

ΠΟΥ ΘΑ ΞΗΜΕΡΩΘΕΙΣ  
ΧΤΥΠΑ ΤΑ ΒΡΑΧΙΟΛΙΑ  
ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ Η ΒΕΛΟΝΑ  
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ  
ΕΥΚΟΛΗ ΝΙΚΗ  
ΔΕΝ ΕΙΧΕΣ ΟΝΕΙΡΑ ΠΟΤΕ  
ΠΩΣ Σ' ΑΓΑΠΑΩ  
ΑΛΚΥΟΝΙΔΑ ΜΕΡΑ

ΚΥΠΡΟΣ 1974  
ΜΗΝ ΠΥΡΟΒΟΛΕΙΣ  
Μ' ΕΝΑ ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟ  
ΧΑΜΕΝΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ  
ΛΕΩ ΑΠΩΝ  
ΠΡΕΠΕΙ  
Μ' ΕΝΑ ΦΟΥΣΤΑΝΙ ΟΥΡΑΝΟ  
ΗΤΑΝΕ ΜΑΡΤΗΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ:  
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ:  
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:  
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ:

ΘΑΝΟΣ ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗΣ  
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΕΛΙΣΣΙΝΟΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ

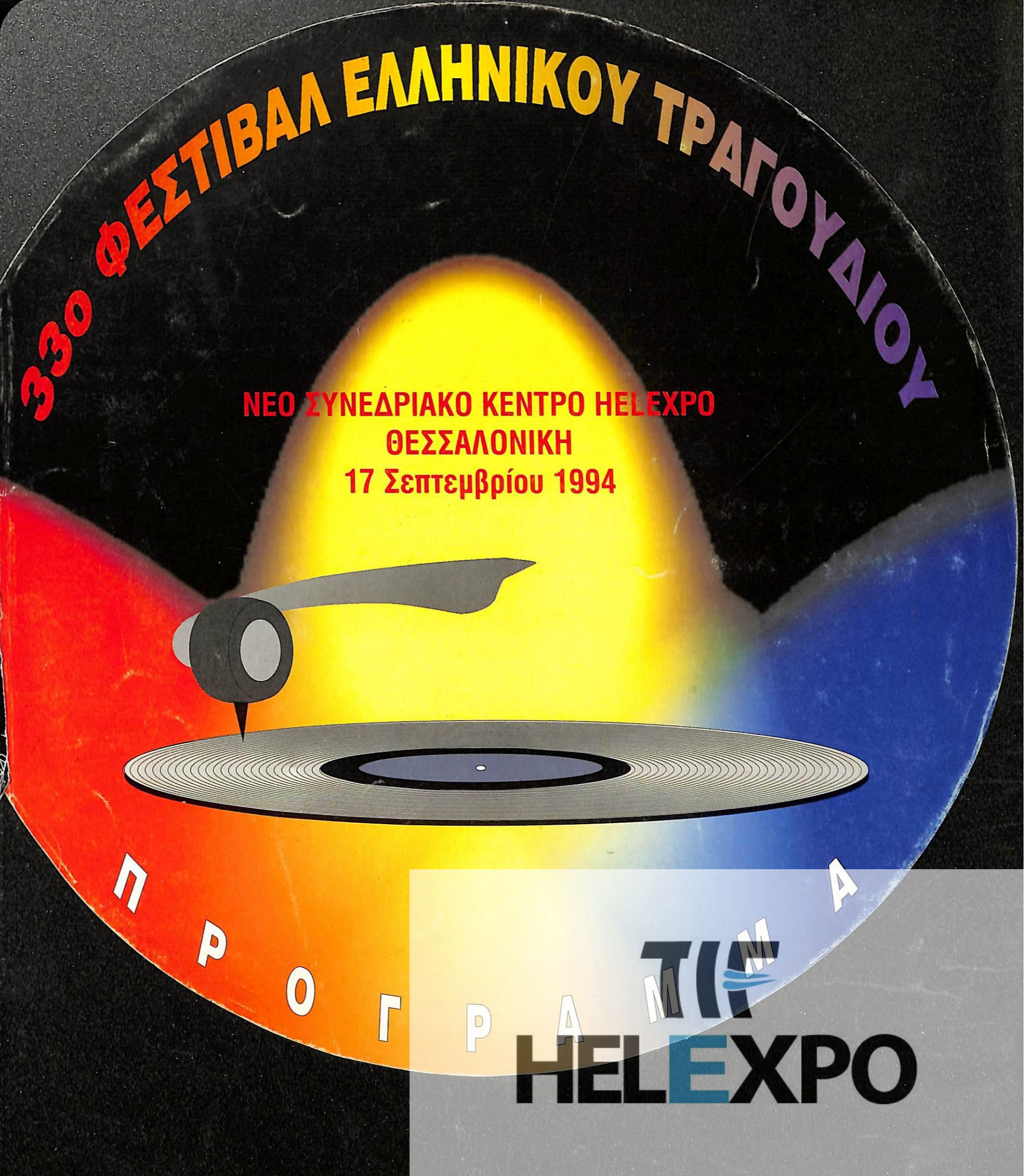
ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ  
ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ



ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ - ΕΓΓΛΙΑΤΑ 154, 546 36 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗΛ.: 031-291111, ΤΕΛΕΞ: 412291, ΦΑΞ: 031-229116 ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΑΣ: ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 1, 105 57 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 01-3238051, ΦΑΞ: 01-8243520



330 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

ΝΕΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΕΛΕΧΡΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
17 Σεπτεμβρίου 1994

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α  
ΤΙΣ  
HELEXPO



Αφιερωμένο στην ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ,  
στην μεγάλη απουσία της σύγχρονης Ελληνικής ζωής -  
αλλά αιώνια παρούσα στην μνήμη του Ελληνικού λαού - το 33ο  
Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού ολοκληρώνει και φέτος τον κύκλο του.  
Το Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού είναι ένας καλλιτεχνικός θεσμός και είναι  
λογικό, οι ετήσιες εκδηλώσεις του και η συνολική του σταδιοδρομία, να σταθμίζονται  
με τα μέτρα και τα κριτήρια που ταιριάζουν στη φύση του, δηλαδή τα καλλιτεχνικά.  
Γι' αυτόν τον λόγο, η HELEXPO-ΔΕΘ παρακολουθεί με μεγάλη προσοχή και λαμβάνει υπόψη της,  
όσα γράφονται και λέγονται για το Φεστιβάλ, με βάση τα κριτήρια αυτά.  
Διαφωνεί, βέβαια, πλήρως με εκείνους, που μηδενίζουν τα 33 χρόνια ενεργού παρουσίας του Φεστιβάλ  
και δεν βλέπουν, ότι η διαδρομή του, εκτός από τα σημεία "χαμηλής πτήσης", είχε και περιόδους μεγάλης  
ανόδου, καθώς και ότι μέσα από τις δυσκολίες η πορεία του έχει πάρει τη δυναμική της ανόδου και της ποιοτικής  
βελτίωσης. Και επειδή διαφωνεί σ' αυτό και επειδή συμφωνούν μαζί της οι εκατοντάδες νέοι άνθρωποι, που διαγωνίζονται  
κάθε χρόνο, καθώς και πάρα πολλοί απλοί Έλληνες, οι οποίοι θέλουν να ακούεται αυτή η φωνή της Ελλάδας από την  
πρωτεύουσα της Μακεδονίας, τη Θεσσαλονίκη, γι' αυτό η HELEXPO-ΔΕΘ συνεχίζει και θα συνεχίσει να προσφέρει αυτό το βάθρο  
για την προβολή της νεοελληνικής μουσικής δημιουργίας, ελπίζοντας πάντοτε, ότι και οι πιο απαιτητικοί μπορεί να ικανοποιηθούν.



3620

Το φετινό 33ο Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού είναι ένα ακόμη βήμα σ' αυτήν την πορεία και μιά ακόμη "προσημείωση  
ελπίδας" για την ποιοτική αναβάθμιση, με τα καλλιτεχνικά κριτήρια. Πέρα απ' αυτά, όμως, το Φεστιβάλ της  
Θεσσαλονίκης έχει μιά αναμφισβήτητη δικαίωση, με βάση το ρόλο του και την αποστομωτική παρουσία του  
σε όσα συμβαίνουν γύρω μας.

Σωστά ειπώθηκε πέρυσι, πως "κι αν δεν υπήρχε, θα έπρεπε να εφευρεθεί", γιατί μιλάει την Ελληνική γλώσσα  
της Μακεδονίας και υπενθυμίζει την αλήθεια, σ' αυτούς που τη διαστρεβλώνουν ή την ξεχνούν. Πολύ  
περισσότερο, που η ελληνική γλώσσα της Μακεδονίας, η φωνή αυτή της αλήθειας, μέσα από τις  
διαδικασίες του Φεστιβάλ των Χωρών - Μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της Κύπρου,  
βρίσκει τρόπο να ακουστεί πιο δυνατή στην Ευρώπη.

