



LÖWENBRÄU



ΤΙΕ

23° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

HELIXPO

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ — ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ 1984

Ἡ ἀρχὴ μιᾶς ὀμορφῆς μέρας



LIVE PRESS Advertising

ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ-ΔΩΡΑ

για σας που φροντίζετε πιο πολύ...

Για σας που η φροντίδα σας έχει τον πρωτο λόγο...
Για σας που ένα καλο δωρο έχει σημασία...
Τα μεγαλύτερα καταστήματα καλλυντικών-δωρων
Μπεζας αε είναι «δικα σας»
με τιμες-ποιότητα-εξυπηρετηση...

Μπεζας αε

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 73, Τηλ. 234 528 - ΙΩΝ ΔΡΑΓΟΥΜΗ 10, Τηλ. 277 248
ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 207, Τηλ. 425 620 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

...50 χρόνια κοντα σας!



2547

ΤΙΣ HELEXPO

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΥΡΤΗΣ
Πρόεδρος ΔΣ ΔΕΘ

Η Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης, με επιμονή και με αγάπη, συνεχίζει την προσπάθειά της στον τομέα της πολιτιστικής προσφοράς.

Στον τομέα αυτόν σημαντική θέση κατέχει το Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού, που φέτος γίνεται για 23η χρονιά.

Απ την αρχή του ακόμα, το Φεστιβάλ αυτό, ήταν πάνω απ' όλα μια ευκαιρία για την ανάδειξη κι ένα βήμα για την προβολή νέων καλλιτεχνικών δυνάμεων στο ελληνικό τραγούδι. Και ταυτόχρονα ήταν μια διαδικασία λαϊκής συμμετοχής στην καλλιτεχνική λειτουργία.

Ακριβώς το ίδιο είναι και τώρα, με όλες τις προσαρμογές που επιβάλλουν οι μεταβαλλόμενες τάσεις στη μουσική έκφραση.

Ανιχνεύοντας τις τάσεις αυτές κι αποβλέποντας σε μια συνεχή ποιοτική αναβάθμιση, η Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης, είχε τη χαρά να δει εκλεκτούς και καθιερωμένους συντελεστές της μουσικής ζωής στην Ελλάδα να προσφέρουν την πολύτιμη βοήθειά τους, στο 23ο Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού και να του δίνουν μια ανανεωμένη φέτος μορφή. Η προσφορά τους είναι διπλή. Γιατί στήριξαν τη φετινή ανανέωση του φεστιβάλ και ταυτόχρονα συμμετέχουν και σαν καλλιτέχνες στα παράλληλα προγράμματα.

Τους ευχαριστούμε όλους θερμά. Ευχαριστούμε επίσης το ελληνικό κοινό, που στέκεται πάντα δίπλα στο Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού και στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.

οργανωση
23ου
ελληνικου
φεστιβαλ
τραγουδιου

ΟΡΓΑΝΩΣΗ : ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ : ΕΡΤ—2
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ — ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : ΠΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΗΧΟΥ : Κ.Θ.Β.Ε.
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΗΧΟΥ : ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΗΧΟΛΗΨΙΑ : ΣΤΕΛΙΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΖΙΣΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΕΣΠΙΑΛΙΔΗΣ
ΦΩΤΙΣΜΟΣ : ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑΡΚΑΣΗΣ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ : Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΥΙΟΙ Ο.Ε.
Ιφιγενείας 4 — Τηλ. 414.736
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ : Κέντρο Προβολής & Δημοσιότητας
LIVE PRESS Advertising
Μητροπόλεως 50 — Τηλ. 235.688

ΣΥΝΘΕΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

1. Κώστας Γανασέλης, διευθυντής - ενορχηστρωτής
2. Ευάγγελος Γεμιτζής, τρομπέτα
3. Μανώλης Ιορδανίδης, κόρνο
4. Χρήστος Κωνσταντίνου, μπουζούκι
5. Κώστας Λάμπρης, κρουστά
6. Μπάμπης Λασκαράκης, κιθάρες
7. Ρένος Μπαλτάς, τσέλλο
8. Αθανάσιος Μπιλιλής, πιάνο
9. Γιάννης Σαρόγλου, Μπάσσα
10. Φίλιππος Τσεμπερούλης, φλάουτο, κλαρίνο, σαξόφωνο
11. Γιώργος Τσουπάκης, τύμπανα
12. Δημήτρης Χανδράκης, βιολί

ΒΡΑΒΕΙΑ

- Η Επιτροπή Βράβευσης θα απονεμίσει τρεις τιμητικές διακρίσεις (1η, 2η και 3η), στους συνθέτες και στιχουργούς των τριών κατά την κρίση της καλλίτερων τραγουδιών.
- Σ' όλους τους συντελεστές των τραγουδιών του 23ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ θα απονεμηθούν πλακέτες και αναμνηστικά διπλώματα.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος : ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Αντιπρόεδρος ΔΣ ΔΕΘ
ΡΕΜΗΣ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ, Αναπληρωτής Πρόεδρος ΔΣ ΔΕΘ
Μέλη : ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ, Μέλος ΔΣ ΔΕΘ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ, Τραγουδίστρια
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ, Συγγραφέας - Στιχουργός
ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΧΑΣ, Ζωγράφος
ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ, Συνθέτης
ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ, Συνθέτης
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Δ/ντής Γραμματ. Πολιτιστ. Εκδηλώσεων
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΜΑΡΑΓΔΗΣ, Σκηνοθέτης
Γραμματέας : ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΤΣΑΝΗ, Υπάλληλος ΔΕΘ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΚΡΙΣΗΣ:

Πρόεδρος : ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Αντιπρόεδρος ΔΣ ΔΕΘ
ΡΕΜΗΣ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ, Αναπληρωτής
Πρόεδρος ΔΣ-ΔΕΘ
Μέλη : ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ, Μέλος ΔΣ-ΔΕΘ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ, Τραγουδίστρια
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ, Συγγραφέας - Στιχουργός
ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΧΑΣ, Ζωγράφος
ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ, Συνθέτης
ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ, Συνθέτης
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Δ/ντής Γραμματ. Πολιτιστ. Εκδηλώσεων
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΜΑΡΑΓΔΗΣ, Σκηνοθέτης
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΖΟΡΜΠΑΛΑ, Τραγουδίστρια
Γραμματέας : ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΙΤΣΟΣ, Υπάλληλος ΔΕΘ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΤΣΑΝΗ, Υπάλληλος ΔΕΘ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ:

Πρόεδρος : ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Αντιπρόεδρος ΔΣ ΔΕΘ
ΜΕΛΗ : ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ, Τραγουδίστρια
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ, Συγγραφέας - Στιχουργός
ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΧΑΣ, Ζωγράφος
ΛΙΛΑΝΤΑ ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ, Δημοσιογράφος
ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ, Συνθέτης
ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ, Συνθέτης
ΑΛΕΚΑ ΠΑΙΖΗ, Ηθοποιός
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΜΑΡΑΓΔΗΣ, Σκηνοθέτης
ΝΙΚΟΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΗΣ, Διευθυντής ΚΘΒΕ

ΤΙΕ
HELEXPO

1η ΒΡΑΔΙΑ

Τα τραγούδια του Φεστιβάλ που θ' ακουστούν απόψε.

1. Ανοχή
2. Καφάρ
3. Και συ αργείς
4. Χαμένη ισορροπία
5. Στην άλλη όχθη
6. Ερωτικά
7. Δυτικοί παράλληλοι
8. Αχ πέθανες
9. Ένας δόκιμος στη γέφυρα εν ώρα κινδύνου
10. Ανένδοτος
11. 6 Ιουνίου
12. Νανούρισμα
13. Τσιφτετέλι
14. Λες και...
15. Αγάπη
16. Το τέλος του φεστιβάλ
17. Απογοήτευση

ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σε ειδικό μουσικό πρόγραμμα, παράλληλο με τα διαγωνιζόμενα 17 τραγούδια, του εφετινού Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού, θα εμφανισθούν:

