

340

ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ



HELEXPO

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ,  
ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Τμήμα Τύπου - Γραφείο ΔΤΠ

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΕΓΝΑΤΙΑ 154, 546 36 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗΛ.:031-291111, ΤΕΛΕΞ:412291, ΦΑΞ:031-229116  
ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΑΣ: ΜΑΡΙΝΟΥ ΑΝΤΥΠΑ 86-88, 163 46 ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ, ΤΗΛ.:01-9958281-3, ΦΑΞ:01-9958284



ΤΙΣ  
HELEXPO

16 Σεπτεμβρίου 1995

Αλεξάνδρειο Αθλητικό Μέγαθρο - Θεσσαλονίκη

## ΜΙΑ ΣΥΝΕΧΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ



Η HELEXPO - Διεθνής Εκθεση Θεσσαλονίκης έχει δώσει μια υπόσχεση και την τηρεί. Είχε πεί, ότι θα διατηρήσει ζωντανή αυτήν τη φωνή της Ελλάδας, που ακούεται από τη Θεσσαλονίκη, την πρωτεύουσα της Μακεδονίας - τη μελωδική φωνή του Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού. Είχε πει ακόμα, ότι θα συνεχίσει τις προσπάθειές της για να γίνει το Φεστιβάλ καλύτερο. Τις προσπάθειες αυτές τις επικροτεί η κοινή γνώμη, γιατί κατανοεί δύο πράγματα: Το πρώτο είναι, πως η "ποιότητα" δεν είναι κάτι που έρχεται μόνο του, αλλά κερδίζεται βήμα - βήμα, ούτε είναι προνόμιο των λίγων, αλλά καταξιώνεται με την ευρύτερη δυνατή λαϊκή συμμετοχή. Το δεύτερο είναι, πως το Φεστιβάλ της Θεσσαλονίκης είναι ένα "κεκτημένο", που πρέπει να μείνει σθεαυτήν την πόλη για να εκφράζει από εδώ μια σημαντική πλευρά από τις δύσκολες, ομολογουμένως, διαδικασίες καλλιτεχνικής δημιουργίας στη χώρα μας. Πολύ περισσότερο, γιατί είναι θεσμός που δίνει ευκαιρίες στους νέους ανθρώπους κι ανοίγει ορίζοντες, που αλλιώς θα ήταν για αυτούς κλειστοί, ως χώρος ηγεμονιστικής ή και αποκλειστικής δικαιοδοσίας όσων έχουν εμπεδώσει την παρουσία τους στο μουσικό στερέωμα, αλλά και στην καλλιτεχνική "αγορά". Ολα αυτά αποκτούν μια ιδιαίτερη σημασία, εν όψει και του 1997, κατά το οποίο η Θεσσαλονίκη θα είναι Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, επειδή το Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού έχει μια αναμφισβήτητη πολιτιστική διάσταση συνταυτισμένη με τη Θεσσαλονίκη. Παράλληλα, ως θεσμός δίδυμης σχέσης με το Φεστιβάλ των Χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, Κύπρου και Μάλτας, έχει μια ευρωπαϊκή διάσταση απόλυτα συνταιριασμένη με την Πολιτιστική Πρωτεύουσα.

Στη βάση αυτή, η HELEXPO στήριξε την οργανωτική της προσπάθεια για το φετινό 34ο Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού, θεωρώντας τις δαπάνες και τους κόπους ως διπλή προσφορά, τόσο στο κοινό και στους νέους καλλιτέχνες που διαγωνίστηκαν, όσο και στη Θεσσαλονίκη, που ετοιμάζεται για το ρόλο της του 1997. Και, μαζί με τις θερμές ευχαριστίες της προς όλους τους ανθρώπους, που δούλεψαν μαζί της για το Φεστιβάλ, επαναλαμβάνει την υπόσχεσή της, ότι θα εξακολουθήσει να το στηρίζει και να προσπαθεί να το βελτιώσει ακόμη περισσότερο.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΥΡΤΣΗΣ  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ HELEXPO

**HELEXPO**



## ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΚΡΙΣΗΣ

### ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΥΡΤΕΣΗΣ  
Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος HELEXPO

### ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΗΜΑΡΕΛΟΣ  
Εντεταλμένος Σύμβουλος HELEXPO

### ΜΕΛΗ

ΑΚΗΣ ΓΕΡΟΝΤΑΚΗΣ Συνθέτης

ΑΚΗΣ ΓΟΥΝΑΡΗΣ Ενορχηστρωτής - Διευθυντής Ορχήστρας

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΓΡΑΨΑΣ Στιχουργός

ΕΛΠΙΔΑ Τραγουδίστρια

ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ Συνθέτης - Ενορχηστρωτής

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ Συγγραφέας - Στιχουργός

ΑΛΕΚΑ ΚΑΝΕΜΛΙΔΟΥ Τραγουδίστρια

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΟΓΚΑΛΙΔΗΣ Δημοσιογράφος - Υπεύθυνος Δημοσίων  
& Διεθνών Σχέσεων EPT

ΜΑΝΩΛΗΣ ΛΙΔΑΚΗΣ Τραγουδιστής

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ Συνθέτης - Ενορχηστρωτής

ΧΡΙΣΤΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Συνθέτης

ΛΟΛΑ ΝΤΑΪΦΑ Παραγωγός ραδιοφώνου - Διευθύντρια Δημοσίων  
Σχέσεων ANTENNA

ΜΑΡΙΟΣ ΤΟΚΑΣ Συνθέτης

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΝΑΣΙΟΣ Συνθέτης

## ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

### ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΗΜΑΡΕΛΟΣ  
Εντεταλμένος Σύμβουλος HELEXPO

### ΑΠΟ ΠΛΕΥΡΑΣ HELEXPO

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΠΟΖΡΙΚΙΔΗΣ  
Μέλος Δ.Σ. HELEXPO

ΡΕΜΗΣ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ  
Μέλος Δ.Σ. HELEXPO

ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ  
Διευθύντρια Προβολής και Δημοσίων Σχέσεων

ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΛΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ  
Διευθυντής Συνεδρίων, Πολιτιστικών Εκδηλώσεων,  
Συνδιοργανώσεων, Μελετών

ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΤΣΑΝΗ  
Προϊσταμένη Τμήματος Πολιτιστικών Εκδηλώσεων

ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΖΙΩΓΑΣ  
Προϊστάμενος Τμήματος Συντηρήσεων

---

ΑΚΗΣ ΓΕΡΟΝΤΑΚΗΣ  
Συνθέτης

ΑΚΗΣ ΓΟΥΝΑΡΗΣ  
Ενορχηστρωτής - Διευθυντής Ορχήστρας

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΓΡΑΨΑΣ  
Στιχουργός

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΟΓΚΑΛΙΔΗΣ  
Δημοσιογράφος - Υπεύθυνος Δημοσίων & Διεθνών Σχέσεων EPT

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ  
Καθηγητής Ηλεκτροακουστικής ΑΓΙΘ



## Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ



ΔΑΦΝΗ ΜΠΟΚΟΤΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Τελείωσε πρώτα την Αγγλική και στη συνέχεια την Γαλλική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Παράλληλα με την καριέρα της στην Κρατική Τηλεόραση ασχολήθηκε και με την μουσική, εκδίδοντας μαζί με τον Διονύση Τσακνή τον πρώτο της δίσκο, και το 1987 τον αποκλειστικά δικό της σε στίχο, μουσική και ερμηνεία. Στην Τηλεόραση είναι γνωστή από την παρουσίαση, κάθε χρόνο, του Διεθνούς Φεστιβάλ Τραγουδιού της Eurovision, της σειράς "Παιχνίδια χωρίς Σύνορα" και γενικά των διεθνών εκπομπών.

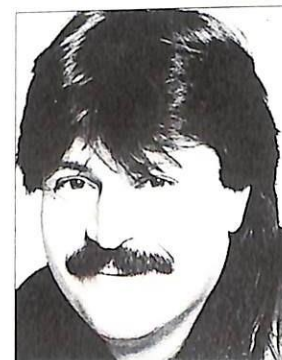
## Ο ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΑΜΠΑΣΗΣ

Γεννήθηκε το 1940 στον Πειραιά και η καταγωγή του είναι από την Ανδρο. Είναι απόφοιτος του Παντείου Πανεπιστημίου. Στο διάστημα 1962-1965 σπουδάζει στην Αγγλία δημοσιογραφία, στο SCHOOL OF JOURNALISM της Fleet str., αγγλική φιλολογία στο PRINCETON COLLEGE και τηλεόραση στο SCHOOL OF TELEVISION DIRECTION του ιδιωτικού τηλεοπτικού δικτύου ITV. Το 1992 κάνει μεταπτυχιακή μετεκπαίδευση στο BBC της Σκωτίας και σχεδιασμό παραγωγής στο THOMSON FOUNDATION. Από το 1965 εργάζεται στην ΕΡΤ σαν σκηνοθέτης και έχει διατελέσει διευθυντικό στέλεχος στις υπηρεσίες προγράμματος και προγραμματισμού. Είναι μέλος της Κριτικής Επιτροπής του Φεστιβάλ του Montreux και έχει ηγηθεί σε πολλές αποστολές στην Eurovision. Έχει στο ενεργητικό του εκατοντάδες σκηνοθετικές δουλειές στον ενημερωτικό, ψυχαγωγικό και πολιτιστικό τομέα. Από τις πιο σημαντικές είναι οι σειρές "Ιστορία γραμμένη με νότες", "Σατιρικών", "Βιντεογραφίες". Για το Φεστιβάλ τραγουδιού της Θεσσαλονίκης λέει χαρακτηριστικά: "Είμαι ιδιαίτερα ευτυχής που θα έχω την σκηνοθετική ευθύνη των δύο μουσικών εκδηλώσεων στο Παλιό ντέ Σπόρ. Είναι ένας χώρος οικείος σκευμένα, από το μακρινό παρελθόν με τους αξέχαστους πρωτεργάτες του Φεστιβάλ. Και είναι παρήγορο το γεγονός, ότι ο καλλιτεχνικός αυτός θεσμός έχει αναβαθμισθεί εντυπωσιακά τα τελευταία χρόνια και αποτελεί μία σημαντική προσφορά στα μουσικά δρώμενα της χώρας μας".