Σε όλους τους συντελεστές του 33ου Φεστιβάλ Ελληνικού  
Τραγουδιού, εκφράζουμε τις ευχαριστίες μας και  
ευχόμαστε καλή επιτυχία στους διαγωνιζόμενους.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΥΡΤΣΗΣ  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ HELEXPO

HELEXPO

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ**  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΥΡΤΕΣΗΣ  
Πρόεδρος HELEXPO

**ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ**  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΗΜΑΡΕΛΟΣ  
Εντεταλμένος Σύμβουλος HELEXPO  
**ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ Δ.Σ. HELEXPO**  
ΡΕΜΗΣ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ

**ΜΕΛΗ**

ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ  
Δ/ντρια Προβολής-Δημ. Σχέσεων HELEXPO

ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΛΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ  
Διευθυντής Πολιτ. Εκδηλ. HELEXPO

ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΤΣΑΝΗ  
Προϊστ. Τμ. Πολιτ. Εκδηλ. HELEXPO

ΑΚΗΣ ΓΕΡΟΝΤΑΚΗΣ  
Συνθέτης

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΓΡΑΨΑΣ  
Στιχουργός

ΑΚΗΣ ΓΟΥΝΑΡΗΣ  
Συνθέτης

ΑΚΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ  
Στιχουργός

ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΑΡΑΣ  
Δημοσ., Καλλιτ. Συντάκτης

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΟΥΛΑΜΗΣ  
Συνθέτης - Στιχουργός - Εκτελεστής

ΘΑΛΕΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ  
Δημοσιογράφος

ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ  
Συνθέτης - Στιχουργός

ΣΑΣΑ ΜΑΝΕΤΑ  
Στιχουργός



ΣΟΦΙΑ ΜΙΧΑΛΙΤΣΗ  
Παραγωγός Τηλεοπτικών Προγραμμάτων

ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΥΪΛΙΑΜΣ  
Συνθέτης - Στιχουργός - Εκτελεστής

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
Συνθέτης - Ενορχηστρωτής

ΜΑΡΙΑ ΜΠΙΖΑΝΗ  
Συνθέτης - Στιχουργός

ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΛΙΑΤΚΑΣ  
Υπεύθυνος Ραδιοφωνίας ΕΤ3

ΚΩΣΤΑΣ ΤΟΥΡΝΑΣ  
Συνθέτης - Εκτελεστής

ΣΩΤΙΑ ΤΣΩΤΟΥ  
Στιχουργός

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΦΑΛΑΡΑΣ  
Στιχουργός

ΘΟΔΩΡΟΣ ΧΑΛΑΤΣΗΣ  
Media Manager

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΝΑΣΙΟΣ  
Συνθέτης

ΜΑΡΙΟΣ ΤΟΚΑΣ  
Συνθέτης

ΛΙΝΑ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  
Στιχουργός

**ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ:**

ΘΑΝΟΣ ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗΣ

**ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ:**

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΕΛΙΣΣΙΝΟΣ

**ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:**

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ:**

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ

**ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗ & ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ:**  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ  
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΟΥΚΟΥΝΟΣ

**ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΚΗΝΙΚΟΥ:**  
ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΝΑΚΗΣ

**ΗΧΗΤΙΚΗ & ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:**  
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ Α.Π.Θ.

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:**  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ  
Καθηγητής Α.Π.Θ.

**ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ:**  
ΕΤ2

**ΑΝΘΟΔΕΣΜΕΣ:**  
ΣΤΑΓΚΟΣ

**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ:**  
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

**ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ:**  
Γ. ΦΥΣΕΚΙΔΗΣ & ΥΙΟΣ Ο.Ε.

**ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:**  
ΤΜΗΜΑ ΤΥΠΟΥ & ΕΚΔΟΣΕΩΝ  
HELEXPO

**ΤΙΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:**  
500 ΔΡΧ.



**ΤΙΕ**  
**HELEXPO**



ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ



Είναι η δεύτερη χρονιά για μένα και η 33η για το Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού.

Πέρυσι ήταν με αγάπη και χαρά.

Φέτος ακόμα περισσότερο.

Γιατί το Φεστιβάλ αυτό, καθώς και η ψυχή μας, είναι αφιερωμένο στη Μελίνα. Κι' ακόμα γιατί, οι καινούργιες ελπίδες, βλασταίνουν σ' έναν καινούργιο χώρο:

Σ' αυτήν την αίθουσα που μαζεύει την αγάπη μας και την ανταποδίδει σε μουσική και χειροκρότημα.



Νάτανε λέει τα παιδικά τραγούδια, που σκαρώναμε τότε με τον Θόδωρο Τζίφα, τότε στο Θησείο, που με φέρανε εδώ;

Νάτανε λέει τα τραγούδια του Μάνου και του Μίκη, που τραγουδούσαμε τις νύχτες, καθισμένοι πάνω στα μαρμάρινα σκαλοπάτια της μικρής μας αυλής;

Από τις υψηλές αναζητήσεις των βιβλίων μου "ΑΝΑΡΡΙΧΗΣΗ" και "ΤΕΤΡΑΦΩΝΙΑ" τι να με φέρνει εδώ, σ' ένα Φεστιβάλ Τραγουδιού;

Οι περσυνές μου μνήμες ή η αγάπη όλων αυτών που αγωνίζονται πραγματικά για το θεσμό αυτόν;

Είναι όλα αυτά μαζί ή ακόμα ένα, το πιό σημαντικό, αυτό που η Δήμητρα Γαλάνη είπε σε μία εκπομπή μου, που έχει τον τίτλο "ΑΥΛΑΙΑ", πως, "το τραγούδι, για μια χώρα όπως η Ελλάδα, αποτελεί δείγμα του πολιτισμού της";



ΘΑΝΟΣ ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗΣ



ΤΚΕ  
HELEXPO



ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ



Δεκαετία του '60 γεννήθηκε, μπουσουλίσε και είχε πολύ καλούς νονούς και ... οιωνούς! Δεκαετία του '70 γεροδεμένο πιά, επιτυχημένο, αγαπητό σ'όλη την Ελλάδα, καθιερώνεται.

Δεκαετία του '80, μεγαλωμένο αλλά και προβληματισμένο, "ψάχνεται" μεσ' τα θολά νερά μιάς γενικότερης (διεθνούς θάλαγα) κρίσης στο θέμα - ακρόαμα.

Στην αρχή της δεκατίας '90 με άνοιγμα στην Ενωμένη Ευρώπη, ανανεωμένο, σύγχρονο, ελπιδοφόρο, με εκλεκτούς καλεσμένους (guest stars) απ' όλο τον κόσμο, ανοίγει καινούργια φτερά, ελπιδοφόρα και αισιόδοξα.

Με την γκρίνια όσων το αντιπαθούν και την πολλή αγάπη όσων το στηρίζουν (-ουμε) τελικά θα τα χιλιάσει και "θα φταίμε"... όλοι μας!

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ



- ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ  
Βιολί
- ΔΑΥΙΔ ΓΕΩΡΓΟΣΟΠΟΥΛΟΣ  
2η Κιθάρα
- ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΚΙΟΥΛΕΤΖΗΣ  
1ο Βιολί
- ΔΙΟΓΕΝΗΣ ΔΑΣΚΑΛΟΥ  
Σαξόφωνο
- ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΝΟΣ  
Συνθεσάιζερ
- ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΝΤΙΩΤΗΣ  
Μπουζούκι
- ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΧΑΡΙΔΗΣ  
Τρομπέτα
- ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΠΙΛΙΛΗΣ  
Πιάνο
- ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ  
1η Κιθάρα
- ΘΑΝΑΣΗΣ ΝΤΟΝΕΣ  
Τρομπόνι



ΟΛΓΑ ΔΑΝΑΗΛΙΔΟΥ  
Βιόλα

- ΤΑΚΗΣ ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ  
1η Τρομπέτα
- ΕΥΘΥΜΗΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ  
Σαξόφωνο
- ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ  
Ντραμς
- ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΡΟΓΛΟΥ  
Μπάσο
- ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΝΗΣ  
Κρουστά
- ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΥΓΚΡΑΣ  
Συνθεσάιζερ
- ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ  
Τρομπόνι
- ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΙΣΥΡΛΗΣ  
Τσέλο
- ΜΑΡΙΑ ΧΑΤΖΗΓΟΡΟΥ  
Φλάουτο
- ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ  
Συνθεσάιζερ

### ΑΚΗΣ ΓΕΡΟΝΤΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη όπου ζει και εργάζεται μέχρι σήμερα. Σπούδασε βιολί και ανώτερα θεωρητικά



στο Κρατικό Ωδείο Β. Ελλάδος και σύνθεση - διεύθυνση ορχήστρας στο Ωδείο της Γενεύης. Διετέλεσε καλλιτεχνικός διευθυντής και μάστρος της Φιλαρμονικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Τα τελευταία 4 χρόνια συμμετέχει στο Φ.Ε.Τ. ως μέλος της οργανωτικής και προκριματικής επιτροπής και ως ενορχηστρωτής - διευθυντής ορχήστρας, έχοντας στο ενεργητικό του 5 βραβεία.



### ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε πιάνο και θεωρητικά στο Εθνικό Ωδείο (Μ. Καλομοίρη) και ανώτερα θεωρητικά κοντά στον Γ. Α. Παπαϊωάννου.

καθώς και σύνθεση και δίνση ορχήστρας στην Μουσική Ακαδημία της Βιέννης. Από το 1972 συνεργάζεται θετικά με όσους αγάπησαν και αγαπούν το Φεστιβάλ Τραγουδιού Θεσσαλονίκης, είτε σαν συνθέτης, είτε σαν ενορχηστρωτής ορχήστρας, άλλοτε σαν μέλος οργανωτικών - προκριματικών επιτροπών και μουσικός δίντης του Φεστιβάλ, τα δύο τελευταία χρόνια. Έχει συμμετάσχει 3 φορές στο διεθνή διαγωνισμό της EUROVISION και 1 φορά στην INTERVISION (Βουλγαρία). Είναι έκτακτος μάστρος στην Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ και μέλος του ΔΣ της ΑΕΠΙ, που τα 4 τελευταία χρόνια υποστηρίζει και χορηγεί το διεθνές Φεστιβάλ Ε.Ε. - Κύπρου που γίνεται στη Θεσσαλονίκη.



### ΑΚΗΣ ΓΟΥΝΑΡΗΣ

Είναι Σαλονικιάς ...και Καρκίνος, "ζώδιο και πράμα" όπως λέει ο ίδιος. Από πολύ νωρίς, παράλληλα με τις αποδές του, ξεκινά την επαγγελματική του καριέρα στο χώρο της μουσικής. Είναι πιανίστας, ενορχηστρωτής, διευθυντής ορχήστρας και παραγωγός δίσκων. Έχει συνθέσει μουσική για θέατρο και σινεμά, εδώ και έξω. Έχει συνεργαστεί με όλους τους κορυφαίους Έλληνες ερμηνευτές σε ζωντανά τηλεοπτικά προγράμματα, ενώ η μουσική του έχει επενδύσει πολλές γνωστές τηλεοπτικές εκπομπές.

