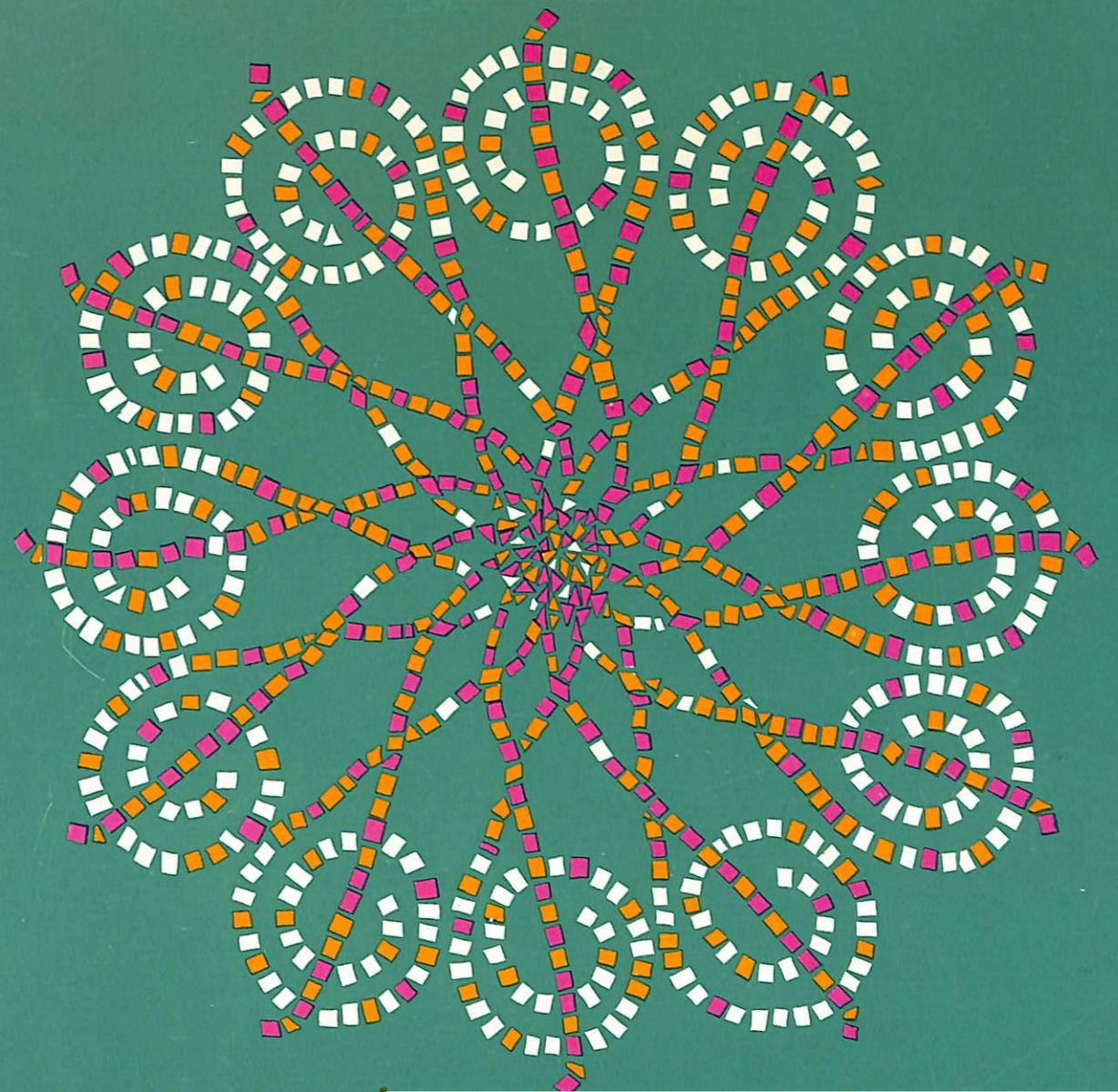


ΠΡΟΣΟΧΗ:
Νά γράφουν

 **BIC**
γιά...νά γράφουν!



17° ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
HELEXPO
21 - 22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1978





ΣΤΙΣ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ
ΔΙΝΕΙ
ΤΗ ΝΟΤΑ Η
ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ



Η ΠΡΩΤΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕ ΕΔΡΑ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΓΙΑ ΤΑ 17 ΤΟΥ ΧΡΟΝΙΑ

Δέκα επτά χρόνια είναι ασφαλώς αρκετά για να πεισθεί ο καθένας μας, ότι το Φεστιβάλ Τραγουδιού της ΔΕΘ α.ε. δεν είναι μια απλή Καλλιτεχνική έκδηλωση με πανελλήνια έμβέλεια, αλλά ένας καταξιωμένος θεσμός, μια παράδοση δεμένη άκλόνητα με την Θεσσαλονίκη, την Διεθνή Έκθεσή της, τον όμορφο κόσμο της.

Δέκα επτά χρόνια με τόση προσφορά στους ανθρώπους που δημιουργούν το τραγούδι, με τόσες αναδείξεις ταλέντων, με τόση ακτινοβολία ώστε να αποτελεί τηλεοπτικά τα τελευταία χρόνια την ΠΡΩΤΗ σε ακροαματικότητα έκπομπή της Έλληνικής Τηλεόρασης, κι όμως, όλοι οι άνθρωποι που το φροντίζουν νοιώθουν ότι ο θεσμός αυτός, τώρα μόλις μπαίνει στην έφηβεία του! Κι έχουν απέραντη διάθεση να του δείξουν ακόμη πιότερη στοργή, πιστεύοντας ότι μέσα στην θορυβώδη πραγματικότητα του Βιομηχανικού τραγουδιού, το Φεστιβάλ αυτό αποτελεί τη μόνη άδολη, αντικειμενική και, ουσιαστικά, δημοκρατική διαδικασία αναδείξεως νέων δημιουργών...

Τα 17 του χρόνια συνέπεσαν με μια δύσκολη μετασεισμική περίοδο της Μακεδονικής πρωτεύουσας... Στον καρτερικό και ακατάβλητο λαό της είναι αφιερωμένα φέτος όλα τα τραγούδια του...

Η ΔΕΘ α.ε. ευχαριστεί θερμά όλους όσους βοήθησαν και φέτος τον κοσμαγάπητο θεσμό της.-

ΤΙΣ
HELEXPO

ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ 17ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΝ
(ἀλφαβητικῶς)



ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ



ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ



ΝΙΚΟΣ ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ



ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ



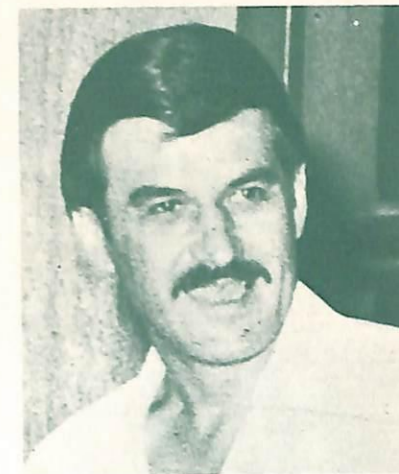
ΑΛΕΚΟΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΖΑΚΗΣ



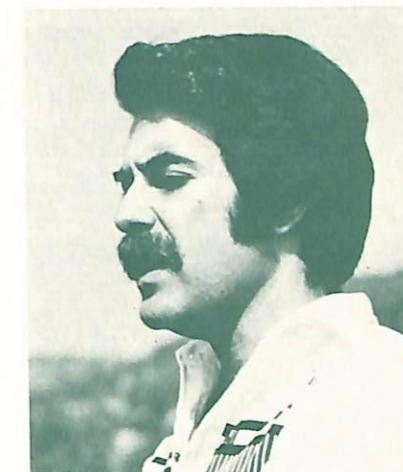
ΤΖΙΚ ΝΑΚΑΣΙΑΝ



ΜΑΡΚΟΣ ΝΤΟΥΒΗΣ



ΝΑΚΗΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ



ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΙΤΣΙΛΑΔΗΣ



ΜΑΪΚ ΡΟΖΑΚΗΣ

ΤΙΕ
HELEXPO

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος: ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΨΑΛΛΙΔΑΚΗΣ, Έντεταλμένος Σύμβουλος ΔΕΘ α.ε.
Άντιπρόεδρος: ΡΕΜΗΣ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ, Μέλος Δ.Σ. ΔΕΘ α.ε.
Μέλη: ΤΑΚΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ, Μουσικός
ΝΙΚΟΣ ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Θεατρικός συγγραφέας
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΠΝΙΣΗΣ, Μουσικοσυνθέτης
ΕΛΕΝΗ ΜΑΒΙΛΗ-ΜΕΞΗ, Διευθύντρια Ύποδιευθύνσεως παραγωγής τηλεόρασης ΕΡΤ.
Εισηγητής: ΑΛΚΗΣ ΣΤΕΑΣ, Διαφημιστής-Παραγωγός Τηλεόρασης
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, προϊστάμενος καλλιτεχνικών εκδηλώσεων ΔΕΘ α.ε.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ

Πρόεδρος: ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΨΑΛΛΙΔΑΚΗΣ, Έντεταλμένος Σύμβουλος ΔΕΘ α.ε.
Μέλη: ΤΑΚΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ, Μουσικός
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Μουσικοσυνθέτης
ΝΙΚΟΣ ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Θεατρικός συγγραφέας
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΠΝΙΣΗΣ, Μουσικοσυνθέτης
ΤΑΚΗΣ ΚΑΣΣΗΣ, Ήθοποιός - Θεατρικός επιχειρηματίας
ΖΩΗ ΚΟΥΡΟΥΚΛΗ - ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ, Τραγουδίστρια
ΑΚΙΣ ΛΥΜΟΥΡΗΣ, Εκπρόσωπος ΥΕΝΕΔ
ΕΛΕΝΗ ΜΑΒΙΛΗ - ΜΕΞΗ, Εκπρόσωπος ΕΡΤ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, Συμβολαιογράφος
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Προϊστάμενος Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων ΔΕΘ α.ε.
ΑΛΚΗΣ ΣΤΕΑΣ - Διαφημιστής - Παραγωγός Τηλεόρασης

Γραμματείς: ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ, Υπάλληλος ΔΕΘ α.ε.

«ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ» ΧΡΥΣΟΣ - ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ

– Απονέμεται στο τραγούδι που οι επιτροπές Νομών απ' όλη τη χώρα και την αίθουσα έδωσαν τους περισσότερους βαθμούς. Όλοι οι συντελεστές της επιτυχίας, δηλαδή στιχουργός, συνθέτης, ένορχηστρωτής, μαέστρος και έρμηνευτής παίρνουν από ένα «ΛΕΥΚΟ ΠΥΡΓΟ» χρυσό.

«ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ»

- * 1ο Βραβείο: Από μία ΧΡΥΣΗ πλακέττα και από 50.000 δρχ. στον συνθέτη, στιχουργό και έρμηνευτή.
- * 2ο Βραβείο: Από μία ΑΡΓΥΡΗ πλακέττα και από 30.000 δρχ. στον συνθέτη, στιχουργό και έρμηνευτή.
- * 3ο Βραβείο: Από μία ΧΑΛΚΙΝΗ πλακέττα και από 20.000 δρχ. στον συνθέτη, στιχουργό και έρμηνευτή.

* Στους ένορχηστρωτές των 3 παραπάνω βραβείων, θα απονεμηθεί αντίστοιχη πλακέττα και δίπλωμα.

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΗΣ «ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΒΡΑΒΕΥΣΕΩΣ»

- * Ειδικό χρυσό μετάλλιο στον καλύτερο στίχο του Φεστιβάλ
- * Ειδικό χρυσό μετάλλιο στην καλύτερη μελωδία του Φεστιβάλ
- * Ειδικό χρυσό μετάλλιο στην καλύτερη έρμηνεία του Φεστιβάλ.

ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΟΥ ΕΡΜΗΝΕΥΤΗ

* ΧΡΥΣΟ ΚΥΠΕΛΛΟ, και το «ΕΠΑΘΛΟ ΕΡΤ» των 75.000 δρχ. για τον (ή την) έρμηνευτή που με ψηφοφορία θ' αναδείξουν ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΟ (Η) ΟΛΟΙ οι θεατές-άκροατές του Φεστιβάλ (1ης ημέρας)

οργανωση
17ου
ελληνικου
φεστιβαλ
τραγουδιου

ΓΕΝΙΚΗ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΣ:

Πρόεδροι νομαρχιακών
έπιτροπών κρίσεως:

Μακέττα σκηνοῦ:

Έγκαταστάσεις ήχου:

Έπιμέλεια κατασκευών:

Υπεύθυνος τηλεοπτικής
παραγωγής ΕΡΤ:

Διευθυντής έκπομπής:

Συγκρότηση ορχήστρας:

Συγκέντρωση αποτελεσμάτων
νομαρχιακών έπιτροπών:

Ηλεκτρολογικές κατασκευές:

Έπιμέλεια εκδόσεως
προγράμματος φεστιβάλ:

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ 17ου
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Οί κ.κ. ΝΟΜΑΡΧΕΣ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΒΑΡΔΑΞΗΣ

"AUDIOLAMP STUDIO"

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΕΘ α.ε.

ΤΜΗΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΕΡΤ

ΣΤΕΛΙΟΣ ΡΑΛΛΗΣ

ΤΑΚΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ - ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΠΝΙΣΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

ΔΗΜ. ΜΝΗΜΑΤΙΔΗΣ

«ΗΧΩ» Ο.Ε. - «ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΑ» ΕΠΕ

Η έρμηνεύτρια του περυσινού πρώτου βραβείου.



ANNA ΒΙΣΣΥ

* «ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ»
* Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
Με το τραγούδι του ΔΩΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ
«Άς κάνουμε απόψε μίαν αρχή».

Παρουσιάζει καί 'φέτος
ό ΑΛΚΗΣ ΣΤΕΑΣ.





1^ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
 ΚΡΑΣΙΑ Σ' ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ - ALL OVER THE WORLD - IN DER GANZEN WELT - ΚΡΑΣΙΑ Σ' ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

TSANTALI

1^ο ΒΡΑΔΥΑ

(Τα 20 τραγούδια του Φεστιβάλ με τη σειρά που θ' άκουστούν απόψε)

- * ΑΡΚΕΙ ΠΟΥ ΘΕΛΩ
- * ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ ΤΙΠΟΤΕ
- * ΑΝΑΘΕΜΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ
- * ΜΗ ΜΙΛΑΣ
- * ΚΡΑΤΑ ΜΕ
- * ΠΑΡΕ ΜΕ ΜΑΖΙ ΣΟΥ
- * ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΩ
- * ΘΕΛΩ ΝΑ ΖΗΣΩ
- * ΜΑΕΣΤΡΟ ΠΑΜΕ
- * ΤΟ ΧΘΕΣ
- * ΛΑΦΥΡΑ ΠΟΛΕΜΟΥ
- * ΚΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ
- * ΓΙΑ ΝΑ ΓΡΑΦΕΙ ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
- * ΤΩΡΑ
- * ΗΤΑΝ Η ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΗ ΕΠΟΧΗ
- * ΔΕΝ ΘΑΘΕΛΑ ΓΙΑ ΤΙΠΟΤΕ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
- * ΑΝΤΙΟ
- * ΠΟΣΟ Σ' ΑΓΑΠΩ
- * ΕΤΟΥΤΗ ΤΗΝ ΩΡΑ ΑΣ ΓΙΝΟΥΜΕ ΕΝΑ
- * ΟΝΕΙΡΑ

Αύριο Παρασκευή 22 Σεπτεμβρίου 1978, θ' άκουσθούν από δύο φορές τα 10 επικρατέστερα τραγούδια που θα διαλέξουν απόψε οι Νομαρχιακές επιτροπές απ' όλη την χώρα.

ΤΙΕ
HELEXPO

1

«'Αρκεῖ ποῦ θέλω»

Συνθέτης: ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΕΤΑΚΗΣ
 Στιχουργός: ΓΕΥΣΗ ΣΑΧΠΕΝΔΕΡΗ
 Ένορχηστρωτής: ΜΑΡΚΟΣ ΝΤΟΥΒΗΣ
 Δ/ντής ὀρχήστρας: ΜΑΡΚΟΣ ΝΤΟΥΒΗΣ
 Έρμηευτές: ΚΑΙΤΗ ΑΝΕΤΑΚΗ,
 ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ.

Handwritten musical score for the song 'Arkei pou thelo'. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro (Bolon)'. The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Αὐτὸν κόσμον ἄλλὰξω / Τόσα προβλήματα νὰ λύσω καὶ νὰ φτιάξω / θέλω μ' ἀγάπη νὰ τὸν ραντίσω / τὴν ἀδικία τὴν ψευτιά νὰ ἐξαφανίσω.' The score ends with '(CANTO)' and 'ἀὶ γὰρ τὸν κόσμον'.



ΚΑΙΤΗ ΑΝΕΤΑΚΗ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ

«ΑΡΚΕΙ ΠΟΥ ΘΕΛΩ»

Θέλω τὸν κόσμο νὰ τὸν ἀλλάξω
 τόσα προβλήματα νὰ λύσω καὶ νὰ φτιάξω
 θέλω μ' ἀγάπη νὰ τὸν ραντίσω
 τὴν ἀδικία τὴν ψευτιά νὰ ἐξαφανίσω.

Μὰ πῶς γελῶ
 μ' αὐτὸ ποῦ σκέφτομαι ἀλήθεια
 καὶ τί εἶμαι 'γὼ
 νὰ ζωντανέψω παραμύθια
 Τι κι ἂν γελῶ
 ν' ἀλλάξω τόσα ναι τὸ ξέρω
 δὲν τὸ μπορῶ
 μὰ ἄς μὴ μπορῶ ἄρκεῖ ποῦ θέλω.

Θέλω τὸν κόσμο νὰ τὸν ἀλλάξω
 κι ἀπὸ πολέμους τόσοις νὰ τὸν ἀπαλλάξω
 θέλω γαλήνη παντοῦ νὰ φέρω
 ἄχ! νὰ μποροῦσα τοὺς λαοὺς νὰ συνεφέρω

«ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ ΤΙΠΟΤΑ»

Ὅσο ὑπάρχουν τριγύρω μας παιδιά,
 Μὴ φοβᾶσαι τίποτα.
 Ὅσο ἀκοῦς νὰ κελαῖδουνε τὰ πουλιὰ
 μὴ φοβᾶσαι τίποτα.

Δυὸ παιδιά δυὸ χελιδόνια
 καὶ ἐσὺ ἀπένταντί μου
 εἶμ' ὁ ἄρχοντας τοῦ κόσμου
 κι εἶναι ἡ ζωὴ δική μου
 δυὸ παιδιά δυὸ χελιδόνια
 κι ἡ φωλιὰ εἶναι στρωμένη
 κι ἡ χαρὰ εἶναι χαρὰ μου
 ἀπὸ σένα γεννημένη

Ὅσο ὑπάρχουνε λουλούδια καὶ ἀνθοῦν
 μὴ φοβᾶσαι τίποτα
 ὅσο ὑπάρχουνε πουλιὰ νὰ κελαῖδουν
 μὴ φοβᾶσαι τίποτα.

2

«Μὴ φοβᾶσαι τίποτα»

Συνθέτης: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ
 Στιχουργός: ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΑΣΒΑΝΤΗ
 Ένορχηστρωτής: ΑΛΕΚΟΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ
 Δ/ντής ὀρχήστρας: ΑΛΕΚΟΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ
 Έρμηευτές: ΤΖΩΝ ΤΙΚΗΣ, ΧΡΥΣΑΝΘΗ.

Handwritten musical score for the song 'Mh fovasai tipota'. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Ὅσο ἄρχουνε λουλούδια καὶ ἀνθοῦν / μὴ φοβᾶσαι τίποτα / Ὅσο ἀκοῦς νὰ κελαῖδουνε τὰ πουλιὰ / μὴ φοβᾶσαι τίποτα.' The score ends with 'ΚΟΥΣ ΝΑ ΚΕΛΑΪΔΟΥΝΕ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ' and 'ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ ΤΙΠΟΤΑ'.