## Ο ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ



ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΔΟΥΓΚΟΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε Σκηνογραφία και Ενδυματολογία στη Σχολή Καλών Τεχνών της Φλωρεντίας. Το 1981 γύρισε στην Ελλάδα και συνεργάστηκε με το Λαϊκό Πειραματικό Θέατρο του Λεωνίδα Τριβιζά. Στη συνέχεια με τη θεατρική λέσχη Βόλου, με το θέατρο Αποθήκη της Αλίκης Γεωργιάδη, με το Θύμιο Καρακατσάνη, με το Εθνικό θέατρο, με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, με Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα και όλους σχεδόν τους ελεύθερους θιάσους, συνεργάστηκε σε πολλά σήριαλ για την Ελληνική τηλεόραση και πήρε το πρώτο βραβείο σκηνογραφίας το 1990 στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης για την ταινία "Βιοτεχνία Ονειρών". Δούλεψε στις ταινίες "Πεθαμένο Λικέρ" και "Κουαρτέτο σε τέσσερις κινήσεις". Φέτος πήρε το Βραβείο Σκηνογραφίας από την Εταιρεία Θεατρικών Συγγραφέων για τη δουλειά του με τον Θύμιο Καρακατσάνη "Ηλικίες του γελού" στο Μέγαρο Μουσικής. Τελευταία του δουλειά "Γυναικών Πάθη" για το Φεστιβάλ Αθηνών.

## ΟΙ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΕΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στο Εθνικό Ωδείο απ' όπου αποφοίτησε με άριστα. Ασχολήθηκε με τη σύνθεση από πολύ μικρή ηλικία. Έχει στο ενεργητικό του περίπου 150 θεατρικά έργα που καλύπτουν όλο το φάσμα του είδους. Συνέθεσε επίσης τις Μουσικές για πολλές κινηματογραφικές ταινίες, video κλπ. Έχει μακρά θητεία στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Έχει βραβευθεί πολλές φορές σε ελληνικά και ξένα φεστιβάλ, όπως επίσης έχει τιμηθεί τρεις φορές με Α' βραβείο ενορχήστρωσης. Στο ΦΕΤ συμμετέχει από το 1964.

ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΟΣ



ΑΚΗΣ ΓΕΡΟΝΤΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Είναι απόφοιτος του Κρατικού Ωδείου Β. Ελλάδος και του Conservatoire de Geneve. Διετέλεσε καλλιτεχνικός διευθυντής και αρχιμουσικός της Φιλαρμονικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Συνεργάζεται με ελληνικές και ξένες δισκογραφικές εταιρείες και μετέχει ως ενορχήστρωτής και διευθυντής ορχήστρας του Φεστιβάλ για πέμπτη συνεχή χρονιά.



ΑΚΗΣ ΓΟΥΝΑΡΗΣ

Είναι Σαλονικιός...και Καρκίνος, "ζώδιο και πράμα" όπως λέει ο ίδιος. Είναι πιανίστας, ενορχήστρωτής, διευθυντής ορχήστρας και παραγωγός δίσκων με συνεχή και πολυποίκιλη παρουσία στα μουσικά πράγματα. Έχει συνθέσει μουσική για θέατρο και σινεμά, εδώ και έξω. Έχει συνεργαστεί με όλους τους κορυφαίους Έλληνες ερμηνευτές σε ζωντανά τηλεοπτικά προγράμματα, ενώ η μουσική του έχει επενδύσει πολλές γνωστές τηλεοπτικές εκπομπές. Τα τελευταία χρόνια έχει τη μουσική διεύθυνση και την παραγωγή, σε πολλά πετυχημένα μουσικά νυχτερινά προγράμματα. Το καλοκαίρι ολοκλήρωσε μια σειρά από συναυλίες στο εξωτερικό και έρχεται να συνεργαστεί με το ΦΕΤ για τρίτη συνεχή χρονιά, σαν ενορχήστρωτής και διευθυντής ορχήστρας. Ζει και εργάζεται σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

## ΟΙ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΕΣ



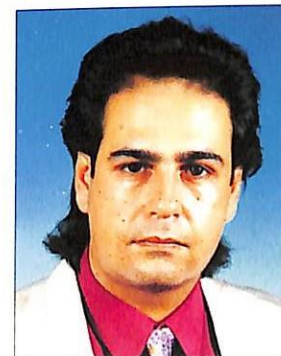
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε πιάνο και θεωρητικά στο Εθνικό Ωδείο καθώς και σύνθεση και δ/ση ορχήστρας στην Μουσική Ακαδημία της Βιέννης. Έχει διευθύνει 3 φορές στο διεθνές διαγωνισμό τραγουδιού της Eurovision. Έχει διευθύνει επί σειρά ετών την Ορχήστρα Ποικίλης Μουσικής της ΕΡΤ και στο ΦΕΤ από το '72 ως σήμερα έχει συμμετάσχει ως συνθέτης, ενορχήστρης - δ/ντής ορχήστρας, και μέλος οργανωτικών - προκριματικών επιτροπών. Έχει υπογράψει σαν μουσικός δ/ντης πολλές παραστάσεις μιούζικαλ στην Αθήνα (Εύθυμη Χίρα, Μελωδία της Ευτυχίας) και αυτό το καλοκαίρι συνεργάζεται με τη Μαρινέλλα στη θεατρική παράσταση με χορικά Ευριπίδη (Γυναικών Πάθη) που δόθηκε στο Ηρώδειο και σε αρχαία θέατρα σ' όλη την Ελλάδα.



ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΑΝΤΣΙΑΣ

Γεννήθηκε στη Κύπρο το 1966. Σπούδασε κλασσικό πιάνο και θεωρία μουσικής στο Ελληνικό Ωδείο Λευκωσίας. Το 1986 μεταβαίνει στην Αμερική όπου παίρνει δίπλωμα ενορχήστρωσης και διεύθυνσης ορχήστρας από το Berklee College of Music της Βοστώνης. Διακρίνεται επίσης με τα βραβεία "Count Basie Jazz Masters award for pianists 1989" και "Quincy Jones Jazz Masters award for arrangers 1990". Το 1992 έρχεται στην Αθήνα όπου εργάζεται σαν συνθέτης - ενορχήστρωτής - πιανίστας στην ελληνική δισκογραφία. Το 1993 αναλαμβάνει καθήκοντα ενορχήστρωτή-διευθυντή ορχήστρας στο Φεστιβάλ. Το 1994-95 αναλαμβάνει τη μουσική διεύθυνση - ενορχήστρωση στα θεατρικά μιούζικαλ "Μερικοί το προτιμούν καυτό" και "West side story".



ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε ανώτερα θεωρητικά στο Κεντρικό Ωδείο με τον αρχιμουσικό και συνθέτη Κ. Κλάβα και κατόπιν στο Εθνικό Ωδείο με τον αρχιμουσικό Ν. Νευράκη. Μέλος της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Δήμου Αθήνας. Συνθέτης και ενορχήστρωτής τόσο ελαφράς όσο και συμφωνικής μουσικής.



ΤΟΛΗΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. Ασχολήθηκε με τη μουσική από τα 13 του χρόνια, κάνοντας μουσικές σπουδές. Παράλληλα ασχολήθηκε και με πιο σύγχρονες μουσικές φόρμες (jazz, rock κτλ) Το 1991, πήγε στην Αμερική και σπούδασε ενορχήστρωση και διεύθυνση ορχήστρας στο Berklee College of Music, με πολύ καλές επιδόσεις. Ασχολήθηκε επίσης με τη σύνθεση και τη μουσική για τον κινηματογράφο.



## Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ 34ου ΦΕΤ

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΓΓΟΥΡΙΔΑΚΗΣ	Κρουστά
ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ	Βιολί
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΛΑΧΟΣ	Βιολί
ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΚΙΟΥΛΕΤΖΗΣ	1ο Βιολί
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΟΥΒΕΝΤΑΣ	Βιολί
ΟΛΓΑ ΔΑΝΑΗΛΙΔΟΥ	Βιόλα
ΔΙΟΓΕΝΗΣ ΔΑΣΚΑΛΟΥ	Σαξόφωνο
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΧΑΡΟΥΔΗΣ	Βιολί
ΘΟΔΩΡΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΝΟΣ	Συνθεσάιζερ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ	Συνθεσάιζερ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΙΣΥΡΛΗΣ	Τσέλο
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΣΟΓΛΟΥ	Βιολί
ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΧΑΡΙΔΗΣ	Τρομπέτα
ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΠΙΛΙΛΗΣ	Πιάνο
ΘΑΝΑΣΗΣ ΝΤΟΝΕΣ	Τρομπόνι
ΤΑΚΗΣ ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ	1η Τρομπέτα
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ	2η Κιθάρα
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΡΙΚΟΣ	Ντραμς
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΡΟΓΛΟΥ	Μπάσο
ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ	1η Κιθάρα
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΜΠΟΥΛΙΔΗΣ	Μπουζούκι
ΕΥΘΥΜΗΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ	Σαξόφωνο
ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΥΓΚΡΑΣ	Συνθεσάιζερ
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ	Βιόλα
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ	Τρομπόνι
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΧΑΝΔΡΑΚΗΣ	Τσέλο
ΜΑΡΙΑ ΧΑΤΖΗΑΓΟΡΟΥ	Φλάουτο

## ΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΟΥ 34ου ΦΕΤ



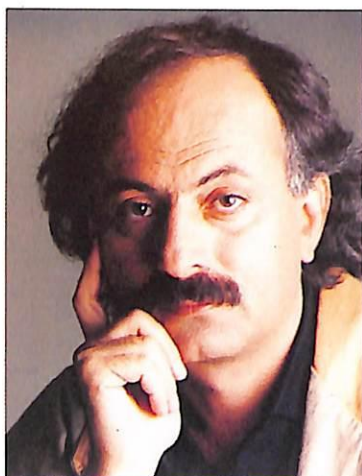
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ:</b>	HELEXPO ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
<b>ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ:</b>	ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΑΜΠΑΣΗΣ
<b>ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ:</b>	ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΔΟΥΓΚΟΣ
<b>ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ:</b>	ΔΑΦΝΗ ΜΠΟΚΟΤΑ
<b>ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗ &amp; ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ:</b>	ΒΑΣΙΛΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΟΥΚΟΥΝΟΣ
<b>ΗΧΗΤΙΚΗ &amp; ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:</b>	ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ Α.Π.Θ.
<b>ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:</b>	ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Καθηγητής Α.Π.Θ.
<b>ΑΝΘΟΔΕΣΜΕΣ:</b>	ΣΤΑΓΚΟΣ
<b>ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ:</b>	ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
<b>ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ:</b>	ΕΤ1
<b>ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:</b>	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ & ΣΙΑ ΟΕ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΣ 4 • ΤΗΛ. 429.303
<b>ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:</b>	ΤΜΗΜΑ ΤΥΠΟΥ HELEXPO ΓΡΑΦΕΙΟ DTP
<b>ΤΙΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:</b>	500 ΔΡΧ.