Το καλοκαίρι ολοκλήρωσε μία σειρά από συναυλίες στο εξωτερικό και έρχεται να συνεργαστεί με το Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού για δεύτερη χρονιά, σαν ενορχηστρωτής και διευθυντής ορχήστρας. Ζει και εργάζεται σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη.



### ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΑΝΤΣΙΑΣ

Γεννήθηκε στη Κύπρο το 1966. Σπούδασε κλασσικό πιάνο και θεωρία μουσικής στο Ελληνικό Ωδείο Λευκωσίας. Το 1986 μεταβαίνει στην Αμερική όπου παίρνει δίπλωμα ενορχηστρωσης και διεύθυνσης ορχήστρας από το Berklee College of Music της Βοστώνης. Διακρίνεται επίσης με τα βραβεία "Count Basie Jazz Masters award for pianists 1989" και "Quincy Jones Jazz Masters award for arrangers 1990". Το 1992 έρχεται στην Αθήνα όπου εργάζεται σαν συνθέτης - ενορχηστρωτής - πιανίστας στην ελληνική δισκογραφία.



### ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΙΝΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1960, όπου και τελείωσε τη Νομική. Παράλληλα μελέτησε μουσική, παίζοντας πιάνο και keyboards, ενώ από το 1981 ασχολείται με την ενορχήστρωση και τον προγραμματισμό Η/Υ και συνθεσάιζερς. Σαν ενορχηστρής και εκτελεστής εμφανίζεται στην δισκογραφία από το 1985, ενώ το 1989, σαν συνθέτης και στιχουργός, κυκλοφορεί τον πρώτο προσωπικό του δίσκο. Έχει δουλέψει για την τηλεόραση, τον κινηματογράφο και το θέατρο, ενώ συμμετέχει σαν εισηγητής σε σεμινάρια μουσικής τεχνολογίας.

### ΗΛΙΑΣ ΑΧΛΑΔΙΩΤΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1962. Σπούδασε σύνθεση και ενορχήστρωση στο Barcle College of Music της Βοστώνης. Ως συνθέτης, ενορχηστρής και προγραμματιστής έχει συνεργαστεί με το μεγαλύτερο μέρος του καλλιτεχνικού κόσμου, ενώ παράλληλα είναι Διευθύνων Σύμβουλος και μέτοχος της Sierra Recordings & Polysound. Από το 1984 είναι μόνιμο μέλος της ορχήστρας του Τζιμη Πανούση.

ΟΙ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΕΣ

Γεννήθηκε το 1959 στην Αθήνα. Σπούδασε στη Νέα Υόρκη λαμβάνοντας το Bachelor Καλών Τεχνών στην εικονογράφηση, το 1987 και το Masters στη ζωγραφική το 1989.

Διετέλεσε σκηνογράφος - ενδυματολόγος του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού της Νέας Υόρκης και καλλιτεχνικός διευθυντής του, αργότερα.

Έχει γράψει τρία θεατρικά έργα, ασχολείται με μετάφραση λογοτεχνίας και έχει πλήθος ατομικών εκθέσεων στο ενεργητικό του.

Από το 1990 που επέστρεψε στην Ελλάδα, ασχολείται με τη ζωγραφική, σκηνογραφία και ενδυματολογία για το θέατρο και την τηλεόραση.

Ο ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ



ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΕΛΙΣΣΙΝΟΣ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

ΤΙΕ

HELEXPO

Η ευγένεια και το ήθος, όπως  
μπορούν να σφραγίζουν μιά  
ζωή και έναν χαρακτήρα, έτσι  
μπορούν να σφραγίσουν και  
τον ίδιο τον χαρακτήρα της  
μουσικής.

Αν συμβαίνει, αυτά τα δύο να  
συναντώνται στον ίδιο άνθρωπο  
και στη μουσική του, έχουμε μία  
περίπτωση:

και είναι ακριβώς η περίπτωση  
του Μίμη Πλέσσα, ο οποίος, επί  
συναπτές δεκαετίες υπηρετεί  
και το Ελληνικό ήθος και την  
Ελληνική μουσική.

Η HELEXPO-ΔΕΘ αε., αισθάνεται  
μεγάλη χαρά, γιατί ο Μίμης  
Πλέσσας συμπράττει με το 33ο  
Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού,  
με μια συναυλία, που το κύριο  
μέρος της θα είναι  
αφιερωμένο στη μεγάλη Μελίνα,  
όπως, άλλωστε, και το ίδιο το  
33ο Φεστιβάλ αφιερώθηκε στη  
μεγάλη απύσχα της σύγχρονης  
ελληνικής ζωής - αλλά αιώνια  
παρούσα στη μνήμη του  
Ελληνικού λαού.

Στον ίδιο και σ' όλους τους  
εκλεκτούς καλλιτέχνες που  
τον πλαισιώνουν, εκφράζουμε  
τις ευχαριστίες μας.

HELEXPO - ΔΕΘ



ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ

ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Στη συναυλία τραγουδούν:



ΑΝΤΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ



ΔΑΚΗΣ



ΕΛΕΝΗ ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ



ΝΙΚΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΙΜΗ ΠΛΕΣΣΑ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΡΑΣ

Παίζουν οι μουσικοί:

ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	σαξόφωνο
ΠΑΥΛΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ	μπάσο
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ	κιθάρα
ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ	μπουζούκι
ΠΑΥΛΟΣ ΑΛΕΞΙΟΥ	πλήκτρα
ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΒΡΑΝΟΣ	κρουστά

Την ορχήστρα διευθύνει ο ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ

ΤΙΕ  
HELEXPO

Τα τραγούδια θα ακουστούν από μία φορά, με τη σειρά κλήρωσης.

Αντιπροσωπευτικές Επιτροπές Κοινού και από τις 54 Νομαρχίες της χώρας, που θα συγκροτηθούν με την ευθύνη των κατά τόπους Νομαρχών, θα ψηφίσουν στις έδρες τους, ύστερα από ακρόαση των τραγουδιών μέσω της ΕΡΤ, για την ανάδειξη των τριών καλύτερων συνθέσεων.

Στους δημιουργούς των βραβευμένων τραγουδιών, συνθέτη, στιχουργό και ερμηνευτή, θα απονεμηθούν τα παρακάτω χρηματικά βραβεία:

**Α' ΒΡΑΒΕΙΟ: 3.000.000 δρχ.**

**Β' ΒΡΑΒΕΙΟ: 2.000.000 δρχ.**

**Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ: 1.000.000 δρχ.**



ΣΕΙΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΥΣΤΟΥΝ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

1. "ΠΟΥ ΘΑ ΞΗΜΕΡΩΘΕΙΣ"

2. "ΧΤΥΠΑ ΤΑ ΒΡΑΧΙΟΛΙΑ"

3. "ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ Η ΒΕΛΟΝΑ"

4. "ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ"

5. "ΕΥΚΟΛΗ ΝΙΚΗ"

6. "ΔΕΝ ΕΙΧΕΣ ΟΝΕΙΡΑ ΠΟΤΕ"

7. "ΠΩΣ Σ' ΑΓΑΠΑΩ"

8. "ΑΛΚΥΟΝΙΔΑ ΜΕΡΑ"

9. "ΚΥΠΡΟΣ 1974"

10. "ΜΗ ΠΥΡΟΒΟΛΕΙΣ"

11. "Μ' ΕΝΑ ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟ"

12. "ΧΑΜΕΝΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ"

13. "ΛΕΩ ΑΠΩΝ"

14. "ΠΡΕΠΕΙ"

15. "Μ' ΕΝΑ ΦΟΥΣΤΑΝΙ ΟΥΡΑΝΟ"

16. "ΗΤΑΝΕ ΜΑΡΤΗΣ"



**33ο**

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ**

**HELEXPO**





ΜΑΚΗΣ ΓΙΑΠΡΑΚΑΣ

Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη. Ασχολήθηκε με την μουσική από τα εφηβικά του χρόνια. Σπούδασε μουσική στη Βασιλική Ακαδημία του Λονδίνου. Με την επιστροφή του στην Ελλάδα, άρχισε να ασχολείται επαγγελματικά με τη σύνθεση. Τραγούδια του ερμηνεύτηκαν από πολλούς γνωστούς καλλιτέχνες.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ

Γεννήθηκε στις Σέρρες και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη, όπου παρακολούθησε μαθήματα της Δραματικής Σχολής. Ασχολείται με τη δημοσιογραφία. Γράφει στίχους από το 1973. Στίχοι του έχουν ερμηνευθεί από πολλούς γνωστούς καλλιτέχνες.



ΜΠΑΜΠΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Γεννήθηκε στο Κιλκίς, είναι σπουδαστής του τελευταίου έτους της Σχολής Εργων Υποδομής των Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης, έχει κάνει φωνητική επί 4 χρόνια και εμφανίζεται σε μουσικούς χώρους της Θεσσαλονίκης.