ΤΖΩΝ ΤΙΚΗΣ

ΧΡΥΣΑΝΘΗ

3

«'Ανάθεμα τὸν ἔρωτα»

Συνθέτης: ΛΙΤΣΑ ΣΦΗΚΑ
 Στιχουργός: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΑΜΙΤΣΗΣ
 Ένορχηστρωτής: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΟΥΓΑΣ
 Δ/ντής ὀρχήστρας: ΜΑΪΚ ΡΟΖΑΚΗΣ
 Έρμηνεύτρια: ΕΦΗ ΣΤΡΑΤΗ

ΕΦΙΧΤΑ ΣΦΙΧΤΑ ΤΑ ΤΗΚ Ε ΚΡΑ ΤΑ ΕΛΑΝ ΤΟ ΕΤΕ ΝΟ
 ΚΑΙ ΜΟΥ ΤΗΚ Ε ΠΟ - ΝΑ ΧΑ
 ΠΙΑ ΚΑΙ ΝΟΥΓΙΑ ΚΑΙ ΠΑ ΛΙΒ ΠΛΕ ΣΑΚ ΕΣΗ ΚΙΑ
 Μ'Ε ΧΟΥΚ ΔΥ ΠΛΟ ΔΕ ΣΕΙ Α ΚΑ ΘΕ ΜΑ ΤΟΚ Ε



ΕΦΗ ΣΤΡΑΤΗ

«ΑΝΑΘΕΜΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ»

Ένάθεμα τὸν ἔρωτα
 τὴ μιὰ καρδούλα πούχω
 τὴ σκλάβωσε ξανά
 Σφιχτὰ σφιχτὰ τὴν ἐκρατᾶ
 σὰν τὸ στενὸ τὸ ρούχο
 καὶ μοῦ τὴν ἐπονᾶ

Χάδια φιλιὰ
 καινούρια καὶ παλιὰ
 πλέξαν σκοινιὰ
 καὶ μ' ἔχουν διπλοδέσει
 Ένάθεμα τὸν ἔρωτα
 μὰ ἔλα πού μ' ἀρέσει
 Ένάθεμα τὸν ἔρωτα
 μὰ ἔλα πού μ' ἀρέσει

Ένάθεμα τὸν ἔρωτα
 κι ὅπου κοιτάξω νάτον
 μοῦ ρίχνει σαϊτιές
 Μ' ἀρπάζει κι οὔτε μὲ ρωτᾶ
 χιλιοπανάθεμά τον
 μοῦ ἀναψε φωτιές.

«ΜΗ ΜΙΛΑΣ»

Έρθες κι αὐτὸ μοῦ φτάνει
 γιὰ νὰ μὲ κάνει νὰ ξεχάσω ὅ,τι μᾶς χώρισε
 ὁ ἥλιος τῆς ἀγάπης θὰ ζεστάνει
 τὴ παγωμένη μου καρδιά πού σὲ συγχώρησε.

Μὴ μιλᾶς
 γύρε στὸν κόρφο μου καὶ μὴ μιλᾶς
 πόσο μὲ πίκρανες μὴ μὲ ρωτᾶς
 μοῦ φτάνει πού ἤρθες καὶ πού μ' ἀγαπᾶς
 Μὴ μιλᾶς
 δόσμου τὰ χεῖλη σου καὶ μὴ μιλᾶς
 πόσο μὲ πίκρανες μὴ μὲ ρωτᾶς
 Μοῦ φτάνει πού ἤρθες
 Μὴ μιλᾶς

Έρθες τί εὐτυχία
 τώρα δὲν θέλω νὰ θυμᾶμαι πὼς χωρίσαμε
 θὰ γράψουμε καινούρια ἱστορία
 μέσ' στὴ σελίδα τῆς καρδιάς πού τὴν
 ἐκλείσαμε.

4

«Μὴ μιλᾶς»

Συνθέτης: ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ
 Στιχουργός: ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
 Ένορχηστρωτές: ΝΑΚΗΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ
 ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΡΔΑΜΗΣ
 Δ/ντής ὀρχήστρας: ΝΑΚΗΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ
 Έρμηνευτής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΛΥΖΟΣ

Δῶ μου σαχχιροκέλε μὴ μὴ γὰρ σὸσο μὴ κίκαρε μὴ μὴ ρο τὰ μὴ φτάνει τὴν ἔρωτα
 Βῆ Εῆ7 Αῆ C7 F- F7 Δῆ Βῆ Βῆ6 C7



5

«Κράτα με»

Συνθέτης: ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ

Στιχουργός: ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

Ένορχηστρωτής: ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ

Δ/ντής ορχήστρας: ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ

Έρμηνευτές: ΧΡΙΣΤΙΝΑ, ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

Κράτα με εφόσον απ'αυτήν στιγμή πόνος δέν άντέχω κράτα με κράτα με
κράτα με κράτα με κράτα με κράτα με κράτα με κράτα με κράτα με κράτα με

κράτα με κράτα με κράτα με κράτα με κράτα με κράτα με κράτα με κράτα με
κράτα με κράτα με κράτα με κράτα με κράτα με κράτα με κράτα με κράτα με



ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ



ΧΡΙΣΤΙΝΑ

«ΚΡΑΤΑ ΜΕ»

Κράτα με
Τόση ανάγκη σ' έχω
μόνος δέν άντέχω
Κράτα με
κράτα με νά ζήσεις
Τρέμω μή μ' αφήσεις
κράτα με
είσαι ή ζωή μου
κι ή καταστροφή μου
κράτα με και γώ θα σ' αγαπώ

Κράτα με
πάνω σου κρεμιέμαι
αύριο θα κλαίμε
κράτα με
κράτα με για λίγο
χάνομαι άν φύγω
κράτα με
έξω κάνει κρύο
θάνατος τὸ αντίο
κράτα με και γώ θα σ' αγαπώ

Τώρα φίλα τὰ χείλη μου πού καίγονται
Τώρα πές μου τὰ λόγια πού δέν λέγονται
Τώρα από τὸ τέλος μας αρχίζουμε
αρχίζουμε τὴ πρώτη μας μεγάλη αγάπη.

Κράτα με πάνω σου κρεμιέμαι
αύριο θα κλαίμε

Κράτα με κράτα με για λίγο
χάνομαι άν φύγω

Κράτα με και γώ θα σ' αγαπώ

«ΠΑΡΕ ΜΕ ΜΑΖΙ ΣΟΥ»

Ἀφήνομαι στὰ χέρια σου απόψε
για νά με κάνεις ὅ,τι θές ἐσύ
νά νοιώθω τὴν ανάσα τὴ ζεστή σου
νά ζήσω τὴ δική σου τὴ ζωή

Πᾶρε με μαζί σου ὅπου θές
πιο καλὸ τὸ σήμερα ἀπ' τὸ χθές

Ἀφήνομαι στὰ χέρια σου απόψε
για νά με κάνεις ὅ,τι θές ἐσύ
νά νοιώθω τὴν ανάσα τὴ ζεστή σου
νά ζήσω τὴ δική σου τὴ ζωή

6

«Πᾶρε με μαζί σου»

Συνθέτης: ΓΙΩΡΓΙΟΣ ΚΥΒΕΛΟΣ

Στιχουργός: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΦΑΛΑΡΑΣ

Ένορχηστρωτής: ΜΑΪΚ ΡΟΖΑΚΗΣ

Δ/ντής ορχήστρας: ΜΑΪΚ ΡΟΖΑΚΗΣ

Έρμηνεύτρια: ΤΖΟΒΑΝΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

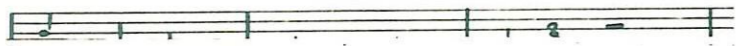
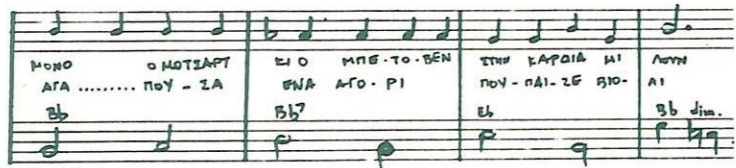
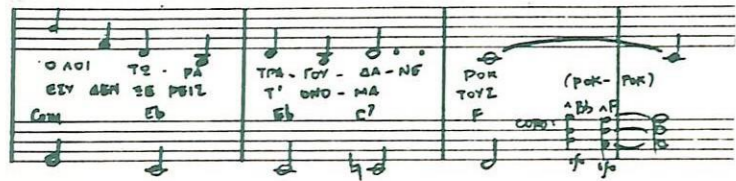
Ὁ ΤΙ ΘΕΙ Ε ΣΥ ΝΑ ΝΙΩΣΤΩ Α ΛΑ ΕΑ ΤΗΝ ΖΕ Ε
ΖΗ ΕΖ ΤΗΝ ΔΙΚΗ ΕΟΥ ΤΗ ΖΩΗ ΠΑΡΕ ΜΕ ΜΑΖΙ
ΠΙΟ ΚΑΛΟ ΤΟ ΣΗ ΜΕΡΑ ΤΟ ΧΘΕΣ ΤΗΡΕ ΜΕ ΜΑΖΙ
ΠΙΟ ΚΑΛΟ ΤΟ ΣΗ ΜΕΡΑ ΤΟ ΧΘΕΣ ΠΑΡΕ ΜΕ ΜΑΖΙ

ΤΙΣ
HELEXPO
ΤΖΟΒΑΝΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

7

«Θέλω νὰ σοῦ τραγουδήσω πόσο σ' ἀγαπῶ»

Συνθέτης: ΜΑΡΙΟΣ ΜΠΛΕΤΑΣ
 Στιχουργός: ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΙΤΣΗΣ
 Ένορχηστρωτής: ΝΙΚΟΣ ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ
 Δ/ντής ὀρχήστρας: ΝΙΚΟΣ ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ
 Έρμηνευτές: ΠΩΛΙΝΑ, Θ. ΜΑΚΡΙΔΗΣ,
 ΕΛΙΖΑ Γ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ



ΠΩΛΙΝΑ
 Θ. ΜΑΚΡΙΔΗΣ
 ΕΛΙΖΑ
 Γ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

«ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΩ ΠΟΣΟ Σ' ΑΓΑΠΩ»

Θέλω νὰ σοῦ τραγουδήσω πόσο σ' ἀγαπῶ
 μὰ ὅλοι τώρα τραγουδᾶνε ρὸκ
 μόνο ὁ Μότσαρτ κι ὁ Μπετόβεν
 στὴ καρδιὰ μιλοῦν
 μὰ ὅλοι τώρα τραγουδᾶν ρὸκ.

