



31^ο Φεστιβάλ

Ελληνικού Τραγουδιού

19 Σεπτεμβρίου 1992

Θεσσαλονίκη ΤΙΕ

HELEXPO



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ, ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΕΓΝΑΤΙΑ 154, 546 36 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗΛ.: 031-29 11 11, TELEX: 41 22 91, FAX: 031-22 91 16
ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΑΣ: ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 1, 105 57 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 01-323 8051, FAX: 01-32 43 520.

ΧΟΡΓΟΣ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΠΡΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΑΕ



31^ο Φεστιβάλ

Ελληνικού Τραγουδιού

19 Σεπτεμβρίου 1992

Παλαιό Ντε Σπορ, Θεσσαλονίκη

THEELEXPO
HELEXPO



Η ΝΕΑ ΤΡΙΑΚΟΝΤΑΕΤΙΑ

Μία νέα περίοδος αρχίζει, ουσιαστικά, για το Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού της Διεθνούς Έκθεσεως Θεσσαλονίκης, τώρα που ξεκινάει τη δεύτερη τριακονταετία της ιστορίας του. Παρά τις δυσχέρειες, τις παλινδρομήσεις και τα ανεβοκατεβάσματα, στα προηγουμένα τριάντα χρόνια δημιουργήθηκε ένα μεγάλο «κεκτημένο». Το Φεστιβάλ της ΔΕΘ έγινε όχι μόνο ένα από τα σημεία αναφοράς για το νέο ελληνικό τραγουδί, αλλά κι ένα αποτελεσματικό μέσο έκφρασης και δικαιώσης ευγενικών φίλοδοξιών για τους νέους δημιουργούς.

Οι εποχές αλλάζουν, τα τεχνολογικά δεδομένα και οι υλικές μορφές της επικοινωνίας μεταβάλλονται, αλλά η βασική ανάγκη της μουσικής έκφρασης, η ανθρώπινη ροπή του «άδειν» και «συννάδειν» μένει αναλογική. Πολύ περισσότερο, γιατί είναι κι ένας τρόπος εκδήλωσης της προσωπικής μας, αλλά και της εθνικής μας ταυτότητας σ' ένα κόσμο που όλοι αναζητούν το δικό τους πρόσωπο.

Υπηρετώντας αυτήν την πολιτιστική ανάγκη και αξιοποιώντας αυτό το «κεκτημένο», το Φεστιβάλ Τραγουδιού της Θεσσαλονίκης, με την 31η διοργάνωσή του, έχει καλές ελπίδες —και προσπαθεί να τις κάνει βάσιμες— ότι θα είναι φέτος καλύτερο και πιο αντιπροσωπευτικό. Θα είναι μία ελληνική φωνή ακόμα, απ' την πρωτεύουσα της αιώνιας ελληνικής Μακεδονίας. Μία φωνή που θα συλλειτουργήσει με τις φωνές των χωρών της ΕΟΚ και της ΚΥΠΡΟΥ, στο πλαίσιο του παράλληλου και δίδυμου διεθνούς Φεστιβάλ Τραγουδιού της Θεσσαλονίκης.

Ευχαριστούμε θερμά και συγχαίρουμε εγκάρδια όλους τους συντελεστές του 31ου Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΠΑΚΑΤΣΕΛΟΣ
Πρόεδρος HELEXPO

Οργάνωση 31ου Φεστιβάλ

Ελληνικού Τραγουδιού

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΕΣ	Κώστας Καρράς Νόρα Βαλσάμη
ΟΡΓΑΝΩΣΗ	HELEXPO
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ	Απόστολος Βέτας Δομινίκη Ελευθεριάδου
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ	Δημήτρης Καλούδης
ΗΧΗΤΙΚΗ & ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ	Επιτροπή Ερευνών ΑΠΘ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ	Γιώργος Παπανικολάου Καθηγητής Α.Π.Θ.
ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ	Βάσω Πατεράκη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ	Στέφανος Μιχαηλίδης
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ ΦΥΤΑ	Χρήστος Ξεσφίγγης
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΣΚΗΝΗΣ ΜΕ ΖΑΡΝΤΙΝΙΕΡΕΣ, ΑΝΘΟΔΕΣΜΕΣ	«ΣΤΑΓΚΟΣ»
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ	«ERGOTAXIO»
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ	ET2
ΤΙΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	200 Δρχ.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΠΑΚΑΤΣΕΛΟΣ	Πρόεδρος HELEXPO Πρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής
ΡΕΜΗΣ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ	Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου HELEXPO
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΠΟΖΡΙΚΙΔΗΣ	Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου HELEXPO
ΚΙΤΣΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ	Διευθύντρια Διεύθυνσης Προβολής - Δημοσίων Σχέσεων HELEXPO
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΑΚΗΣ ΓΕΡΟΝΤΑΚΗΣ	Τραγουδιστής Συνθέτης
ΘΑΛΕΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΤΖΙΚ ΝΑΚΑΣΙΑΝ ΛΟΛΑ ΝΤΑΪΦΑ	Δημοσιογράφος Συνθέτης Παραγωγός Μουσικών Προγραμμάτων - Δημοσιογράφος
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΝΟΥΤΣΟΣ ΘΑΝΟΣ ΣΟΦΟΣ	Βιομήχανος Στιχουργός
Εισιγγητής-Γραμματέας ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΤΣΑΝΗ	Προϊσταμένη Τμήματος Πολιτιστικών Εκδηλώσεων HELEXPO

ΣΥΝΘΕΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

1. Άκης Αρχοντής
 2. Αναστάσιος Βασιλειάδης
 3. Χρήστος Βασιλειάδης
 4. Σπύρος Γαζιας
 5. Θανάσης Γκιούλετζης
 6. Χρήστος Ζερμπίνος
 7. Στέλιος Ζαχαρίου
 8. Θανάσης Θεοδωρίδης
 9. Δημήτρης Καλπαξίδης
 10. Θόδωρος Κερκέζος
 11. Κωστής Κούζωφ
 12. Γιώργος Κώστογλου
 13. Γιώργος Μαυρομάτης
 14. Θανάσης Μπλιλής
 15. Κώστας Νικολόπουλος
 16. Τάκης Πασβάντης
 17. Παναγιώτης Παυλόπουλος
 18. Γιάννης Σαρίκος
 19. Δημήτρης Σινογιάννης
 20. Γιάννης Στέφου
 21. Κώστας Τσούγκρας
 22. Απόστολος Χανδράκης
 23. Γιώργος Χαλκιαδάδης
 24. Γιώργος Χαλκιάς
 25. Κώστας Χριστοδούλου
- Βιολί
Κρουστά
Βιολί
Τρομπόνι
Βιολί
Συνθεσάζερ
Κρουστά
Βιολί
'Ομποε
Σαξόφωνο
Βιολί
Μπάσο
Βιολί¹
Πιάνο
Κιθάρα
Τρομπέτα
Τρομπέτα
Ντραμς
Κιθάρα
Τσέλο
Συνθεσάζερ
Τσέλο
Σαξόφωνο
Τρομπόνι
Συνθεσάζερ

ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΡΕΜΗΣ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ	Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου HELEXPO
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΠΟΖΡΙΚΙΔΗΣ	Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου HELEXPO
ΚΙΤΣΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ	Διευθύντρια Διεύθυνσης Προβολής - Δημοσίων Σχέσεων HELEXPO
ΜΠΕΣΣΥ ΑΡΓΥΡΑΚΗ	Τραγουδιστρια
ΜΕΓΑΚΛΗΣ ΒΙΝΤΙΑΔΗΣ	Σκηνοθέτης
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ	Τραγουδιστής
ΑΚΗΣ ΓΕΡΟΝΤΑΚΗΣ	Συνθέτης
ΣΑΚΗΣ ΓΩΓΟΣ	Διευθυντής
ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ	Συγγραφέας-Στιχουργός
ΠΑΝΟΣ ΖΩΗΣ	Παραγωγός TV
ΘΑΛΕΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ	Δημοσιογράφος Μουσικοσυνθέτης
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΚΡΑΚΗΣ	Υπεύθυνος Παραγωγής Δισκων
ΘΑΛΕΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΤΖΙΚ ΝΑΚΑΣΙΑΝ ΛΟΛΑ ΝΤΑΪΦΑ	Δημοσιογράφος Συνθέτης Παραγωγός Μουσικών Προγραμμάτων - Δημοσιογράφος
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΝΟΥΤΣΟΣ ΘΑΝΟΣ ΣΟΦΟΣ	Βιομήχανος Στιχουργός
ΠΑΡΙΣ ΠΑΡΑΣΧΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΟΥ	Συνθέτης Διευθυντής Marketing και Παραγωγής SONY MUSIC
ΘΑΝΟΣ ΣΟΦΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΑΝΟΣ	Στιχουργός
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΤΣΑΝΗ	Συνθέτης Υπεύθυνος Παραγωγής Δίσκων Προϊσταμένη Τμήματος Πολιτιστικών Εκδηλώσεων HELEXPO