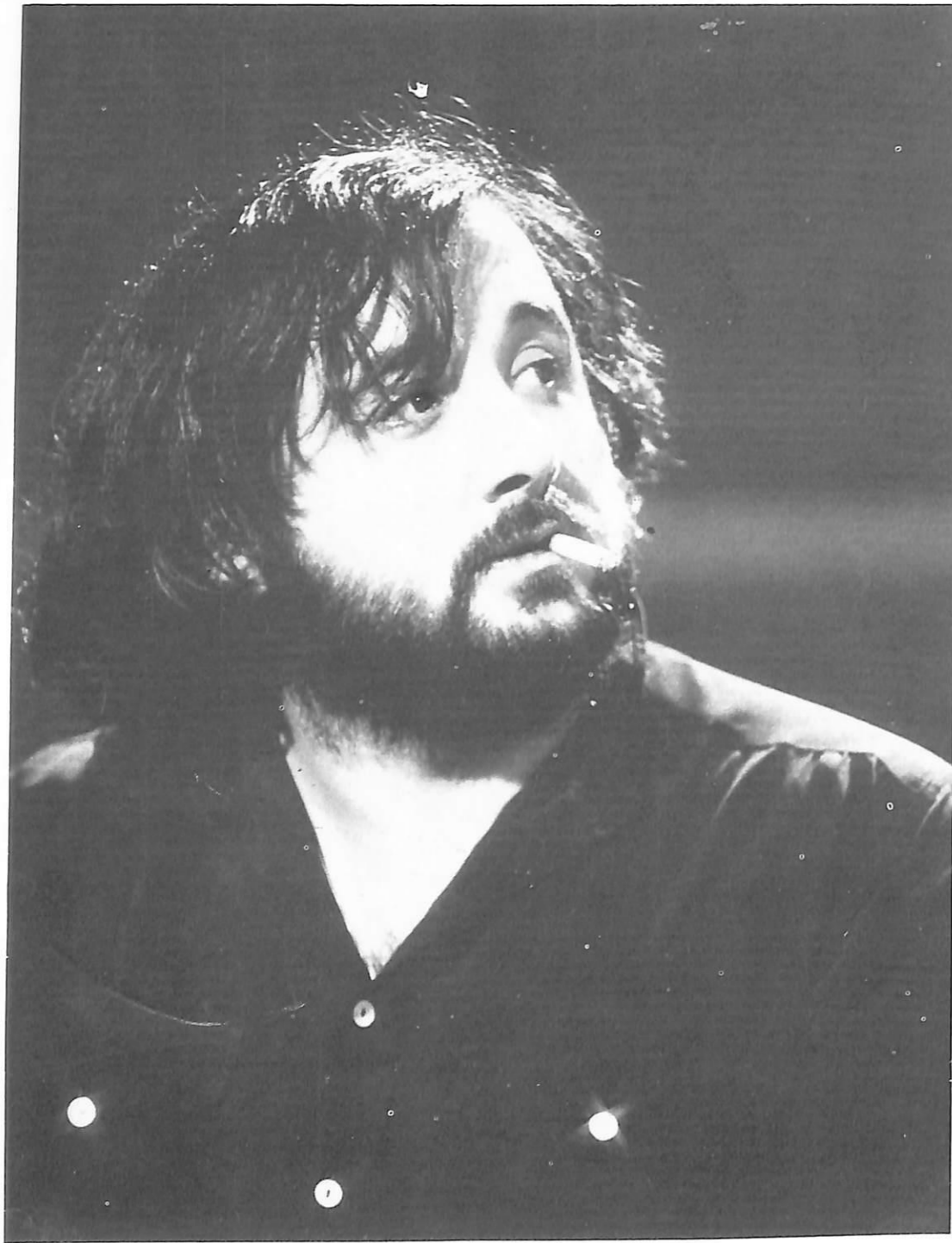
Την Πέμπτη, 13/9/84, το κουϊντέτο τζαζ ΙΣΚΡΑ (Νίκος Τουλιάτος-κρουστά, Τάκης Φαραντζής-πιάνο, Γιώργος Φακανάς-μπάσσο, Τάκης Μπαρμπέρης-κιθάρα, Ντέιβιντ Λίντς-σαξόφωνο), σε συνθέσεις της μεταπολεμικής περιόδου τζαζ. Το πρόγραμμα, θα κλείσει ο Θάνος Μικρούτσικος με το συγκρότημά του, σε τραγούδια του Νίκου Καββαδία, παιγμένα με άλλο τρόπο.

Την Παρασκευή, 14/9/84, ο Νότης Μαυρουδής, θα παρουσιάσει ανέκδοτα τραγούδια του (σε ποίηση Άλκη Αλκαίου, Άλκη Χριστοφέλη και Άκου Δασκαλόπουλου) με τον τραγουδιστή Γιάννη Σαμψιάρη και με συνοδεία κιθάρας, από τον ίδιο. Το πρόγραμμα, θα κλείσουν η Μαργαρίτα Ζορμπαλά και η Δήμητρα Γαλάνη, σε μικρά αφιερώματα στον Κώστα Γιαννίδη και στο Βασίλη Τσιτσάνη.

Η Διοίκηση της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης, ευχαριστεί τους παραπάνω καλλιτέχνες για την προσφορά τους αυτή.


HELEXPO

**ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
23ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ '84**



ΘΑΝΟΣ
ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ



ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ
ΖΟΡΜΠΑΛΑ



ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ



ΓΙΑΝΝΗΣ
ΣΑΜΨΙΑΡΗΣ

1

«ΑΝΟΧΗ»

Συνθέτης : ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΤΣΑΚΝΗΣ

Στιχουργός : ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΤΣΑΚΝΗΣ

Ερμηνευτής: ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΤΣΑΚΝΗΣ

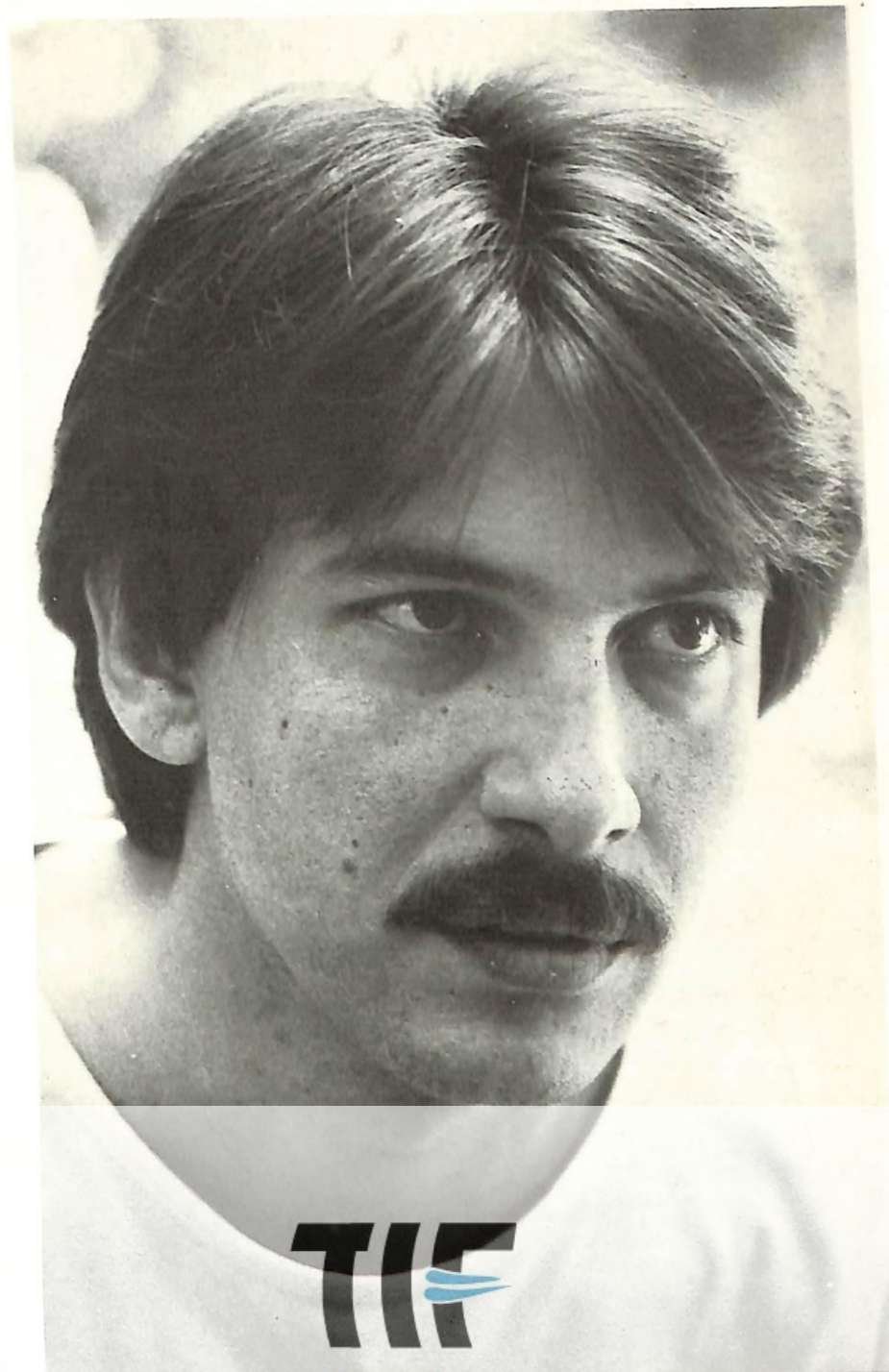
Περιμένοντας την ώρα να γυρίσει
περιμένοντας το νέο μην αρχίσει -ίσως αύριο-
οι συνήθειές μας έχουν καθορίσει
κι η λαλιά μας απ' το χρόνο έχει κολήσει -για το αύριο-
στριμωγμένοι σε σωρό από ελπίδες -για το αύριο-

Σε συνέχεια μικρές επεισοδίων
η ζωή μας που για χάρη της μονάχα -αντιστεκόμαστε-
φωτισμένοι απ' το φως λίγων κηρίων
μεσ' τα μπαρ που το ποτό μας βοηθάει να ξανοιγόμαστε
Τις χαμένες ευκαιρίες και τα λάθη μας θυμόμαστε

Σε πλανόδιες τσιγγάνες χαρτορίχτες επενδύουμε
σε λαχεία περασμένων εποχών αναζητάμε
αριθμούς και σειρές που λίγο θέλαν να κερδίσουμε
και απτόητοι στο ίδιο τροπάρι προχωράμε.

Μα η άμαξα που λέγαμε του χρόνου
τη ζωή στο δρομολόγιο της τώρα κουβαλάει
οι ενοχές και τα προστάγματα του κόσμου
κι η φωνούλα μέσα όργανο του νόμου ακολουθάει
τ' όνειρό μας ξεχασμένο στα μπαγάζια καρτεράει

Σε μνημόσυνα σχεδίων όταν τύχει συναντιόμαστε
αδιόρθωτοι με ρούχα που προδίνουν ηλικίες
τα ρεφραίν των τραγουδιών μας που και που ξαναθυμόμαστε
ζωντανεύουμε στους ήχους τους χαμένες ιστορίες.