Έμαθα νὰ παίζω πιάνο μόνο κλασσικούς
 πὺ ἐσὺ δὲν ξέρεις τ' ὄνομά τους
 ἀγαποῦσα ἐν' ἀγόρι, μάθαινε βιολι
 καὶ στὴν τάξη μέσα τραγουδοῦσε.

Θέλω νὰ σοῦ τραγουδήσω πόσο σ' ἀγαπῶ
 μὰ ὅλοι τώρα τραγουδᾶνε ρὸκ
 μόνο ὁ Μότσαρτ κι ὁ Μπετόβεν
 στὴν καρδιὰ μιλοῦν
 μὰ ὅλοι τώρα τραγουδᾶνε ρὸκ.

Ψάχνω νὰ σοῦ βρῶ τὸ στίχο καὶ τὴ
 μουσικὴ
 νὰ σοῦ φτιάξω ἓνα τραγούδι
 πὺ κανεὶς νὰ μὴ τὸ ξέρει -
 νὰ μὴ τῶχει πει
 καὶ νὰ ἔχει φόρμα λίγο κλασσικὴ

«ΘΕΛΩ ΝΑ ΖΗΣΩ»

Ὁ κόσμος μὴ ἔρημος δίχως ἐσένα
 ἦταν πρὶν σὲ γνωρίσω
 τὰ ὄνειρα μέσ' στὴν ὀμίχλη χαμένα
 ὡσπὺ ἦρθες ἐσὺ
 πόσα λόγια δὲν εἶπα
 πὺ ἐσὺ μ' ἔχεις κάνει νὰ πῶ
 πόσα φῶτα δὲν εἶδα
 πὺ ἐσὺ μ' ἔχεις κάνει νὰ δῶ

Θέλω νὰ ζήσω
 μαζί σου γιορτὲς
 θέλω νὰ σβήσω
 κοντά σου τὸ χτὲς
 νὰ σ' ἀγαπήσω
 μὲ χίλιες καρδιὲς
 Θέλω νὰ ζήσω
 μαζί σου δυὸ φορές.

Στὸ πρόσωπο αὐτὸ πὺ τὸ χέρι μου ἀγγίζει
 βλέπω τὸν ἐαυτὸ μου
 βλέπω τὰ μάτια σου καὶ μὲ γεμίζει
 μὴ γαλήνη βαθειὰ
 ἴσως νάταν τυχαῖο
 π' ἀνταμώσαμε πάνω στὴ γῆ
 κι ὀμως ἦταν ὠραῖο
 ὀπως κάθε καινούριο πρῶι

Θέλω νὰ ζήσω...

8

«Θέλω νὰ ζήσω»

Συνθέτης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΙΜΟΠΟΥΛΟΣ
 Στιχουργός: ΣΕΒΗ ΤΗΛΙΑΚΟΥ
 Ένορχηστρωτής: ΑΛΕΚΟΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ
 Δ/ντής ὀρχήστρας: ΑΛΕΚΟΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ
 Έρμηνευτές: ΛΑΚΗΣ ΤΖΟΡΝΤΑΝΕΛΛΙ, ΠΩΛΑ



ΠΩΛΑ

ΛΑΚΗΣ ΤΖΟΡΝΤΑΝΕΛΛΙ

9

«Μαέστρο πᾶμε»

Συνθέτης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΙΤΣΗΣ
 Στιχουργός: ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΝΤΟΥΜΟΣ
 Ένορχηστρωτής: ΝΙΚΟΣ ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ
 Δ/ντής ορχήστρας: ΝΙΚΟΣ ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ
 Έρμηνευτής: ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΣ

Handwritten musical score for the song "Maestro Pame". It features a vocal line with lyrics in Greek and a guitar accompaniment with chord symbols (F, E7, Am, C, F, C) and rhythmic markings.



ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΣ

«ΜΑΕΣΤΡΟ ΠΑΜΕ»

Μη περιμένετε και τίποτα σπουδαίο
 Ένα τραγούδι θα σᾶς ποῦμε ταπεινὸ
 Έτσι πού γίνανε τὰ θάσανα βουνὸ
 Ποῦ νᾶβρεις ἔμπνευση γιὰ κάτι πιὸ ὠραῖο.
 Ένα τραγούδι ὅπως ὅλα τὰ τραγούδια
 Σὲ πρῶτο πλάνο τῆς ἀγάπης ὁ καημὸς·
 Γιὰ νὰ ταιριάζει θα σᾶς θάλουμε λουλούδια
 θὰ εἶναι ψεύτικα λουλούδια δυστυχῶς.

Μαέστρο πᾶμε. Μαέστρο πᾶμε
 Μιὰ πού πονᾶμε, μιὰ π' ἀγαπᾶμε
 ἄς τραγουδήσουμε μαζί.
 Μαέστρο πᾶμε - Μαέστρο πᾶμε
 αὐτὴ τὴν ὥρα πού τραγουδᾶμε
 Μπορεῖ νὰ εἶμαστε ἀληθινοί.

Μη περιμένετε και τίποτα μεγάλο
 ἄφου τὸ φτιάξανε και τὸπανε μικροί.
 Ένα τραγούδι θα σᾶς ποῦμε, τίποτε' ἄλλο
 Δὲν τὰ σηκώνουν τὰ μεγάλα οἱ καιροί.
 Θα σᾶς τὸ πει κάποια φωνὴ πού τῆς πηγαινει
 Μὰ θᾶναι ξένη ἀπ' τὸ ξένο τὸν καημὸ·
 Έτσι κι ἀλλοιῶς εἶν' ἡ ἀλήθεια σκοτωμένη
 και δὲν μᾶς θγαίνει τὸ ρεφραῖν ἀληθινό.

«ΤΟ ΧΘΕΣ»

Στὸν Πειραιᾶ κάπου σὲ κάποια γειτονιά
 χιλιάδες ὄνειρα ἀνάκατα μὲ σκόνη
 μέσα στὸ θόρυβο τοῦ τραίνου τῆς γραμμῆς
 μέσ' στὶς φωνὲς τῆς γειτονιάς σὰν ξημερώνει
 και μέσ' στὰ μάτια τῆς ἀδύνατης Φανῆς
 κάτω ἀπ' τὶς γέφυρες κρυφὰ σὰν μ' ἀνταμώνει.

Μὰ ἦρθε καιρὸς πού παρατήσαμε τοὺς δρόμους
 και σὰν μιὰ φάρσα φανερώθηκε ἡ ζωὴ
 τὰ ὄνειρά μας χαραγμένα ἐκεῖ στὰ δένδρα
 κάθε κορμὸς και μιὰ καρδιά και μιὰ Φανὴ
 μᾶς τὰ ξερίζωσαν, θὰ γίνει λέει ὁ δρόμος
 κι ἔπεσαν κάτω οἱ καρδιὲς οἱ παιδικὲς
 γι αὐτὸ τὸ ἔγκλημα δὲν πρόβλεψε ὁ νόμος
 ἴσως δὲν ἔχουμε και τόσες φυλακὲς.

Τώρα τὸ τραῖνο τῆς γραμμῆς πιά δὲν περνάει
 και τὰ γιοφύρια ἔχουν γίνει δημοσιὲς
 τώρα τὸ βλέμμα τῆς Φανῆς δὲν μὲ κοιτάει
 ἔχει χαθεῖ μέσα στὴ θύμηση τοῦ χτέος
 στὸν Πειραιᾶ κάπου σὲ κάποια γειτονιά
 μέσ' στὶς φωνὲς τῆς γειτονιάς σὰν ξημερώνει

10

«Τὸ χθὲς»

Συνθέτης: ΜΑΪΚ ΡΟΖΑΚΗΣ
 Στιχουργός: ΣΟΦΗ ΠΑΠΑ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ)
 Ένορχηστρωτής: ΜΑΪΚ ΡΟΖΑΚΗΣ
 Δ/ντής ορχήστρας: ΜΑΪΚ ΡΟΖΑΚΗΣ
 Έρμηνευτής: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

Handwritten musical score for the song "To Chthes". It features a vocal line with lyrics in Greek and a guitar accompaniment with chord symbols (F, E7, Am, C, F, C) and rhythmic markings.



ΤΙΣ
 ΗΕΛΕΧΡΟ

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

11

«Λάφυρα Πολέμου»

Συνθέτης: ΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ
 Στιχουργός: ΑΝΔΡΕΑΣ ΦΑΝΤΙΔΗΣ
 Ένορχηστρωτής: ΜΑΪΚ ΡΟΖΑΚΗΣ
 Δ/ντής ορχήστρας: ΜΑΪΚ ΡΟΖΑΚΗΣ
 Έρμηνευτής: ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΙΔΕΡΑΣ

Handwritten musical score for the song 'Λάφυρα Πολέμου'. It features a vocal line with Greek lyrics and a piano accompaniment. The lyrics include: 'Άγγιξε με, πάλι με, κάψε δ'χως χέρια σου χέρια μου', 'είναι μιά ψεύτικο', 'εσύ και ορμητικότητα (πάρτο με το)', 'ρίχνει αίμα'.



ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΙΔΕΡΑΣ

«ΛΑΦΥΡΑ ΠΟΛΕΜΟΥ»

Ξένη στρατιώτη, τι κοιτάς;
 Αυτό που άγρια πατάς
 είναι μιά κούκλα δίχως χέρια
 που χάσκει ανάσκελα στ' άστέρια

Σκύψε και πάρ' τη να τη χαρίσεις,
 στα παιδιά σου, σαν θα γυρίσεις,
 και πές τους, λάφυρο είναι πολέμου
 παίζε, κορούλα μου, γέλα γιέ μου.

