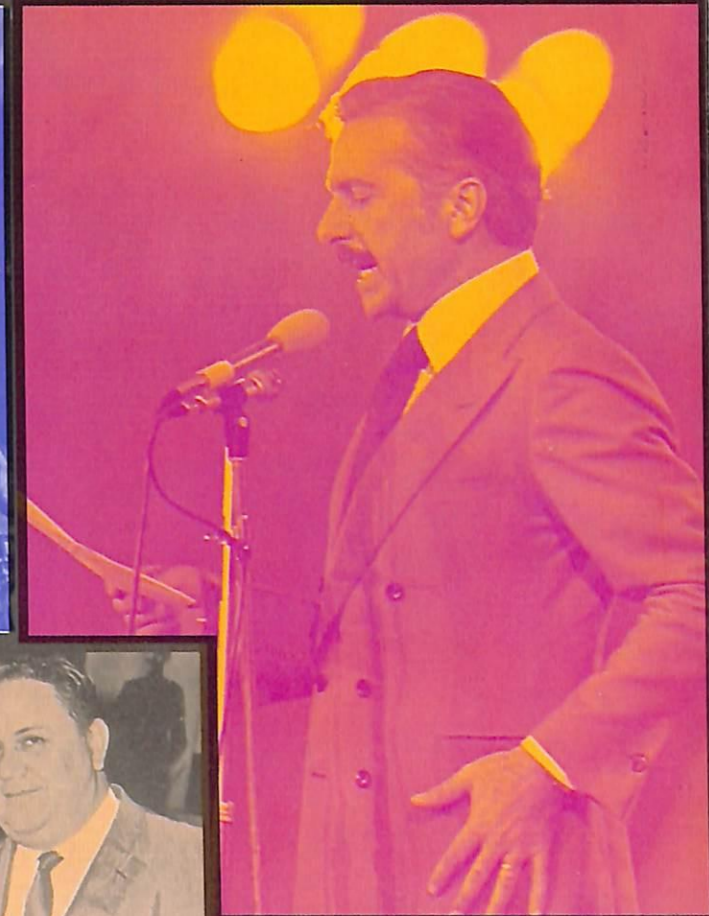
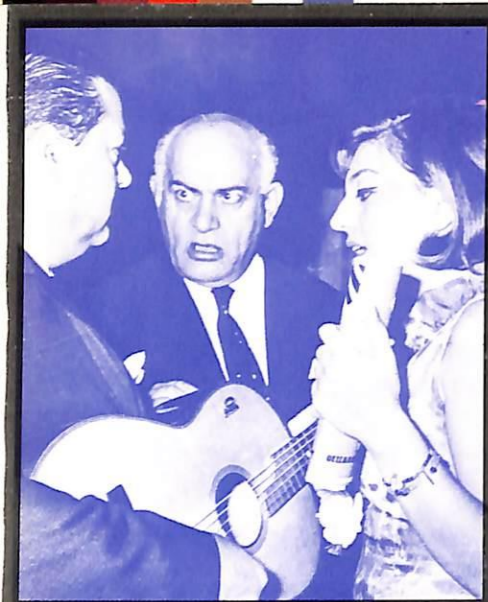
ΕΤΟΣ 1991

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΕΡΩΤΙΚΟ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΑΝΘΗ ΤΑΤΣΙΟΥΛΗ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΠΕΛΛΑ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΑΝΘΗ ΤΑΤΣΙΟΥΛΗ

ΕΤΟΣ 1992

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΔΑΚΡΥΣΩ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΚΩΝΣΤΟΣ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΥΤΟΥΝΤΖΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΕΖΕΡΙΤΗΣ





32

ΧΡΟΝΙΑ ΟΙ ΤΙΤΙΒΑΛΛ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΑΙΔΙΟΙ  
HELIXPO

Ολυμπιακή Διοικημένη Θέση



Για την άνεσή σας....

**ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ**  
ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ

ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 36, 546 23 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗΛ. 286.777, 269.903



**DUO CLASSIQUE  
DE TRÈS BON GOÛT :  
LE GILET  
À COL TAILLEUR  
À LA DOUCEUR  
DE L'AMANDE  
ET LE PANTALON  
CIGARETTE  
À FIÈRE ALLURE.**

alain manoukian

**HELEXPO**

**TOUS LES ACCENTS DE LA MODE.**



# DESCAMPS

Style Primrose Bordier



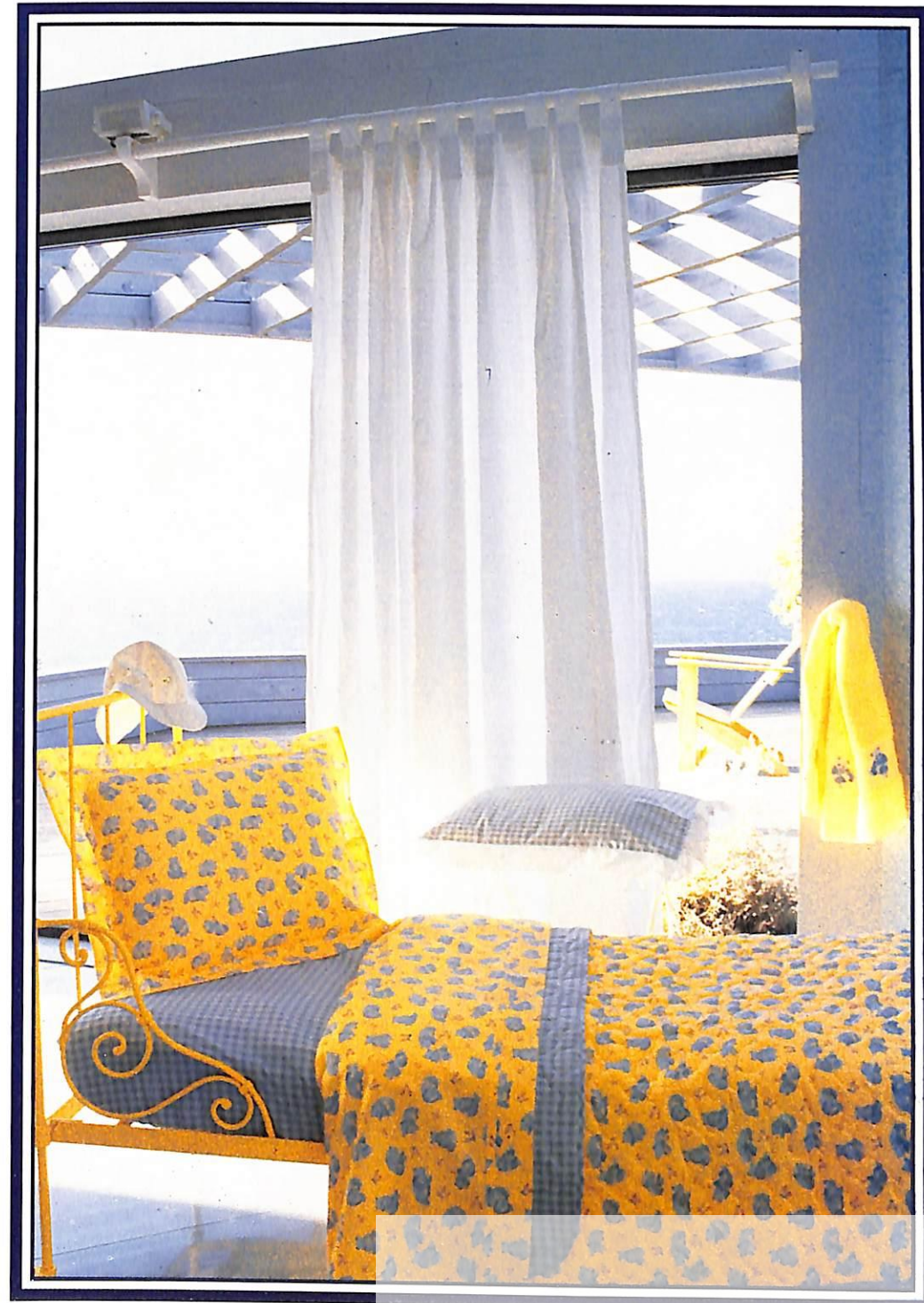
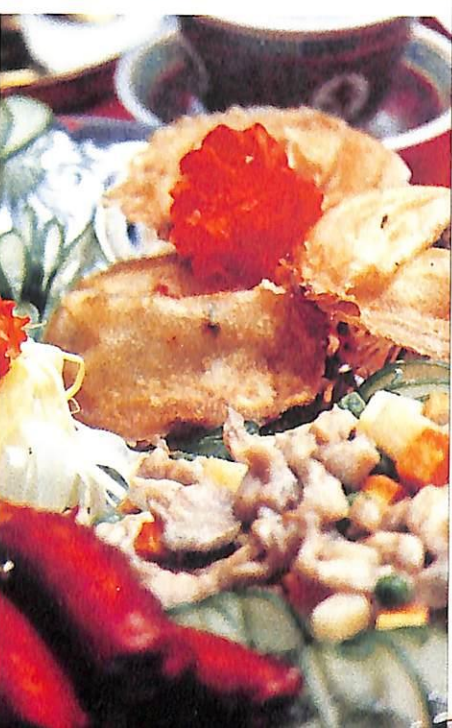
## LOTUS