**ΤΙΕ**  
**HELEXPO**



## ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

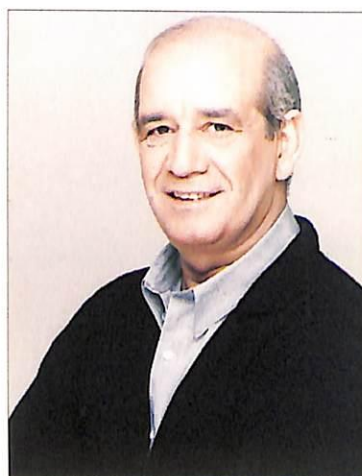
### ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΑΡΙΟΥ ΤΟΚΑ



Ο Κύριος συνθέτης που στη μουσική ενότητα της καλλιτεχνικής του δημιουργίας, εκφράζεται η ενότητα καρδιάς και ιστορίας Ελλάδας και Κύπρου.

ΜΑΡΙΟΣ ΤΟΚΑΣ

### Συμμετέχουν



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ

Ο λαϊκός βάρδος που τραγούδησε με τη ζεστή, βαθεία φωνή του τη Θεσσαλονίκη και εξέφρασε με τον καλύτερο τρόπο τους καημούς και τις ελπίδες της.

ΦΑΝΗΣ ΜΕΖΙΝΗΣ  
ΜΑΡΙΑ ΑΛΕΞΙΟΥ  
ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

Μαέστρος  
Keyboards  
Ντραμς  
Μπάσο  
Κιθάρα  
Κιθάρα  
Μπουζούκι  
Μπουζούκι  
Κρουστά

Ηχολήπτης  
Βοηθός Ηχολήπτη

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΓΙΑΤΗΣ  
ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΓΙΑΤΗΣ  
ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΝΑΒΑΣ  
ΤΟΛΗΣ ΜΑΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΠΑΣΙΑΝΟΣ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΘΑΚΗΣ  
ΚΩΣΤΑΣ ΤΑΣΤΕΜΙΡΟΓΛΟΥ  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΛΙΒΑΝΟΣ  
ΤΑΚΗΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΟΣ

Παίζουν οι μουσικοί

## ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΧΡΗΣΤΟΥ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ



ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

Δεξιότεχνος και συνθέτης εδώ και 30 περίπου χρόνια, με μια πετυχημένη πορεία. Σήμερα δεν υπάρχει δουλειά του που να μην διακρίνεται. Έχει μία αυστηρή άποψη για την ποιότητα του λαϊκού τραγουδιού και την υποστηρίζει όλα του τα χρόνια, όπως είναι γνωστό. Ο κόσμος το αναγνωρίζει, γιατί έχει δημιουργήσει οπαδούς που τον τιμούν όπου εμφανίζεται. Έχει γράψει περισσότερα από 500 τραγούδια και τα περισσότερα έγιναν μεγάλες επιτυχίες. Επίσης έχει 4 LP, ορχηστρικά, με πρωταγωνιστή το μπουζούκι, που το θεωρεί ελληνικότατο όργανο, μια επέκταση της αρχαίας πανδουρίδας. Έχει συνεργαστεί με όλους τους μεγάλους Έλληνες τραγουδιστές και έχει δημιουργήσει πολλούς νέους. Παρουσιάζει τις δουλειές του σε συναυλίες το καλοκαίρι και μερικούς μήνες το χειμώνα σε κάποιο κέντρο. Έχει πολλά σχέδια για το μέλλον και νιώθει, όπως λέει, ότι τώρα μόλις ξεκινάει.

### Συμμετέχουν



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΚΑ

Ξεκίνησε πριν δέκα χρόνια περίπου σε διάφορα κέντρα και συναυλίες. Πάντα διακρινόταν για τον αυθορμητισμό της και την αμεσότητά της. Έτσι, πριν ακόμη κάνει δισκογραφική δουλειά, είχε κάνει ένα κύκλο από φίλους. Ο πρώτος της δίσκος "Το πρώτο ραντεβού" (Θ. Ποάλα), ήταν η αιτία να μπει στη δισκογραφία. Ο επόμενος, με τον Γ. Σπανό και Χ. Νικολόπουλο, την εκτίναξε στα ύψη. Ακολούθησαν εμφανίσεις σε μεγάλα κέντρα και ένας μεγάλος κύκλος συναυλιών, με τον Χ. Νικολόπουλο, που σημείωσαν τεράστια επιτυχία. Τελευταίος δίσκος "Ο ωραίος και η ωραία" του Χ. Νικολόπουλου και της Τ. Θωμαΐδου, που ξεπέρασε όλους τους προηγούμενους. Μεγάλη επιτυχία σημείωσε και η συμμετοχή της στην κιν. ταινία "Το χάραμα" που συμπρωταγωνιστούσε. Τα τραγούδια κυκλοφόρησαν σε δίσκο. Διακρίνεται για την απλότητα που διατήρησε όλα αυτά τα χρόνια και για την αναγνώριση αυτών που τη βοήθησαν. Τον χειμώνα του '95-'96, θα εμφανίζεται στο Διογένης Παλάς με τον Γ. Πάριο.



ΜΙΧΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

Ξεκίνησε το '85. Εμφανίστηκε σε διάφορα κέντρα και συναυλίες συνεργαζόμενος με πολλούς γνωστούς καλλιτέχνες. Δισκογραφικά συνεργάστηκε με πολλούς συνθέτες, αλλά διακρίθηκε από τότε που συνεργάστηκε και συμμετείχε σε παραγωγές του ερευνητή του ελληνικού τραγουδιού Κ. Χατζηδουλή. Τελευταία μεγάλη επιτυχία του είναι η συμμετοχή του στο δίσκο "Ξημέρωμα 1ης Ιανουαρίου 2000" του Χ. Νικολόπουλου. Είχε την τύχη να τραγουδίσει ένα μεγάλο τραγούδι των Χ. Νικολόπουλου - Μ. Ελευθερίου "Στων αγγέλων τα μπουζούκια". Ξεχωρίζει για τις ποιητικές επιλογές του στο χώρο της δισκογραφίας και του θεάματος. Είναι από τους τραγουδιστές που χαράζουν ένα ποιοτικό δρόμο στη δύσκολη εποχή που περνάει το ελληνικό τραγούδι.

Ντραμς  
Keyboards - Πιάνο  
Μπάσο  
Τσέλο - Ακορντεόν  
Κιθάρα  
Κιθάρα  
Μπουζούκι  
Μπουζούκι  
Ηχολήπτης  
Βοηθός Ηχολήπτη

Παίζουν οι μουσικοί

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΤΖΗΣ  
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΑΪΤΖΑΚΟΣ  
ΑΛΕΞΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ  
ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑΣ  
ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΡΥΔΑΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΕΡΒΑΣ  
ΝΙΚΟΣ ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΛΑΡΑΣ  
ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ ΓΚΑΝΟΥΡΗΣ





## ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Τα τραγούδια θα ακουστούν από μία φορά, με τη σειρά κλήρωσης.

Αντιπροσωπευτικές Επιτροπές Κοινού και από τις 13 Περιφέρειες της χώρας, που θα συγκροτηθούν με την ευθύνη των Γενικών Γραμματέων των Περιφερειών,, θα ψηφίσουν στην περιφέρειά τους, ύστερα από ακρόαση των τραγουδιών μέσω της ΕΡΤ, για την ανάδειξη των τριών καλύτερων τραγουδιών.

Οι δημιουργοί των βραβευμένων τραγουδιών, συνθέτης, στιχουργός και ερμηνευτής θα μοιραστούν τα εξής χρηματικά βραβεία:

**Α' ΒΡΑΒΕΙΟ: 3.000.000 δρχ.**

**Β' ΒΡΑΒΕΙΟ: 2.000.000 δρχ.**

**Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ: 1.000.000 δρχ.**



## ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

- 1 Χακί παράπονο
- 2 Κόκκινο φιλί
- 3 Νάταν η ζωή μια χαραμάδα
- 4 Εκεί που σταματάει ο ουρανός
- 5 Σβύσε τη σιωπή
- 6 Δακρυσμένο φεγγάρι
- 7 Το όνειρο
- 8 Μη κλάψεις μάνα μου για μένα
- 9 Πώς κράτησες
- 10 Τα παιδιά των φαναριών
- 11 Ψέμα κι αλήθεια
- 12 Ονειρευόμαστε
- 13 Ερωτας για την Αφυτο
- 14 Μη μου ζητάς να τραγουδήσω
- 15 Μελίνα
- 16 Πώς μεγαλώσαμε



## ΧΑΚΙ ΠΑΡΑΠΟΝΟ

## ΚΟΚΚΙΝΟ ΦΙΛΙ

Συνθέτης  
Στιχουργός  
Ερμηνευτής  
Ενορχηστρωτής &  
Διευθυντής Ορχήστρας

**Χαράλαμπος Κουρκούδιαλος  
Σωτήρης Νικολαΐδης  
Ζέτα Τσάβαλου**

**Γιώργος Θεοδοσιάδης**



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ  
ΚΟΥΡΚΟΥΔΙΑΛΟΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη όπου και σπούδασε μουσική & κλασική κιθάρα με τους Μ. Κυνηγαλάκη, Κ. Κοτσιώλη, Ε. Ασημακόπουλο και αποφοίτησε από την τάξη του Ν. Μαυρουδή. Έχει δώσει πολλά ρεσιτάλ και συναυλίες και έχει εμφανιστεί στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο. Εκτός από τραγούδια, έχει γράψει μουσική για θέατρο και κλασική κιθάρα.