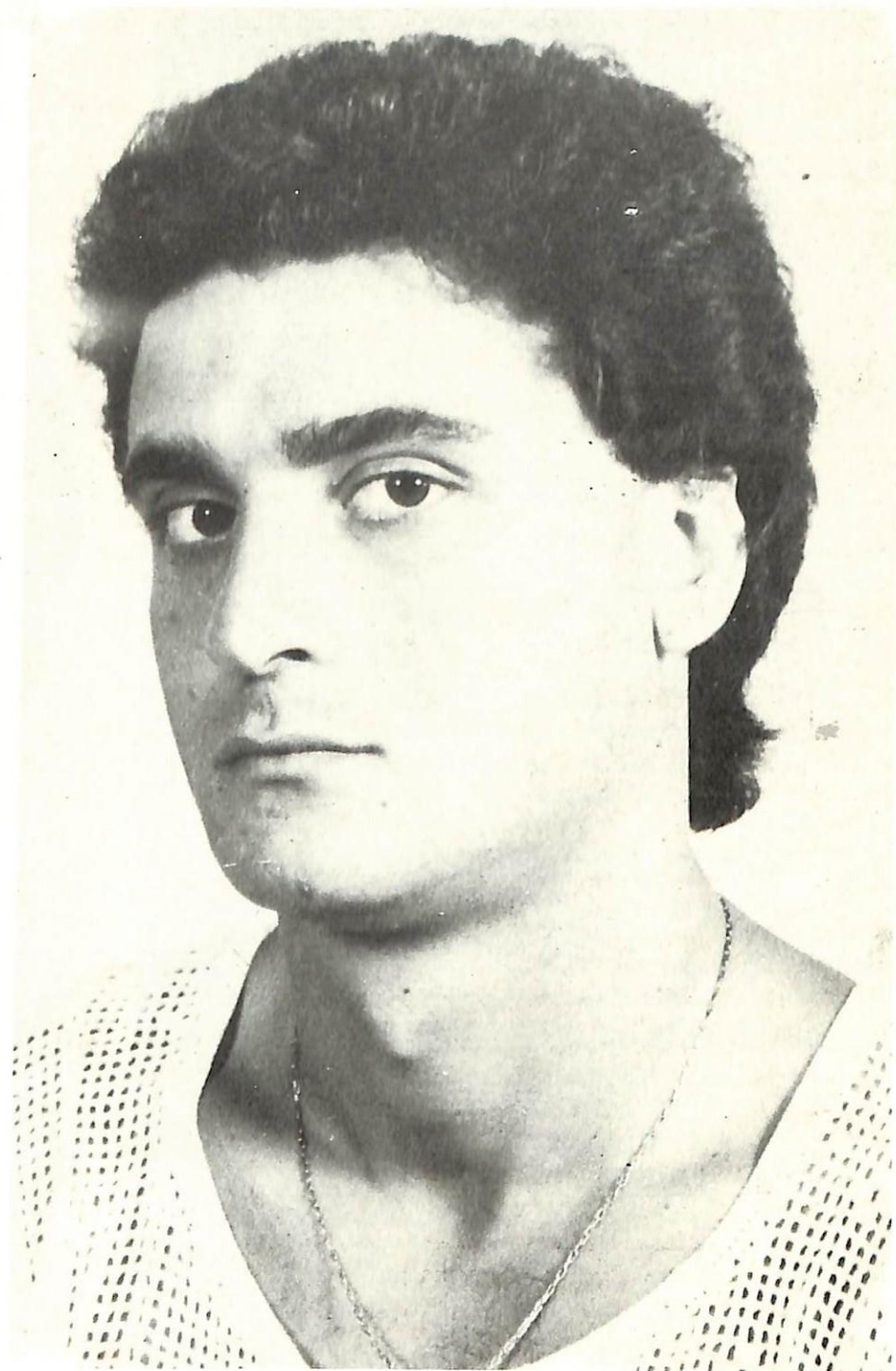


ΤΙΣ
HELEXPO ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΤΣΑΚΝΗΣ

2

«ΚΑΦΑΡ»

Συνθέτης : ΝΙΚΟΣ ΚΑΤΣΙΚΑΣ
Ερμηνευτής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ
Σε στίχους : ΝΙΚΟΥ ΚΑΒΒΑΔΙΑ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ

Να ζεις στην ίδια πολιτεία παντοτινά
και να 'χεις των αναχωρήσεων τη μανία,
μα φεύγοντας απ' το γραφείο τα βραδινά
να κάνεις οφθαλμοπορνεία στα καφενεία.

'Αλλοτες είχαμε τα πλοία κρυφό σκοπό,
μα ο κόσμος έγινε σαν αδειανή φυλλάδα,
είναι το ίδιο πια να μένεις στην Ελλάδα
με το να ταξιδεύεις στο FERNANDO PO.

Τα φορτηγά είναι κακοτάξιδα κι αργούν,
μέσ' στα ποστάλια πλήττεις, βλέποντας τουρίστες
το να φορτώνεις μήνες ρύζια στο Ραγκούν
είν' ένα πράμα που σκοτώνει τους αρτίστες.

Οι πόλοι γίνανε σε μας πολύ γνωστοί,
θαυμάσαμε πολλές φορές το βόρειο Σέλας,
κι έχουν οι πάγοι χρόνια τώρα σκεπαστεί
από αδειανά κουτιά σπανιόλικης σαρδέλας.

Στην Ταϊτή έζησε μήνες κι ο Λοτί'
αν πας λιγάκι παρακάτου, στις Μαρκίζες,
που άλλοτες τρώγανε μπανάνεςκι άγριες ρίζες,
καλλυντικά τώρα πουλάνε του COTY.

Οι Γιαπωνέζες, τα κορίτσια στη Χιλή
κι' οι μαύρες του Μαρόκου που πουλάνε μέλι,
έχουν σαν όλες τις γυναίκες τα ίδια σκέλη
και δίνουν με τον ίδιο τρόπο το φιλί.

Η αυτοκτονία, προνόμιο πια στα θηλυκά
κάποτες κάναμε κι εμείς αυτή τη σκέψη,
Πεθαίνεις πιο σιγά με τα ναρκωτικά,
μα τελευταία τα 'χουν κι αυτά πολύ νοθέψει.

3

«ΚΑΙ ΣΥ ΑΡΓΕΙΣ»

Συνθέτης : ΘΟΔΩΡΗΣ ΞΥΔΙΑΣ
Στιχουργός : ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΜΠΟΥΝΗΣ
Ερμηνεύτρια: ΦΩΤΕΙΝΗ ΣΑΒΒΑΤΙΑΝΟΥ



Βλέπω τις πύλες ν' ανοίγουν
κι οι φύλακες φωνάζουν
και συ αργείς...

Βλέπω το πλήθος σπρώχνεται
παιδιά παίζουν στους δρόμους
και συ αργείς...

Βλέπω μανάδες τρέχουν
αγόρια κορίτσια μαλώνουν
και συ αργείς...
Δε θα με προφθάσεις το ξέρω
Κι όμως περιμένω.

ΤΙΣ
HELEXPO

ΦΩΤΕΙΝΗ ΣΑΒΒΑΤΙΑΝΟΥ

4

«ΧΑΜΕΝΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ»

Συνθέτης : ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ

Στιχουργός : ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ

Ερμηνεύτρια: ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ



ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ

Κίνηση αργή νωχελική
σαν ξενυχτισμένη διαδρομή
που ζητά μια διεύθυνση να βρει
στ' όνειρο τα νέα της να πει

Βιάστηκε η νύχτα να σε χάσει
έφυγες και μ' έχεις προσπεράσει
ξέφρενα χιλιόμετρα οδηγείς
στο μεθύσι σου ακροβατείς

Ψάχνεις μια χαμένη ισορροπία
στου μυαλού σου τη θολή απουσία
νόμους και εγκλήματα πατάς
διεκδικείς και πάλι αναζητάς

Κάποιο θάνατο παραφυλάς
την αγάπη σου τη τραγουδάς
μόνη μες στο παραλήρημά της
χάνεται και είσαι μακριά της

5

«ΣΤΗΝ ΑΛΛΗ ΟΧΘΗ»

Συνθέτης : ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Στιχουργός : ΠΑΓΙΑ ΒΕΑΚΗ

Ερμηνεύτρια: ΦΩΤΕΙΝΗ ΣΑΒΒΑΤΙΑΝΟΥ



Χωρίς ελπίδα καρτερώ
στου ποταμού την άλλη όχθη
μ' ένα παράπονο βουβό
κρυμένο στις καρδιάς μια κόγχη.

Αναποφάσιτος στο χείλος του γκρεμού
με ένα χτες που κάθε τόσο σε φωνάζει
κοιτάς την άβυσσο του κάθε χωρισμού
και το απύθμενο το βάθος σε τρομάζει.

Όλοι το ξέρουν θα γυρίσεις στα παλιά,
είναι ανώδυνα τα ίδια μονοπάτια,
πως στο μαχαίρι να κτυπήσεις την γροθιά
που σου υπόσχεται συντριμια και κομάτια.

Κι όμως εγώ σε καρτερώ
στου ποταμού την άλλη όχθη,
μ' ένα παράπονο βουβό
κρυμένος στις καρδιάς μια κόγχη.

ΤΙΣ
HELEXPO

ΦΩΤΕΙΝΗ ΣΑΒΒΑΤΙΑΝΟΥ

6

«ΕΡΩΤΙΚΑ»

Συνθέτης : ΔΑΦΝΗ ΜΠΟΚΟΤΑ

Στιχουργός : ΔΗΜΗΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ερμηνεύτρια: ΔΑΦΝΗ ΜΠΟΚΟΤΑ



ΔΑΦΝΗ ΜΠΟΚΟΤΑ

Φύλλα χίλια ανοίγουν χίλια φύλλα ψυχής
δέχονται αγαπημένες τόσο την ανάσα σου

απαλά το χέρι ταράζει το νερό
που ως τώρα σε στέρηση παράξενη έστεκε

μήπως ζήτησε άλλο το χάδι
μοναχά το δικό σου κορμί (2)

όνειρα από τα χέρια μου τινάζονται
και στα δικά σου πλάθονται αστέρια

ζωή θόρυβος απλός νερό πηγής
από σπηλιά καρδιά έγινε έρωτας (2)

κι η μοναξιά σα βιτρίνα θρυμματίζεται (3)