ΑΚΗΣ ΓΕΡΟΝΤΑΚΗΣ

# ΠΟΥ ΘΑ ΞΗΜΕΡΩΘΕΙΣ

ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Μάκης Γιαπράκας  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Γιάννης Μαρίνος  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Μπάμπης Γεωργίου

ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  
Ακης Γεροντάκης

Πού θα ξημερωθείς  
πόσα θα δεχθείς πόσο θ' αντέξεις  
ποιός θα σε πείσει ποιός  
ποιός θα είναι αυτός που θα τον πιστέψεις

Δεν το ανέχομαι και ούτε δέχομαι  
να έρχεσαι να φεύγεις  
στις μοναξιές σου με θυμάσαι,  
με γυρεύεις  
Δεν το ανέχομαι μα παραδέχομαι  
πως νοιάζομαι ακόμα  
δεν είναι εύκολο να σβύσω  
τόσα χρόνια  
Που θα ξημερωθείς

Που θα ξημερωθείς  
πόσα θα ανεχθείς τι θα θυσιάσεις  
πως θα μπορέσεις πως  
στοι ουρανού το φως  
άλλο ν' αγκαλιάσεις

Δεν το ανέχομαι και ούτε δέχομαι  
να έρχεσαι να φεύγεις  
στις μοναξιές σου με θυμάσαι,  
με γυρεύεις  
Δεν το ανέχομαι μα παραδέχομαι  
πως νοιάζομαι ακόμα  
δεν είναι εύκολο  
να σβύσω τόσα χρόνια  
Που θα ξημερωθείς

# ΧΤΥΠΑ ΤΑ ΒΡΑΧΙΟΛΙΑ

ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Πασχάλης Τόνιος  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Πασχάλης Τόνιος  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Πασχάλης Τόνιος

ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  
Ακης Γούναρης

Χτύπα τα βραχιόλια, χτύπα τα  
τα χρυσά σου νιάτα τίμα τα  
Μια στιγμή αν αλεγκράρουμε  
ίσως τα χαμένα πάρουμε.

Οι καιροί μας στενοχώρεψαν  
μα τ' αγόρια βγήκαν χόρεψαν.  
Χόρεψαν τα τσιφτετέλια τους  
κι έτρεμε η γη απ' τα γέλια τους.

Δε ρωτώ Θεέ τι έγινες  
που κοιτάς από ψηλά.  
Σ' έχω βάλει στους φιλέλληνες  
και θα παν όλα καλά.

Χτύπα τα βραχιόλια χτύπα τα  
έχουν οι καιροί γυρίσματα  
Περιμένουν να φραγκέψουμε  
μα αυτοί θα ελληνέψουνε.

Όσο στέρεψαν οι Γκιώνηδες  
τόσο κι οι Κολοκοτρώνηδες.  
Χτύπα τα βραχιόλια χτύπα τα  
τ' άσπρα και τα μπλε σου τίμα τα.



ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΤΟΝΙΟΣ

Γεννήθηκε στις Σέρρες. Σπούδασε κιθάρα και τραγούδι. Δισκογραφία: 2 LP. Α' Βραβείο στο φεστιβάλ Ιθάκης το 1988. Συνεργάστηκε με τους: Γ. Χατζηνάσιο, Γ. Σπανό, Γ. Μαρκόπουλο, Ηλ. Ανδριόπουλο, Στ. Παπαβασιλείου κ.α. Επίσης Γρ. Μπιθικώτση, Σ. Μπέλλου, Τ. Βασκόπουλο, Α. Πρωτοψάλτη, Α. Καλογιάννη, Αρλέτα κ.α.



ΑΚΗΣ ΓΟΥΝΑΡΗΣ

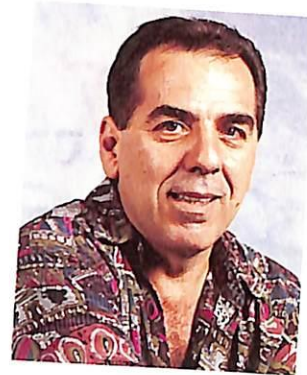
ΤΙΕ

HELEXPO



**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ**

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Παραγωγός σε πολλές δισκογραφικές εταιρείες, καλλιτεχνικός διευθυντής, συνθέτης, μαέστρος, επαγγελματίας μουσικός. Ο πρώτος που άρχισε τη δισκογραφία στη Β. Ελλάδα, το 1977. Έχει στο ενεργητικό του πολλές επιτυχίες.



**ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΑΛΑΣΗΣ**

Θεσσαλονικιός, με δεύτερη συνεχόμενη συμμετοχή στο Φεστιβάλ της HELEXPO. Έχει γράψει πολλά τραγούδια που κυκλοφορούν σε δίσκους από το 1986.



**ΚΩΣΤΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ**

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Επαγγελματίας τραγουδιστής εδώ και δέκα χρόνια. Ανήκει ιδιαίτερα στο χώρο του έντεχνου τραγουδιού. Ο πρώτος προσωπικός του δίσκος κυκλοφορεί σε λίγο καιρό.



**ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΙΝΟΣ**

# ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ Η ΒΕΛΟΝΑ

**ΣΥΝΘΕΤΗΣ:** Παναγιώτης Παπαχατζής  
**ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ:** Ανδρέας Βαλάσης  
**ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ:** Κώστας Ελευθερίου

**ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ**  
Βασίλης Γκίνος

Κάποτε, είμαστε παιδιά  
με πέντε στρέμματα καρδιά.  
εσύ, εγώ κι οι άλλοι.  
Κάποτε, κόντρα στον καιρό,  
με λίγο ουίσκυ και νερό  
κάναμε - λέει - σπατάλη.

Κάποτε... μ' ένα ακορντεόν  
ή δυο δισκάκια Odeon  
τη βρίσκαμε παρέα  
Αδεια η τσέπη από λεφτά  
κι ένα φιλάκι στα κλεφτά  
αυτά: Μα ήταν ωραία

Χάραξε βαθειά, πρόσωπα καρδιά  
του χρόνου η βελόνα.  
Τι να πούμε πια, έχουμε παιδιά  
σε Θήβα και Αυλώνα

Κάποτε, αντρίκιο παρελθόν,  
έξω απ' το τμήμα των ηθών,  
... ουρές δεκαοχτάρια,  
Χωρίς ταυτότητα γιατί,  
σε σπίτια είχανε βαλθεί,  
να γίνουν παλληκάρια.

Ψωμί στο χέρι, με τυρί,  
αλλά η νιότη... στο σφυρί  
κι οι πόθοι μας ... κεραία.  
Αλλοτε πάλι με χαλβά  
και της ...αυλής μας το χαβά,  
αυτά: Μα ήταν ωραία



**ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ**  
Σπούδασε στην Αγγλία. Ασχολείται με τη Δημοσιογραφία και τη σύνθεση. Τραγούδια του έχουν κυκλοφορήσει σε δίσκους του στο εξωτερικό. Τα τελευταία χρόνια ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη.

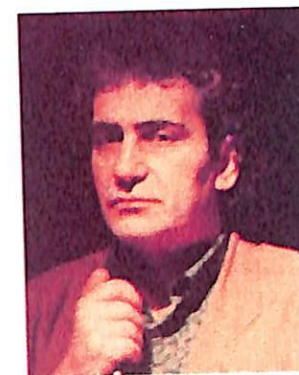


**ΕΛΣΑ ΑΜΑΝΑΤΙΔΟΥ**  
Σπούδασε ζωγραφική. Ασχολείται με την ποίηση και την αιογραφία. Ζει και εργάζεται στην Θεσσαλονίκη.



**ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΙΑΠΑΝΤΑ**

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, όπου και τραγουδάει δέκα χρόνια. Έχει συμμετοχές σε δισκογραφικές δουλειές των: Στ. Σπανουδάκη, Β. Ηλιάδη, Σ. Μάλαμα, καθώς και των συγκροτημάτων "Νυχτερινοί Επισκέπτες" και "ΝΩΕ".



**ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ**

Γεννήθηκε στην Ορεσιτιάδα το 1951. Ζει στη Θεσσαλονίκη από το 1963 και ασχολείται με τη μουσική δέκα χρόνια. Ταξίδεψε αρκετά χρόνια στα καράβια, ασχολούμενος παράλληλα με το τραγούδι.

# ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ

**ΣΥΝΘΕΤΗΣ:** Μανώλης Χρυσστομιδής  
**ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ:** Ελσα Αμανατίδου  
**ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ:** Κ. Σιαπάντα - Χ. Μιχαηλίδης

**ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ**  
Σταύρος Λάντσιας

Κι αν λυγάνε τα πόδια εσύ συγκρατήσου  
Κι αν το βάρος μιας ώρας ζυγίζει Αιώνα  
κι αν η νύχτα γελάει, μην κλαίς, μα θυμίσου:  
"Συνεχίζω", να λες, "τον αγώνα"...

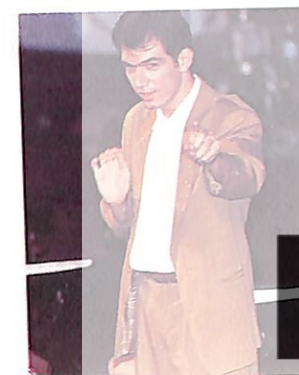
Κι αν το κρύο-σαν μέλλον-απλώνει τα χέρια  
κι αν η αγάπη σου κήκε-ξερή αχυρώνα  
κι αν τα όνειρα του έρωτα σφάζουν μαχαίρια  
"Συνεχίζω", να λες, "τον αγώνα"...

Κι αν τα χείλη παγώνουν χωρίς  
τα φιλά του  
κι αν η άνοιξη τρέμει στον άγριο χειμώνα  
κι αν χωρίσαν οι δρόμοι, σε πήρε  
κοντά του  
"Συνεχίζω", να λες, "τον αγώνα"...

Κι αν το τέλος σου μοιάζει σαν  
λύτρωση -τάχα-  
πως θ' αφήσεις δυο μάτια  
να ζήσουνε μόνα;  
Ξόρκισέ το μ' αυτό που πάντα αλλάζει:  
"Συνεχίζω", να λες, "τον αγώνα"...

Κι αν σωπαίνει, κρυφά στη χαρά σας  
ελπίζει  
σε κρατά μυστικό, στις ψυχής  
την κρυψώνα  
και στον πόνο απαντά,  
σαν κερύ που δακρύζει  
"Συνεχίζω, γι' αυτήν, τον αγώνα"...