ΤΖΙΚ ΝΑΚΑΣΙΑΝ ΛΟΛΑ ΝΤΑΪΦΑ
Εισιγγητής-Γραμματέας ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΤΣΑΝΗ
HELEXPO



ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ

Πρόεδρος:
Εκπρόσωπος από το Διοικητικό Συμβούλιο της HELEXPO, χωρίς δικαίωμα φήμου

Μέλη	
ΚΟΣΜΑΣ ΓΑΛΛΙΛΑΙΑΣ	Αρχιμουσικός, Διευθυντής Δημοτικής Ορχήστρας
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΡΟΛΥΜΑΤΟΣ	Τραγουδιστής
ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ	Στιχουργός
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΓΡΑΨΑΣ	Στιχουργός
ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΑΡΑΣ	Δημοσιογράφος της ΕΣΙΕΜΘ
ΓΙΟΒΑΝΑ ΚΑΛΠΑΞΗ	Τραγουδίστρια
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΡΚΟΛΗΣ	Συνθέτης
PANIA MIXELΗ	Τηλεπαρουσιάστρια
ΛΙΤΣΑ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ	Στιχουργός
ΑΛΚΗΣ ΣΤΕΑΣ	Τραγουδίστρια Διαφήμιστής, Παρουσιαστής, Τηλεοπτικών Προγραμμάτων

ΒΡΑΒΕΙΑ

Επιτροπές - Δείγματα κοινού και από τις 13 περιφέρειες της χώρας και τμήματα από το κοινό του Αλεξανδρείου Αθλητικού Μελάθρου, αφού παρακολουθήσουν τα 20 τραγούδια, θα ψηφίσουν προκειμένου το σύνολο των προτιμήσεων όλων των Επιτροπών και του κοινού του ΑΑΜΘ να επιλέξει το καλύτερο τραγούδι, στους δημιουργούς του οποίου η HELEXPO θ' απονείμει εικαστικό που φιλοτεχνήθηκε για τον σκοπό αυτό.

Η ΑΕΠΙ θα χρηματοδοτήσει το καλύτερο τραγούδι, και οι συντελεστές του θα μοιρασθούν το ποσό των 2.000.000 δρχ.

Το τραγούδι που θα επιλεγεί, θα εκπροσωπήσει την χώρα μας στο 2ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΕΟΚ-ΚΥΠΡΟΥ, που θα πραγματοποιηθεί την επόμενη βραδιά 20 Σεπτεμβρίου 1992 στον ίδιο χώρο.

Η Επιτροπή Βράβευσης θα απονείμει τα ειδικά βραβεία που είναι:

Το Βραβείο της καλύτερης σύνθεσης
Το Βραβείο του καλύτερου στίχου
Το Βραβείο της καλύτερης ερμηνείας
Το Βραβείο της καλύτερης ενορχήστρωσης.

Στους βραβευμένους η HELEXPO θ' απονείμει Βραβείο - εικαστικό και η ΑΕΠΙ χρηματικό έπαθλο 200.000 δρχ. στον καθένα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 31ου ΦΕΤ

Σάββατο 19 Σεπτεμβρίου 1992

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΛΥΚΕΡΙΑΣ
Αφιέρωμα στα 70 χρόνια
από τη Μικρασιατική καταστροφή

ΠΡΩΤΗ ΒΡΑΔΙΑ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1992

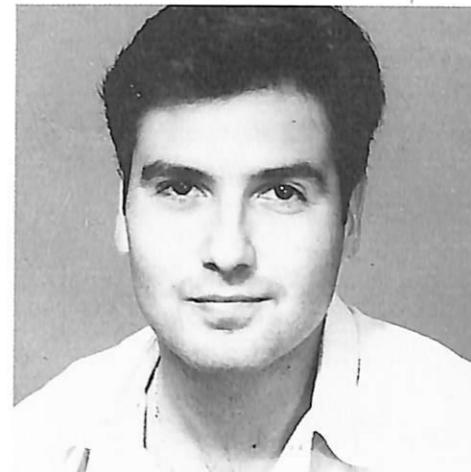
Το πρόγραμμα του 31ου ΦΕΤ θα αρχίσει με το, εκτός συναγωνισμού τραγούδι «Η Μακεδονία είναι ελληνική». Συνθέτης: Παναγιώτης Παπαχατζής Στιχουργός: Δημήτρης Καρτσώλης Ερμηνευτής: Δημοσθένης Κουμαρίδης (Δούβης)

Τα τραγούδια που συμμετέχουν θ' ακουστούν με την παρακάτω σειρά:



TIF
HELEXPO





«Και γυρνώ»

Συνθέτης: Θεόδωρος Μπιτζήδης
Σπιχουργός: Θεόδωρος Μπιτζήδης
Ερμηνευτής: Θεόδωρος Μπιτζήδης
Δεύτερη φωνή: Γιώργος Ελευθέρογλου
Σόλο σαξόφωνο: Φώντας Αβράμογλου
Ενορχηστρωτής: Γιώργος Νιάρχος

Προσπάθησα πολύ να συνθίσω
την πόλη αυτή που με καταπίει
την πόλη αυτή που την ζωή μου παιζει
... μα τίποτα

Προσπάθησα και πάλι ν' αγαπήσω
τους δρόμους τους ατέλειωτους, το πλήθος
μα κάτι με πλακώνει, εδώ στο στήθος
... κουράστηκα.

Συνέχισα όμως πάλι να επιμένω
και λέω δεν «μπορεί θα το πετύχω»
μα μπρος μου συναντάω κάποιο τοίχο...
... τσακίστηκα.

Και γυρνώ, και γυρνώ κι όλο ψάχνω να σε βρω
στα βιβλία μεσ' στου δειλινού το χρώμα
και γυρνώ και ρωτώ, τη μορφή σου αναζητώ
στο τσιγάρο που χεις μόνιμα στο στόμα

Χαμένος στης ασφάλτου το σκοτάδι
χωρίς να θέλω τη μορφή σου χάνω
και μόλις δυό στενά πιό παραπάνω
... σ' αγάπησα.

Και γυρνώ, και γυρνώ κι όλο ψάχνω να σε βρω
στα βιβλία μεσ' στου δειλινού το χρώμα
και γυρνώ και ρωτώ, τη μορφή σου αναζητώ
στο τσιγάρο που χεις μόνιμα στο στόμα



HELEXPO



«Παράλληλοι Δρόμοι»

Συνθέτης: Ηλίας Σκριμιζέας
Σπιχουργός: Γρηγόρης Δεσύπρης
Ερμηνευτές: Ταξιδιώτες / Γρηγόρης Δεσύπρης
Ηλίας Σκριμιζέας

Σόλο κιθάρα: Δημ. Σινογιάννης
Ενορχηστρωτής: Γιώργος Νιάρχος

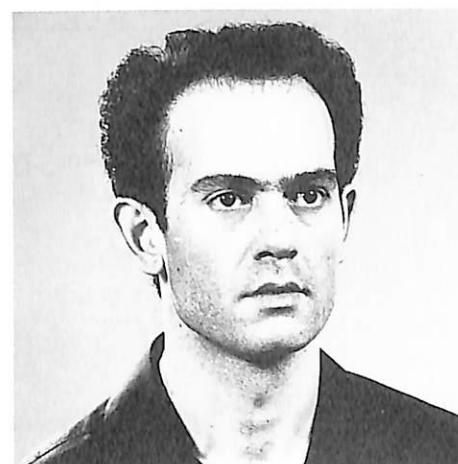
Σε παράλληλους δρόμους, εγώ με σένα ζω,
μες την ίδια την πόλη, προσπαθείς προσπαθώ...

Σε παράλληλους δρόμους, εγώ με σένα ζω,
μες το ίδιο μοτίβο, με ζητάς σε ζητώ...