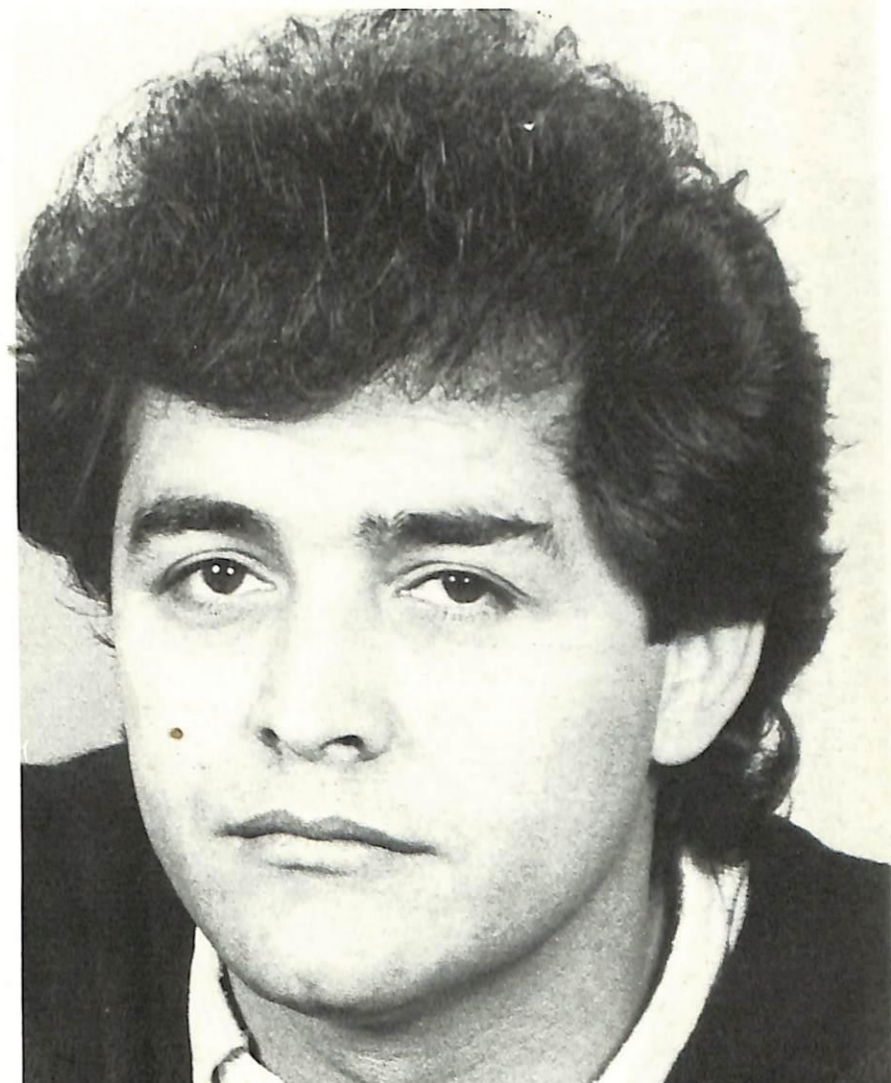
7

«ΔΥΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ»

Συνθέτης : ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

Στιχουργός : ΑΚΗΣ ΠΑΡΑΣΟΓΛΟΥ

Ερμηνευτής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ



Μισθοφόροι μέσ' τα μάτια σου πινάνε
για έναν πόλεμο που δεν το συζητάνε,
γράφουν στ' άρβυλα κάθε δίκαιο νόμο,
με εκρήξεις στην καρδιά μ' ανοίγουν δρόμο.

Μέσ' τα μάτια σου κυλά μια ιστορία
που τους στίχους μου κρατώ στην εξορία
κι εκτελεί διαταγές αφεντικών
στις παράλληλες γραμμές των τροπικών.

Οι φελούκες ξεφορτώνουν τα μπουλούκια
κι οι φυλάργυροι προσκυνάνε τα σεντούκια,
πούχουν μέσα τα θαύματα της Δύσης
και προκάτ από το μέτωπο ειδήσεις.

Μέσ' τα χέρια σου τελειώνει η ιστορία
που τη βάζουν κάθε νύχτα λοταρία
και μοιράζεται στους λόγους των αστών
και στους τίτλους κάποιων Νόμπελ δυναστών

ΤΙΣ
HELEXPO

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ

8

«ΑΧ ΠΕΘΑΝΕΣ»

Συνθέτης : ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΙΣΥΡΙΟΣ

Στιχουργός : ΕΡΡΙΚΟΣ ΧΑΙΝΕ

Μετάφραση : ΠΕΤΡΟΣ ΡΑΙΣΗΣ

Ερμηνεύτρια: ΝΕΝΑ ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ



NENA VENETSANOY

Αχ, πέθανες, μα εσύ δεν το ξέρεις!
και οβύστηκε των ματιών σου πια η φωτιά,
κιτρίνισε το κόκκινό σου στόμα
κι έφυγες

Μια μαύρη νύχτα καλοκαιρινή,
σ' έφερα 'γώ στον τάφο μοναχός.
Παραπονετικά τ' αηδόνια ψαίλναν,
και σ' ακολούθαγε των αστεριών το φως!

9

«ΕΝΑΣ ΔΟΚΙΜΟΣ ΣΤΗ
ΓΕΦΥΡΑ ΕΝ ΩΡΑ ΚΙΝΔΥΝΟΥ»

Συνθέτες : ΝΩΤΗΣ ΧΑΣΑΠΗΣ

ΗΛΙΑΣ ΚΟΚΟΡΟΜΥΤΗΣ

Σε στίχους : ΝΙΚΟΥ ΚΑΒΒΑΔΙΑ

Ερμηνευτές : ΝΩΤΗΣ ΧΑΣΑΠΗΣ

ΗΛΙΑΣ ΚΟΚΟΡΟΜΥΤΗΣ

Στο ημερολόγιο γράψαμε: «Κυκλών και καταιγίς».
Εστείλαμε το Σ.Ο.Σ. μακριά σε άλλα καράβια,
κι εγώ κοιτάζοντας χλωμός τον άγριο Ινδικό
πολύ αμφιβάλλω αν φτάσουμε μια μέρα στη Μπατάβια.

Το ξέρω πως η θέση μας είναι άσχημη πολύ,
Η θάλασσα τη γέφυρα με κύματα γεμίζει,
κι εγώ λυπάμαι μοναχά που δεν μπορώ να πω
σε κάποιον, κάτι που πολύ φριχτά με βασανίζει.

Συχώρεσέ με.... Κάποτες οπού χα πει πολύ
και δεν εκαταλάβαινα το τί έκανα, στο Αλγέρι,
για μian μικρήν Αράπισσα, που εχόρευε γυμνή,
επέταξα κατάστηθα σε κάποιον το μαχαίρι.

Συχώρεσέ με.... Μια βραδιά θολή στο Σάντα Φε,
καθώς κάποια με κράταγε σφιχτά στην αγκαλιά της,
ετράβηξα απ' την κάλτσα της μια δέσμη από λεφτά
που όλη τη μέρα εμάζευεν απ' την αισχρή δουλειά της.

Κι ακόμα, Κύριε.... ντρέπομαι να το συλλογιστώ,
(μα ήτανε τόσο κόκκινα κι υγρά τα ωραία του χείλια
και κάποια κάπου ολόλυζε κιθάρα ισπανική...)
κοιμήθηκα μ' ένα μικρόν εβραίο στη Σεβίλλια.



ΝΩΤΗΣ ΧΑΣΑΠΗΣ



ΗΛΙΑΣ ΚΟΚΟΡΟΜΥΤΗΣ

10

«ΑΝΕΝΔΟΤΟΣ»

Συνθέτρια : ΒΕΤΤΑ ΜΥΡΙΔΟΥ

Στιχουργός : ΘΩΜΑΣ ΚΟΥΤΣΙΜΠΕΛΟΣ

Ερμηνευτής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ

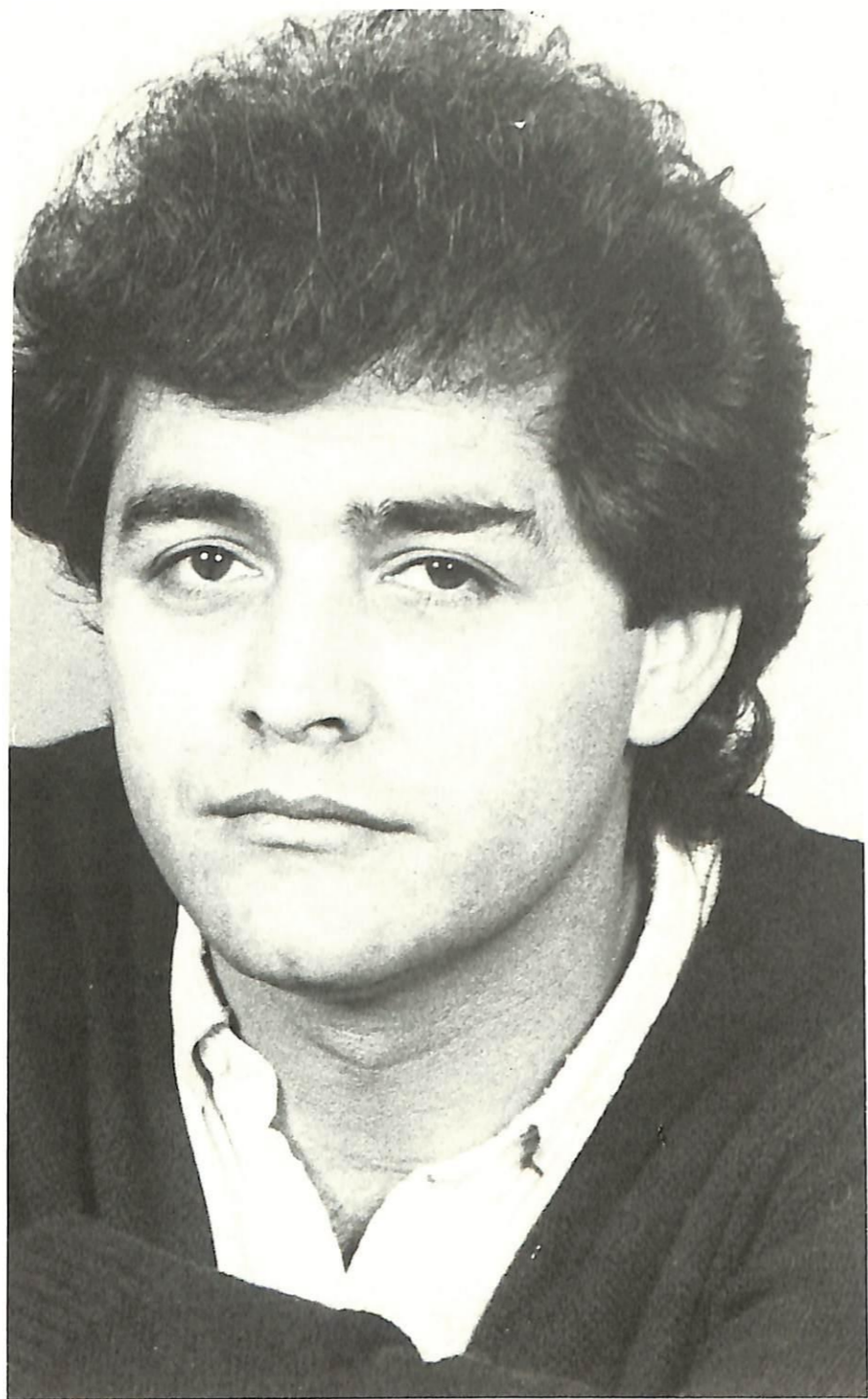
Χάθηκα, στο μεσούπνι μου καθώς,
έγερνα πάνω στην καρδιά σου, ροδανθός
σαν το λουλούδι, μαράθηκα