Ξένη στρατιώτη του Βορῆ
 αυτό που πάτησες βαρεία,
 ψεύτικο είναι πισολάκι
 που άφησε κάποιο παιδάκι

«ΚΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ»

Δέν με ξέρεις, μὰ μὴ μὸυ κλείνεις τὸ τηλέφωνο
 μιά στιγμή,
 δέν κάνω φάρσα, δέν εἶμαι φίλος πὸυ σὲ πῆρε
 γιὰ νὰ κάνει ἓνα ἀστεῖο
 Δέν με ξέρεις, εἶμαι ἀγνωστος γιὰ σένα
 στὴ γραμμὴ
 μὰ ἔρχεται ἡ νύκτα μὲ κάποιο δάκρυ καὶ
 εἶμαι μόνος στὸ σπίτι μου τὸ κρῦο

Καὶ θέλω νὰ σοῦ πῶ εἶμαι μόνος στῆς πόλης
 τὰ φῶτα
 θέλω νὰ σοῦ πῶ μέσ' στὸ πάρκο σκυφτὸς περπατῶ
 θέλω νὰ σοῦ πῶ ἡ καρδιά μου ἀφίσα σκισμένη,
 θέλω νὰ σοῦ πῶ... θέλω νὰ σοῦ πῶ.

Δέν με ξέρεις, εἶμαι ὁ ἀπρόσκλητος ἐτούτης
 τῆς βραδυᾶς
 μὰ ἄκουσέ με, βοήθησέ με καὶ πές κάτι στὸ
 τηλέφωνο πρὶν κλείσω.
 Δέν με ξέρεις εἶμαι στιχάκι σὲ μπαλάντα
 μοναξιάς
 μὰ ἔρχεται ἡ νύκτα μὲ κάποιο δάκρυ καὶ ἀπὸ
 ἀνάγκη προσπαθῶ νὰ σοῦ μιλήσω.

Καὶ θέλω νὰ σοῦ πῶ εἶμαι μόνος στῆς πόλης
 τὰ φῶτα
 θέλω νὰ σοῦ πῶ μέσ' στὸ πάρκο, σκυφτὸς περπατῶ
 θέλω νὰ σοῦ πῶ ἡ καρδιά μου ἀφίσα σκισμένη.
 θέλω νὰ σοῦ πῶ... θέλω νὰ σοῦ πῶ...

12

«Καὶ θέλω νὰ σοῦ πῶ»

Συνθέτης: ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΝΤΟΥΖΑΣ
 Στιχουργός: ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΝΤΟΥΖΑΣ
 Ένορχηστρωτής: ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ
 Δ/ντής ορχήστρας: ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ
 Έρμηνευτής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΝΤΟΥΖΑΣ

Handwritten musical score for the song 'Καὶ θέλω νὰ σοῦ πῶ'. It features a vocal line with Greek lyrics and a piano accompaniment. The lyrics include: 'κλείνεις τὸ τηλέφωνο μὴ μὸυ κλείνεις τὸ τηλέφωνο μιά στιγμή', 'δέν κάνω φάρσα, δέν εἶμαι φίλος πὸυ σὲ πῆρε γιὰ νὰ κάνει ἓνα ἀστεῖο', 'Δέν με ξέρεις, εἶμαι ἀγνωστος γιὰ σένα στὴ γραμμὴ', 'μὰ ἔρχεται ἡ νύκτα μὲ κάποιο δάκρυ καὶ εἶμαι μόνος στὸ σπίτι μου τὸ κρῦο', 'Καὶ θέλω νὰ σοῦ πῶ εἶμαι μόνος στῆς πόλης τὰ φῶτα', 'θέλω νὰ σοῦ πῶ μέσ' στὸ πάρκο σκυφτὸς περπατῶ', 'θέλω νὰ σοῦ πῶ ἡ καρδιά μου ἀφίσα σκισμένη, θέλω νὰ σοῦ πῶ... θέλω νὰ σοῦ πῶ.', 'Δέν με ξέρεις, εἶμαι ὁ ἀπρόσκλητος ἐτούτης τῆς βραδυᾶς', 'μὰ ἄκουσέ με, βοήθησέ με καὶ πές κάτι στὸ τηλέφωνο πρὶν κλείσω.', 'Δέν με ξέρεις εἶμαι στιχάκι σὲ μπαλάντα μοναξιάς', 'μὰ ἔρχεται ἡ νύκτα μὲ κάποιο δάκρυ καὶ ἀπὸ ἀνάγκη προσπαθῶ νὰ σοῦ μιλήσω.'



ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΝΤΟΥΖΑΣ

13

«Γιὰ νὰ γραφεῖ ἓνα τραγούδι»

Συνθέτης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΗΛΙΟΥΡΗΣ
 Στιχουργός: ΗΛΙΑΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ
 Ένορχηστρωτής: ΤΖΙΚ ΝΑΚΑΣΙΑΝ
 Δ/ντής ὀρχήστρας: ΤΖΙΚ ΝΑΚΑΣΙΑΝ
 Έρμηνεύτρια: ΛΙΑ ΒΙΣΣΥ

Handwritten musical score for the song 'Γιὰ νὰ γραφεῖ ἓνα τραγούδι'. It consists of five staves. The first staff is the vocal line with lyrics in Greek. The second staff is the piano accompaniment. The third staff is the vocal line with lyrics in English. The fourth and fifth staves are the piano accompaniment.



ΛΙΑ ΒΙΣΣΥ

«ΓΙΑ ΝΑ ΓΡΑΦΕΙ ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ»

Γιὰ νὰ γραφεῖ ἓνα τραγούδι χρειάζονται
 πράγματα ἀπλά,
 ἓνα τραπέζι, λίγος ἥλιος, δυὸ πουλιὰ
 ἔξω στὸ δρόμο,
 ἄσπρο χαρτί καὶ καρδιοχτύπια, τὰ χίλια
 λόγια τῆς σιωπῆς
 καὶ δυὸ λουλούδια στὸ ποτήρι νὰ πεθαίνουν
 ἀπὸ πόνο.

Μόνο γιὰ λίγο νὰ με νοιώσεις καὶ νὰ
 με πεῖς τραγουδιστή,
 πρέπει νὰ γίνω ἐγὼ ἐσύ, πρέπει νὰ γίνω
 ἐγὼ ἐσύ,
 πρέπει νὰ μπῶ μέσ' στὴ ψυχὴ σου καὶ ἡ
 φωνή μου ν' ἀκουστῆ,
 στάλα ἀπ' τὸ δάκρυ τῆς ἀγάπης, παράπονο
 μέσ' στὸ κρασί.

Γιὰ νὰ γραφεῖ ἓνα τραγούδι, πρέπει ν' ἀδειάσει
 ἡ καρδιά,
 μέσα σὲ στίχους καὶ σὲ νότες νὰ περνᾷς
 καὶ νὰ σ' ἀγγίζω
 καὶ νάσαι σὺ πρὶν ἀπὸ μένα πού ἀνεβαίνεις
 τὰ σκαλιὰ
 καὶ κάνεις τὸν καημὸ ἐλπίδα μέσ' στὸν
 οὐρανὸ τὸν γκριζο.

«ΤΩΡΑ»

Τώρα
 εἶναι ἀργὰ γιὰ μᾶς τοὺς δυὸ
 τώρα
 ἄς ποῦμε τὸ στερνὸ ἀντίο
 τώρα
 καὶ στὴ χαρὰ

Τώρα
 θὰ συναντιόμαστε σὰν ξένοι
 τώρα
 τὸ παρελθὸν φωτιὰ σθησμένη
 τώρα
 μέσ' στὴν καρδιά

Ἄγνωστες μορφές
 σ' ἓνα καράβι πού δὲν ἔχει πλοηγὸ
 Ταξιδευτὲς μὲ χωριστὸ προορισμὸ
 Ἐσὺ κι ἐγώ.

Τώρα
 εἶναι ἀργὰ γιὰ μᾶς τοὺς δυὸ
 Τώρα
 ἄς ποῦμε τὸ στερνὸ ἀντίο
 Τώρα
 καὶ στὴ χαρὰ.

14

«Τώρα»

Συνθέτης: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΛΛΙΔΗΣ
 Στιχουργός: ΘΑΝΟΣ ΣΟΦΟΣ
 Ένορχηστρωτής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΛΛΙΔΗΣ
 Δ/ντής ὀρχήστρας: ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΙΤΣΙΛΑΔΗΣ
 Έρμηνευτής: ΛΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Handwritten musical score for the song 'Τώρα'. It consists of five staves. The first staff is the vocal line with lyrics in Greek. The second staff is the piano accompaniment. The third staff is the vocal line with lyrics in English. The fourth and fifth staves are the piano accompaniment.



ΤΙΣ
 HELEXPO
 ΛΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

15

«Ήταν ή πιό όμορφη έποχή»

Συνθέτης: ΤΩΝΗΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ
 Στιχουργός: ΤΩΝΗΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ
 Ένορχηστρωτής: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
 Δ/ντής όρχήστρας: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
 Έρμηνευτής: ΤΩΝΗΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ



ΤΩΝΗΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ

«ΗΤΑΝ Η ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΗ ΕΠΟΧΗ»

Σάν νά ήταν χτές θυμάμαι πούμουνα παιδι
 γελαστό κι άνέμελο γλεντοῦσα τή ζωή
 άλλαζα μέ όνειρα τόν κόσμο άπ' τήν άρχή
 "Αχ ήταν ή πιό όμορφη έποχή

Κάποτε υπήρχανε λουλούδια στή ροδιά
 τά λουλούδια γίναν ρόδα τώρα στά κλαριά
 κι όλες οί καλές μας έποχές
 άναμνήσεις γίνανε χρυσές.

Χτές γυναίκα γέννησες τó δεύτερο παιδι
 κι έννοιωσα αλλοίμονο πώς θάβαινε ή ζωή
 κι έτρεξα νά θυμηθώ για λίγο τόν καιρό
 όταν γνωριστήκαμε σ' εκείνο τó χορό.
 Σ' έρώτησα: Χορεύετε; και μουίπες: άσφαλώς
 Κι έγινε ή αγάπη μας ό πιό όμορφος δεσμός
 παίζαμε σάν τά παιδιά στón ήλιο στή βροχή
 "Αχ ήταν ή πιό όμορφη έποχή.

Κάποτε υπήρχανε λουλούδια στή ροδιά κλπ.