Σε παράλληλους δρόμους, εγώ με σένα ζω,
για να βρω σταυροδρόμι, στον δικό σου να 'θρώ...
Σε παράλληλους δρόμους, εγώ με σένα ζω,
κι όλο κάτι συμβαίνει, και λοξοδρομώ...

Σ' επικινδυνούς δρόμους, η διασταύρωσή μας,
Η διασταύρωση, που συναντιέται το κορμί μας,
Σ' επικινδυνούς δρόμους η διασταύρωσή μας,
επικινδυνή στο ξαναλέω, η ένωσή μας...

Σε παράλληλους δρόμους, εγώ με σένα ζω,
και φάχνεις για άνοιγμα, που φέρνει προς τα 'δω...
Σε παράλληλους δρόμους, εγώ με σένα ζω,
μες το ίδιο το τρίγωνο, παράνομα σε ζητώ...



«Η Ψύχρα»

Συνθέτης: Δημήτρης Μαρκατόπουλος
Σπιχουργός: Γιάννης Τσατσόπουλος
Ερμηνευτής: Τάσος Δημόπουλος
Ενορχηστρωτής: Γιώργος Θεοδοσιάδης

Στο υπόγειο δε θα ρθω ξανά
από τις δέκα και μετά
θα στρίβω πάντα βιαστικά
από παράλληλα στενά.

Η νύχτα δίνει συμβουλές
και μου χαράζει διαδρομές
σ' ένα σενάριο σκοτεινό
ν' αναζητώ τ' απρόσμενο.

Το σώμα δε θέλει
πολύ για ν' ανάψει
ο έρωτας θέλει
λίγο για να καεί
το χιόνι δε ζεσταίνεται
λιώνει μονάχα
κι αφήνει μια ψύχρα
στα χέρια υγρή
ως τ' άλλο πρωΐ.

Ίσως περάσω για καφέ
μα δε θα ξαναρθώ ποτέ
με σοκολάτες και φιλιά
και ανοιχτή την αγκαλιά.

Στο υπόγειο δε θα 'ρθω ξανά
από τις δέκα και μετά
θάμαι η σκιά στις φυλλωσίες
που κάποτε ακολούθησες.

Το σώμα δε θέλει
πολύ για ν' ανάψει
ο έρωτας θέλει

λίγο για να καεί
το χιόνι δε ζεσταίνεται
λιώνει μονάχα
κι αφήνει μια ψύχρα
στα χέρια υγρή
ως τ' άλλο πρωΐ.

HELEXPO



«Τ' ακούς»

Συνθέτης: Ερμίνα Εμμανουηλίδου
Σπιχουργός: Δέσποινα Εμμανουηλίδου
Ερμηνευτής: Σπύρος Τερσαλίδης
Ενορχηστρωτής: Γιώργος Θεοδοσιάδης

Τ' ακούς; Χωρίζουμε! Χω-ρι-ζου-με! Μ' ακούς;
 Μοιάζει με θρίλερ με θανάσιμο αστείο.
 Κάτι θα πρέπει να χρωστάμε στους θεούς
 και το αδιαίρετο το κόφανε στα δύο.

Τ' ακούς; Χωρίζουμε! Χω-ρι-ζου-με! Μ' ακούς;
 Και από πάνω η απορία με σκοτώνει.
 Γίνεται ακούσαμε του τέλους τους τριγμούς;
 Στο πρώτο λάθος ποιός δε ζήτησε συγνώμη;

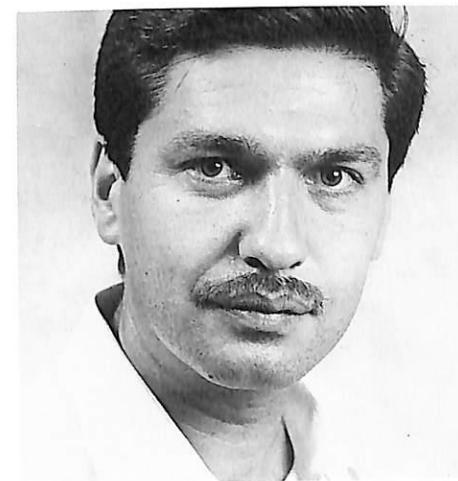
'Ελεγες, είμαστε απ' τις φλόγες που δε σβήνονται.
 Πρόσεχε, σούλεγα εγώ γιατί όλα γίνονται.

Κι έτσι στο τέλος της ζωής
 το καταφέραμε κι αυτό,
 αυτό το θαύμα του «εμείς»
 να χωριστεί στο «εσύ» κι «εγώ».

Τ' ακούς; Χωρίζουμε! Χω-ρι-ζου-με! Μ' ακούς;
 Χωρίς σκοτό κι από δειλία πια θα ζούμε.
 Είμαστε, βλέπεις, από κείνους τους τρελλούς
 που αγαπάνε μιά φορά κι αποχωρούνε.

Εσύ μιλούσες για μι ' αγάπη υπεράνθρωπη.
 Πρόσεχε σούλεγα εγώ γιατ' είμαστε άνθρωποι.

Κι έτσι στο τέλος της ζωής
 το καταφέραμε κι αυτό,
 αυτό το θαύμα του «εμείς»
 να χωριστεί στο «εσύ» κι «εγώ».



«Αυτό δεν φτάνει»

Συνθέτης: Μαρία Μπότσογλου
Σπιχουργός: Καΐτη Τσιότσκα
Ερμηνεύτρια: Βέττα Ξυνοπούλου
Δεύτερη φωνή: Δημήτρης Εικοσιδυός
Ενορχηστρωτής: Τζικ Νακασιάν

Αυτόν τον χωρισμό δε θα τον αντέω,
 αυτός ο χωρισμός με πονάει βαθιά
 σου το ' πα πως εγώ δεν ήθελα να παίξω,
 αυτή μου την αγάπη την πήρα σοβαρά.

Μα αυτό δεν φτάνει, όλοι ξέρουμε δεν φτάνει
 σας το λέω πως δεν φτάνει, ο ένας μόνο ν' αγαπά
 μα αυτό δεν φτάνει, η αγάπη λάθη κάνει
 κι αν δεν είναι αμοιβαία σε αποχαιρετά.

Αυτό το χωρισμό δεν θα τον αντέω,
 τα πάντα μου έχει αλλάξει σε μια βραδιά
 μια ούτε θα 'θελα πίσω σου να τρέξω,
 να λέω σ' αγαπώ και να γελάς τρελά.

Μα αυτό δεν φτάνει, όλοι ξέρουμε δεν φτάνει
 σας το λέω πως δεν φτάνει, ο ένας μόνο ν' αγαπά
 μα αυτό δεν φτάνει, η αγάπη λάθη κάνει
 κι αν δεν είναι αμοιβαία σε αποχαιρετά.

Αυτό το χωρισμό δε θα τον αντέω,
 πως ήσουν άστατη δεν το κατάλαβα
 μα έμαθα το μάθημα καλά απ' έω,
 «μην παίρνεις την αγάπη ποτέ στα σοβαρά».

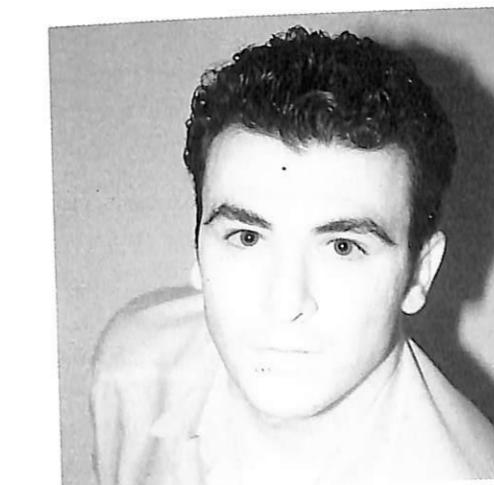
Μα αυτό δεν φτάνει, όλοι ξέρουμε δεν φτάνει
 σας το λέω πως δεν φτάνει, ο ένας μόνο ν' αγαπά
 μα αυτό δεν φτάνει, η αγάπη λάθη κάνει
 κι αν δεν είναι αμοιβαία σε αποχαιρετά.

Αυτό το χωρισμό δε θα τον αντέω,
 μου γκρέμισε τα όνειρα που είχα στην καρδιά
 δεν πρόκειται ποτέ άλλη να πιστέψω,
 γνωνικά αφού καμιά δεν ξέρει ν' αγαπά.