ΖΕΤΑ ΤΣΑΒΑΛΟΥ

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Βόλο. Ήρθε για σπουδές στη Θεσσαλονίκη και από τότε ασχολήθηκε με τα μουσικά πράγματα της πόλης. Παρέμεινε και τραγούδησε τα τελευταία 10 χρόνια στους γνωστότερους χώρους μέσα από τους οποίους διακρίθηκε και καταξιώθηκε.



ΣΩΤΗΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Γεννήθηκε στον Εύοσμο Θεσσαλονίκης όπου και διδάσκει σαν θεολόγος στη Μ. Εκπαίδευση. Ενεργό μέλος της τοπικής θεατρικής ομάδας. Γράφει στίχο, θέατρο και ποίηση εδώ και πολλά χρόνια. Στίχους του μελοποίησαν θεσσαλονικείς συνθέτες. Στο Φ.Ε.Τ. συμμετέχει για πρώτη φορά. Το φθινόπωρο αναμένεται και η πρώτη δισκογραφική του εμφάνιση.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ

Νύχτα και χιονιάς κι έσβησε το φλας  
στο σταθμό του ΚΤΕΛ Πελοποννήσου  
λόγια αναπνοές κόπηκαν με μια  
κι έμεινε στο στόμα το φιλί σου

Χάθηκες χακί παράπονό μου  
στο λεωφορείο των οκτώ  
κι έγινα τοπίο στην ομίχλη  
κι έμεινα εκεί να σε κοιτώ

Νύχτα και σκοπός, το τσιγάρο φως  
και διαφυγή στη διαδρομή σου  
και γω κάπου εκεί σε αναμονή  
δίωρη ανάσα στην καμπή σου

Χάθηκες χακί παράπονό μου  
στο λεωφορείο των οκτώ  
κι έγινα τοπίο στην ομίχλη  
κι έμεινα εκεί να σε κοιτώ



ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1967. Ξεκίνησε μπουζούκι από τα 6 του χρόνια. Αυτοδιδάκτος και επηρεασμένος από τις μουσικές της πόλης, λαϊκό, ρεμπέτικο και δημοτικό τραγούδι. Αναδείχθηκε σε βιρτουόζο στα έγχορδα όπως ούτι, λαούτο, σάζι, τσουμπούζι. Εγράψε μουσική για θέατρο και λειτουργεί ως υπεύθυνος προγράμματος στα γνωστότερα μαγαζιά της Θεσσαλονίκης. Ως συνθέτης, έκανε πρόσφατα την εμφάνισή του στην ελληνική δισκογραφία και θεωρείται από τα υποσχόμενα ταλέντα της πόλης μας.



ΤΕΡΕΖΑ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αμφισσα Φωκίδος. Σπούδασε Νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Έως το 1986 πλαισιώνει την θεατρική ομάδα "Θέμα" υπό την σκηνοθετική καθοδήγηση του Γ. Κακλέα. Αργότερα ασχολήθηκε με το τραγούδι. Από το 1989 μέχρι σήμερα, ασκεί στην Αθήνα, μαχόμενη δικηγορία, με ειδικότητα στα πνευματικά δικαιώματα. Εγράψε το τραγούδι "Κόκκινο Φιλί" πριν από 10 περίπου χρόνια. Εξακολουθεί να γράφει στίχους και ποιήματα για προσωπική ευχαρίστηση.



ΜΑΡΙΑ ΒΟΛΟΝΑΚΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972. Αποφοίτησε από το Πρότυπο Πολυκλαδικό Λύκειο Πειραιώς. Σπούδασε θεωρητική μουσική και πιάνο και ασχολήθηκε επί 10 χρόνια με το χορωδιακό τραγούδι. Ξεκίνησε την καριέρα της με τον Γ. Χατζηνάσιο και τραγουδάει επαγγελματικά εδώ και 4 χρόνια.



ΑΚΗΣ ΓΟΥΝΑΡΗΣ

Συνθέτης  
Στιχουργός  
Ερμηνευτής  
Ενορχηστρωτής &  
Διευθυντής Ορχήστρας

**Ιωάννης Καρασάββας  
Τερέζα Σωτηροπούλου  
Μαρία Βολονάκη**

**Ακης Γούναρης**

Χθες πάλι με ταξίδεψες  
στον πόθου τ'ακρογιάλια  
με πήρες με σεργιάνησες  
σου έρωτα τα μάγια

Πόση ντροπή, τι προσμονή!  
Βαπτίστηκα μαζί σου  
μύρο μου η ανάσα σου  
'κόνισμα το κορμί σου.

Κόκκινο φιλί που καίει  
και μιά θάλασσα ματιά  
είσαι η φωτιά που καίει  
σου κορμιού μου τα βαθιά.

Μάρτυς μου ο αυγερινός  
που αγρύπνησα κοντά σου  
αίμα αγριοκέρασο  
στα χείλη τα φιλιά σου.

Γύρω γύρω μέδουσες  
με σύραν στο χορό τους  
κοράλια, ασημοχόρταρα  
με μπλέξαν στο βυθό τους.

Κόκκινο φιλί που καίει  
και μιά θάλασσα ματιά  
είσαι η φωτιά που καίει  
σου κορμιού μου τα βαθιά.

ΤΙΣ  
HELEXPO

## ΝΑΤΑΝ Η ΖΩΗ ΜΙΑ ΧΑΡΑΜΑΔΑ

## ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ

Συνθέτης  
Στιχουργός  
Ερμηνευτής  
Ενορχηστρωτής  
Διευθυντής Ορχήστρας

Γιώργος Καβάλας  
Γιώργος Καβάλας  
Βάσω Κυριαζή  
Νίκος Κούρος  
Ακης Γεροντάκης

Μύριαμ Μαρίνου  
Μύριαμ Μαρίνου  
Μιχάλης Βιολάρης

Γιώργος Νιάρχος

Συνθέτης  
Στιχουργός  
Ερμηνευτής  
Ενορχηστρωτής &  
Διευθυντής Ορχήστρας

Ελα φωνή  
του προσάτη άγγελου να με πάρεις  
του αιώνα τα παιδιά τα γνώρισα  
πόση αλήθεια τα σκεπάζει  
όταν κοιμούνται  
στ' ακονισμένα νύχια των καιρών

Νάταν η ζωή μια χαραμάδα  
να χωρούσε μάνα μου η Ελλάδα  
νάτανε βροχή κάθε μου δάκρυ  
πέλαγο μόνο νά 'βρει  
Νάτανε κι οι άγγελοι δικοί μου  
χαρακές να κάνουν στο κορμί μου  
νάτρεχε το αίμα μου να γράφω  
πόσο με πονάει αυτή η γη

Ελα καϊμέ  
στη μέση τ' ουρανού, να μετρηθούμε  
της ανάγκης τις φωτιές αγάλιασα  
στη μεσόγειο δεν έχουμε τελειώσει  
σαν τους ανέμους φτάσαμε το φως.



ΒΑΣΩ ΚΥΡΙΑΖΗ

Εχει θητεία 20 χρόνων στο ελληνικό τραγούδι. Παίρνει μέρος για πρώτη φορά στο Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ

Γεννήθηκε στο Αργος και ασχολείται με την μουσική και το στίχο από νεαρή ηλικία. Καθαρόαιμος και με λαϊκά βιώματα, μπαίνει στο χώρο δυναμικά. Παίρνει μέρος για πρώτη φορά στο Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού ενώ είναι στο δρόμο της δισκογραφίας με γνωστούς Έλληνες τραγουδιστές.



ΜΥΡΙΑΜ ΜΑΡΙΝΟΥ

Ασχολείται με τη μουσική από 12 χρονών. Παίζει πιάνο, φλάουτο, σάζι και τουμπελέκι. Συνθέτει από τα 14 και ασχολείται με το θρησκευτικό τραγούδι. Εχει συμμετάσχει σε πολλές συναυλίες. Είναι η πρώτη φορά που λαμβάνει μέρος στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.



ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΙΟΛΑΡΗΣ

Γεννήθηκε στην Κύπρο από γονείς μουσικούς. Σπούδασε μουσική στο Εθνικό Ωδείο στη Λάρνακα και αργότερα στην Αθήνα, παράλληλα με το Πανεπιστήμιο. Στο τραγούδι βρέθηκε το 1968 δίπλα στην Κάπη Χωματά. Με την δισκογραφία ξεκίνησε το 1969. Τραγούδια του που άντεξαν στον χρόνο: Τρεις νέοι τρεις φίλοι, Ηρθες εφές, Παιδί μου ώρα σου καλή, Ασπρα καράβια (Γ. Σπανού), Δελφινοκόρπιτο (Λ. Κόκοτου), Ούλα χαλάιν σου (Μ. Βιολάρης), Τι Λωζάνη τι Κοζάνη (Γ. Κριμιζάκη) κα.