Κι αν σωπαίνει, κρυφά στη χαρά σας ελπίζει  
σε κρατά μυστικό, στις ψυχής  
την κρυψώνα  
και στον πόνο απαντά,  
σαν κερύ που δακρύζει  
"Συνεχίζω, γι' αυτόν, τον αγώνα"...



ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΑΝΤΣΙΑΣ

**HELEXPO**



ΜΑΚΗΣ ΓΙΑΠΡΑΚΑΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Ασχολήθηκε με τη μουσική από τα εφηβικά του χρόνια. Σπούδασε μουσική στη Βασιλική Ακαδημία του Λονδίνου. Με την επιστροφή του στην Ελλάδα, άρχισε να ασχολείται επαγγελματικά με τη σύνθεση. Τραγούδια του ερμηνεύτηκαν από πολλούς γνωστούς καλλιτέχνες.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ

Γεννήθηκε στις Σέρρες και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη, όπου παρακολούθησε μαθήματα της Δραματικής Σχολής. Ασχολείται με τη δημοσιογραφία. Γράφει στίχους από το 1973. Στίχοι του έχουν ερμηνευθεί από πολλούς γνωστούς καλλιτέχνες.



ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΙΒΥΚΟΣ

Γεννήθηκε στην Ιεράπετρα Κρήτης. Στην Αθήνα πέρασε στη Γυμναστική Ακαδημία και παράλληλα παρακολούθησε μαθήματα ορθοφωνίας στο Εθνικό Ωδείο. Έχουν κυκλοφορήσει 2 προσωπικοί του δίσκοι και με δικές του συνθέσεις. Έχει δουλέψει κοντά σε πολλούς καταξιωμένους καλλιτέχνες όπως ο Γ. Μαρίνος, η Β. Μασχολιού, ο Σ. Διονυσίου, ο Μ. Μητσιαός κ.α.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ

Γεννήθηκε στην Κέρκυρα. Τραγουδιστής του Μάνου Χατζηδάκι. Έχει εκπροσωπήσει και σαν συνθέτης την Ελλάδα στην Γιουροβίζιον. Έχει βραβευθεί τρεις φορές στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.



ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Τραγουδιστής με μεγάλη γκάμα και ιδιαίτερες ευαισθησίες και ηχοχρώματα. Έχει συνεργαστεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με κορυφαίους μουσικούς και τραγουδιστές και διαγωνίζεται για πρώτη φορά στο Φεστιβάλ Τραγουδιού.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

Με σβησμένα φιλιά  
και με άδεια ψυχή  
ποιός θα πει τη μεγάλη τη φράση  
Σε σεντόνια ακριβά  
κυνηγάμε γυμνοί  
ποιός τ' όνειρο πρώτος θα πιάσει

Δύο βλέμματα  
σαν συμπλέγματα  
απουσίας αγάπης και λύπης  
Δύο πρόσωπα  
που αλλοιώθηκαν  
απ' τη δόξα μιας εύκολης νίκης

Λεωφορεία φωνές  
ξημερώνει για δεσ  
μα η νύχτα δε λέει να περάσει  
Μας κοιτάζω αλλά  
δεν διακρίνω πολλά  
λες κι έχουμε πιά ξεθωριάσει

Δύο βλέμματα  
σαν συμπλέγματα  
απουσίας αγάπης και λύπης  
Δύο πρόσωπα  
που αλλοιώθηκαν  
απ' τη δόξα μιας εύκολης νίκης

## ΕΥΚΟΛΗ ΝΙΚΗ

ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Μάκης Γιαπράκας  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Γιάννης Μαρίνος  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Σταύρος Λιβυκός

ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ &  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  
Ηλίας Αχλαδιώτης

## ΔΕΝ ΕΙΧΕΣ ΟΝΕΙΡΑ ΠΟΤΕ

ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Γιάννης Δημητράς  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Γιάννης Δημητράς  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Βασίλης Κώστας

ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ &  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  
Γιώργος Νιάρχος

Το μόνο που σου έμεινε  
είναι αυτό που έγινε  
δεν είχες όνειρα ποτέ  
γιαυτό δεν σε καταλαβαίνω

Απ' τις δέκα εντολές  
τι σ' απόμεινε να λες  
τι τόθελα, το κορμάκι σου το τίμιο  
κάθε τραύμα για ενθύμιο

Τα δικά σου μυστικά  
είχα πάντα δανεικά  
δεν μπόρεσα και στο ψέμα υποχώρησα  
την αλήθεια δεν τη χώρεσα

Δεν είχες όνειρα ποτέ  
γιαυτό δεν σε καταλαβαίνω  
το μόνο που σου έμεινε  
είναι αυτό που έγινε  
δεν είχες όνειρα ποτέ  
γιαυτό δεν σε καταλαβαίνω

Απ' τα τρύπια σου τα ναι  
η καρδιά σου μ' έντυνε  
δεν χώραγα στο δικό σου περιθώριο  
εξαντλήσαμε το όριο

Τα δικά σου τα κενά  
και μετά το πουθενά  
με κράτησαν όσο η νύχτα  
και με ράγισαν  
και στο τίποτα με άφησαν

Δεν είχες όνειρα ποτέ  
γιαυτό δεν σε καταλαβαίνω  
το μόνο που σου έμεινε  
είναι αυτό που έγινε  
δεν είχες όνειρα ποτέ  
γιαυτό δεν σε καταλαβαίνω

HELEXPO



ΠΑΝΟΣ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Το 1980 παίρνει το πτυχίο της Δραματικής Σχολής και αρχίζει να εργάζεται σαν ηθοποιός και σκηνοθέτης. Το 1989 μαζί με τον Κώστα Μόνα δημιουργούν το δικό τους θεατρικό σχήμα με την ονομασία ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΥΚΛΟΣ. Με την μουσική και τον στίχο ασχολείται από το 1978 και συνεχίζει τις σπουδές του μέχρι σήμερα.

Το πρόσωπό σου,  
ένας ήλιος απέραντος  
στις παγωμένες τις νύχτες τις ατέλειωτες  
σ' αναζητώ.

Κι η αγκαλιά σου  
σαν αγγέλων νανούρισμα  
στις πληγωμένες τις μέρες  
τις αβάσταχτες  
πως σ' αγαπάω

Φονιάς η θύμησή σου  
μέσα στα μάτια μου  
που πνίγονται σ' ατέλειωτες βροχές  
κι εσύ μία ηλιαχτίδα από το χθες.

Φονιάς η θύμησή σου  
πάνω στα χείλη μου  
που καίγονται σ' ατέλειωτες φωτιές  
και γίνονται φωτιά οι Κυριακές.  
Φονιάς.

Το άγγιγμά σου  
σαν λουλούδι αμάραντο  
στο ξεραμένο περιβόλι της Ανοιξης  
σ' αναζητώ.

Κι ο γυρισμός σου  
μελωδία αθάνατη  
στην εκκλησιά τη στιγμή της κατάνυξης  
πως σ' αγαπάω

## ΠΩΣ Σ' ΑΓΑΠΑΩ

ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Πάνος Μатарάγκας  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Πάνος Μатарάγκας  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Ρένα Πάντα

ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ &  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  
Βασίλης Γκίνος



ΡΕΝΑ ΠΑΝΤΑ

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Κόρη του τραγουδιστή Αλέκου Πάντα. Ασχολείται με το τραγούδι, επαγγελματικά, από 16 ετών. Έχει 4 προσωπικούς δίσκους και έχει συνεργαστεί με μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού. Έχει λάβει μέρος σε άλλα δύο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, το 1977 και το 1981.



ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΙΝΟΣ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Φιλόλογος και λογοτέχνης από τη Θεσσαλονίκη. Τα τελευταία χρόνια ασχολείται με το στίχο, με συμμετοχές σε διαγωνισμούς και δισκογραφική παρουσία. Στο φετινό Φεστιβάλ υπογράφει και τη σύνθεση, αφού κάποιοι στίχοι έρχονται στον κόσμο μαζί με την μουσική τους.

Αλκυονίδα μέρα  
και Κυριακή μπρατσέρα  
πού 'ρχεται στολισμένη  
και δώρα φορτωμένη.

Αδειάζει τα μπαούλα  
καρδιά και σημαιούλα  
ψωμάκι για τους γλάρους  
και φλερτ για τους φαντάρους.

Καιρός νοτιάς καιρός ζευγάς  
καιρός παραδομένος  
και μ' όλα φίλος γίνομαι  
ο νεραϊδοπαρμένος  
κι αν ταξιδεύω απόμερα  
πάνω σε μιά σχεδιά  
από τη ρέμβη της ματιάς κρεμάω την  
παραλία.

Τον κρυωμένο ήλιο  
κερνάω ένα τίλιο  
και τη στυφή βδομάδα  
ξεπλένει η βυσινάδα.

Λαφρόπετρες τα ντέρτια  
και γόητρο με ξέφτια  
παντρεύεται το "εντός" μου  
με τη χαρά του κόσμου.

## ΑΛΚΥΟΝΙΔΑ ΜΕΡΑ

ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Γιάννης Τσατσόπουλος  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Γιάννης Τσατσόπουλος  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Νίκος Τσιαδήμος

ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ &  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  
Ηλίας Αχλαδιώτης



ΝΙΚΟΣ ΤΣΙΑΔΗΜΟΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1971. Σπούδασε Αγγλική Φιλολογία στο Α.Π.Θ. και τραγούδι στο Κ.Ω.Θ. Έχει συνεργαστεί με Θεσσαλονικείς συνθέτες. Η φετινή του εμφάνιση στο Φεστιβάλ είναι το πρώτο ουσιαστικό του άνοιγμα στο χώρο του τραγουδιού.

Καιρός νοτιάς καιρός ζευγάς  
καιρός παραδομένος  
και μ' όλα φίλος γίνομαι ο νεραϊδοπαρμένος  
κι αν ταξιδεύω απόμερα πάνω σε μιά σχεδιά  
από τη ρέμβη της ματιάς κρεμάω την  
παραλία.



**ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΝΤΖΟΣ**

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Μέλος μουσικών συγκροτημάτων. Ασχολείται με τη σύνθεση από το 1975. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Δικά του τραγούδια έχουν τραγουδήσει γνωστοί τραγουδιστές όπως Λιδάκης, Σπηλιωτοπούλου, Ελπίδα, Πολυχρονιάδης, Ανδρέου, Γεωργία Μανωλούδη.



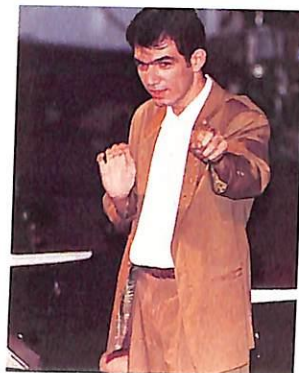
**ΚΩΣΤΑΣ ΠΕΙΔΗΣ**

Γεννήθηκε, ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη. Με το τραγούδι ασχολείται από το 1974. Έχει άλλες δύο συμμετοχές στο Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού της Δ.Ε.Θ. το 1974 με το τραγούδι Ο ΤΥΦΛΟΣ και το 1976 με το τραγούδι Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΛΟΟΥΝ. Έχει γράψει αρκετά γνωστά τραγούδια.



**ΦΥΤΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ**

Γεννήθηκε στην Κύπρο, στην κατεχόμενη σήμερα Γαληνή, επαρχία Μόρφου. Σε ηλικία 17 χρόνων ξεκινά, από την Κύπρο, η πορεία του στο λαϊκό τραγούδι και συνεχίζεται στην Αγγλία. Από το 1992 ζει και εργάζεται στην Αθήνα, όπου ξεκινά την καριέρα του στη δισκογραφία με τον δίσκο ΝΟΜΙΖΑ της POLYGRAM



**ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΑΝΤΣΙΑΣ**

**ΚΥΠΡΟΣ 1974**

**ΣΥΝΘΕΤΗΣ:** Γιώργος Στάντζος  
**ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ:** Κων/νος Πειδής  
**ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ:** Φύτος Ανδρέου

**ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ**  
 Σταύρος Λάντσιας

Χώρα μου μικρή  
άσπρη θαλασσιά  
απ' τη μοιρασιά  
κόπηκε στα δύο  
Μίλια μακριά  
για θολή ψυχή  
ρίχνει μιά ζαριά  
και ρημάζει βίο..

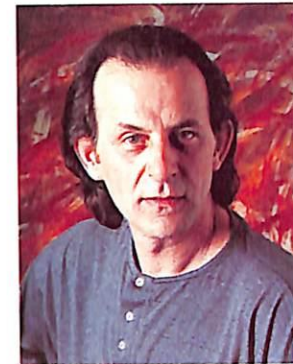
Απ' τ' αντικρυνά  
όλη μέρα κλαίν  
και τραγούδι λεν  
πάνω στα βουνά.  
Απ' τ' αντικρυνά  
όλη μέρα κλαίν  
και πατρίδα λεν  
πάνω στα βουνά.

Χώρα μου μικρή  
για ακροθαλασσιά  
σ' άφησαν να ζεις  
για να ζούν αυτοί  
Μαυροφορεσιά και μισή ζωή  
θλίψη στα μάτια  
δάφνη στα μαλλιά



**ΜΑΚΗΣ ΓΙΑΠΡΑΚΑΣ**

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Ασχολήθηκε με την μουσική από τα εφηβικά του χρόνια. Σπούδασε μουσική στη Βασιλική Ακαδημία του Λονδίνου. Με την επιστροφή του στην Ελλάδα, άρχισε να ασχολείται επαγγελματικά με τη σύνθεση. Τραγούδια του ερμηνεύτηκαν από πολλούς γνωστούς καλλιτέχνες.



**ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ**

Γεννήθηκε στις Σέρρες και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη, όπου παρακολούθησε μαθήματα της Δραματικής Σχολής. Ασχολείται με τη δημοσιογραφία. Γράφει στίχους από το 1973. Στίχοι του έχουν ερμηνευθεί από πολλούς γνωστούς καλλιτέχνες.



**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ**

Γεννήθηκε και ζει στη Θεσσαλονίκη. Με το τραγούδι ασχολείται επαγγελματικά εδώ και 12 χρόνια και εμφανίζεται σε μουσικούς χώρους της Θεσσαλονίκης. Φέτος κυκλοφόρησε η πρώτη δισκογραφική δουλειά του.

**ΜΗΝ ΠΥΡΟΒΟΛΕΪΣ**

**ΣΥΝΘΕΤΗΣ:** Μάκης Γιαπράκας  
**ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ:** Γιάννης Μαρίνος  
**ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ:** Δημήτρης Χρυσοχοΐδης

**ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ**  
 Ακης Γούναρης

Λόγια εξηγήσεις  
και στα μάτια πανικός  
έτσι είναι οι τύψεις  
μεσ' το τούνελ ένα φως.

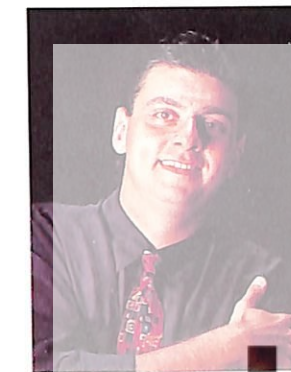
Θά 'χεις αναμνήσεις  
και μ' αυτές μου λες θα ζεις  
πας να συγκινήσεις  
κάποιον που πυροβολείς.

Δεν είναι ότι πίστεψα σε σένα  
δεν ειν' ότι σ' αγάπησα πολύ  
δεν είναι ότι ζούσα σ' ένα ψέμα  
είναι απλά ένα γιατί.  
Δεν είναι ότι θά 'μαι πάλι μόνος  
δεν είναι ότι έχω ερωτευθεί  
δεν είναι που σταμάτησε ο χρόνος  
είναι απλά ένα γιατί.

Οχι μη δακρύσεις  
θα το πάρω γι' απειλή  
είχες απαιτήσεις  
κι είχα τόση υπομονή  
Θά 'χεις αναμνήσεις  
και μ' αυτές μου λες θα ζεις  
πας να συγκινήσεις  
κάποιον που πυροβολείς.

Δεν είναι ότι πίστεψα σε σένα  
δεν ειν' ότι σ' αγάπησα πολύ  
δεν είναι ότι ζούσα σ' ένα ψέμα  
είναι απλά ένα γιατί.

Δεν είναι ότι θά 'μαι πάλι μόνος  
δεν είναι ότι έχω ερωτευθεί  
δεν είναι που σταμάτησε ο χρόνος  
είναι απλά ένα γιατί.



**ΑΚΗΣ ΓΟΥΝΑΡΗΣ**

**ΤΙΣ**  
**HELEXPO**



**ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΠΟΥΣΜΑΛΗΣ**

Γεννήθηκε στον Κορινθό Πιερίας το 1973. Σπούδασε μουσική στην Κατερίνη και απέκτησε το πτυχίο ωδικής και το πτυχίο αρμονίας. Εδώ και δύο χρόνια κατοικεί στη Θεσσαλονίκη και σπουδάζει στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.



**ΧΡΙΣΤΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Το 1992 πήρε το Β' βραβείο στο διαγωνισμό τραγουδιού της ΑΕΠΙ και είχε δύο συμμετοχές στο 31ο Φ.Ε.Τ. σε μουσική Δ. Μαρκατόπουλου. Το 1993, σε μουσική του ίδιου πήρε το Α' και το Β' βραβείο στο διαγωνισμό της ΑΕΠΙ και με το τραγούδι "Απόψε άρνησα" το Α' βραβείο στο 32ο Φ.Ε.Τ., όπως επίσης και το Α' βραβείο στο 3ο Φεστιβάλ Τραγουδιού Χωρών - Μελών Ε.Ε. - Κύπρου.



**ΜΟΡΦΩ ΤΣΑΪΡΕΛΗ**

Γεννήθηκε στη Δ. Γερμανία αλλά μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Από νεαρή ηλικία άρχισε το τραγούδι μαζί με την αδελφή της Νίκη Τσαϊρέλη και τους α/φους Πρατσινάκη. Συνεργάστηκε με πολλούς αξιόλογους καλλιτέχνες και με τον Στέλιο Βαμβάκη έκανε την πρώτη της προσέγγιση στο ρεμπέτικο τραγούδι.



**ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ**

Ζωή δεν είναι μιά ζωή στα δύο  
κι αυτό το ψέμα της καρδιάς  
γυρνώντας έρημο πριν πεί αντίο  
θέλει τραγούδια μοναξιάς.

Μ' ένα ζεϊμπέκικο ψυχή μου σήκω  
στα χρόνια πάνω κάνε μιά στροφή  
να δω σε ποιά παράμετρο ανήκω,  
τι φταίει κι έχω μοιραστεί.

Τριάντα νύχτες τον καημό μετρώ  
και χάνω το λογαριασμό  
δεν έχει δρόμο ανοιχτό να πάω  
μα ούτε θέση να σταθώ

Μ' ένα ζεϊμπέκικο ψυχή μου σήκω  
στα χρόνια πάνω κάνε μιά στροφή  
να δω σε ποιά παράμετρο ανήκω,  
τι φταίει κι έχω μοιραστεί.

## Μ' ΕΝΑ ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟ

**ΣΥΝΘΕΤΗΣ:** Βαγγέλης Μπουσμαλής  
**ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ:** Χρίστος Παπαδόπουλος  
**ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ:** Μόρφω Τσαϊρέλη

**ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ**  
Γιώργος Νιάρχος



**ΑΝΤΩΝΗΣ ΘΑΝΟΥΛΗΣ**

Γεννήθηκε, και ζει στη Θεσσαλονίκη. Πρωτοεμφανίστηκε στο χώρο του τραγουδιού σαν συνθέτης και στιχουργός το 1990. Στο Φεστιβάλ Τραγουδιού της Θεσσαλονίκης συμμετέχει για πρώτη φορά, σαν συνθέτης. Αυτόν τον καιρό ετοιμάζει την πρώτη του δισκογραφική δουλειά.