Χάθηκα, σε μια ταινία προσεχώς,
που ιστορούσα, τη ζωή μου, ο δύστιχος,
μέσα στα πλάνα, αλοιώθηκα

Δεν άνοιξα στόμα συγνώμης
δεν ζήτησα ανακωχή
ανένδοτος,
είπα το Όχι μου

Χάθηκα στο μεσοδρόμι μου καθώς,
έψαχνα γύρω απ' τη σκιά σου, ένα φως
σαν το τραγούδι, ξεχάστηκα

Χάθηκα σε μια νιφάδα του χιονιού
πέρα απ' την Άνοιξη του ενός χελιδониού
μέσα στα ρόνια, αλοιώθηκα.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ

11

«6 ΙΟΥΝΙΟΥ»

Συνθέτρια : ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ

Στιχουργός : ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ

Ερμηνεύτρια: ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ

Σημάδια από καπνό τα βήματά σου
ολόγιομη πανσέληνος ξεχύνεσαι
με φιλάς
Βλέπω στο τζάμι τα είδωλά σου
χορεύοντας αγάπη μου
να με εξαπατάς

Σαν το βαμπίρ στις 12 η ώρα
θα ψάχνω να σε βρω
σ' ένα ξενύχτι φοβερό
6 Ιουνίου θα είναι όπως και τώρα
τα χρόνια σου που φεύγουνε
θα σκίζουν το κενό

Ανηφορίζω στα όνειρά σου
τα ξέχασα στη σκέψη μου
σε μια γωνιά κρυφή
Και συγχρονίζω τα κύματά σου
στην ένταση του πόθου μου
τη παρανοϊκή



ΤΙΕ
HELEXPO ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ

12

«ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ»

Συνθέτης : ΘΕΜ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Στιχουργός : ΗΛΙΑΣ ΧΑΤΖΗΣ

Ερμηνεύτρια: ΝΕΝΑ ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ



ΝΕΝΑ ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ

Γλυκοχαράζει κι έχουμε γείρει
μες στων ονείρων το πανηγύρι
στα δυο μου χέρια η ψυχή σου
κοιμήσου αγάπη μου κοιμήσου

Είμαι ένα φύκι στα δάχτυλά σου
ένα κοχύλι στην αμμουδιά σου
κι απλώνω ρίζα στην πηγή σου
κοιμήσου αγάπη μου κοιμήσου

Χαμόγελο μου γλυκό μου στόμα
είσαι η βροχούλα κι είμαι το χώμα
στις φυλλωσιές του παραδείσου
κοιμήσου αγάπη μου κοιμήσου

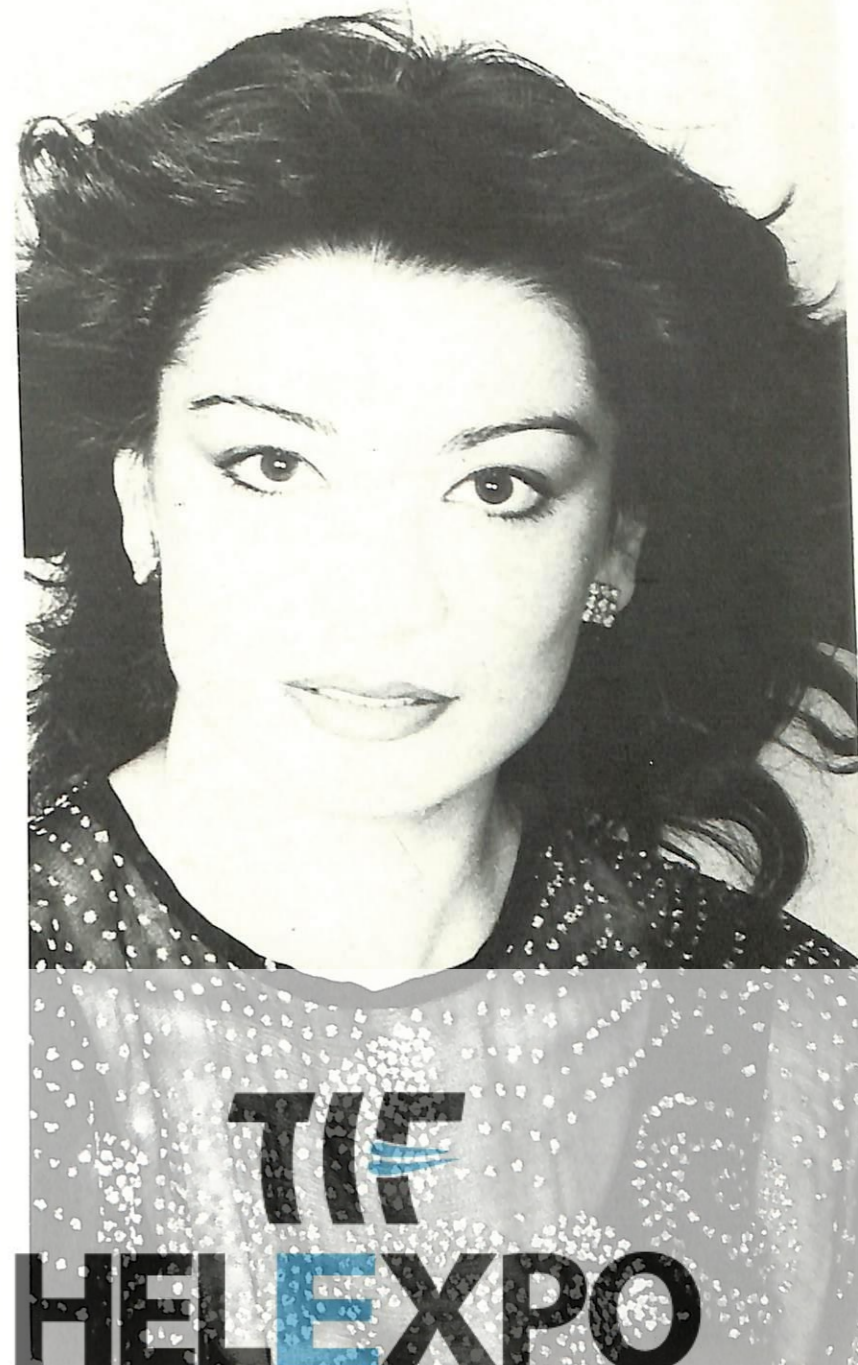
13

«ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ»

Συνθέτης : ΘΑΝΟΣ ΚΟΥΜΕΝΤΕΡΗΣ

Στιχουργός : ΔΗΜΗΤΡ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Ερμηνεύτρια: ΑΛΚΗΣΤΗ ΓΚΩΓΚΟΥ



ΑΛΚΗΣΤΗ ΓΚΩΓΚΟΥ

Έρθα από γλέντι μακρινό
σ' ανατολίτικο ρυθμό
χορεύω τον καύμό μου

Κρατάω απ' την Ανατολή
που το τραγούδι σα γυαλί
χαράζει την ψυχή μου

Μέσα απ' τον ήχο της καρδιάς
βγαίνει ο σκοπός που δεν ξεχνάς
πούχει στον τόνο μέλι
γύφτικο τσιφτετέλι

Έρθ' από γλέντι μακρινό
σ' ανατολίτικο ρυθμό
χορεύω τον καύμό μου

Γυρίζω πάντα σα σκιά
και ζω μονάχα μια φορά
την ώρα που γλεντάω

Μες στη ζαλάδα του κεφιοῦ
ακούω τον ήχο του ντεφιοῦ
πούχει στο τόνο μέλι
γύφτικο τσιφτετέλι

Και τ' ακροδάχτυλ' απαλά
να ταξιδέψουν μακριά
στα κύματα του αέρα.

Κρατάω απ' την Ανατολή
που το τραγούδι σα γυαλί
χαράζει την ψυχή μου

Μες στη ζαλάδα του ορού
η κάθε ανάσα του βιολιού
έχει στον τόνο μέλι
γύφτικο τσιφτετέλι

ΤΙΓ
HELEXPO

14

«ΛΕΣ ΚΑΙ...»