Μα αυτό δεν φτάνει, όπως λένε και οι Γάλλοι,
 ça ne suffit pas, ο ένας μόνο ν' αγαπά
 αυτό δεν φτάνει, η αγάπη λάθη κάνει
 κι αν δεν είναι αμοιβαία σε αποχαιρετά.



HEL
EXPO



«Τραγούδι σημαίνει μιλώ»

Συνθέτης: Χρήστος Μιχαηλίδης
Στιχουργός: Νόρα Πίτικα
Ερμηνευτής: Χρήστος Μιχαηλίδης
Φωνητικά: Δήμητρα Κωνσταντίνου,
Ενορχηστρωτής: Άκης Γεροντάκης

Το τραγούδι αρχινά και συ ένα άγαλμα
 που τώρα πήρε ζωή
 τραγούδι σαν φως σε παράποημα
 που μόλις φωτίζει η αυγή.

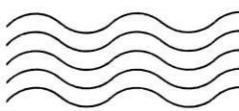
Τραγούδι και φλερτ με το θάνατο
 καπνός κι αλκοόλ μέσ' τη νύχτα
 τραγούδι και πήρες το έπαθλο
 σπουδαίος παλιάτσος στ' αλήθεια.

Τραγούδι σημαίνει μιλώ
 όταν οι άλλοι τριγύρω σωπαίνουν
 τραγούδι σημαίνει να ζω
 όταν οι άλλοι πεθαίνουν.

Τραγούδι σαν τέλος κι αρχή
 στη ζωή γλυκιά απαντοχή
 ελπίδα στην καταστροφή
 μια καινούρια αρχή.

Ίσως μοιάζεις και συ με μια θάλασσα
 ίσως η νύχτα και σένα σε πνίγει
 τη ζωή σου σκληρά την κλειδώσανε
 και πετάξαν μακριά τ' αντικλείδι.

Τραγούδι και φλερτ με το θάνατο
 καπνός κι ανελέητα φώτα
 η ζωή σου ξανά σε μεταίχμιο
 και ποτέ δεν θα είναι σαν πρώτα.



«Θα ήθελα να σε κατακτήσω»

Συνθέτης: Μάκης Γιατράκας
Στιχουργός: Γιάννης Μαρίνος
Ερμηνευτής: Αντώνης Πασχαλίδης (Ρέμος)
Ενορχηστρωτής: Τζικ Νακασιάν

Κυκλώματα και φίλοι επικίνδυνοι
 μοιράζουνε και τάζουνε ελπίδες
 ευαίσθητη η καρδούλα σου κι αδύναμη
 φοβάμαι μήπως πέσεις σε παγίδες.

Θα 'θε να σε κατακτήσω
 έτσι θα σ' έχω μόνο
 δεν μου αρκεί να σ' αγαπήσω
 οι αγάπες χάνονται στο χρόνο
 θα 'θε να σε κατακτήσω
 έτσι θα σ' έχω μόνο.

Χιλιάδες πειρασμοί, χιλιάδες κίνδυνοι
 φοβάμαι μη λυγίσεις και σε χάσω
 ευαίσθητη η καρδούλα σου κι αδύναμη
 και για δεν θέλω απλώς να σ' αγκαλιάσω.



«Πανσέληνος»

Συνθέτεις: Ιωάννα Φωκιανού,
Απόστολος Παπαδομιχαλάκης
Σπιχουργός: Ιωάννα Φωκιανού
Ερμηνεύτρια: Δέσποινα Βασιλάκη
Ενορχηστρωτής: Άκης Γεροντάκης



Στο κορμί μου σημάδια
των χεριών σου τα χάδια
και η σκέψη να χάνεται
σ' ομορφά που δεν πιάνεται.

Κι ήταν νύχτα,
ήταν έρημος.
Κι ήταν νύχτα
και πανσέληνος.
Ήταν νύχτα
και η λάμψη σου
με τυφλώνει, με φοβιζει,
η πύλη του άγνωστου.

Στη γιορτή του κορμιού σου
άρχοντας κι υπηρέτης.
Στη χαρά του φιλιού σου
έχω γίνει επαίτης.

Κι ήταν νύχτα,
ήταν έρημος.
Ήταν νύχτα
και πανσέληνος.
Το φεγγάρι,
κι αυτό με πρόδωσε,
τα φιλιά σου μ' έναν άλλον
όταν φώτισε.

Στο ρυθμό σου ο χρόνος μου μέθυσε,
τα φιλιά σου ο άνεμος έσβησε
και η λάμψη σου έρχεται - χάνεται,
η εικόνα σου πλέον δεν πιάνεται.

Ξημερώνει και έφυγες,
χάραμα κι εσύ έλειπες
κι ήταν νύχτα στην έρημο,
σε γιορτή με πανσέληνο.

Κι ήταν νύχτα,
ήταν έρημος.
Κι ήταν νύχτα
και πανσέληνος.
Ήταν νύχτα
και η λάμψη σου
με τυφλώνει, με φοβιζει,
η πύλη του άγνωστου.



«Το κρυφτό»

Συνθέτης: Δημήτρης Μαρκατόπουλος
Σπιχουργός: Χρήστος Παπαδόπουλος
Ερμηνευτής: Γιώργος Σμυράκης
Ενορχηστρωτής: Άκης Γεροντάκης



'Εσπασ' ο καθρέφτης, γρουσουζά μου
εφτά χρόνια.
Χύθηκ' ο καφές, να τα λεφτά μου
σε κασόνια.

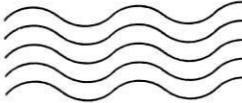
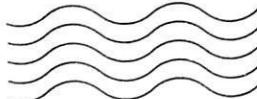
Παιζουν οι μοίρες μου κρυφτό
κι οι μέρες μου κυνηγητό
κι εγώ μετρώ ως τα εκατό
ακόμα δέκα και θα βγω... Βγαίνω!

Ρίχνω τα χαρτιά μου και μια ντάμα
ρέστα δίνει.
Στ' αστρά μου διαβάζω γράμμα γράμμα
τι θα γίνει.

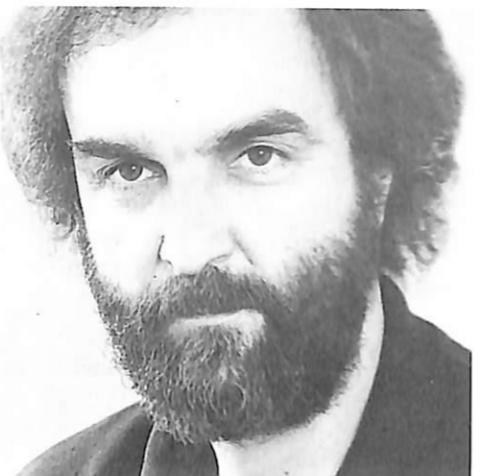


Παιζουν οι μοίρες μου κρυφτό
κι οι μέρες μου κυνηγητό
κι εγώ μετρώ ως τα εκατό
ακόμα δέκα και θα βγω.

Παιζουν οι μοίρες μου κρυφτό
κι οι μέρες μου κυνηγητό
κι εγώ μετρώ ως τα εκατό
ακόμα πέντε και θα βγω... Βγήκα!



TIF
HELEXPO



«Το ελληνικό τραγούδι»

Συνθέτης: Μιχάλης Τερζής
Στιχουργός: Αντώνης Παπαϊωάννου
Ερμηνευτές: Ντίμης Κόκοτας
 Ελένη Καρουσάκη
Ενορχηστρωτής: Τζικ Νακασιάν

Γεννήθηκε στης Σμύρνης τα παράλια
 ταξιδεψε παιδί στον Πειραιά
 το στόλισαν μετάξι και κοράλια
 και κάτι απ' του Αιγαίου τα νερά.

Περάσανε σιγά σιγά τα χρόνια
 στου δίσκου τις 33 στροφές
 περνούσαν και μουγκίζανε καμιόνια
 με μια σημαία ξένη και φωνές.

Και από τότε νηστικό αρκούδι
 χορεύει γίνεται λευκό αγγελούδι
 και ζει τις πιο μεγάλες του στιγμές
 αυτό είναι το δικό μας το τραγούδι
 αυτό είναι το Ελληνικό τραγούδι
 που ανοίγει μεσ' στον χρόνο μας ρωγμές.

Μετά στης Πλάκας τα στενά σοκάκια
 με λόγια ακριβά των ποιητών
 μια φλόγα μυστικά μέσ' στα στιχάκια
 και κακουργιοδικείο εφετών

Μεταπολίτευση και νάτο πάλι
 στα γήπεδα και στο Λυκαβηττό
 το πνίγει η φθορά και η παραζάλη
 γαρδένιες φώτα και ξεφωνητό.