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΡΟΥΧΟΣ**

Γεννήθηκε, ζει και δημιουργεί στη Θεσσαλονίκη. Ξεκίνησε το 1973 γράφοντας στίχους. Από το 1977 μέχρι σήμερα έχει εκδώσει εννέα (9) ποιητικές συλλογές και έχει γράψει τους στίχους πολλών τραγουδιών. Στο Φεστιβάλ Τραγουδιού της Θεσσαλονίκης, συμμετέχει τα τελευταία χρόνια σχεδόν ανελλιπώς.



## ΧΑΜΕΝΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

**ΣΥΝΘΕΤΗΣ:** Αντώνης Θανούλης  
**ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ:** Δημήτρης Μπρούχος  
**ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ:** Μαργιάννα Νικηφόρου

**ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ**  
Ακης Γεροντάκης



**ΜΑΡΓΙΑΝΝΑ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ**

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Ασχολείται επαγγελματικά με το τραγούδι. Τα τελευταία χρόνια εμφανίζεται στη Θεσσαλονίκη σε γνωστούς μουσικούς χώρους. Ετοιμάζει δουλειά στη δισκογραφία. Στο Φεστιβάλ Τραγουδιού της Θεσσαλονίκης παίρνει μέρος για πρώτη φορά.

Να σε ζητάω  
μέσα σε ξένες αγκαλιές  
και σ' άδεια βλέμματα,  
να σε κρατάω  
μεσ' του μυαλού μου  
τα υπόγεια τα ρεύματα  
να προσπερνάω  
τα τόσα λάθη  
και τα τόσα σου τα ψέμματα  
και να πονάω  
μαί μόνο άδεια  
να μετράω απογεύματα...

Χαμένο παιχνίδι αυτό το ταξίδι  
κι εσύ τα δικά σου να λες,  
χαμένο παιχνίδι αυτό το ταξίδι  
και δεν ωφελεί πιά να κλαις...

Να σε ζητάω  
σε περιπέτειες φτηνές  
χωρίς ταυτότητα,  
να σε ζητάω  
σαν της ψυχής μου  
τη χαμένη αθωότητα,  
να τριγυρνάω  
σε έναν κόσμο  
που δεν έχει πιά οντότητα  
και να πονάω  
που μένω έξω  
απ' τη δική σου τη συχνότητα

Χαμένο παιχνίδι αυτό το ταξίδι  
κι εσύ τα δικά σου να λες,  
χαμένο παιχνίδι αυτό το ταξίδι  
και δεν ωφελεί πιά να κλαις...



**ΑΚΗΣ ΓΕΡΟΝΤΑΚΗΣ**

**ΤΙΣ**

**HELEXPO**



**ΜΑΚΗΣ ΓΙΑΠΡΑΚΑΣ**

Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη. Ασχολήθηκε με την μουσική από τα εφηβικά του χρόνια. Σπούδασε μουσική στη Βασιλική Ακαδημία του Λονδίνου. Με την επιστροφή του στην Ελλάδα, άρχισε να ασχολείται επαγγελματικά με τη σύνθεση. Τραγούδια του ερμηνεύτηκαν από πολλούς γνωστούς καλλιτέχνες.

Γεννήθηκα χωρίς κανείς να με ρωτήσει  
μου είπαν πως ήταν αναγκαία λύση  
Μεγάλωσα με νόμους  
που δεν συμφωνούσα  
και έζησα μ' ανθρώπους  
που δεν συμπαθούσα  
Ε λοιπόν  
λέω απών  
βγαίνω έξω απ' το κόλπο  
ανακάλυψα τον τρόπο



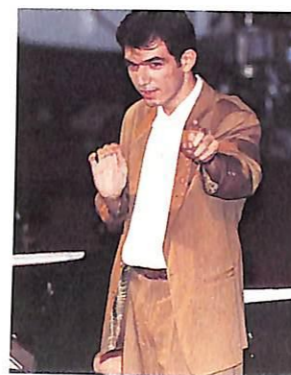
**ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ**

Γεννήθηκε στις Σέρρες και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη, όπου παρακολούθησε μαθήματα της Δραματικής Σχολής. Ασχολείται με τη δημοσιογραφία. Γράφει στίχους από το 1973. Στίχοι του έχουν ερμηνευθεί από πολλούς γνωστούς καλλιτέχνες.



**ΤΑΣΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ**

Γεννήθηκε στη Μαυρολεύκη Δράμας. Ζεί και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη. Με το τραγούδι ασχολείται από 13 ετών. Εμφανίζεται σε μουσικούς χώρους της Θεσσαλονίκης.



**ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΑΝΤΣΙΑΣ**

Βρήκα το χαμένο εαυτό μου  
τώρα το παιχνίδι είναι δικό μου  
έκανα καράβι το κορμί μου  
και σε προσκαλώ να 'ρθείς μαζί μου  
Επαψα να κρύβομαι στη νύχτα  
έσκισα του φόβου μου τα δίχτυα  
έκανα καράβι το κορμί μου  
και σε προσκαλώ να 'ρθείς μαζί μου -  
σήμερα.

**ΣΥΝΘΕΤΗΣ:** Μάκης Γιαπράκας  
**ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ:** Γιάννης Μαρίνος  
**ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ:** Τάσος Δημόπουλος

**ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ &  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ**  
Σταύρος Λάντσιας

## ΛΕΩ ΑΠΩΝ

Βρήκα το χαμένο εαυτό μου  
τώρα το παιχνίδι είναι δικό μου  
έκανα καράβι το κορμί μου  
και σε προσκαλώ να 'ρθείς μαζί μου  
Επαψα να κρύβομαι στη νύχτα  
έσκισα του φόβου μου τα δίχτυα  
έκανα καράβι το κορμί μου  
και σε προσκαλώ να 'ρθείς μαζί μου -  
σήμερα.

Μου δώσανε ελπίδες κι όνειρα ν'αντέξω  
μα στην ουσία ήμουνα απ' όλα έξω  
Μου τάξανε καρέκλες  
μα δεν κάναν χώρο  
με κάνανε χωρίς να θέλω τζογαδόρο

Ε λοιπόν  
λέω απών  
βγαίνω έξω απ' το κόλπο  
ανακάλυψα τον τρόπο

**ΠΑΝΟΣ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ**



Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Το 1980 παίρνει το πτυχίο της Δραματικής Σχολής και αρχίζει να εργάζεται σαν ηθοποιός και σκηνοθέτης. Το 1989 μαζί με τον Κώστα Μόνα δημιουργούν το δικό τους θεατρικό σχήμα με την ονομασία ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Κ Υ Κ Λ Ο Σ. Με την μουσική και τον στίχο ασχολείται από το 1978 και συνεχίζει τις σπουδές του μέχρι σήμερα.

Θέλω να ξέρω αν με θυμάσαι  
κι αν κάθε βράδυ μόνος κοιμάσαι  
θέλω να ξέρω αν πρέπει να μείνω  
αν πρέπει να κλάψω ή πρέπει να φύγω.

## ΠΡΕΠΕΙ

**ΣΥΝΘΕΤΗΣ:** Πάνος Ματαράγκας  
**ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ:** Πάνος Ματαράγκας  
**ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ:** Νατάσα Παντελίδη

**ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ &  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ**  
Ακης Γεροντάκης

Πρέπει, πρέπει, πρέπει, πρέπει  
το μυαλό την καρδιά ανατρέπει  
να σε θέλει δεν το επιτρέπει  
κι όμως πρέπει.  
Πρέπει, πρέπει, πρέπει, πρέπει  
το κορμί αντοχή πιά δεν έχει  
τόσα χρόνια μακριά σου να στέκει  
κι όμως πρέπει



**ΝΑΤΑΣΑ ΠΑΝΤΕΛΙΔΗ**

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Ασχολείται με το τραγούδι 11 χρόνια. Έχει σπουδάσει μονώδια και κλασσικό τραγούδι στο Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Σπούδασε 11 χρόνια κλασσικό μπαλέτο, τζαζ και μοντέρνο χορό. Μιλά Αγγλικά και Γαλλικά. Ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη.

Θέλω να ξέρω αν θα γυρίσεις  
ή θα διαλέξεις μόνος να ζήσεις  
θέλω να ξέρω τι πρέπει να γίνω  
τι πρέπει να παίρνω,  
τι πρέπει να δίνω.



**ΑΚΗΣ ΓΕΡΟΝΤΑΚΗΣ**

**ΤΙΓ**

**HELEXPO**

Θέλω σιγά σιγά τα δάχτυλά σου  
τα μουσικά μου ν' αγγίζουν  
να μου χαρίζουν τρελές στιγμές  
του έρωτά σου  
και με των άστρων τις πνοές  
να σου μιλάω.

Με τα φιλιά σου να μεθάω  
μ' ένα φουστάνι ουρανό  
στην αγκαλιά σου να χορεύω  
κι όπου σ' αρέσει μάτια μου  
μαζί σου πιά να ταξιδεύω

Θέλω σιγά σιγά τα δάχτυλά σου  
καθε στιγμή μου να καίνε  
και να μου λένε  
τα πιό κρυφά τα μουσικά σου  
και με του πόθου την πνοή  
να σ' ανασαίνω  
και το κορμί σου να μαθαίνω



ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ



**ΠΑΝΟΣ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ**  
Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Το 1980 παίρνει το πτυχίο της Δραματικής Σχολής και αρχίζει να εργάζεται σαν ηθοποιός και σκηνοθέτης. Το 1989 μαζί με τον Κώστα Μόνα δημιουργούν το δικό τους θεατρικό σχήμα με την ονομασία ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Κ Υ Κ Λ Ο Σ. Με την μουσική και τον στίχο ασχολείται από το 1978 και συνεχίζει τις σπουδές του μέχρι σήμερα.