Πάνω στο φτερό του ήλιου  
θα στεγνώσω  
ένα δάκρυ του Αλέξανδρου νωπό  
Στο νερό του Νείλου μάνα θα σε βρω  
Σαλονίκη και κει αγρυπνάς  
και στους αγγέλους θα σε δώσω

Εκεί που σταματάει ο ουρανός  
ζεϊμπέκικο χορεύουν οι Μοίρες  
Εκεί χορεύει η μάνα μου και ο Ρωμιός  
και γίνεται σεισμός  
στης Σαντορίνης μέσα τους κρατήρες

Πάνω στη γροθιά του ανέμου  
θ' αρματώσω  
τη φωνή της πατρίδας ν' ακουστεί  
Στης ερήμου τον ιδρώτα θα σε βρω  
Σαλονίκη και κει τριγυρνάς  
Το θάνατο θα χαρακώσω



ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΟΣ



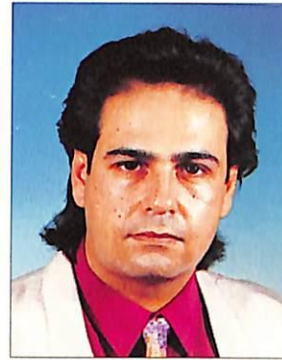
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

ΤΙΕ  
HELEXPO

## ΣΒΥΣΕ ΤΗ ΣΙΩΠΗ

Γιώργος Βενετσάνος  
Ευδοκία Δαβυτιδού  
Γιώργος Μεγαριώτης

Γιώργος Βενετσάνος



ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα.  
Σπούδασε ανώτερα  
θεωρητικά στο Κεντρικό  
Ωδείο με τον αρχιμουσικό και  
συνθέτη Κ. Κλάβα και κατόπιν  
στο Εθνικό Ωδείο με τον  
αρχιμουσικό Ν. Νευράκη.  
Μέλος της Φιλαρμονικής  
Ορχήστρας του Δήμου  
Αθήνας. Συνθέτης και  
Ενορχηστρωτής τόσο  
ελαφράς όσο και συμφωνικής  
μουσικής.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΕΓΑΡΙΩΤΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα.  
Σπούδασε θεωρία της μουσικής  
και φωνητική με τον  
αρχιμουσικό Μ. Αρχοντίδη.  
Είναι απόφοιτος της σχολής  
Ελ. Μουσικού Θεάτρου  
Μενέλαου Θεοφανίδη.  
Εργάστηκε σε θεατρικές  
παραστάσεις επιθεώρησης ως  
μουσικός και τραγουδιστής.  
Υπηρετεί το ελληνικό τραγούδι  
μέχρι σήμερα.



ΕΥΔΟΚΙΑ ΔΑΒΥΤΙΔΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα.  
Σπούδασε θεωρία της  
μουσικής στο Εθνικό  
Ωδείο. Εργάζεται ως  
καθηγήτρια Αγγλικής και ως  
μουσικός παραγωγός στο  
ραδιόφωνο. Ασχολείται  
ερασιτεχνικά με το θέατρο.  
Εδώ και αρκετά χρόνια,  
γράφει ποίηση και στίχους.

## ΔΑΚΡΥΣΜΕΝΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

Βαγγέλης Σίμος  
Βαγγέλης Σίμος  
Σούλα Σταύρου

Σταύρος Λάντσιας



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΣΙΜΟΣ

Λαμβάνει μέρος στο Φ.Ε.Τ. για  
τέταρτη φορά. Είναι γνωστός μέσα  
από την δισκογραφία, από ετών,  
κυρίως σαν στιχουργός, αλλά και σαν  
συνθέτης με έξι ολοκληρωμένες  
δουλειές σε LP και 130 συμμετοχές σε  
δίσκους διαφόρων τραγουδιστών. Τα  
περισσότερα τραγούδια του είναι  
εμπνευσμένα από την παράδοση του  
ελληνικού τραγουδιού, δημοτικού και  
λαϊκού. Έχει συνεργαστεί με τον Γ.  
Ζαμπέτα, Γ. Κόρο, Κ. Γκρέυ, Ε. Βιτάλη,  
Α. Καλογιάννη, Π. Παπαδοπούλου, Η.  
Κλωναρίτη, Ε. Λεγάκη και άλλους.



ΣΟΥΛΑ ΣΤΑΥΡΟΥ

Γεννήθηκε στον Πειραιά, έχει  
τραγουδήσει σε κοσμικά κέντρα  
της Αθήνας δίπλα σε επώνυμους  
τραγουδιστές. Η δισκογραφική  
της εμφάνιση, γίνεται μέσα από  
την τελευταία δουλειά του Γ.  
Ζαμπέτα, σε στίχους Β. Σίμου, με  
συμμετοχή δύο τραγουδιών.  
Ακολουθούν κι άλλες  
συμμετοχές σε δισκογραφικές  
δουλειές του Β. Σίμου όπως "Γεια  
σου κύριε Κόρο" και "Όμορφό  
μου καλοκαίρι".



ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΑΝΤΣΙΑΣ

Συνθέτης  
Στιχουργός  
Ερμηνευτής  
Ενορχηστρωτής &  
Διευθυντής Ορχήστρας

Και πάλι σήμερα όπως και χθες  
οι ίδιοι άνθρωποι στους ίδιους δρόμους  
ίδιες συνήθειες σαν πρωϊνός καφές  
τα ίδια πρόσωπα στους ίδιους χώρους

Και απόψε δακρυσμένο το φεγγάρι  
δε λείει ο ύπνος νάρθει να με πάρει  
στα όνειρά μου να σε συναντήσω  
στην αγκαλιά μου μέσα να σε κλείσω

Και πάλι σήμερα όπως και χθες  
το ίδιο πάθος μου οι ίδιες σκέψεις  
ίδιος ο έρωτας που σου 'χω και ας μη θες  
πως σ'αγαπώ στα αλήθεια να πιστέψεις

Συνθέτης  
Στιχουργός  
Ερμηνευτής  
Ενορχηστρωτής &  
Διευθυντής Ορχήστρας

Σβύσε τη σιωπή  
μες στις φωνές που ακούς  
Σβύσε τη σιωπή  
μ' ό,τι δε βάζει ο νους  
Σβύσε τη σιωπή  
μες στην αγάπη σου  
Κάψε στις φωτιές τις ενοχές

Κλείσε τις πληγές.  
μην πεις πως πόνεσες  
γιατί ποτέ να βρεις  
δεν μπορείς, ποιός πονά

Σβύσε τη σιωπή, μες το αντίο σου  
κρίμα το γιατί, αν έχεις πει

Κράτα τη ματιά και ό,τι κοίταξες  
Κράτα τα παλιά και ό,τι φύλαξες  
Οπου και να πας, σε βλέπει ο Θεός  
ζήσε τη ζωή, μ' αυτό το φως.

Σβύσε τη σιωπή  
σβύσε και το μετά  
γιατί ποτέ να δεις  
δεν μπορείς, καθαρά.

Σβύσε τον καημό  
με τη συγγνώμη σου  
σβύσε τον καημό  
για το μετά.

ΤΙΣ  
HELEXPO

## ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ

## ΜΗ ΚΛΑΨΕΙΣ ΜΑΝΑ ΜΟΥ ΓΙΑ ΜΕΝΑ

Συνθέτης  
Στιχουργός  
Ερμηνευτής  
Ενορχηστρωτής &  
Διευθυντής Ορχήστρας

Αρτέμης Βατικιώτης - Θεόδωρος Βαφειαδάκης  
Αρτέμης Βατικιώτης - Θεόδωρος Βαφειαδάκης  
Θεόδωρος Βαφειαδάκης - Ελενα Γαλήρη

Γιώργος Θεοδοσιάδης



ΕΛΕΝΑ ΓΑΛΑΡΗ

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1973. Είναι δημοσιογράφος κι έχει δουλέψει σε ραδιοφωνικό σταθμό, στον τομέα σύνταξης και εκφώνησης δελτίου ειδήσεων, καθώς και στο NEW CHANNEL ως ρεπόρτερ. Είναι κάτοχος πτυχίου Sorbonne της Γαλλικής Ακαδημίας. Κάνει μαθήματα φωνητικής, είναι τελειόφοιτος πιάνου και ασχολείται με τη σύνθεση και τον στίχο.



ΑΡΤΕΜΗΣ ΒΑΤΙΚΙΩΤΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1969. Είναι πτυχιούχος της Γεωπονικής Σχολής Αθηνών και κατέχει Lower στην Αγγλική. Παρακολουθεί μαθήματα πιάνου (ανώτερα τάξη), σολφέζ και αρμονίας και παράλληλα ασχολείται με τη σύνθεση και το στίχο. Αυτή την εποχή υπηρετεί στο Πολεμικό Ναυτικό.



ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΒΑΦΕΙΑΔΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1968. Είναι πτυχιούχος της Γεωπονικής Σχολής Αθηνών και μιλά αγγλικά και γαλλικά. Ασχολείται 15 χρόνια με τη μουσική και αυτή την περίοδο παρακολουθεί μαθήματα κιθάρας (ανώτερα), αρμονίας και σολφέζ. Γράφει στίχους και μουσική. Εργάζεται σαν γεωπόνος...



ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ

Σαν δε γελάς, όταν μου μιλάς,  
τότε κάτι λείπει πού 'δενε εμάς.  
Τρομάζω και ψηλά δεν μπορώ να δω,  
το αστέρι μήπως λείπει απ'τον ουρανό.

Μα τώρα μη μιλάς, μη πεις δε μ'αγαπάς  
απ'τη καρδιά μου να σε βγάλω μη ζητάς.  
Λέω ότι ήταν όνειρο που έζησα τρελλό  
και ίσως κάποτε μπορώ να ξαναδώ.

Λάγνο φιλί, μ'άγγιγμα ζωή,  
μια γλυκειά νοσταλγία τόσο ερωτική.  
Οι σκόρπιες ενοχές δοκιμάζουν καρδιές  
κι οι παλιές αμαρτίες  
σταματούν στο χθες.

Νάσαι μάνα μου φτιαγμένη  
μες τα γιορτινά ντυμένη  
σαν θα πάρεις τα χαμπέρια μου να ρθείς  
για να μάθεις πως μετράνε  
όλοι αυτοί που μ' αγαπάνε  
τόσα χρόνια και το ψέμα τους να δεις

Μην κλάψεις μάνα μου για μένα  
γι' αυτούς να κλάψεις που δεν ξέρουν  
πως τόσα όνειρα κρυμένα  
τα χαραμίσανε, και προσπαθήσανε  
και το Θεό να καταφέρουν.

Νάσαι μάνα μου φτιαγμένη  
στολισμένη και ντυμένη  
όταν θάρθουν και θα ψάχνουν το φονιά  
για να μάθεις πως πονάνε  
τα μαχαίρια που πετάνε  
της καρδιάς μου όταν κόβουν τα σχοινιά

Μην κλάψεις μάνα μου για μένα  
γι' αυτούς να κλάψεις που δεν ξέρουν  
πως τόσα όνειρα κρυμένα  
τα χαραμίσανε, και προσπαθήσανε  
και το Θεό να καταφέρουν.



ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Τραγουδά είκοσι χρόνια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Διαθέτει μεγάλη γκάμα ερμηνευτικών δυνατοτήτων. Στο Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού, διαγωνίζεται για δεύτερη φορά γιατί πιστεύει στο θεσμό.



ΦΡΙΝΤΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΚΟΝΤΟΜΗΝΑ

Δημοσιογράφος στην εφημερίδα "Ελεύθερος", κρατά τα κοσμικά, κοινωνικά και καλλιτεχνικά γεγονότα. Χόμπυ της η μουσική και ο στίχος. Έναν από τους στίχους της διάλεξε ο συνθέτης και τραγουδιστής Β. Κώστας, για το τραγούδι του, που προκρίθηκε στα 16 καλύτερα του Φεστιβάλ. Αυτό της δίνει φτερά για να συνεχίσει να γράφει.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

Συνθέτης  
Στιχουργός  
Ερμηνευτής  
Ενορχηστρωτής &  
Διευθυντής Ορχήστρας

ΤΙΣ  
HELEXPO

## ΠΩΣ ΚΡΑΤΗΣΕΣ

Συνθέτης  
Στιχουργός  
Ερμηνευτής  
Ενορχηστρωτής &  
Διευθυντής Ορχήστρας

Ιωάννης Δημητράς  
Ιωάννης Δημητράς  
Κώστας Σμυρναίος

Γιώργος Θεοδοσιάδης



ΚΩΣΤΑΣ ΣΜΥΡΝΑΙΟΣ

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Έχει δουλέψει σαν επαγγελματίας τραγουδιστής για επτά χρόνια, σ' όλη την Ελλάδα.



ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ

Γεννήθηκε στην Κέρκυρα. Έχει λάβει μέρος σε πολλά ελληνικά και ξένα Φεστιβάλ. Τον ανέδειξε το Φ.Ε.Τ., από το οποίο έχει πάρει κατά καιρούς πολλά βραβεία. Τελευταία συνθετική δουλειά του η θρησκευτικού περιεχομένου με τίτλο "ΑΜΗΝ"



ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ

Μαζί σ' αυτόν τον άρρωστο αιώνα  
σαν δυό σκιές στο φως παρατημένοι  
εγώ εκεί που μένουν οι χαμένοι  
και συ κερύ στο μάτι του κυκλώνα  
Πως κράτησες.

Ποιός ξέρει την αγάπη ποιός αντέχει  
τα όνειρα πατάνε σε μαχαίρια  
εγώ σαν ακροβάτης μ' άδεια χέρια  
και συ καρδιά που τίποτα δεν έχει  
Πως κράτησες

Μη λες πως δεν με ξέρεις  
μη με καταδικάζεις  
πως να με καταλάβεις  
αφού δεν με κοιτάζεις.

Οι μέρες σ' ένα τζάμι είναι σταγόνες  
που σπάει μέσα στην αδιαφορία  
και μεις σε μιά χαμένη πολιτεία  
σαν δυό βουβές αμίλητες εικόνες.

## ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΩΝ ΦΑΝΑΡΙΩΝ

Αγαθή Παπαδοπούλου  
Πόπη Θωμαΐδου  
Κώστας Βουτυράς

Ακης Γούναρης

Συνθέτης  
Στιχουργός  
Ερμηνευτής  
Ενορχηστρωτής &  
Διευθυντής Ορχήστρας



ΑΓΑΘΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Θεσσαλονικιά, με μεγάλη αγάπη προς τη μουσική. Συμμετέχει για πρώτη φορά στο Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού.



ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΥΡΑΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και ασχολείται επαγγελματικά με το τραγούδι δέκα χρόνια. Είναι η δεύτερη συμμετοχή του στο Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού.



ΠΟΠΗ ΘΩΜΑΪΔΟΥ

Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη. Απόφοιτος της Νομικής Σχολής Θεσσαλονίκης, προτίμησε την οικογένεια από τις αίθουσες Δικαστηρίων, αλλά ποτέ δεν σταμάτησε να γράφει στίχους. Ωστόσο φέτος είναι η πρώτη της συμμετοχή στο Φ.Ε.Τ. και ουσιαστικά η πρώτη της προσπάθεια να γνωστοποιήσει στο ευρύ κοινό, τον γραπτό της λόγο.



ΑΚΗΣ ΓΟΥΝΑΡΗΣ

Δεν έχει πέρασμα στη νιότη  
δεν έχει λόγο το παρόν.  
Δεν έχει άνοιξη και γέλιο  
για τα παιδιά των φαναριών.

Ονειρα χιλιάδες  
στης ζωής τις συμπληγάδες, παγιδεύονται.  
Ονειρα χιλιάδες  
στους αιώνιους ραγιάδες, απαγορεύονται.

Τσιγγάνα μοίρα που; Πού κουρνιαζεις;  
Αλήτη ήλιε. Λες απών!  
Αγάπη Θε μου δεν μοιράζεις  
και στα παιδιά των φαναριών.

Ονειρα χιλιάδες  
στης ζωής τις συμπληγάδες, παγιδεύονται.  
Ονειρα χιλιάδες  
στους αιώνιους ραγιάδες, απαγορεύονται.

Οπου χέρια δεις, απλωμένα  
χαστούκια είναι των καιρών.  
Μάτια πονεμένα  
κρύβουν παιδιά των φαναριών.

Ονειρα χιλιάδες  
στης ζωής τις συμπληγάδες, παγιδεύονται.  
Ονειρα χιλιάδες  
στους αιώνιους ραγιάδες, απαγορεύονται.

ΤΙΣ  
HELEXPO

## ΨΕΜΑ ΚΙ ΑΛΗΘΕΙΑ

## ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΣΤΕ

Συνθέτης  
Στιχουργός  
Ερμηνευτής  
Ενορχηστρωτής &  
Διευθυντής Ορχήστρας

Μανώλης Χρυσοστομίδης  
Νόρα Πίτικα  
Φιλιώ Καζάρα

Ακης Γεροντάκης



ΜΑΝΩΛΗΣ  
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ

Σπούδασε στην Αγγλία. Ασχολείται με τη δημοσιογραφία και τη σύνθεση. Τραγουδία του έχουν κυκλοφορήσει σε δίσκους στο εξωτερικό. Στο 33ο Φεστιβάλ απέσπασε το Α' βραβείο.



ΦΙΛΙΩ ΚΑΖΑΡΑ

Γεννήθηκε στην Καλαμαριά. Ασχολήθηκε με το θέατρο και το τραγούδι. Συνεχίζει τις σπουδές στο τραγούδι με δασκάλα τη Juli Massino. Συνεργάστηκε με τον Γ. Ζαμπέτα, το Μ. Μητσιά κ.α. Επί σειρά ετών κατέχει αξιολογηθεί θέση στη μουσική σκηνή της Θεσσαλονίκης.



ΝΟΡΑ ΠΙΤΙΚΑ

Γεννήθηκε στο Πεδινό Κιλκίς όπου τελείωσε το Λύκειο. Ηρθε στη Θεσσαλονίκη το 1973 για να σπουδάσει σχέδιο. Αγαπά την ποίηση και την λογοτεχνία. Στιχουργικά την συναντάμε μέσα από δισκογραφικές δουλειές καλλιτεχνών της Θεσσαλονίκης. Είναι η δεύτερη συμμετοχή της στο ΦΕΤ.



ΑΚΗΣ ΓΕΡΟΝΤΑΚΗΣ

Δες αυτό τ' αστέρι  
πως κρυφοκοιτά  
μέρα μεσημέρι  
μας χαμογελά,  
πως είμαστε ταίρι  
είπες μιά φορά  
κούνησες το χέρι  
κι είπες γειά χαρά

Ψεύτικα χείλη που όρκους σκορπίζουν  
μη τα πιστεύεις θα πονέσεις ξανά  
ψέμα κι αλήθεια μαζί θα βαδίζουν  
ποιό απ' τα δυό πιό πολύ σε πονά.

Θα μιλώ για χώρες  
πολύ μακρινές  
θα μισώ τις ώρες  
που ήταν γιορτινές,  
σε πήρε τ' αγέρι  
με βρέχει η βροχή  
το μικρό τ' αστέρι  
έχει πια χαθεί.

Φίλιππος Κουρίδης  
Κώστας Τουρνάς  
Κώστας Βασιλιάγκος  
Νίκος Κούρος  
Ακης Γούναρης

Συνθέτης  
Στιχουργός  
Ερμηνευτής  
Ενορχηστρωτής  
Διευθυντής Ορχήστρας



ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΟΥΡΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στη Ντίρε-Ντάουα Αιθιοπίας το 1959. Απόφοιτος της Σιβιτανιδείου Δημοσίας Σχολής. Ασχολείται με το εμπόριο και εργάζεται σε ιδιωτική εταιρεία. Είναι αυτοδίδακτος στην κιθάρα και τις ελεύθερες ώρες του γράφει τραγούδια Κατά καιρούς, διάφοροι καλλιτέχνες έχουν ερμηνεύσει τραγούδια του.



ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΣΙΛΙΑΓΚΟΣ

Γεννήθηκε στο Πειραιά το 1969. Ασχολείται με το τραγούδι τα 9 τελευταία χρόνια, ενώ παράλληλα σπουδάζει μουσική και τραγούδι. Συμμετείχε με πρωταγωνιστικό ρόλο στη Ροκ Όπερα "Δαίμονες". Ελαβε μέρος στους αγώνες τραγουδιού της Καλαμάτας, του Μ. Χατζηδάκι, με πολύ καλές κριτικές. Τον Οκτώβριο θα παρουσιάσει τον πρώτο του προσωπικό δίσκο.



ΚΩΣΤΑΣ ΤΟΥΡΝΑΣ

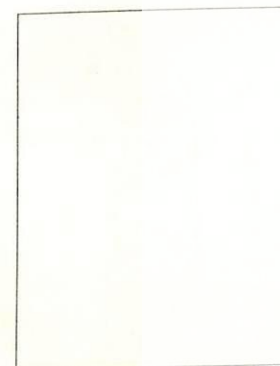
Γεννήθηκε στην Τρίπολη το 1949. Στα 13 του κάνει το πρώτο του γκρουπ. Σαν επαγγελματίας παίζει και τραγουδά σε διάφορα club της Αθήνας. Συμμετέχει στους POLL. Μετά τη διάλυσή τους συνεχίζει να γράφει επιτυχίες. Έχει βραβεία και διακρίσεις σε πολλά ελληνικά και διεθνή φεστιβάλ.