Κανείς δεν ξέρει ακόμη τι θα γίνει
 όμως μην πούμε φταίνει η εποχή
 μια φράση απ' τον καθένα μας αν μείνει
 μπορεί και να 'ναι μια καινούργια αρχή.



«Πάντα μαζί»

Συνθέτης: Γιώργος Γαρύφαλλος
Στιχουργός: Δημήτρης Μπρούχος
Ερμηνεύτρια: Ελένη Αντωνιάδου
Ενορχηστρωτής: Τζικ Νακασιάν

Μου λες πως όλα έχουν τελειώσει,
 πως κάτι μέσα σου έχει παλιώσει,
 μία ζωή, τελειώνεις, αρχίζεις
 και τελικά σε μένα γυρίζεις...

Πάντα μαζί στης ζωής το ταξίδι,
 μοιάζει η αγάπη αυτή με παιχνίδι,
 πάντα μαζί κι όπου βγει κι όπου φτάσει,
 από τους δυο μας κανείς δεν θα χάσει...

Μου λες πως ίσως έκανες λάθος,
 πως έχεις μετανοιώσει στο βάθος
 αλλά εγώ, κρατάω γινάτι
 και σου γυρνάω τώρα την πλάτη... Μα...

Πάντα μαζί στης ζωής το ταξίδι,
 μοιάζει η αγάπη αυτή με παιχνίδι,
 πάντα μαζί κι όπου βγει κι όπου φτάσει,
 από τους δυο μας κανείς δεν θα χάσει...



«Δος μου την καρδιά μου πίσω»

Συνθέτης: Ζακ Ιακωβίδης
Σπιχουργός: Αγγελική Σεγδίτσα
Ερμηνεύτρια: Ευριδίκη Καπιάταη
Ενορχηστρωτής: Ζακ Ιακωβίδης

Δος μου την καρδιά μου πίσω
πάλι να ξαναγπήσω
σε παρακαλώ.
Η αμαρτία μας με λιώνει
σαν αγρίμι με πληγώνει
σε παρακαλώ.

Με τί καρδιά να τραγουδήσω
αφού την έχεις πάρει εσύ
με τί ψυχή να σε θρηνήσω
μέσα στη νύχτα την πικρή.
Με τί καρδιά να σε νικήσω
και να πεθάνω δεν μπορώ.
Δώσε μου την ψυχή μου πίσω
Νάχω να δώσω στο Θεό.

Δος μου την καρδιά μου πίσω
πάλι για να ξαναζήσω
σε παρακαλώ.
Η ιστορία ας τελειώνει
και το φέμα που ματώνει
σε παρακαλώ.

«Μετανάστης με χακί»

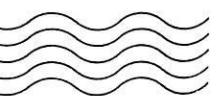
Συνθέτης: Δημήτρης Μαρκατόπουλος
Σπιχουργός: Χρήστος Παπαδόπουλος
Ερμηνεύτρια: Δημήτρης Νικολούδης
Ενορχηστρωτής: Άκης Γεροντάκης

Στη γραμμή της μεθορίου
υγρασία και σιωπή.
Στην ομίχλη του τοπίου
μετανάστης με χακί.

Το όνομά σου
τό 'χω ξεχάσει.
Τον εαυτό μου
τον έχω χάσει.
Που να είσαι...
Φεύγει η νύχτα
και δεν με παίρνει.
'Άλλη μια μέρα
πάνω μου γέρνει.
Πού να είσαι, πού...

Στη σκοπιά τα όνειρά μου
ανεξίτηλοι καημοί.
Βλέπω κάπου τη σκιά μου
και φωνάζω «αλτ! τίς ει».

Το όνομά σου
τό 'χω ξεχάσει.
Τον εαυτό μου
τον έχω χάσει.
Που να είσαι...
Φεύγει η νύχτα
και δεν με παίρνει.
'Άλλη μια μέρα
πάνω μου γέρνει.
Πού να είσαι, πού...



HELEXPO



«Άσε με να σκηνοθετήσω»

Συνθέτης: Δημήτρης Παναγόπουλος
Σπιχουργός: Γιώργος Βρούβας
Ερμηνεύτρια: Κατερίνα Κουμαντάρου
Ενορχηστρωτής: Γιώργος Νιάρχος

Το ραδιόφωνο να παιζει
μια μουσική του Nivo Ρώτα
εγώ σκυμένη στο τραπέζι
κι εσύ να στέκεσαι στην πόρτα.

Άσε με να σκηνοθετήσω
του χωρισμού μας τη στιγμή
να δείχνει πως γυρίζεις πίσω
να μοιάζει με αληθινή.

Μέσα στα μάτια μας να βρέχει
κι εσύ να 'ρθείς να ψιθυρίσεις
πως η καρδιά σου δεν αντέχει
και τη βαλίτσα σου ν' αφήσεις.



«Σ' ευχαριστώ»

Συνθέτης: Ήλιας Σκριμιζέας
Σπιχουργός: Γρηγόρης Δεούπρης
Ερμηνεύτρια: Γιώργος Μιχαλισλής
Ενορχηστρωτής: Γιώργος Νιάρχος

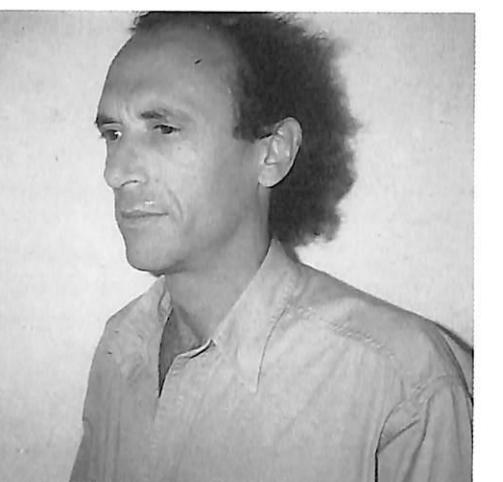
Υπάρχει μια λέξη, που την ξεχνώ,
Κι είναι μια λέξη, που σπάνια θυμάμαι...
Πρέπει επιτέλους, να στην πω,
'Ετσι, απλά, σ' ευχαριστώ, σ' ευχαριστώ...

Για τις στιγμές, που ζήσαμε μαζί,
Που μούδειζες εσύ, τον τρόπο ν' αγαπάω,...
Σ' ευχαριστώ, για τις νυχτιές, τα πρωινά,
Τις δύσκολες στιγμές, που μούμαθες εσύ, να ξεπερνάω...
Σ' ευχαριστώ...

Υπάρχει μια λέξη, (που) κανείς πια στον άλλον δεν λέει,
Κι είναι μια λέξη, που κανείς πια δεν θυμάται...
Κι όμως το νοιώθω, πως έφτασ' η στιγμή για να στην πω,
'Ετσι απλά, σ' ευχαριστώ, σ' ευχαριστώ, σ' ευχαριστώ...
Σ' ευχαριστώ...

Σ' ευχαριστώ, σ' ευχαριστώ...





«Χιλιες φορές»

Συνθέτης: Χρήστος Κακουριώτης
Σπιχουργός: Σπύρος Κακουριώτης
Ερμηνευτής: Κακά Κορίτσια
Ενορχηστρωτής: Γιώργος Θεοδοσιάδης

Όλα για μένα αλλάζουνε
 αυτό το καλοκαίρι
 το νοιώθω το αισθάνομαι
 κοντά σου θα βρεθώ.

Η νύχτα με υπνώτισε
 με πήρε από το χέρι
 και μ' έφερε αιχμάλωτη
 να σου παραδοθώ.

Θέλω χιλιες φορές να σε δω
 και χιλιάδες φορές να σ' αγγίξω
 θέλω χιλιες φορές να στο πω
 και χιλιάδες φορές να στο δείξω.

Η τύχη τ' αποφάσισε
 κοντά σου να με φέρει
 παγίδα η αγάπη σου
 και πώς ν' αντισταθώ.

Η μοίρα συνωμότησε
 κρυφά με κάποιο αστέρι
 μεταξωτά τα δίχτυα σου
 ελπίζω να πιαστώ.

Θέλω χιλιες φορές να σε δω
 και χιλιάδες φορές να σ' αγγίξω
 θέλω χιλιες φορές να στο πω
 και χιλιάδες φορές να στο δείξω.