Ητανε Μάρτης,  
κι έκανε κρύο εκείνο το βράδυ  
κι είδα τα μάτια σου  
φωτιές που καίγανε μεσ' το σκοτάδι.  
Δίπλα η ορχήστρα  
παλιά τραγούδια για μας να παίζει  
λίγο κρασί  
κι εμείς οι δύο σ'ένα τραπέζι.

**ΗΤΑΝΕ ΜΑΡΤΗΣ**



RENA ΠΑΝΤΑ

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Κόρη του τραγουδιστή Αλέκου Πάντα. Ασχολείται με το τραγούδι, επαγγελματικά, από 16 ετών. Έχει 4 προσωπικούς δίσκους και έχει συνεργαστεί με μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού. Έχει λάβει μέρος σε άλλα δύο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, το 1977 και το 1981.

ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Πάνος Μатарάγκας  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Πάνος Μатарάγκας  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Ρένα Πάντα

ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ &  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  
Γιώργος Νιάρχος

Μού 'πες τρυφερά πως μ'αγαπάς  
κι έσφιξες στο χέρι την καρδιά μου  
έφυγες τ' Απρίλη μιά βραδυά  
και λείπεις τόσα χρόνια μακριά μου.  
Μού'πες τρυφερά πως μ'αγαπάς  
κι έγινες ο χτύπος της καρδιάς μου  
τώρα ποιός να ξέρει που γυρνάς  
ποιός σε πήρε τώρα μακριά μου

Ητανε Μάρτης  
του ογδόντατέσσερα στη Σαλονίκη  
σ' ένα δυάρι,  
παλιό και κρύο που είχα με νοίκι.  
Δεν λογαριάζαμε  
ώρες, ξενύχτια, λόγια και νόμους  
σ'ένα δωμάτιο για παρανόμους



ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

ΤΙΣ

HELEXPO





1 9 6 2

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΑΛΥΣΙΔΕΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Κ. ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΤ. ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΜΠΕΛΙΝΤΑ

1 9 6 6

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Γ. ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Γ. ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΚΛΕΙΩ ΔΕΝΑΡΔΟΥ - ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ



1 9 7 0

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΑΔΕΛΦΙΑ ΜΟΥ ΑΛΗΤΕΣ ΠΟΥΛΙΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΤΩΝΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Η. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ

1 9 7 4

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΠΟΙΟΣ ΝΑ ΞΕΡΕΙ ΣΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ  
ΠΙΣΩ ΤΙ ΚΡΥΒΕΙ Ο ΘΕΟΣ ΓΙΑ ΜΑΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΤΩΝΗΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΤΩΝΗΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΤΩΝΗΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ

1 9 6 3

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΠΕΤΑΞΕ ΕΝΑ ΠΟΥΛΙ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Κ. ΚΛΑΒΑΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Γ. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ - Ν. ΖΑΧΑ  
Τ. ΧΡΥΣΟΣ - Ν. ΚΑΜΠΑ

1 9 6 7

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΚΑΛΩΣ ΩΡΙΣΕΣ ΕΡΩΤΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Γ. ΜΟΥΖΑΚΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΦΕΡΜΑΝΟΓΛΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Α. ΖΗΛΙΑ - Σ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

1 9 7 1

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΠΑΛΙΟ ΚΑΝΟΝΙ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Γ. ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Γ. ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Γ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

1 9 7 5

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΣΑΝ ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΥΪΛΙΑΜΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΥΪΛΙΑΜΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΥΪΛΙΑΜΣ - ΜΠΕΣΥ ΑΡΓΥΡΑΚΗ



1 9 6 4

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΠΟΙΟΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Τ. ΜΩΡΑΚΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΛΟΛΑ ΤΣΑΚΙΡΗ

1 9 6 8

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΕΚΕΙΝΟ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΤΩΝΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΧΡ. ΝΤΟΥΒΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΤΩΝΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ - Ν. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

1 9 7 2

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΠΛΟΥΣΙΟΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΩΤΙΑ ΤΣΩΤΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

1 9 7 6

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΑΣΠΡΑ ΠΟΥΛΙΑ-ΧΙΛΙΕΣ ΦΟΡΕΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Α. ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ-Α. ΠΕΤΡΙΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Α. ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ-Ρ. ΣΟΦΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Μ. ΔΟΥΡΑΚΗ - Κ. ΧΡΗΣΤΟΥ

1 9 6 5

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΗΤΑΝ ΜΕΓΑΛΗ Η ΝΥΧΤΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΣΟΥΛΑ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

1 9 6 9

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΠΙΚΡΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΑΛΕΚΟΣ ΣΠΑΘΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΑΛΕΚΟΣ ΣΠΑΘΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΤΩΝΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ - Π. ΚΟΚΚΙΝΟΣ

1 9 7 3

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: Ο ΜΠΑΡΜΠΑΛΙΑΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΠΕΤΡΟΣ ΖΕΡΒΑΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΔΗΜ. ΚΑΡΑΣΤΑΘΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΚΟΝΤΟΛΑΖΟΣ

1 9 7 7

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΑΠΟΦΕ ΜΙΑ ΑΡΧΗ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ANNA ΒΙΣΣΗ

**ΤΙΕ**  
**HELEXPO**



1 9 7 8

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΕΤΟΥΤΗ ΤΗΝ ΩΡΑ ΑΣ ΓΙΝΟΥΜΕ ΕΝΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Γ. ΠΕΤΡΙΤΣΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Σ. ΠΑΠΠΑ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Σ. ΠΑΠΠΑ - Γ. ΠΕΤΡΙΤΣΗΣ  
(Βραβείο Νομαρχιακών Επιτροπών & κοινού)

1 9 7 8

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΚΡΑΤΑ ΜΕ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΧΡΙΣΤΙΝΑ - Τ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ  
(Βραβείο Επιτροπής)

1 9 7 9

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΑΝ ΞΑΝΑΚΑΤΕΒΕΙΣ ΧΡΙΣΤΕ  
ΣΤΗ ΓΗ ΜΑΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Γ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΑΣΑ ΜΑΝΕΤΑ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Γ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ

1 9 8 0

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΣΠΥΡΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΠΥΡΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΤΖΙΝΑ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

1 9 8 1

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΜΙΑ ΑΓΑΠΗ ΣΑΝ ΑΥΤΗ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΣΑΣΑ ΜΑΝΕΤΑ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΑΣΑ ΜΑΝΕΤΑ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΕΛΕΝΗ ΔΗΜΟΥ

1 9 8 2

(ΔΕΝ ΑΠΕΝΕΜΗΘΗΣΑΝ ΒΡΑΒΕΙΑ)

1 9 8 3

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΗΛΙΕ ΜΟΥ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Β. ΤΣΕΡΕΛΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Β. ΤΣΕΡΕΛΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

1 9 8 4

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΧΑΜΕΝΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ



1 9 8 9

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΜΟΙΡΟΛΟΪ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΕΡΕΛΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΕΡΕΛΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΕΛΕΝΗ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

1 9 8 5

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΚΕΣ ΚΥΡΙΑΚΕΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΛΚΟΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΛΚΟΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΛΚΟΣ

1 9 8 5

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΕΛΑΦΑΚΙ ΜΟΥ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Θ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Θ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΑΖΟΥ

1 9 8 6

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΣΑΛΟΝΙΚΗ ΜΟΥ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Ν. ΜΩΡΑΪΤΟΠΟΥΛΟΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: Ν. ΜΩΡΑΪΤΟΠΟΥΛΟΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΝΙΚΟΣ - ΤΙΜΟΛΕΩΝ ΜΩΡΑΪΤΟΠΟΥΛΟΣ

1 9 8 7

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΠΑΙΔΙ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Χ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΣΕΒΗ ΤΗΛΙΑΚΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΑΡΔΕΛΗΣ

1 9 8 8

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΕΡΩΤΙΚΟ ΣΥΜΠΛΕΓΜΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΑΘΗΝΑ ΛΑΜΠΡΟΥ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΜΑΤΟΥΛΑ - ΑΘΗΝΑ ΛΑΜΠΡΟΥ

1 9 9 3

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΑΠΟΨΕ ΑΡΓΗΣ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΔΑΡΑΒΙΓΚΑ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: Κ. ΒΡΕΤΤΟΣ - Γ. ΨΩΜΑ

1 9 9 0

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΜΟΝΑΞΙΑ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΠΡΕΝΤΑΣ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΙΑΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ  
(ΑΚΥΡΩΘΗΚΕ)

1 9 9 1

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΕΡΩΤΙΚΟ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: ΑΝΘΗ ΤΑΤΣΙΟΥΛΗ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΠΕΛΛΑ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΑΝΘΗ ΤΑΤΣΙΟΥΛΗ

1 9 9 2

ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΔΑΚΡΥΣΩ  
ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Κ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ  
ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ: ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΥΤΟΥΝΤΖΗΣ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΕΖΕΡΙΤΗΣ

HELEXPO



ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ  
ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

ΑΛΕΞ. ΣΒΩΛΟΥ 10  
3ος Όροφος  
ΤΗΛ. 031/220.688

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

# ΑΓΝΟ

Πρώτη και...με διαφορά!

  
HELEXPO

Γ. ΦΥΣΕΚΙΔΗΣ & ΥΙΟΣ Ο.Ε.

REGISTRATED **BIENALE** TRADE MARK  
ORIGINAL SHIRTS

Βαθωριτου 31 Θεσσαλονικη - Τηλ 031 513 373



**TIF**  
**HELEXPO**