Νά'χα το θάρρος να σου πω δεν σ'αγαπάω  
νά'χες κουράγιο να μου πεις δεν μ'αγαπάς  
κι όμως εγώ για την αλήθεια δεν μιλάω  
κι εσύ τις σκέψεις τις κρυφές σου προτιμάς

Κι ονειρευόμαστε, ονειρευόμαστε  
μέσα στα όνειρα ξεχνάμε και χανόμαστε  
ονειρευόμαστε, ονειρευόμαστε  
φτιάχνουμε μύθους  
και στο ψέμα τους κρυβόμαστε. (δισ)

Νά 'μουνα τώρα στην αρχή να ξαναρχίσω  
να μην θυμόσουν και να ξεχναγες το χτες  
πρώτη φορά νάτανε να σ' αντικρύσω  
να μην φοβόσουν κι' ανοιχτά πιά να το λες

Κι ονειρευόμαστε, ονειρευόμαστε  
μέσα στα όνειρα ξεχνάμε και χανόμαστε  
ονειρευόμαστε, ονειρευόμαστε  
φτιάχνουμε μύθους  
και στο ψέμα τους κρυβόμαστε. (δισ)



ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΟΣ

ΤΙΣ  
HELEXPO

## ΕΡΩΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΦΥΤΟ

Συνθέτης  
Στιχουργός  
Ερμηνευτής  
Ενορχηστρωτής &  
Διευθυντής Ορχήστρας

Χρήστος Κολοβός  
Χρήστος Κολοβός  
Γιώργος Σμπυράκης  
Σταύρος Λάντσιας

Τον άγριο Σεπτέμβρη θα θυμάμαι  
που χτίζαν με τσιμέντο ότι αγαπάμε  
τους φούρνους, τις αυλές, τις παραλίες  
γεμίσαν μ' εργολάβους οι πλατείες

Οι πόλεμοι στη γη καλά κρατάνε  
το ξέρω ότι όλα αυτά πονάνε.  
Θα δώσω την ψυχή μου στα κανάλια  
γεμάτα πίκρες, μαρασμούς κι ορφάνια

Ομως εγώ δεν το μπορώ να'σαι μακριά μου  
σ' αυτό τον τόπο που άλλαξε χρώμα  
Ομως εσύ γύρισε τώρα κι έλα κοντά μου  
γίνε λουλούδι να γίνω χώμα

Σκυλάδικα στους δρόμους και λουλούδια  
μας θάψανε στην άμμο τα τραγούδια  
κουκλάρες στο γυαλί μαλί βαμμένο  
και κάπου ένα βλέμμα μοιάζει σκοτωμένο

Ομως εγώ δεν το μπορώ να'σαι μακριά μου  
σ' αυτό τον τόπο που άλλαξε χρώμα  
Ομως εσύ γύρισε τώρα κι έλα κοντά μου  
γίνε λουλούδι να γίνω χώμα

Τον άγριο Σεπτέμβρη θα θυμάμαι  
που χτίζαμε τσιμέντο ότι αγαπάμε  
τους φούρνους, τις αυλές, τις παραλίες  
γεμίσαν μ' εργολάβους οι πλατείες  
περάσανε τα χρόνια κι ήρθε χιόνι  
μα εμένα η θύμησή σου με σκοτώνει



ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΜΠΥΡΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στη Χαλκίδα το 1959. Σπούδασε θέατρο στο Θέατρο Τέχνης στην Αθήνα. Εδώ και πέντε χρόνια εργάζεται στο Κ.Θ.Β.Ε. Συμμετείχε πριν τρία χρόνια στο Φ.Ε.Τ. με το τραγούδι "Κρυφτό" σε μουσική Δ. Μαρκατόπουλου και στίχους Χ. Παπαδόπουλου.



ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΛΟΒΟΣ

Γεννήθηκε στην Αφυτο της Χαλκιδικής το 1966. Σπούδασε αρμονία στο Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Συνεργάστηκε με την Ξ. Καραθανάση και τον στιχουργό Λ. Τεάζη σε συναυλίες ανά την Ελλάδα. Εδώ και δέκα χρόνια γράφει και συνθέτει τραγούδια σε συνεργασία με τον αδελφό του Κώστα Κολοβό.



ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΑΝΤΣΙΑΣ

## ΜΗ ΜΟΥ ΖΗΤΑΣ ΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΩ

Στέφανος Στεφανόπουλος  
Τάκης Γιαννάκης  
Γεώργιος Μπουλουγούρας  
Τόλης Κόκκινος

Συνθέτης  
Στιχουργός  
Ερμηνευτής  
Ενορχηστρωτής &  
Διευθυντής Ορχήστρας



ΣΤΕΦΑΝΟΣ  
ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ξεκίνησε σαν επαγγελματίας στη δεκαετία του 70, παίζοντας σαξόφωνο. Πήγε στο Ωδείο Λάρισας. Παίζει, ακόμη, φλάουτο και κλαρίνο. Συνεργάστηκε με το συγκρότημα Faces, καθώς και με διάφορα κέντρα διασκέδασης. Έχει εμφανιστεί στο ΦΕΤ, στη Eurovision και σε διάφορες συναυλίες. Είναι σολίστ στην κρατική ορχήστρα ελληνικής μουσικής.



ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
ΜΠΟΥΛΟΥΓΟΥΡΑΣ

Ξεκίνησε στα μέσα της δεκαετίας του 60, σε ελληνικά rock συγκροτήματα σαν κιθαρίστας - τραγουδιστής. Πήγε σε Ωδείο στην Αθήνα. Παίζει πιάνο και ντραμς. Ίδρυσε το συγκρότημα των Faces. Τραγούδησε το '72 και '76 στο ΦΕΤ. Έχει πάρει μέρος σε πολλές συναυλίες, έχει συνεργαστεί με επώνυμους καλλιτέχνες, έχει κυκλοφορήσει 7 μεγάλους προσωπικούς δίσκους και έχει εμφανιστεί στην τηλεόραση, στο ραδιόφωνο και σε ταινίες. Τον Σεπτέμβριο θα κυκλοφορήσει το νέο του δίσκο.

ΤΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΑΣ

Είναι εκπαιδευτικός και συγγραφέας πολλών βιβλίων. Τα τελευταία χρόνια ασχολείται επαγγελματικά με το στίχο.



ΤΟΛΗΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ

Εχω χαθεί από γνωστούς και φίλους  
ζω στο δικό μου κόσμο κι' ονειρεύομαι  
ψάχνω να βρω τους παιδικούς μου ήλιους  
για να μπορώ τις νύχτες να πορεύομαι

Μη μου ζητάς να τραγουδήσω  
έχω ξεχάσει τα τραγούδια π' αγαπώ  
μη μου ζητάς να σου μιλήσω  
μ' έχουν σκοτώσει και δεν ξέρω τι να πω

Εχω χαθεί απ' τις παλιές παρέες  
κι' από τα στέκια όλα που μεγάλωσα  
ψάχνωντας να βρω συντροφίες ωραίες  
με την καρδιά μου πόσες νύχτες μάλωσα

Μη μου ζητάς να τραγουδήσω  
έχω ξεχάσει τα τραγούδια π' αγαπώ  
μη μου ζητάς να σου μιλήσω  
μ' έχουν σκοτώσει και δεν ξέρω τι να πω

ΤΙΣ  
HELEXPO

## ΜΕΛΙΝΑ

## ΠΩΣ ΜΕΓΑΛΩΣΑΜΕ

Συνθέτης  
Στιχουργός  
Ερμηνευτής  
Ενορχηστρωτής &  
Διευθυντής Ορχήστρας

Ρένα Κατσώνη  
Ρένα Κατσώνη  
Βαλεντίνα Βρεττού

Γιώργος Νιάρχος

Πάνος Ματαράγκας  
Πάνος Ματαράγκας  
Μάκης Ελευθερίου

Ακης Γεροντάκης

Συνθέτης  
Στιχουργός  
Ερμηνευτής  
Ενορχηστρωτής &  
Διευθυντής Ορχήστρας

Ποιό παραμύθι να σου πω  
αυτός ο Μάης έγινε χειμώνας  
και τα φαντάρια στο στρατό  
σκορπίσανε κι άδειασε ο στρατώνας

Δεν έχει άλλες Κυριακές  
με έξι μέρες έμεινε η βδομάδα  
εκεί που πας να με κοιτάς  
σαν το φεγγάρι πάνω απ' την Ελλάδα

Με ποιό τραγούδι να στο πω  
αυτός ο χρόνος έμεινε στη μέση  
κι όπως κοιτάω τον ουρανό  
νομίζω πως θα γύρει και θα πέσει.



ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ ΒΡΕΤΤΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Στα σχολικά της χρόνια στο γυμνάσιο - λύκειο Λευκάδας, απ' όπου και κατάγεται, συμμετείχε στη χορωδία του Μουσικοφιλολογικού Συλλόγου "Ορφείας". Πήρε μέρος σε φεστιβάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Σπούδασε θέατρο στις δραματικές σχολές της Ε. Χατζίκου και του Ωδείου Αθηνών. Ασχολήθηκε με το τραγούδι και τα τελευταία χρόνια συνεργάστηκε με πολλούς αξιόλογους τραγουδιστές. Μετέχει στο Φ.Ε.Τ. για πρώτη φορά.



ΡΕΝΑ ΚΑΤΣΩΝΗ

Γεννήθηκε στη Λειβαδιά και έχει λάβει μέρος σαν συνθέτης και στιχουργός σε πολλά φεστιβάλ. Έχει εκπροσωπήσει την Ελλάδα σε φεστιβάλ της Σουηδίας και Φιλανδίας. Γράφει στίχους, αλλά το κύριο αντικείμενό της είναι η ποίηση και η λογοτεχνία. Στο Φ.Ε.Τ. λαμβάνει μέρος για πρώτη φορά.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ



ΠΑΝΟΣ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Ηθοποιός και σκηνοθέτης εργάζεται εδώ και 15 χρόνια, ενώ παράλληλα ασχολείται με το στίχο και τη σύνθεση. Στο 33ο Φ.Ε.Τ. διαγωνίστηκαν 3 δικά του συνθέσεις με την φωνή της Ρένας Πάντα και της Νατάσας Παντελίδη



ΜΑΚΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

Γεννήθηκε στη Κοζάνη, μεγάλωσε και ζει στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και εργάζεται σαν μουσικός, παίζοντας πιάνο. Εδώ και 6 χρόνια ασχολείται επαγγελματικά σαν τραγουδιστής και σε λίγο κυκλοφορεί ο πρώτος του προσωπικός δίσκος.