«Ρένα»

Συνθέτης: Νίκος Θωμάς
Σπιχουργός: Νίκος Θωμάς
Ερμηνευτής: Νίκος Θωμάς
Ενορχηστρωτής: Γιώργος Θεοδοσιάδης

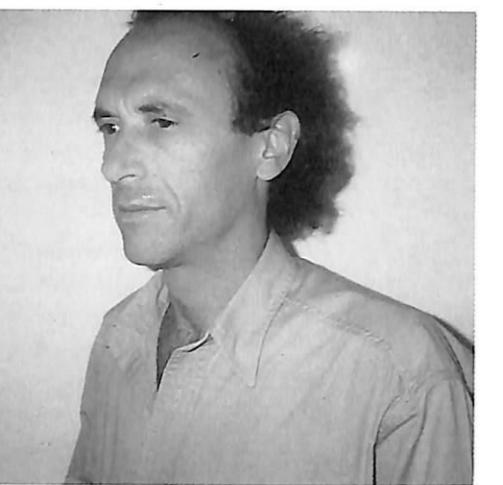
Σε γυρεύω μες στους δρόμους
 μες στης νύχτας τη σιωπή
 στα μπαράκια που συχνάζουν
 φίλοι και γνωστοί
 και για σένανε ρωτάω
 μα κανείς δεν σ' έχει δει
 κι απ' τα στέκια τ' όνομά σου
 έχει εξαφανιστεί.

Ρένα
 του μυαλού μου σπάσανε τα φρένα.
Ρένα έχω εκτροχιαστεί
Ρένα
 του μυαλού μου σπάσανε τα φρένα
 έχεις εξαφανιστεί.

Με μηνύματα στους τοίχους
«Ρένα γύρισε ξανά»
 γέμισα όλη την Αθήνα
 μα απάντηση καμά.
Χαιρετίσματα σου στέλνω
 κι ας μην είσα πουθενά
 και στα γήπεδα φωνάζω
 τ' όνομά σου ρυθμικά.

Τη Σταδίου ανεβαίνω
 γκαζομένη η μηχανή
 μου την έχουνε στημένη
 δεν υπάρχει διαφυγή
 με στριμώχνουν σταματάω
 ωχ! Θες μου είναι αυτή
 είναι η **Ρένα με καπέλο**
 και του νόμου τη στολή.

HELEXPO



«Έρωτά μου»

Συνθέτης: Χρήστος Κακουριώτης
Σπιχουργός: Σπύρος Κακουριώτης
Ερμηνεύτρια: Σοφία Ασσυχίδου
Ενορχηστρωτής: Γιώργος Νιάρχος

Στριφογριζεις στο μυαλό μου
τρελή φιγούρα που μου κλέβει τον αέρα
παλεύω μάταια να σε βγάλω απ' το μυαλό μου
είσαι μαζί μου διαρκώς νύχτα και μέρα
δεν το μπορώ, θα τρελαθώ.

Έρωτά μου, έρωτά μου
δεν το αντέχω άλλο νάσαι μακριά μου.
Έρωτά μου, έρωτά μου
μη με παιδεύεις άλλο σιβήσε την φωτιά μου
δεν το μπορώ θα τρελαθώ.

Είσαι φωτιά μεσ' το κορμί μου
κυκλοφορείς μέσα στο αίμα στην ψυχή μου
παλεύω μάταια ν' αλλάξω τη ζωή μου
έχεις τον έλεγχο σε κάθε κίνησή μου
δεν το μπορώ θα τρελαθώ.



«Στ' αλήθεια σ' αγαπώ»

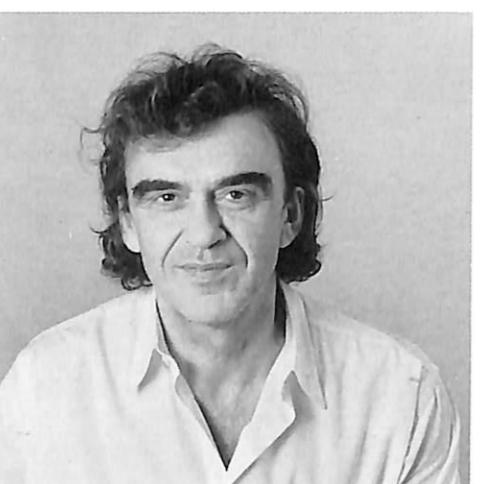
Συνθέτης: Γιώργος Στεφανάκης
Σπιχουργός: Γιώργος Στεφανάκης
Ερμηνεύτρια: Μαρία Βιτζλαίου
Ενορχηστρωτής: Τζικ Νακασιάν

Δεν με παίρνει η μέρα
Δεν με παίρνει η μπόρα
Δεν με παίρνει ούτε η κατηφόρα
Δεν με παίρνει η νύχτα
Ούτε ένα χέρι
Δεν φυσάει ούτε και τ' αγέρι
Με παίρνει μόνο το γλυκό φλί σου
Πούναι και κλειδί του Παραδείσου.

Ναι σ' αλήθεια σαγαπώ
Μα πως να σου το πω
Που βλέπω τα σημάδια στον πλανήτη
και ραγίζω και πονώ
Θύμα και θύτης είμαι εγώ.

Δεν με παίρνει η ώρα
Δεν με παίρνει ο χρόνος
Αυτός ο ξεχασμένος δολοφόνος
Δεν υπάρχει κάτι
Κάπι να μ' αγγίζει
Κάπι που το νου μου να ορίζει.





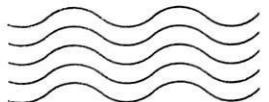
«Δακρύζω»

Συνθέτης: Κωνσταντίνος Παπαϊωάννου
Στιχουργός: Μιχάλης Τουτουντζής
Ερμηνευτής: Δημήτρης Νεζερίτης
Ενορχηστρωτής: Γιώργος Θεοδοσιάδης

Εγώ τη μοναξιά μου ξέρω μόνο
κι ο κόσμος που με βλέπει να γελάω
νομίζει πως ξεπέρασα τον πόνο
νομίζει ότι πια δεν σ' αγαπάω.

Δακρύζω τα παλιά όταν θυμάμαι
με τη φωτογραφία σου κοιμάμαι
και σα να σ' έχω διπλα σε μαλώνω
που μ' άφησες στον πόνο μου να λιώνω.

Εγώ τη μοναξιά μου ξέρω μόνο
στο έρημο το σπίτι όταν μπαίνω
τη μάσκα του παλιάτσου όταν βγάζω
και μένω με το γέλιο παγωμένο.



TIF
HELEXPO



Από το 1940, ο ΝΟΜΙΚΟΣ φέρνει τη μόδα του κοσμήματος όλου του κόσμου στον κόσμο της Θεσσαλονίκης. Το κόσμημα η αντανάκλαση της ψυχής σας, ο τόνος στην προσωπικότητά σας. Χρυσός 18Κ και μπριγιάν, Χειροποίητα με φίνα λεπτή δουλειά και άριστο design. Δεν είναι ότι μόνο σας αρέσουν, είναι ότι τώρα μπορείτε να τα αποκτήσετε. ΝΟΜΙΚΟΣ, τα κοσμήματα που ζουν παντοτινά.

Αριστοτέλους 3 - 546 24 Θεσσαλονίκη - Τηλ.: (031) 276 912 - Aristotelous Str. - 546 24 Thessaloniki - Tel.: (031) 276 912

NOMIKOS
ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

HELEXPO



το μεγάλο ούζο

Εδώ και 100 χρό
με σπάνια βότ

Σήμερα συνεχ
σε δεύτερη και τρ
που το έκανε μεγάλ

Εσείς πουλήστε

νια, από το 1890, ο Γιωργάκης Τσάνταλης απόσταζε το ούζο του
ανα και αρωματικά φυτά, από τα γύρω βουνά του χωριού του.