CHINESE RESTAURANT

Original  
Exotic Chinese  
Food

ΘΕΜ. ΣΟΦΟΥΛΗ 109, ΤΗΛ.: 415.746  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Design Art Gruppe Tel. 003031 - 83 43 50 Photo Athina Kyriakou



Φθινόπωρο - Χειμώνας '93 -'94: Νέες τάσεις στη μόδα για το ντύσιμο του σπιτιού, νέα πρακτοποριακά υφάσματα, πλειάδα σχεδίων και χρωμάτων απαρτίζουν τη χειμερινή συλλογή της DESCAMPS Style Primrose Bordier που συμπληρώνεται με τα καταπληκτικής ποιότητας παπλώματα και κουβέρτες, την πλήρη παιδική σειρά και την ολοκληρωμένη συλλογή σε νυχτικά και homewear.

BOUTIQUE DESCAMPS • ΚΑΡΟΛΟΥ ΝΤΗΛ 3 • 546 23 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΤΗΛ.: 031/268.839

Παρακαλούμε  
ταχυδρομήστε το κουπόνι  
για να σας στείλουμε το νέο  
κατάλογο.

Όνοματεπώνυμο:.....

Διεύθυνση:.....

Τ.Κ. Πόλη:.....

**TIS**  
**HELIXPO**

**MART-TEX** s.r.l.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



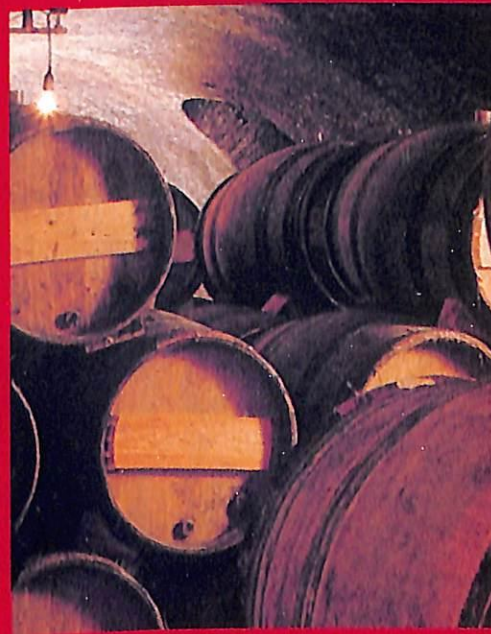
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ

ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ - ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΝ

Π. Π. ΓΕΡΜΑΝΟΥ 14, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗΛ.: 031/276917 - 239974, TELEX: 410526