Είμασταν ξέγνιαστοι μου λες,  
στις φτωχικές τις γειτονιές,  
τις ξεχασμένες  
στις ασπρισμένες τις αυλές,  
με τις μπουγάδες τις λευκές  
πάντ' απλωμένες

Είμασταν ξέγνιαστοι μου λες  
και τις κοτσίδες τις ξανθές  
τρελά κουνούσες  
κι ήταν γλυκές οι Κυριακές  
και περισεύαν οι χαρές  
όταν γελούσες

Πως μεγαλώσαμε για δεσ  
κι είναι πικρές οι Κυριακές τα μεσημέρια  
πως μεγαλώσαμε για δεσ  
και τα φεγγάρια είναι πληγές τα καλοκαίρια  
Πως βουλευτήκαμε για δεσ  
μες σε τριάρια φυλακές χωρίς αστέρια  
πως μεγαλώσαμε για δεσ  
κι είναι πικρές οι Κυριακές τα μεσημέρια  
πως μεγαλώσαμε για δεσ

Βρεγμένη φέτα από ψωμί  
με λίγη ζάχαρη στεγνή πάντα κρατούσες  
κρυφτό τσιλίκι και τζαμί  
και παγωτό την Κυριακή πως λαχταρούσες

Δευτέρα Πέμπτη σινεμά  
Τζένη Καρέζη Κακαβά  
πως τους κοιτούσες  
κάναμε όνειρα ζεστά  
με πασατέμπο συντροφιά  
πως μ' αγαπούσες



ΑΚΗΣ ΓΕΡΟΝΤΑΚΗΣ

HELEXPO





## ΒΡΑΒΕΙΑ 1962 - 1994

1 9 6 2

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΑΛΥΣΙΔΕΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Κ. ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΤ. ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΜΠΕΛΙΝΤΑ

1 9 6 4

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΠΟΙΟΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Τ. ΜΩΡΑΚΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ -  
ΛΟΛΑ ΤΣΑΚΙΡΗ

1 9 6 6

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Γ. ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Γ. ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΚΛΕΙΩ ΔΕΝΑΡΔΟΥ -  
ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ

1 9 6 8

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΕΚΕΙΝΟ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΤΩΝΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΧΡ. ΝΤΟΥΒΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΤΩΝΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ -  
Ν. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

1 9 7 0

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΑΔΕΛΦΙΑ ΜΟΥ  
ΑΛΗΤΕΣ ΠΟΥΛΙΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΤΟΛΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Η. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ

1 9 7 2

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΠΛΟΥΣΙΟΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΩΤΙΑ ΤΣΩΤΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

1 9 6 3

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΠΕΤΑΞΕ ΕΝΑ ΠΟΥΛΙ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Κ. ΚΛΑΒΑΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Γ. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ - Ν. ΖΑΧΑ  
Τ. ΧΡΥΣΟΣ - Ν. ΚΑΜΠΑ

1 9 6 5

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΗΤΑΝ ΜΕΓΑΛΗ Η ΝΥΧΤΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΣΟΥΛΑ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

1 9 6 7

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΚΑΛΩΣ ΩΡΙΣΕΣ ΕΡΩΤΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Γ. ΜΟΥΖΑΚΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΦΕΡΜΑΝΟΓΛΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Α. ΖΗΛΙΑ -  
Σ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

1 9 6 9

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΠΙΚΡΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΑΛΕΚΟΣ ΣΠΑΘΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΑΛΕΚΟΣ ΣΠΑΘΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΤΩΝΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ -  
Π. ΚΟΚΚΙΝΟΣ

1 9 7 1

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΠΑΛΙΟ ΚΑΝΟΝΙ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Γ. ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Γ. ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Γ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

1 9 7 3

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: Ο ΜΠΑΡΜΠΑΛΙΑΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΠΕΤΡΟΣ ΖΕΡΒΑΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΔΗΜ. ΚΑΡΑΣΤΑΘΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΚΟΝΤΟΛΑΖΟΣ

## ΒΡΑΒΕΙΑ 1962 - 1994

1 9 7 4

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΠΟΙΟΣ ΝΑ ΞΕΡΕΙ  
ΣΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ  
ΠΙΣΩ ΤΙ ΚΡΥΒΕΙ  
Ο ΘΕΟΣ ΓΙΑ ΜΑΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΤΩΝΗΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΤΩΝΗΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΤΩΝΗΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ

1 9 7 6

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΑΣΠΡΑ ΠΟΥΛΙΑ-  
ΧΙΛΙΕΣ ΦΟΡΕΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Α. ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ-  
Α. ΠΕΤΡΙΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Α. ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ-  
Ρ. ΣΟΦΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Μ. ΔΟΥΡΑΚΗ -  
Κ. ΧΡΗΣΤΟΥ

1 9 7 8

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΕΤΟΥΤΗ ΤΗΝ ΩΡΑ ΑΣ  
ΓΙΝΟΥΜΕ ΕΝΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Γ. ΠΕΤΡΙΤΣΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Σ. ΠΑΠΠΑ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Σ. ΠΑΠΠΑ -  
Γ. ΠΕΤΡΙΤΣΗΣ

(Βραβείο Νομαρχιακών Επιτροπών & κοινού)

1 9 7 9

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΑΝ ΞΑΝΑΚΑΤΕΒΕΙΣ  
ΧΡΙΣΤΕ ΣΤΗ ΓΗ ΜΑΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Γ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΑΣΑ ΜΑΝΕΤΑ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Γ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ

1 9 8 1

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΜΙΑ ΑΓΑΠΗ ΣΑΝ ΑΥΤΗ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΣΑΣΑ ΜΑΝΕΤΑ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΑΣΑ ΜΑΝΕΤΑ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΕΛΕΝΗ ΔΗΜΟΥ

1 9 8 3

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΗΛΙΕ ΜΟΥ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Β. ΤΣΕΡΕΛΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Β. ΤΣΕΡΕΛΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

1 9 7 5

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΣΑΝ ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΥΪΛΙΑΜΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΥΪΛΙΑΜΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΥΪΛΙΑΜΣ -  
ΜΠΕΣΥ ΑΡΓΥΡΑΚΗ

1 9 7 7

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΑΠΟΨΕ  
ΜΙΑ ΑΡΧΗ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΑΝΝΑ ΒΙΣΣΗ

1 9 7 8

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΚΡΑΤΑ ΜΕ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΧΡΙΣΤΙΝΑ -  
Τ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

(Βραβείο Επιτροπής)

1 9 8 0

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ  
ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΣΠΥΡΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΠΥΡΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΤΖΙΝΑ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

1 9 8 2

(ΔΕΝ ΑΠΕΝΕΜΗΘΗΣΑΝ ΒΡΑΒΕΙΑ)

1 9 8 4

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΧΑΜΕΝΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ



ΤΙΕ  
TELLEXPO



## ΒΡΑΒΕΙΑ 1962 - 1994

1 9 8 5

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΚΕΣ  
ΚΥΡΙΑΚΕΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΛΚΟΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΛΚΟΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΛΚΟΣ

1 9 8 6

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΣΑΛΟΝΙΚΗ ΜΟΥ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Ν. ΜΩΡΑΪΤΟΠΟΥΛΟΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Ν. ΜΩΡΑΪΤΟΠΟΥΛΟΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΝΙΚΟΣ - ΤΙΜΟΛΕΩΝ  
ΜΩΡΑΪΤΟΠΟΥΛΟΣ

1 9 8 8

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΕΡΩΤΙΚΟ ΣΥΜΠΛΕΓΜΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΑΘΗΝΑ ΛΑΜΠΡΟΥ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΕΥ. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΜΑΤΟΥΛΑ - ΑΘΗΝΑ  
ΛΑΜΠΡΟΥ

1 9 9 0

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΜΟΝΑΞΙΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΠΡΕΝΤΑΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΙΑΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ

(ΑΚΥΡΩΘΗΚΕ)

1 9 9 2

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΔΑΚΡΥΣΩ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Κ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΜΙΧ. ΤΟΥΤΟΥΝΤΖΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΝΕΖΕΡΙΤΗΣ

1 9 9 4

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΕΛΣΑ ΑΜΑΝΑΤΙΔΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΙΑΠΑΝΤΑ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

1 9 8 5

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΕΛΑΦΑΚΙ ΜΟΥ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Θ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Θ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΑΖΟΥ

1 9 8 7

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΠΑΙΔΙ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Χ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΕΒΗ ΤΗΛΙΑΚΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΑΡΔΕΛΗΣ

1 9 8 9

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΜΟΙΡΟΛΟΪ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΕΡΕΛΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΕΡΕΛΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΕΛ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

1 9 9 1

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΕΡΩΤΙΚΟ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΑΝΘΗ ΤΑΤΣΙΟΥΛΗ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΠΕΛΛΑ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΑΝΘΗ ΤΑΤΣΙΟΥΛΗ

1 9 9 3

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΑΠΟΦΕ ΑΡΓΗΣΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΔΑΡΑΒΙΓΚΑ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Χ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Κ. ΒΡΕΤΤΟΣ - Γ. ΨΩΜΑ



CREATED BY SPIRO TSLIGIRIDIS

Π Ρ Ο Τ Ο Π Ο Ρ Ι Α Σ Τ Η Ν Α Ν Θ Ο Δ Ε Τ Ι Κ Η Τ Ε Χ Ν Η



ΤΙΕ  
HELEXPO



ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ **ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ**

ΑΛΕΞ. ΣΒΩΛΟΥ 10 3ος Όροφος ΤΗΛ. 031/220.688 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

**ΤΙΕ**  
**HELEXPO**