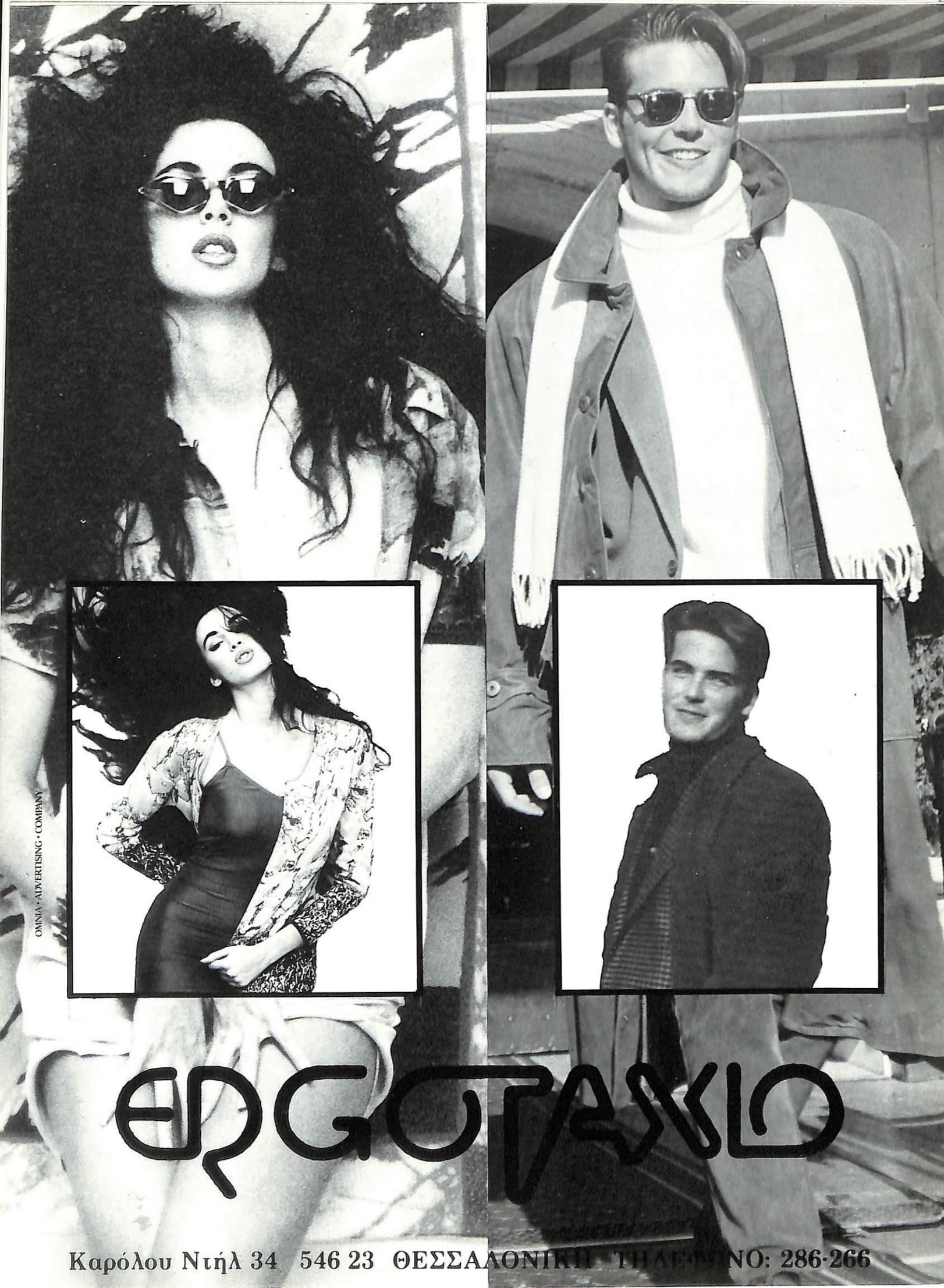
Ίσουμε αυτή την παράδοση και αποστάζουμε το TSANTALI
ίτη γενιά, με την ίδια παλιά μυστική συνταγή και με πολύ μεράκι,
ο σε ποιότητα, μεγάλο σε γεύση και με μεγάλα και πολλά βραβεία.

OYZO TSANTALI και γευθείτε πραγματικά μεγάλα κέρδη.

TSANTALI

το μεγάλο ούζο

TIF
HELEXPO



ΕΡΓΟΤΑΣΣΛΟ

Καρόλου Ντήλ 34 546 23 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΗΛΕΦONO: 286-266

ONNIA • ADVERTISING • COMPANY

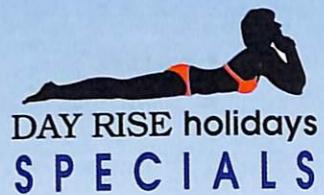
Εισπτρία
Ξενοδοχεία
Εκδρομές
Κρουαζιέρες
Rent a car
Yachting

Τα ταξίδια
της ζωής σας !

DAY RISE holidays

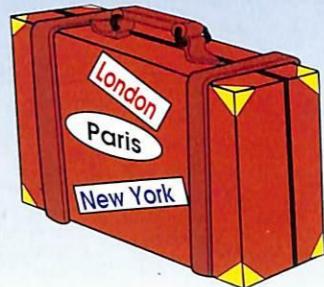
Μακρινά ή κοντινά, επαγγελματικά ή αναψυχής,
σύντομα ή πολυήμερα, στο εσωτερικό ή στο εξωτερικό,
κοσμοπολίτικα ή μακριά απ' όλα τα γνωστά,
με πλήρες πρόγραμμα κινήσεων ή τελείως ελεύθερα,
ρομαντικά ή οικογενειακά,

τα ταξίδια της ζωής σας ξεκινάνε από το DAY RISE holidays
και τελειώνουν έχοντας εκπληρώσει όλες σας τις προσδοκίες.



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

TYNHΣΙΑ



ΚΕΡΚΥΡΑ

ΑΥΣΤΡΙΑ

TOURIST AGENCY
Βενιζέλου 44 • 546 24 Θεσσαλονίκη • Τηλ. - Fax.: (031) 230.987 - 228.085



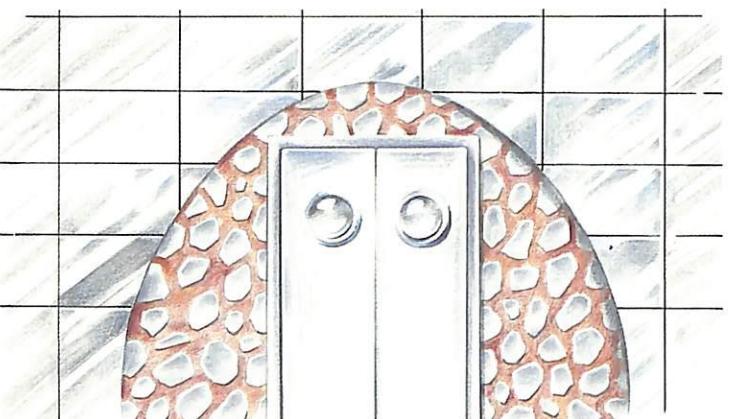
HELEXPO

ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ Σ. ΕΝΑ ΛΙΜΑΝΙ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΕΙ. ΑΝΑΒΑΘΜΙΖΕΤΑΙ. ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΔΙΚΙΑ ΤΟΥ ΖΩΗΣ. ΜΕΡΑ ΝΥΧΤΑ.

ΟΤΑΝ
Η ΝΥΧΤΑ
ΕΙΝΑΙ ΕΠΩΝΥΜΗ.
ΚΑΙ ΚΟΣΜΙΚΗ.
ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΑΠΡΟΣΜΕΝΗ.
ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΗ.



Θ' ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΗ ΖΩΗ. ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ.

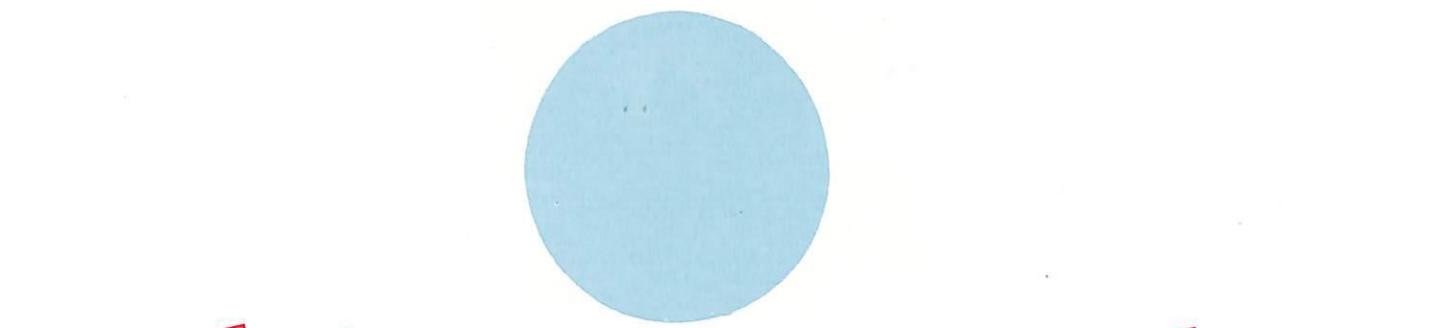


ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 2 • ΤΗΛ.: 524 866, 525 753 • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Δε ανατρέκει που μέλεται...