Συνθέτης : ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΕΚΑΤΣΑΣ

Στιχουργός : ΜΑΡΙ ΜΩΡΑΙΤΗ

Ερμηνευτής: ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΕΚΑΤΣΑΣ

Λες κι ακουμπά ο ουρανός μέσ' τη σκεπή
και τη βραίνει
Στην καμινάδα την παλιά
τρύπωσε σύννεφο δειλά και κατεβαίνει
και ζωγραφίζει στα ταβάνια
μικρές πληγές σαν συντριβάνια

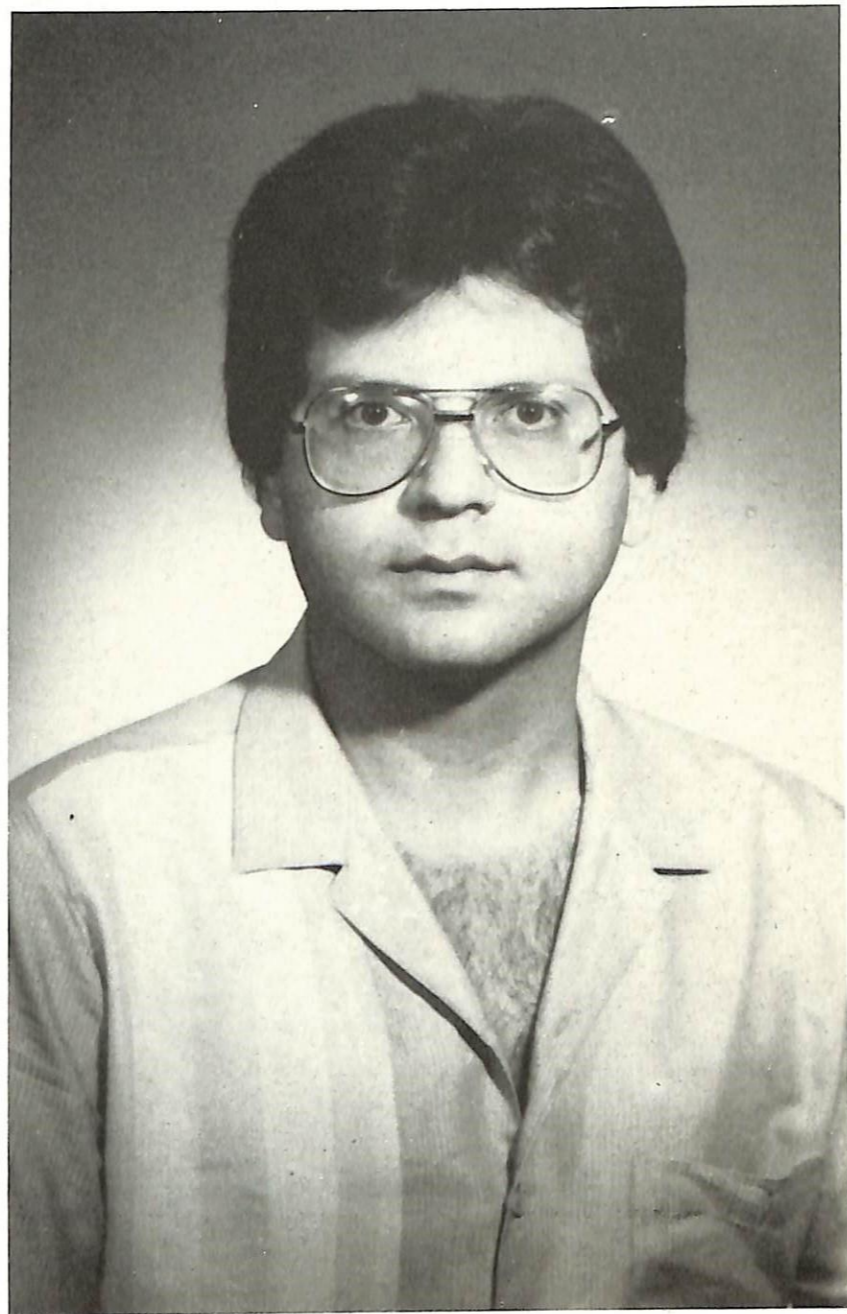
Λες κι ο αγέρας προσπαθεί να κοιμηθεί
στην αγκαλιά σου
και γέρνει σαν μικρό παιδί
για ν' ανταμώσουν με το δάκρυ τα φιλιά σου
και να καρφώσεις την αγάπη
δίπλα και κόντρα στην απάτη

Λες και συμβαίνουνε σε μας
τα όσα παίζει ο σινεμάς σε κάποια συνοικία
μοιάζουν παραγωγή φτηνή
κι έχουν υπόθεση κοινή όπως η αδικία

Λες και το αύριο δεν έρχεται ποτέ
αιώνια νύχτα
μίλα μου εσύ ψιθυριστά
να μην ακούσει ο καϋμός την καληνύχτα
και μας την κλέψει και την πάρει
εκεί που μένει το φεγγάρι

Λες και ο χρόνος κυνηγά κάτι να βρει
πούναι χαμένο
καράβια μοιάζουν οι σκιές
που αρμενίζουν σ' ένα τοίχο γκρεμισμένο
κι έχουν για φάρους τα κομμάτια
απ' τα κλαμμένα σου τα μάτια

Λες και συμβαίνουνε σε μας
τα όσα παίζει ο σινεμάς σε κάποια συνοικία
μοιάζουν παραγωγή φτηνή
κι έχουν υπόθεση κοινή όπως η αδικία.



ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΕΚΑΤΣΑΣ

15

«ΑΓΑΠΗ»

Συνθέτρια : ΔΑΦΝΗ ΜΠΟΚΟΤΑ

Στιχουργός : ΔΑΦΝΗ ΜΠΟΚΟΤΑ

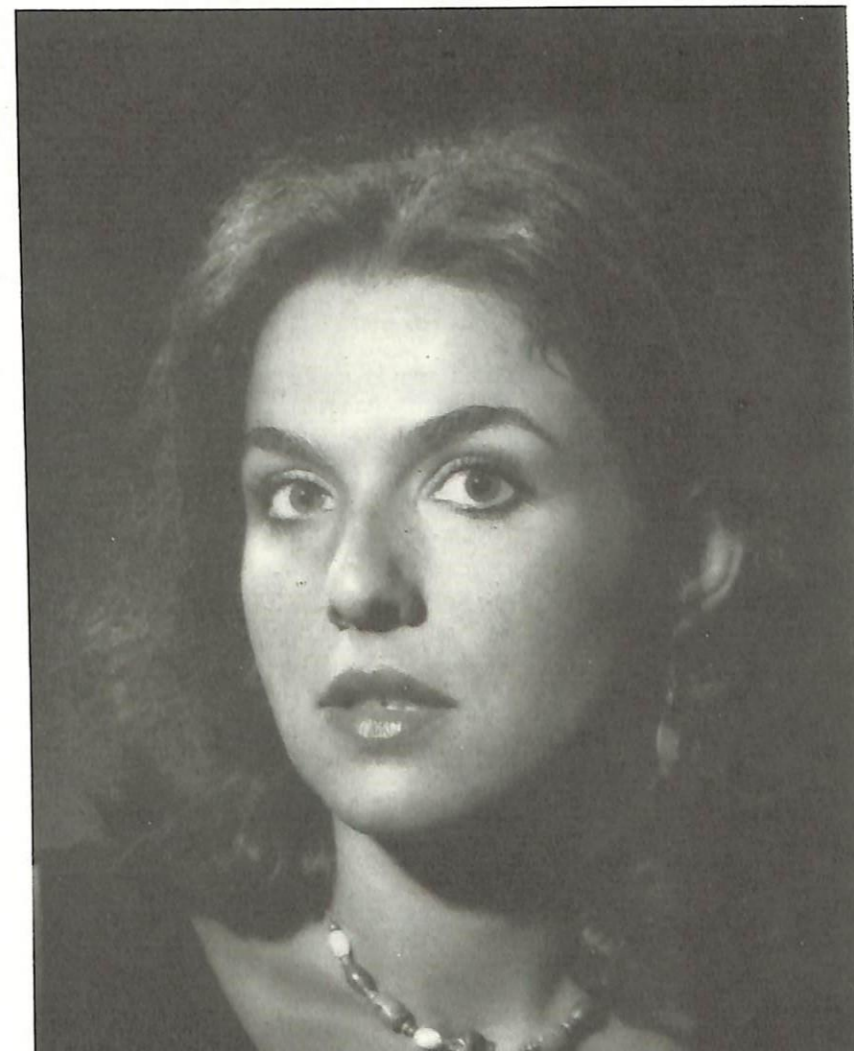
Ερμηνεύτρια: ΔΑΦΝΗ ΜΠΟΚΟΤΑ

Με πολύχρωμη κορδέλλα στα μαλλιά
και τη θάλασσα να μπαίνει στο δωμάτιο
γελάς κι είν' η ματιά σου έρωτας
γελάς κι όλους αυτούς που ξεγελάς
για πάντα τους δένεις

Με τα δυο σου χέρια ανοιχτά
και τ' αεράκι να γεμίζει το δωμάτιο
τσιγάρο ανάβεις απ' τη φλόγα όλων αυτών
που καίγονται για ένα σου φιλι
μα εσύ σκληρή

ένα παιχνίδι όλη σου η ζωή
κι είναι δημιουργημα του νου λεν η ύπαρξή σου
μα εγώ σε βλέπω έχεις σάρκα και οστά
και χίλιες λάμπεις το κορμί σου

ένα παιχνίδι όλη σου η ζωή
κι είναι δημιουργημα του νου λεν η ύπαρξή σου
σε χρώματα φανταστικά
με φυλακίζεις στο κελί σου



ΤΙΣ
HELEXPO

ΔΑΦΝΗ ΜΠΟΚΟΤΑ

16

«ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ»

Συνθέτης : ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΤΣΑΚΝΗΣ

Στιχουργός : ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΤΣΑΚΝΗΣ

Ερμηνευτής: ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΤΣΑΚΝΗΣ

Το πιο γλυκό τσιγάρο της ημέρας -αν μπορεί να πούμε έτσι-
ρουφάει ο ηχολήπτης στη σκηνή.

Κολώνες από φώτα φεύγουν απ' τη μέση -το βλέπω τώρα
είναι έτσι-

δουλειά που είναι κι αυτή του φωτιστή.
Ξεστήνουν την εξέδρα οι πιο δυναμωμένοι
που νοιώθουνε πιο λίγοι από χτες
οι άλλοι την κοπάνησαν περίεργα τρομαγμένοι
και φτιάξαν τις δουλειές τους πιο πολλές.

Μαζεύω τους σκόρπιους ήχους της κιθάρας -αν μπορούσε
νάταν έτσι-

η θήκη μου είναι τώρα πιο βαριά.

Τα σκέρτσα της φωνής μου έρχονται στη σκέψη -λυπάμαι
όμως που έγινε έτσι-

δεν ήμουνα στη μέρα μου απλά.