Κοίτα τή κορούλα μας στò άσπρο νυφικό
 αύριο θ' άνοίξει τó δικό της σπιτικό.
 Κοίτα ό γυιός μας δίπλα της, πώς μοιάζουνε
 τά δυό
 κι αύριο θά φύγει στò στρατό.
 Σάν έχτες δέν ήτανε πού παίζανε μικρά;
 Κάναν πώς μαλώνανε και γέλαγαν μετά.
 Τάστρωνες νά κοιμηθοῦν κάνοντας μιá ευχή
 "Αχ ήταν ή πιό όμορφη έποχή.

Κάποτε υπήρχανε λουλούδια στή ροδιά
 τά λουλούδια γίναν ρόδια τώρα στά κλαριά
 κάποτε και τούτη ή στιγμή
 θάσαι κάποια όμορφη έποχή.

«ΔΕΝ ΘΑΘΕΛΑ ΓΙΑ ΤΙΠΟΤΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ»

Δέν θαθελα για τίποτα στón κόσμο
 νάρχόταν ή στιγμή εκείνη
 πού θαλεγε ό ένας άπ' τούς δυό μας
 θά φύγω μά θα μείνουμε δυό φίλοι

Δέν θαθελα για τίποτα στón κόσμο
 νάρχόταν ή στιγμή εκείνη
 πού θαπρεπε ό ένας άπ' τούς δυό μας
 για πάντα δυνατός νά μείνει.

Θάθελα μόνο, νά σ' αγαπάω για νά
 μ' αγαπάς
 θάθελα μόνο, νά σε κρατάω για νά
 μέ κρατάς
 θάθελα νάμαι, νάμαι ζωή για νά μπορείς
 άπ' τή δική μου ζωή νά παίρνεις
 νά ζεις (δίσ)

Δέν θαθελα για τίποτα στón κόσμο
 νάρχόταν ή στιγμή εκείνη
 δυό ξένοι μέσ' στón έρημο τó δρόμο
 μέ τó φιλι τού χωρισμού στά χείλη

Δέν θαθελα για τίποτα στón κόσμο
 νάρχόταν ή στιγμή εκείνη
 πού θαλεγε ό ένας άπ' τούς δυό μας
 θά φύγω μά θα μείνουμε δυό φίλοι

16

«Δέν θαθελα για τίποτα στón κόσμο»

Συνθέτης: ΜΑΡΙΑΝΑ ΣΑΚΑΡΗ
 Στιχουργός: ΜΑΡΙΑΝΑ ΣΑΚΑΡΗ
 Ένορχηστρωτής: ΤΖΙΚ ΝΑΚΑΣΙΑΝ
 Δ/ντής όρχήστρας: ΤΖΙΚ ΝΑΚΑΣΙΑΝ
 Έρμηνευτές: ΜΑΡΙΑΝΑ ΣΑΚΑΡΗ, ΑΛΕΞΗΣ



ΜΑΡΙΑΝΑ ΣΑΚΑΡΗ

ΑΛΕΞΗΣ

17

«'Αντίο»

Συνθέτης: ΣΑΚΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
 Στιχουργός: ΣΑΚΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
 Ένορχηστρωτής: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
 Δ/ντής ορχήστρας: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
 Έρμηνεύτρια: ΜΑΡΩ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Εξέλιξη μου...
 Εσύ μιά λέξη μοναχά (δίσ) 'Αντίο
 Απόψε είπα πολλά
 για να σου αλλάξω τὰ μυαλά
 κι ή αγάπη μας να ζήσει
 αλλά...
 Εσύ μιά λέξη μοναχά (δίσ) 'Αντίο
 Αφού τὸ θές λοιπὸν γειά και χαρά
 κι ἄσε σ' ἐμὲ τὴ συμφορὰ 'Αντίο, 'Αντίο



ΜΑΡΩ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

«ANTIO»

Απόψε είπα πολλά
 για ὅσα ζήσαμε καλά
 ζητώντας σου να μείνεις
 αλλά...
 Εσύ μιά λέξη μοναχά (δίσ) 'Αντίο
 Απόψε είπα πολλά
 για να σου αλλάξω τὰ μυαλά
 κι ή αγάπη μας να ζήσει
 αλλά...
 Εσύ μιά λέξη μοναχά (δίσ) 'Αντίο
 Αφού τὸ θές λοιπὸν γειά και χαρά
 κι ἄσε σ' ἐμὲ τὴ συμφορὰ 'Αντίο, 'Αντίο

Τὰ μάτια μου στεγνὰ
 οὔτε ἓνα δάκρυ δὲν κυλά
 μὰ ή καρδιά σπαράζει
 Κι ἐσύ...
 Αὐτὴ τὴ λέξη μοναχά (δίσ) 'Αντίο
 Μὰ ὅσα τὰ χεῖλη ἂν λέν,
 τὸ ἀποτέλεσμα μηδὲν
 τὸ θέλεις πιά να φύγεις
 Διαρκῶς...
 αὐτὴ τὴ λέξη μοναχά (δίσ) 'Αντίο
 Αφού τὸ θές λοιπὸν γειά και χαρά
 κι ἄσε σ' ἐμὲ τὴ συμφορὰ 'Αντίο, 'Αντίο

«ΠΟΣΟ Σ' ΑΓΑΠΩ»

Πόσο σ' ἀγαπῶ
 δὲν θὰ σοῦ τὸ πῶ
 κι ἂν στὸ κόσμo μείνουμε οἱ δύο μας
 Ἡ κουβέντα αὐτὴ
 ἔχει πιά χαθεῖ
 δὲν ὑπάρχει στὸ λεξικό μας

Ρίξε μιά ματιὰ
 κεῖ που λέει καρδιά
 στὴ σελίδα δύο
 μέχρι να τὴν βρεῖς
 θάχεις προδοθεῖ
 ἀπὸ κάποιo ἀντίο

Πόσο σ' ἀγαπῶ
 δὲν θὰ σοῦ τὸ πῶ
 δὲν πιστεύω ἐγὼ πιά στὴ λέξη
 πρὶν νάρθει πρῶι
 θάχει ξεχαστεῖ
 κι ὅλα θὰ ἀλλάξουν πρὶν φέξει

18

«Πόσο σ' ἀγαπῶ»

Συνθέτης: ΝΙΚΟΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
 Στιχουργός: ΒΙΚΥ ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ
 Ένορχηστρωτής: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
 Δ/ντής ορχήστρας: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
 Έρμηνευτής: ΝΙΚΟΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

Πόσο σοῦ τὸ πῶ
 κὶ ἂν στὸ κόσμo μείνουμε οἱ δύο μας
 Ἡ κουβέντα αὐτὴ
 ἔχει πιά χαθεῖ
 δὲν ὑπάρχει στὸ λεξικό μας



19

«Έτούτη τήν ώρα ἄς γίνουμε ἕνα»

Συνθέτης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΙΤΣΗΣ

Στιχουργός: ΣΟΦΗ ΠΑΠΑ

Ένορχηστρωτής: ΝΙΚΟΣ ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ

Δ/ντής ὀρχήστρας: ΝΙΚΟΣ ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ

Έρμηνευτές: ΣΟΦΗ ΠΑΠΑ,

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΙΤΣΗΣ

Handwritten musical score for the song 'Έτούτη τήν ώρα ἄς γίνουμε ἕνα'. It features two systems of music with lyrics in Greek. The first system includes chords Dm, Am, and F. The second system includes chords Dm, Am, Dm, and E7.

Lyrics for the first system:
 ΠΩΣ ΝΑ ΓΕΝΝΕΙ ΤΡΑ- ΓΟΥ- ΔΙ ΤΟ ΜΙΣΟΣ ΠΟΥ ΖΕΙ ΜΕΣ' ΣΤΙΣ
 " " " " Η ΑΓΑΠΗ ΜΕΣΑ ΣΤΗ
 " " " " ΤΡΑ- ΓΟΥ- ΔΙ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ ΠΟΥ ΖΕΙ ΜΕΣ' ΣΤΙΣ
 " " " " ΚΑΡΔΙΕΣ ΠΟΥ ΖΕΙ ΜΕΣ' ΣΤΙΣ ΣΚΙΕΣ

Lyrics for the second system:
 ΠΩΣ ΝΑ ΓΕΝΝΕΙ ΤΟΥ- ΛΟΥ- ΔΙ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ ΠΟΥ ΖΕΙ ΜΕΣ' ΣΤΙΣ
 " " " " ΤΡΑ- ΓΟΥ- ΔΙ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΧΑΘΗΚΑΝ ΤΑ



ΣΟΦΗ ΠΑΠΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΙΤΣΗΣ

«ΕΤΟΥΤΗ ΤΗΝ ΩΡΑ ΑΣ ΓΙΝΟΥΜΕ ΕΝΑ»

Τι νὰ σὰς τραγουδήσω;
 τόσο ψέμμα πού νὰ τὸ βρῶ;
 πῶς θάθελα γι ἀπόψε
 νὰ ξεχνοῦσα νὰ τραγουδῶ.
 Πῶς νὰ γενεῖ τραγούδι τὸ μίσος
 πού ζεῖ μέσ' στὶς καρδιές
 Πῶς νὰ γενεῖ λουλούδι στὸν ἥλιο
 πού ζεῖ μέσ' στὶς σκιές

Έτούτη τήν ώρα ἄς γίνουμε ἕνα
 τραγούδια γενιῶνται μὲ χέρια ἑνωμένα
 τραγούδια ἀγάπης γιὰ σένα, γιὰ μένα
 ἐτούτη τήν ώρα ἄς γίνουμε ἕνα

Τι νὰ σὰς τραγουδήσω;
 τόση ἐλπίδα καὶ πού νὰ βρῶ;
 πῶς θάθελα γι ἀπόψε
 νὰ ξεχνοῦσα νὰ τραγουδῶ
 πῶς νὰ γενεῖ τραγούδι ἢ ἀγάπη
 μέσα στὴν ἐρημιὰ
 Πῶς νὰ γενεῖ τραγούδι στοὺς δρόμους
 χάθηκαν τὰ παιδιά.