ΑΠΟ 1η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ  
& ΒΟΥΛΓΑΡΗ 18  
ΜΕ ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΓΩΝΙΑ



# CAVA

DE ROT DES  
VINS

ΠΑΡΑΔΟΣΗ

ΑΠΟ

ΤΟ 1918

**HELEXPO**

ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 233, 546 55 - ΤΗΛ.: 031/414.921 - FAX: 031/317.892 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



*Χίλιες και μία ρεύσεις...*



**ΑΘΗΝΑ • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ • ΣΕΡΡΕΣ**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΤΣΙΜΙΣΚΗ 96 (ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ) • ΤΗΛ.: 031/263.616  
ΣΕΡΡΕΣ: ΜΕΡΑΡΧΙΑΣ 26 • ΤΗΛ.: 0321/55.720



Θερμοσίφωνες **MINOS**  
Ηλεκτρικοί και Ρεύματος-Ξύλου



Ηλιακοί Θερμοσίφωνες **MINOS**



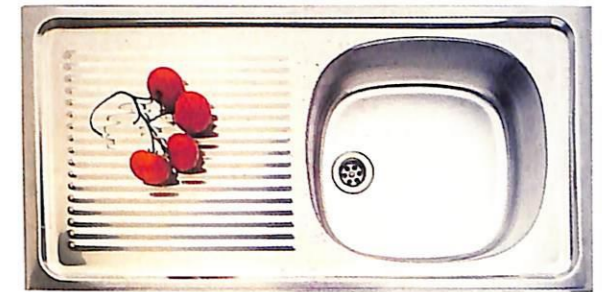
Απορροφητήρες Κουζίνας **MINOS**



Ντουζιέρες  
Χαλύβδινες  
Εμαγιέ  
**MINOS**



**MINOS** Ταχυθερμαντήρες Νερού  
*Rapid* Ελευθέρας Ροής και Πίεσης  
για Σύνδεση με Μπαταρία Μίξεως



Ανοξείδωτοι Νεροχύτες **MINOS**

**MINOS**®

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΜΕ  
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ



Συνθετικοί  
Νεροχύτες  
*Exclusive*  
(Αγγλίας)

**MINOS**® Α.Β.Ε.Ε.  
ΚΕΔΟΝΙΚΗ ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΑ

ΒΙΛΙΕ-Θ. (ΣΙΝΔΟΣ), ΤΗΛ.: 031/79 95 02 (10 ΓΡΑΜΜΕΣ), FAX: 031/ 79 95 71, TELEX: 418570 MINO GR  
ΠΡΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ: ΠΑΠΑΦΩ 60, ΤΗΛ.: 031/91 11 27, 91 65 05, FAX: 031/92 63 41, TELEX: 419090 MINO GR  
ΜΑ ΑΘΗΝΩΝ: ΚΗΦΙΣΙΑΣ 64 - ΠΡΕΜΕΤΗΣ 3 (ΜΑΡΟΥΣΙ), ΤΗΛ.: 01/68 50 007, FAX: 01/68 50 306  
ΜΑ ΛΑΡΙΣΣΑΣ: ΜΑΝΩΛΑΚΗ 4, ΤΗΛ.: 041/25 55 81, 25 55 91 - FAX: 041/25 55 81  
ΜΑ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ: 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ 17, ΤΗΛ.: 0351/23 471 - FAX: 0351/23 471



Εμαγιέ Νεροχύτες **MINOS**



ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

## ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ VICTORIA

Το όνομά της: ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ-VICTORIA, Ανώνυμος Ασφαλιστική Εταιρία Ζωής και ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ-VICTORIA, Ανώνυμος Ασφαλιστική Εταιρία Ζημιών.

Τα χαρακτηριστικά της: δυναμισμός, υπευθυνότητα, αξιοπιστία, ποιότητα υπηρεσιών, τεράστια οικονομική επιφάνεια, μεγάλη πείρα, σύγχρονη ασφαλιστική αντίληψη και οργάνωση.

Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ-VICTORIA είναι αποτέλεσμα συνεργασίας της ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ – του μεγαλύτερου Ασφαλιστικού Ομίλου της Β. Ελλάδας – και της VICTORIA – 4ου σε μέγεθος Ασφαλιστικού Οργανισμού στη Δ. Γερμανία – και αποτελεί τη νέα μεγάλη δύναμη, που διαμορφώνει τώρα μια άλλη ασφαλιστική πραγματικότητα στη χώρα μας.

Η νέα ασφαλιστική δύναμη.

A GREEK-GERMAN COOPERATION

## OLYMPIC VICTORIA

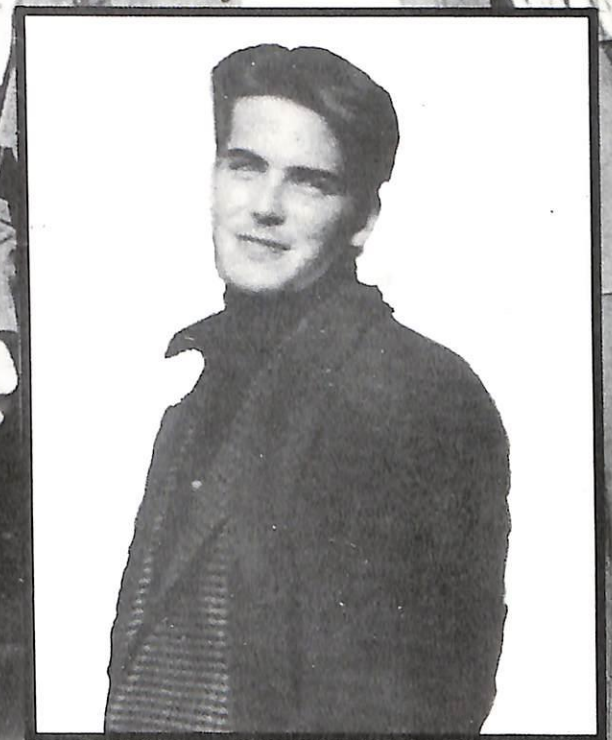
Name: OLYMPIC-VICTORIA; Life Assurance Co. S.A. and OLYMPIC-VICTORIA, Insurance Co. S.A.

Features: dynamic, responsible, reliable; high-quality service; substantial financial assets; wide experience; modern organisation and approach to insurance.

OLYMPIC-VICTORIA was born out of the cooperation between OLYMPIC – the leading group of insurance companies in Northern Greece – and VICTORIA – the fourth largest Insurance Organisation in West Germany – and it now represents the new leading force in Greek insurance.

The new leading force in the insurance world.

**ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ - VICTORIA**  
Ελληνογερμανική Ασφάλεια



ΕΡΓΟΤΑΚΙΟ  
HELEXPO

ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΧΑΛΙΑ ΑΝΑΤΟΛΗΣ



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ:  
**ART GRUPPE ADVERTISING**  
ΑΛ. ΦΛΕΜΙΓΚ 16, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΤΗΛ. 031/83.43.50  
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1993



**TELERIN**  
Ντονοπουλος

GREECE-THESSALONIKI-9, L.Nikis str, 54624.

" " -3 Th. Sofouli str, 54646.

" - IRAKLIO-CRETE-3, PEDIADOS str, 71201.

ITALY-MILANO, ROMA, PALERMO-

SWISS-ZÜRICH-

IRAN-ESFAHAN-

Tel (031) 241933-4 FAX 276878 ΚΕΝΤΡΙΚΟ

Tel (031) 418801 FAX 276878 (Franchising G. Tsitouras)

Tel (081) 288063 FAX 264655 (Franchising K.Zacharopoulou)

Tel (0922) 944132 FAX 943307

Tel (01) 4932146 FAX 4932133

Tel (031) 25136

**ΤΕΛΕΡΙΝ**  
**ΗΠΕΡΧΡΟ**