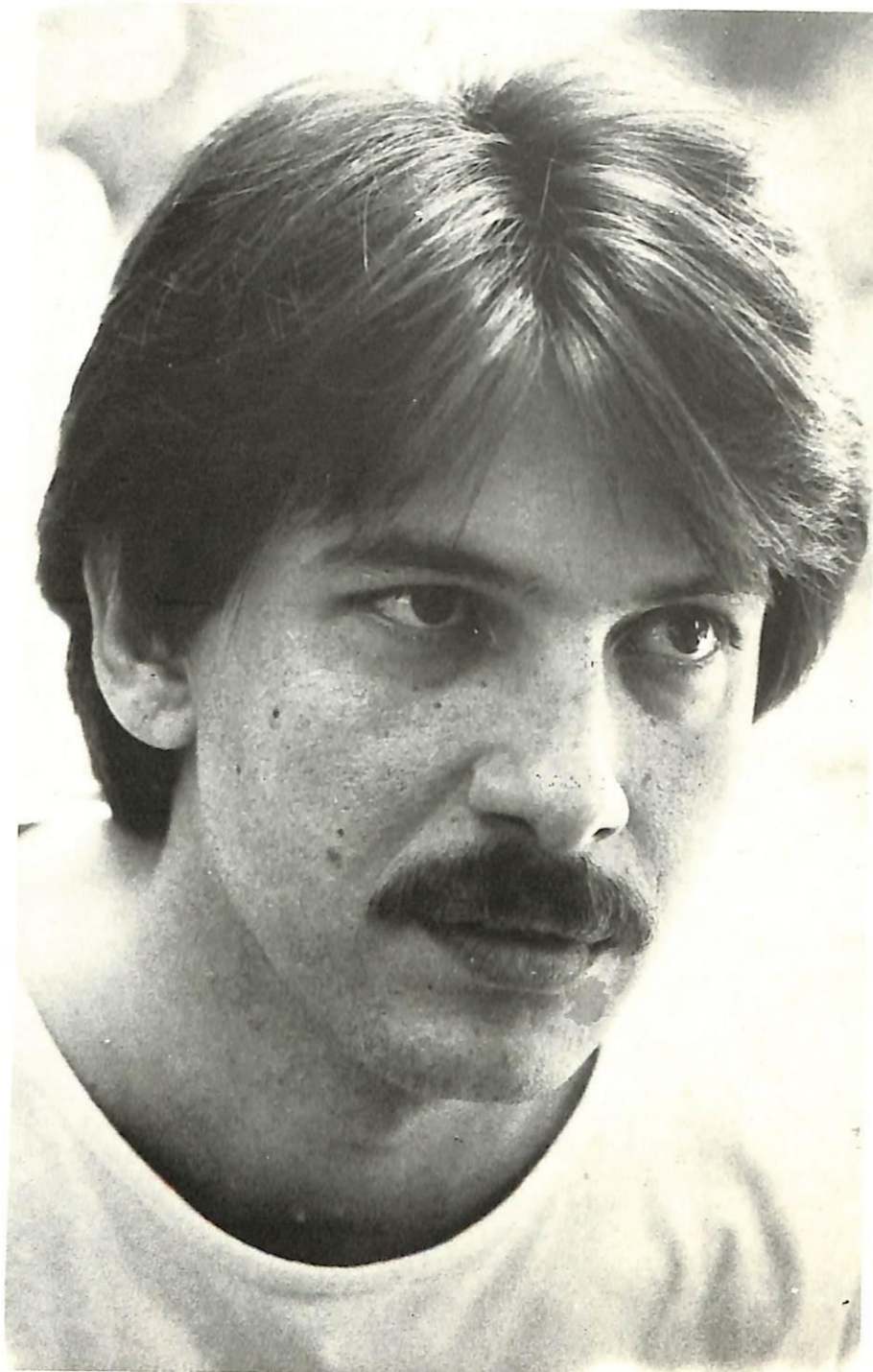
Κάποια φλερτ γλυκά χαμογελάκια
την ώρα που μαζεύουν τα καθίσματα
νομίζω ξεπερνάνε τα κέρδη που μετράνε
τα έσοδα πιο κάτω απ' τα γλυκίσματα.

Η λύτρωση δεν ήρθε με τούτη τη γιορτή -μην το εύχεται να
γίνει έτσι-

χρειάζεται μια μόνιμη σειρά.

Το πάλκο νάναι έτοιμο από νωρίς στις έξι -ναι μπορεί να
γίνει έτσι-

κι οι τεχνικοί της νότας στην ουρά.



ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΤΣΑΚΝΗΣ

17

«ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΣΗ»

Συνθέτης : ΠΑΝΟΣ ΤΖΑΒΕΛΑΣ

Στιχουργός : ΠΑΝΟΣ ΤΖΑΒΕΛΑΣ

Ερμηνευτής: ΠΑΝΟΣ ΤΖΑΒΕΛΑΣ

Έρθε στο σπίτι μου η Ειρήνη
όχι εκείνη η Παγκόσμια
η άλλη η εγκόσμια
που είναι βαρκούλα στο λιμάνι
διόσμος κανέλλα και γεράνι

Έρθε στο σπίτι μου η Ειρήνη
άνοιξη έρωτας και νιάτα
μα τα δικά μου είσαν φευγάτα
τάχα στις φυλακές θαμένα
στιγμή στιγμή ντουφεκισμένα

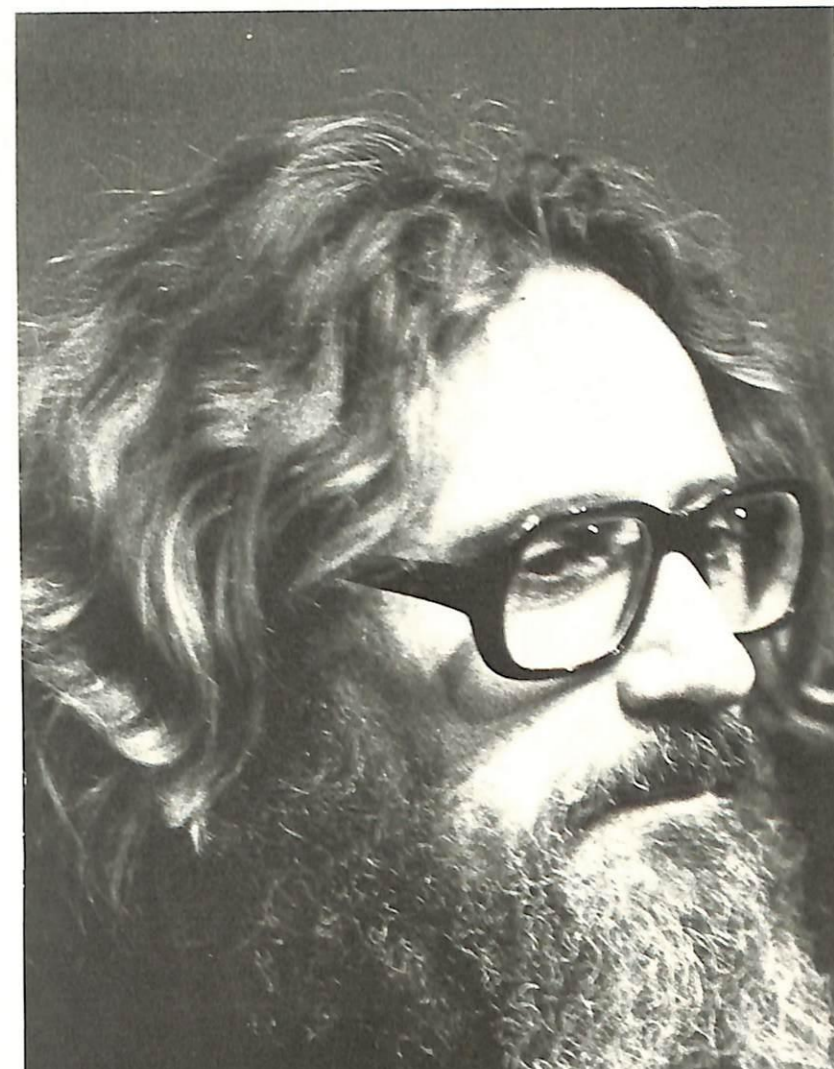
Έρθε στο σπίτι μου η Ειρήνη
πήρε μαζί της και τη Λένα
φοβόταν φαίνεται από μένα
με παίρναγε για καναλάκι
μόρτη αλήτη για τσογλάκι

Έρθε στο σπίτι μου η Ειρήνη
και νάμαι νοερά στα χιόνια
στα ματωμένα εκείνα χρόνια
αντάρτης τότες λαβωμένος
-σαν το σκυλί- σε μια Πλατεία πεταμένος

Έρθε στο σπίτι μου η Ειρήνη
όχλοι με φτύουν και με χλευάζουν
προδότη Βούλγαρε με κράζουν
Κρατώ καλά κουράγιο κάνω
για όσους με βρίζουν να πεθάνω

Έρθε στο σπίτι μου η Ειρήνη
κι η ματωμένη μας πορεία
μια ξεχασμένη ιστορία
κι οι φίλοι μου κάτω απ' το χώμα
με το παράπονο στο στόμα

Έρθε στο σπίτι μου η Ειρήνη
κι οι γλάροι παίζουν με το κύμα
βλέπω τη θάλασσα σα μνήμα
και που αλλού να βρω γαλήνη;
Έρθες και με τα θύμισες Ειρήνη.