«ΟΝΕΙΡΑ»

Νὰ κάνεις ὄνειρα ποτὲ δὲν εἶναι ἀργὰ
 φτάνει τὴν ἀνοιξη νὰ κλείσεις στὴ καρδιά σου
 κι ἂν τὸ χιονόνερο τὴν πόρτα σου χτυπᾷ
 πὲς πῶς δὲν ἦτανε στὴ πόρτα τὴ δικιά σου.

Κι ἔλα νὰ τρέξουμε σὰν τὰ παιδιά
 πίσω ἀπὸ τ' ὄνειρο καὶ τὴν ἐλπίδα
 πὲς πῶς δὲν ἔχουμε οὔτε ρυτίδα
 οὔτε κι ἀσήμι στὰ μαλλιά.

Νὰ κάνεις ὄνειρα ποτὲ δὲν εἶναι ἀργὰ
 Ἄσ' τὴν ἀγάπη τὴ καρδιά σου νὰ ζεστάνει
 πᾶρε τὸ χέρι μου καὶ κράτα το σφιχτὰ
 εἴμαστε οἱ δύο μας κι αὐτὸ μᾶς φτάνει.

Κι ἔλα νὰ τρέξουμε σὰν τὰ παιδιά
 πίσω ἀπὸ τ' ὄνειρο καὶ τὴν ἐλπίδα
 πὲς πῶς δὲν ἔχουμε οὔτε ρυτίδα
 οὔτε κι ἀσήμι στὰ μαλλιά.

20

«Ὀνειρα»

Συνθέτης: ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΜΟΥΖΑΚΗΣ

Στιχουργός: ΣΤΑΣΑ ΣΤΡΟΥΤΖΑ - ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ

Ένορχηστρωτής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΖΑΚΗΣ

Δ/ντής ὀρχήστρας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΖΑΚΗΣ

Έρμηνευτής: ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Handwritten musical score for the song 'Ὀνειρα'. It features two systems of music with lyrics in Greek. The first system includes chords F, G, and A. The second system includes chords F, G, and A.

Lyrics for the first system:
 ΦΤΑΝΕΙ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ ΝΑ ΚΛΕΙΣΗΣ ΣΤΗΝ Κ
 ΑΣ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΟΥ ΝΑ ΖΕ

Lyrics for the second system:
 ΚΙ ΕΛΑ ΝΑ ΤΡΕΞΟΥΜΕ ΣΑΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
 ΠΙΣΩ ΑΠΟ Τ' ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΠΙΔΑ
 ΠΕΣ ΠΩΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΟΥΤΕ ΡΥΤΙΔΑ
 ΟΥΤΕ ΚΙ ΑΣΗΜΙ ΣΤΑ ΜΑΛΛΙΑ.



ΤΙΣ
 ΗΕΛΕΧΡΟ
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ



ΤΟ ΠΙΟ

ΓΛΥΚΟ...ΟΝΟΜΑ!!!

ΤΟ ΠΙΟ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 3 τηλ. 238739 * ΤΣΙΜΙΣΚΗ 24 (ΣΤΟΑ ΤΟΤΤΗ) τηλ. 223766

ΑΓ. ΣΟΦΙΑΣ 2-Β. ΚΩΝ/ΝΟΥ τηλ. 265330 * ΘΕΜ. ΣΟΦΟΥΛΗ 83 τηλ. 419133



Flokos
KOLIOS IN SEED OIL
PRODUCT OF RUMANIA PRODEXPORT-BUCHAREST

Flokos
KOLIOS IN HOT CHILI SAUSE
PRODUCT OF RUMANIA PRODEXPORT-BUCHAREST

Flokos
KOLIOS IN OIL PIKANT
PRODUCT OF RUMANIA PRODEXPORT-BUCHAREST

Flokos
KOLIOS ΠΛΑΚΙ ΦΟΥΡΝΟΥ
PRODUCT OF RUMANIA PRODEXPORT-BUCHAREST

Flokos
KOLIOS IN TOMATO SAUSE
PRODUCT OF RUMANIA PRODEXPORT-BUCHAREST

Flokos
KOLIOS IN OIL PIKANT
PRODUCT OF RUMANIA PRODEXPORT-BUCHAREST

Flokos
KOLIOS IN SEED OIL
PRODUCT OF RUMANIA PRODEXPORT-BUCHAREST

Flokos
KOLIOS IN TOMATO SAUSE
PRODUCT OF RUMANIA PRODEXPORT-BUCHAREST

Flokos
KOLIOS ΠΛΑΚΙ ΦΟΥΡΝΟΥ
PRODUCT OF RUMANIA PRODEXPORT-BUCHAREST

Flokos
KOLIOS IN OIL PIKANT
PRODUCT OF RUMANIA PRODEXPORT-BUCHAREST

Flokos
KOLIOS IN SEED OIL
PRODUCT OF RUMANIA PRODEXPORT-BUCHAREST

Flokos
KOLIOS IN TOMATO SAUSE
PRODUCT OF RUMANIA PRODEXPORT-BUCHAREST

PRODEXPORT

Πανταζή



Είτε είναι γιορτή ...
Είτε είναι καθημερινή ...
Είτε πρόκειται για μία μεγάλη μέρα ...
Τά λουλούδια ΠΑΝΤΑΖΗ ταιριάζουν πάντοτε

ΓΙΑ ΙΔΑΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
ΑΝΘΗ ΠΑΝΤΑΖΗ
ΜΕ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Τσιμισκή 92 , τηλ. 279.300 , 224.555
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



ABEZ

ΤΙΕ
HELEXPO

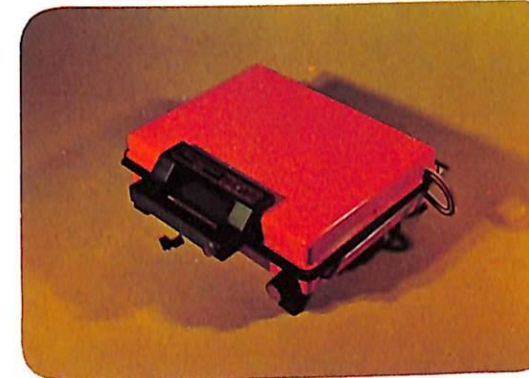


TSANTALI

**τό σωστό
OUZO**

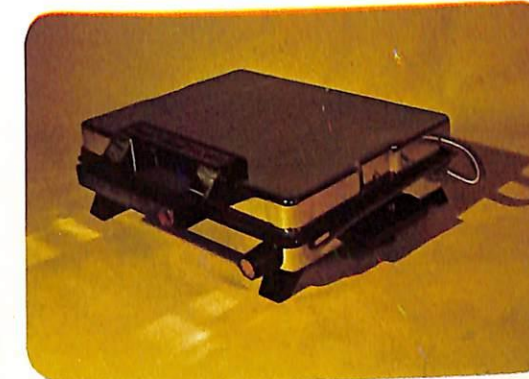
HYD

ΘΕΡΜΑΣΤΡΑ ακτινοβολίας χώρου
INFRA , 1800 WATT
έπιτυγχάνει μεγάλη θερμαντική ικανότητα (απόδοση) με μικρή κατανάλωση ρεύματος.



ΤΟΣΤΙΕΡΑ - ΨΗΣΤΙΕΡΑ τύπος **STANDART**
Με την Τοστιέρα - Ψηστήρα **SICAM** έχετε το πλεονέκτημα να Ψήνετε και στις δύο πλάκες ταυτόχρονα. Έτσι έχετε μεγάλη επιφάνεια ψήσιματος.

BIOGRILL N° 133. Τηγάνι έπαφής κυκλικό. Τοποθετείται στο μάτι της ηλεκτρικής κουζίνας. Εύκολο στον καθαρισμό του.



ΤΟΣΤΙΕΡΑ - ΨΗΣΤΙΕΡΑ
τύπος **LUX** χρωμιού.
Ένας από τους πολλούς
τύπους τοστιερών της **SICAM**.

**κάνουν
σίγουρα
και
καλά
τη
δουλειά
σας**

SICAM

HELEXPO

SICAM

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ -
ΕΡΓ/ΣΙΟΝ - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΥΝ/ΣΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ, ΤΑΡΣΟΥ 6 - ΚΑΛΛΙΠΟΛΕΩΣ 3, ΤΗΛ.: 422.130 - 422.065 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Υποδήματα Υπερπολυτελείας