ΕΠΙΚΟΝΩΝΙΑ

Ε Ε Ν Ε Σ Γ Λ Ω Σ Σ Ε Σ



ΣΠΟΥΔΑΣΤΕ ΆΓΓΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ, ΓΑΛΛΙΚΑ & ΙΤΑΛΙΚΑ
Εξασφαλίστε την
ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ
και το ΥΨΗΛΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

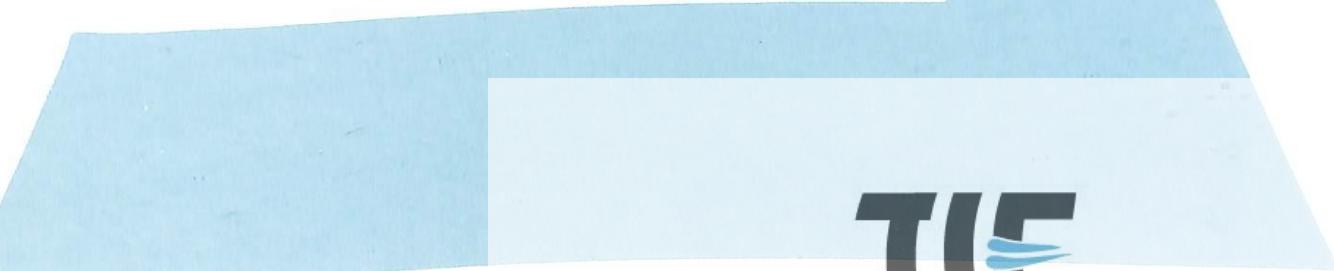
ΣΠΟΥΔΑΣΤΕ ΆΓΓΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ, ΓΑΛΛΙΚΑ & ΙΤΑΛΙΚΑ
σε τμήματα:
• ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙΠΕΔΩΝ
• ΑΠΛΑ & ΕΝΤΑΤΙΚΑ
• ΚΛΕΙΣΤΑ (7 ατόμων)

ΣΠΟΥΔΑΣΤΕ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

σ' ένα σύγχρονο
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
των 1000 και πλέον τ.ρ.
λεπτουργούν επίσης:

- ΔΙΕΘΝΕΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
- ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
- ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗ ΒΙΤΕΟΚΑΣΕΤΟΘΗΚΗ
- CAFETERIA

ΠΡΟΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΑΓΓΛΙΚΑ: CAMBRIDGE, MICHIGAN, OXFORD, TOEFL
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ: GRUNDSTUFE, MITTELSTUFE
ΓΑΛΛΙΚΑ: CERTIFICAT, SORBONNE I, II, III
ΙΤΑΛΙΚΑ: DIPLOMA

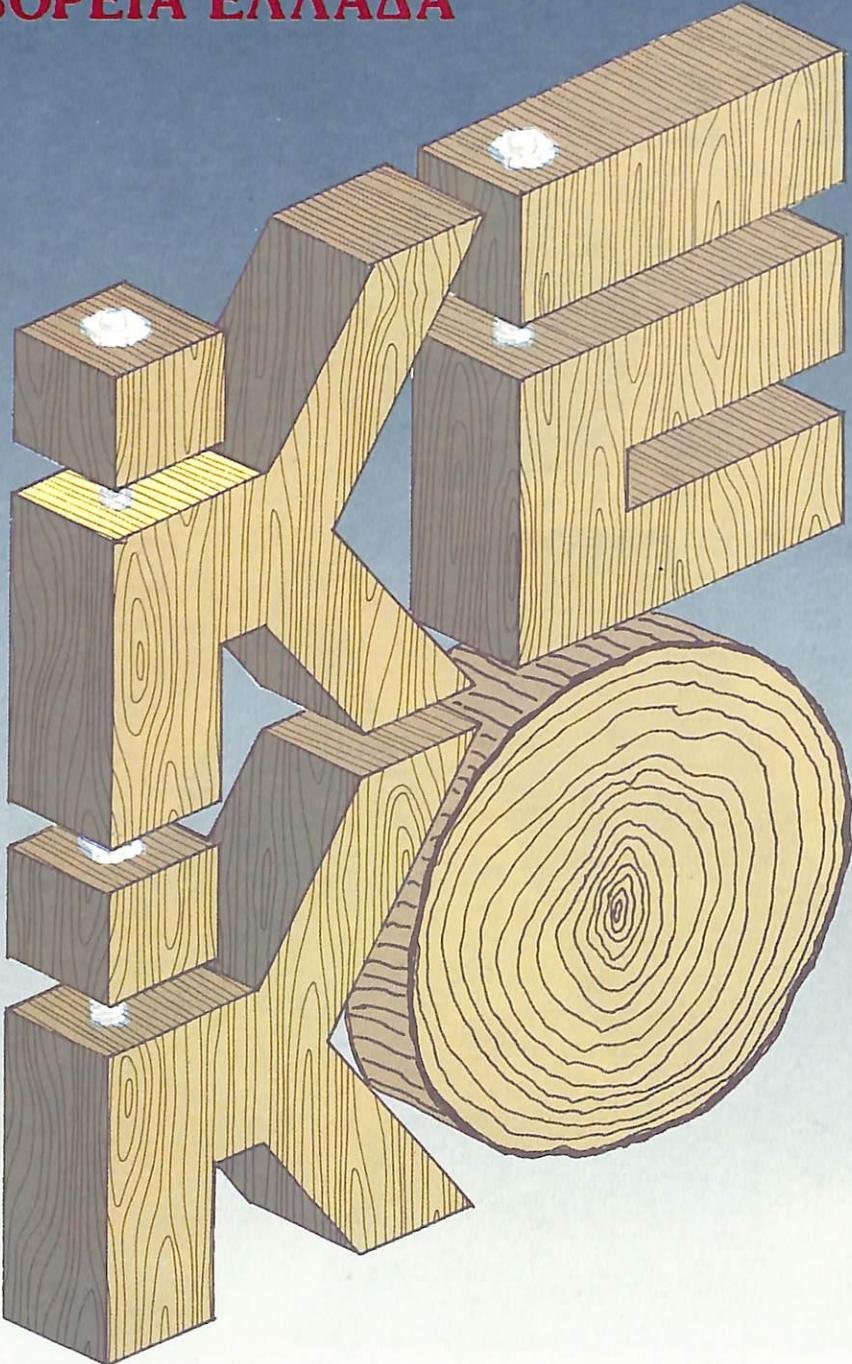


Με τα εκπαιδευτικά προγράμματα και την σύγχρονη μέθοδο της

TIC
ACADEMY
INTERNATIONAL LANGUAGE ACADEMY
HELEXPO

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: ΕΘΝ. ΑΜΥΝΗΣ (ΠΡΩΗΝ ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ) 14 Α • ΤΗΛ: 223.533 & 271.429 • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΠΛΟΥ
ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ



Επισκεφτείτε την KEKO όπου 45 ενωμένα εργοστάσια παρουσιάζουν σ' ένα χώρο 7.000 τ.μ.
ΕΠΙΠΛΑ, ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ ΣΠΙΤΙ.
Επισκεφτείτε την KEKO γιατί η σημασία στο σχεδιασμό, οι άριστες πρώτες ύλες και το μεράκι των κατασκευαστών δίνουν το τέλειο αποτέλεσμα KEKO.



KEKO Λεωφόρος Εθνικής Αντίστασης 11, Βότση
Θεσσαλονίκη, τηλ. (031) 434000, 434925, 434903



For your comfort...
HELEXPO
OLYMPIC AIRWAYS

Οι ειδήσεις, την ώρα
που συμβαίνουν.
Τα οικονομικά νέα,
τη στιγμή που τα
χρειάζεστε.
Η μουσική, στις ώρες
που τη θέλετε.
Ο 105 έχει τον
ακροατή
στο κέντρο!



“σταθμός” στο ραδιόφωνο!



Ο ΡΑΔΙΟΣΤΑΘΜΟΣ ΤΟΥ ΗΕΛΕΞΠΟ

TIF
HELEXPO