Χαράλαος

Τα υποδήματα
που θαυμάζονται
Στις Διεθνείς Έκθεσεις

ΚΑΙ ΤΩΡΑ

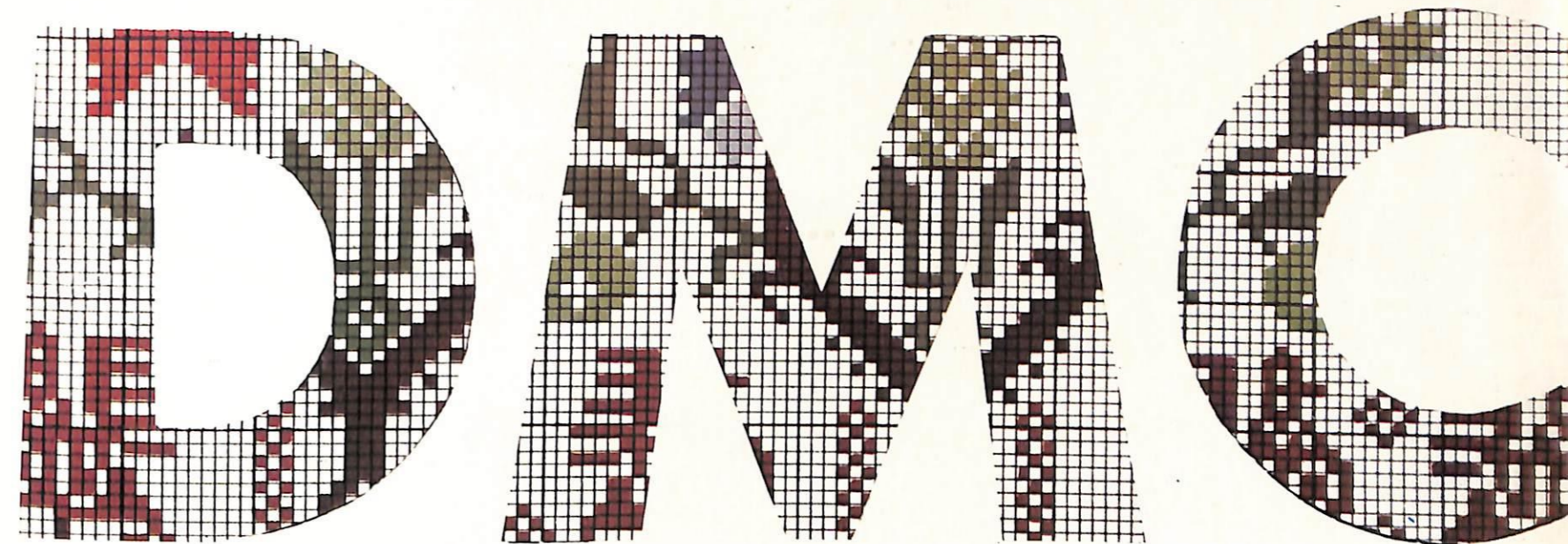
ΤΣΑΚΑΛΩΦ 30 - ΤΗΛΕΦ. 608.175

ΑΘΗΝΑΙ: ΕΡΜΟΥ 30, ΤΗΛ. 3229.600

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 52, ΤΗΛ. 275.578

ΠΑΤΡΑΙ: ΜΑΙΖΩΝΟΣ 80, ΤΗΛ. 274.734

PARIS: ΕΚΘΕΣΙΣ 49, AVENUE DE L'OPERA



Η παγκόσμια έμπιστοσύνη

- ☀ στο κέντημα
- ☀ στο πλέξιμο
- ☀ στο ράψιμο

ΤΙΣ
HELEXPO

σελίδες αυτογραφών

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ

Ένα όμορφο όνομα στή μόδα

mondi®



Ο ανάπτηρας  έγγουάται
3.500 ανάμματα!



άπλουσιεύει τή ζωή!



Μπισκότα

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

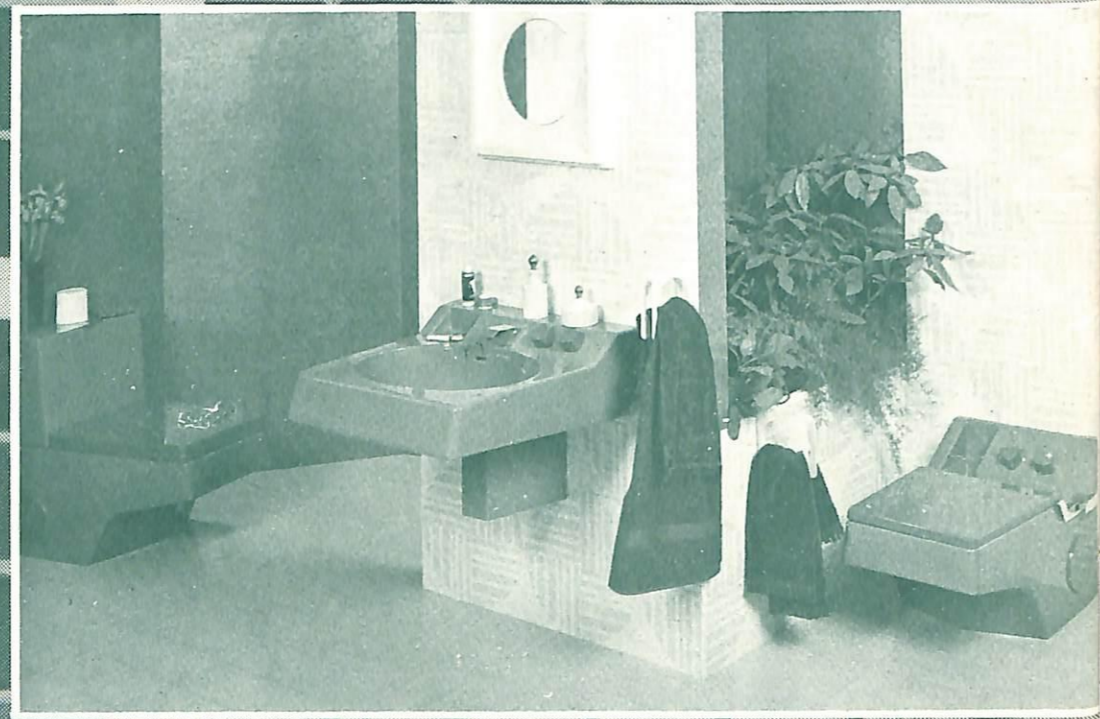
από τό 1922



ΠΕ
HELEXPO

mapillo

ὅτι καλύτερο ὑπάρχει
στὰ εἶδη υγιεινῆς
καὶ στὰ πλακάκια



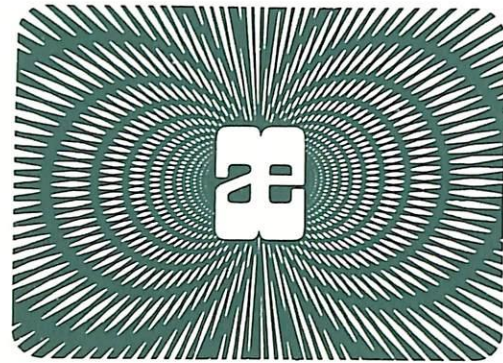
ΑΛΑΜΚΟ Ε.Π.Ε. Μητροπόλεως 71 τηλ. 234.954

Ἡ κοσμαγάπητη σοκολάτα...



- * Σκέτη γάλακτος
- * Μὲ φουντούκι
- * Μὲ ἀμύγδαλο

HELEXPO



ΑΡΩΝΗΣ ΕΥΘΥΜΙΑΔΗΣ Ε.Π.Ε

ΠΑΡΑΓΩΓΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ & ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ

ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 97 - ΑΘΗΝΑΙ - ΤΗΛ. 3604 919 - 3603 055 - 3612 517 - 3624 029 - 3609 758

Η ΠΡΩΤΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
στήν τηλεοπτική και κινηματογραφική διαφήμιση

DAKOR[®]

(ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ)

Τό πικάντικο χοιρινό καί βοδινό κρέας
άπό τά καταπράσινα λειβάδια
τῆς Ρουμανίας .

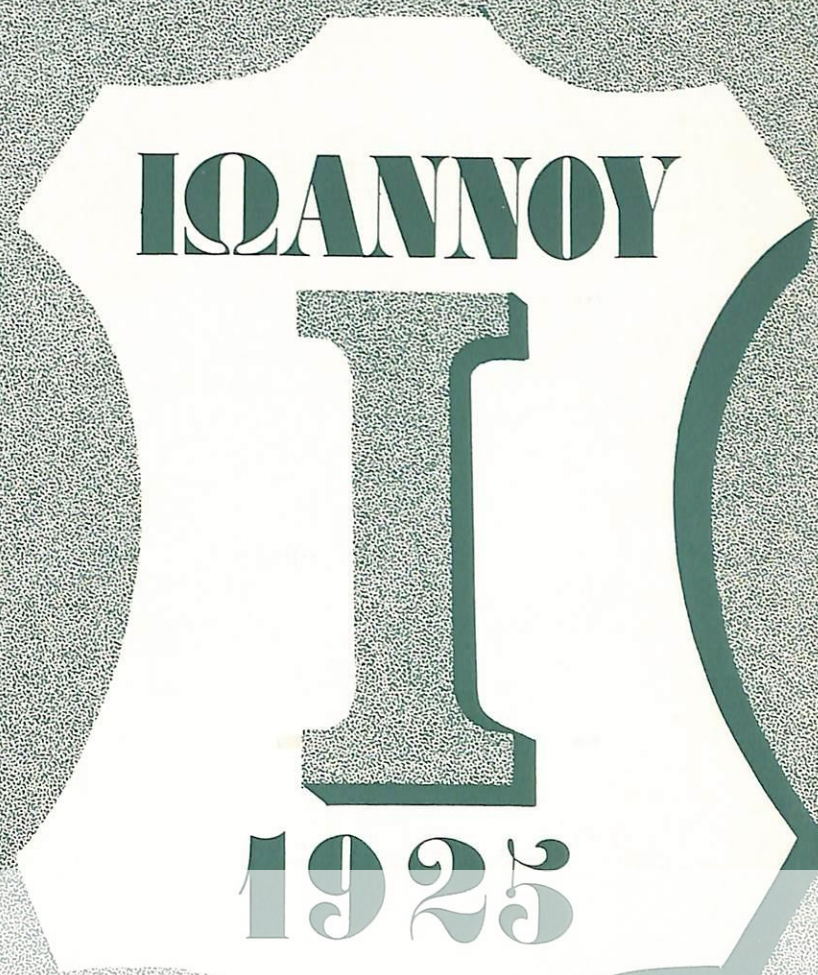


HELEXPO



Η "ΜΕΡΕΝΤΑ"
είναι αποκλειστικό
προϊόν και καύχημα
της σοκολατοποιίας
"ΠΑΥΛΙΔΟΥ" Α.Ε.

δερματικά είδη.



Ιωαννου

Τσιμισκή 51 - τηλ. 270,236 - Θεσσαλονίκη

HELEXPO



ΥΙΟΙ Δ. ΜΠΑΚΑΤΣΕΛΟΥ

ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ



**ΣΙΔΗΡΟΣ ΜΠΕΤΟΝ
ΝΕΥΡΟΧΑΛΥΨ
ΔΟΜΙΚΟΝ ΠΛΕΓΜΑ**



ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ



**ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ: ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΩΝ 4 _
ΤΗΛ: 536.431-536.432-536.433-522.376**

**ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΚΟΜΝΗΝΩΝ 9
ΤΗΛ: 275.822 - 227.707- 225.583**

**ΑΠΟΘΗΚΗ ΣΙΔΗΡΩΝ:
ΔΕΝΔΡΟΠΟΤΑΜΟΣ: ΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ 2 _
ΤΗΛ: 522.077-78**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



**ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**



**ΤΙΕ
HELEXPO**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1978

ΔΙΕΘΝΗΣ : 25 Σεπτεμβρίου - 1 Οκτωβρίου
ΕΛΛΗΝΙΚΟ : 2 Οκτωβρίου - 8 Οκτωβρίου