ΤΙΣ
HELEXPO

ΠΑΝΟΣ ΤΖΑΒΕΛΑΣ

ΙΑΝΟΣ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ GALLERY - ΕΚΔΟΣΕΙΣ

βιβλία
περιοδικά - ξένος τύπος
χαρτικά - σχολικά
εκδόσεις τέχνης

μεταξοτυπίες
λιθογραφίες
γκραβούρες
παλιά βιβλία

15 Σεπτεμβρίου - 15 Οκτωβρίου
ΜΗΝΑΣ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ
με ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ και
ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ

ΙΑΝΟΣ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 7 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΤΗΛ. 277.004

σπουδάστε για να ξεχωρίσετε

Οι εγγραφές αρχισαν σε όλα τα τμήματα προσωπικής φοίτησης

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ-ΒΙΤΡΙΝΑ
ΜΟΝΤΕΛΙΣΤ-ΠΑΤΡΟΝΙΣΤ-ΣΤΥΛΙΣΤ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ-ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ-ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΣΧΕΔΙΟ-ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΕΛΗ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 53 ΤΗΛ.276645 & 228260
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ & ΑΓ.ΣΟΦΙΑΣ ΓΩΝΙΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

24 ΧΡΟΝΙΑ
ΣΠΟΥΔΑΣ
ΕΠΙΠΕΔΟΥ
σигουρία
για το μελλον



ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ & ΜΕ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ



ΜΕΛΟΣ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ
ACCADEMIA ROMA
ORIGINAL SYSTEM MILANO

εκλεκτα είδη
μ' αυτο το σημα υπεροχης



ΖΑΜΠΕΤΟΓΛΟΥ

ρετσίνα
από το
1928

...όπως τον παλιο καλο καιρο!!



Από τό 1928,
στή Θεσσαλονίκη, κάπου
στή Καλαμαριά, ό Στ.Ζαμπέτογλου
ξεκινάει τή διάθεση
τήσ ίδιασ ρετσίνας,
πού σήμερα, "ερχεται
πλατιά νά γνωρίσουν
οί νέοι τή μοναδική
κεχριμπαρένια γεύση της,
άκριβώς έτσι όπως
τή γεύονται έδώ
καί τόσα χρόνια
οί πιο παλιοί...

Μέ τήν ίδια
καί άπαράλλαχτη
γεύση καί ποιότητα,
όπως τόν παληό
καλό καιρό...

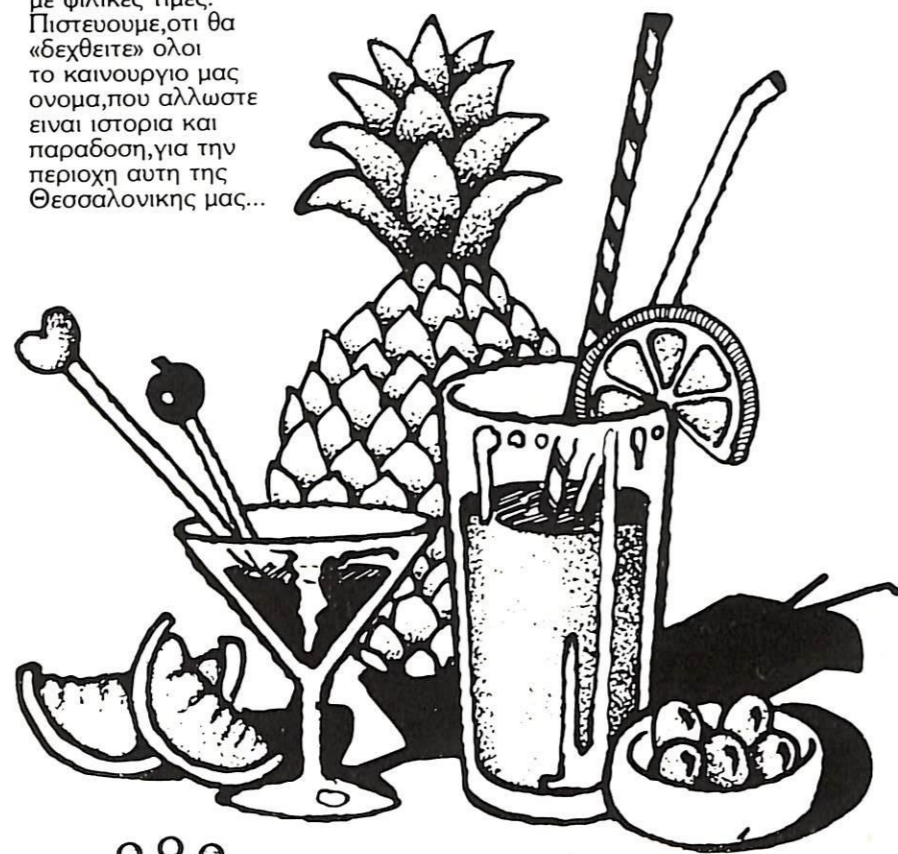
Νά, γιατί
σήμερα ή ρετσίνα
ΖΑΜΠΕΤΟΓΛΟΥ, είναι
περιζήτητη
σ' όλη τήν
Έλλάδα. Γιατί,
παρό γεται υπεύθυνα
άπό μία σύγχρονη
βιομηχανική εταιρία,
πού θέλει νά
κρατήσει έστω
σάν γεύση,
τόν παληό καλό
καιρό...

HELIXPRO

ΚΑΡΥΦΗ

LIVE PRESS Advertising

...ΑΥΤΟ ίσως να είναι συμπέρασμα, για σας που μας γνωρίζετε, τόσα χρόνια. Για μας, τώρα, είναι **ευχή** να γίνει προουπόθεση και γι' αυτό, θα «βάλουμε τα δυνατά μας», έτσι ώστε η **νεα** καφετέρια-ρεστωράντ «**ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ**» (πρωην καφετέρια «Αφροδίτη»), να παραμείνει ο δικός σας καλός χώρος ψυχαγωγίας και ξεκούρασης... Ο Γιάννης Ανεστακής και οι συνεργάτες του, σας περιμένουν στο γνωστό σας όμορφο περιβάλλον, με το πάντα σωστό σερβίς, την προσεγμένη ποιότητα και φυσικά με φιλικές τιμές. Πιστεύουμε, ότι θα «δεχθείτε» όλοι το καινούργιο μας ονομα, που άλλωστε είναι ιστορία και παραδοση, για την περιοχή αυτή της Θεσσαλονίκης μας...



Luxemburg
CAFETERIA

ΛΕΩΦ. KENNENTY & ΠΙΤΤΑΚΟΥ 2
ΤΗΛΕΦ. 848-404 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

...η ποιότητα εκανε το μεγαλο ονομα!

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ **ΚΟΡΥΦΗ**

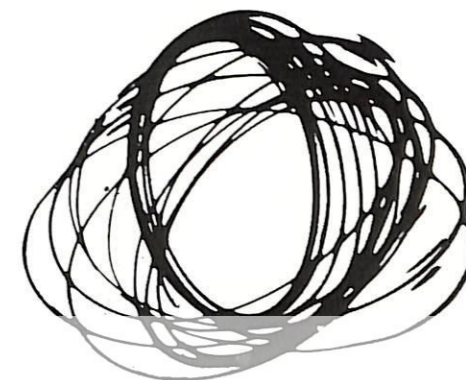
ΠΡΟΞ. ΚΟΡΟΜΗΛΑ 37 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛΕΦ. 22 9952 - 22 6005

- ΓΚΑΤΖΟΥΛΗΣ (Μαθηματικός)
- ΚΑΡΑΜΑΥΡΟΣ (Μαθηματικός)
- ΚΟΥΦΑΚΗΣ (Φυσικός)
- ΣΙΣΤΑΚΟΣ (Χημικός)
- ΧΑΡΙΣΙΟΥ (Χημικός)
- ΧΕΙΜΩΝΙΔΗΣ (Φυσικός)
- ΧΟΥΣΙΑΔΗΣ (Μαθηματικός)

ΕΙΔΙΚΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΟ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ

ΕΙΔΙΚΟ ΙΑΤΡΙΚΟ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ

ΕΙΔΙΚΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Κορυφή
HELEXPO
Προξ. Κορομηλά 37 - Τηλ. 226.005 & 229.952
ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΓΙΑ 1η, 2η & 4η ΔΕΣΜΗ

η τιμή αλλάζει... η ποιότητα ποτέ!

Σε λίγο
η εποχή της γούνας
αρχίζει...
...Και για σας
εχει σημασια,να μπορεσετε
να αποκτησετε μια καλη
γούνα,σε καλη τιμη...
Κι αυτο ειναι το πιο δυσκολο...
Γιατι-ας μη γελωμαστε-
μια καλη γούνα,ειναι
παντοτε και ακριβη...
Σε μας ομως,φετος
θα βρειτε την ιδια ποιτητα
που θελετε,σε καλυτερες
τιμες.Ειναι η προσφορα μας
για σας που νοιαζεσθε
λιγο...**πριν το χειμωνα!**
Αν θελετε λοιπον,
να επωφεληθειτε,ελατε στη νεα
μας μεγαλη εκθεση
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 110
Τηλεφ.238742
Θεσσαλονικη

...και ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ
που πραγματικα
αξιζει να δειτε!

**anastoulis
furs**

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ
Ν.ΦΩΚΑ & ΤΣΙΜΙΣΚΗ 119
ΤΗΛ.238789 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



LIVE PRESS Advertising

ΣΙΔΕΡΟΠΡΕΣΣΑ ΑΤΜΟΥ MERCO FERRARI

- ΔΕΝ ΚΑΙΕΙ κανενα υφασμα (σιδερωνει ακομη και ναυλον καλτσα).
- ΚΑΝΕΙ 50% ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ στο ηλεκτρικο ρευμα, απ' οτι τα αλλα κοινα σιδερα.
- ΠΑΙΡΝΕΙ νερο βρυσης.
- ΔΕΝ ΓΥΑΛΙΖΕΙ κανενα υφασμα.
- ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ρυθμιση θερμοκρασιας.
- ΒΓΑΖΕΙ τους λεκεδες (λαδιες, νερολεκεδες).
- ΕΧΕΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ σερβις και πληρη σειρα ανταλλακτικων σ' ολη την Ελλαδα.

2 χρόνια
εγγύηση



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ:
MERCΟ HELLAS ΑΕΒΕ
ΒΑΣ.ΟΛΓΑΣ 251(ΝΤΕΠΩ) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛΕΦ.429837 & 420186

MERCΟ FERRARI
ή πρώτη φίλη της νοικοκυράς
HELLEXPO

ΤΜΗΜΑΤΑ
ΚΛΕΙΣΤΑ

ΤΜΗΜΑΤΑ
ΑΝΟΙΚΤΑ

ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΡΟΟΔΟΥ
& ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ

φροντιστηρια

ΦΩΣ

Ερμού 38 Τηλ. 266621
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



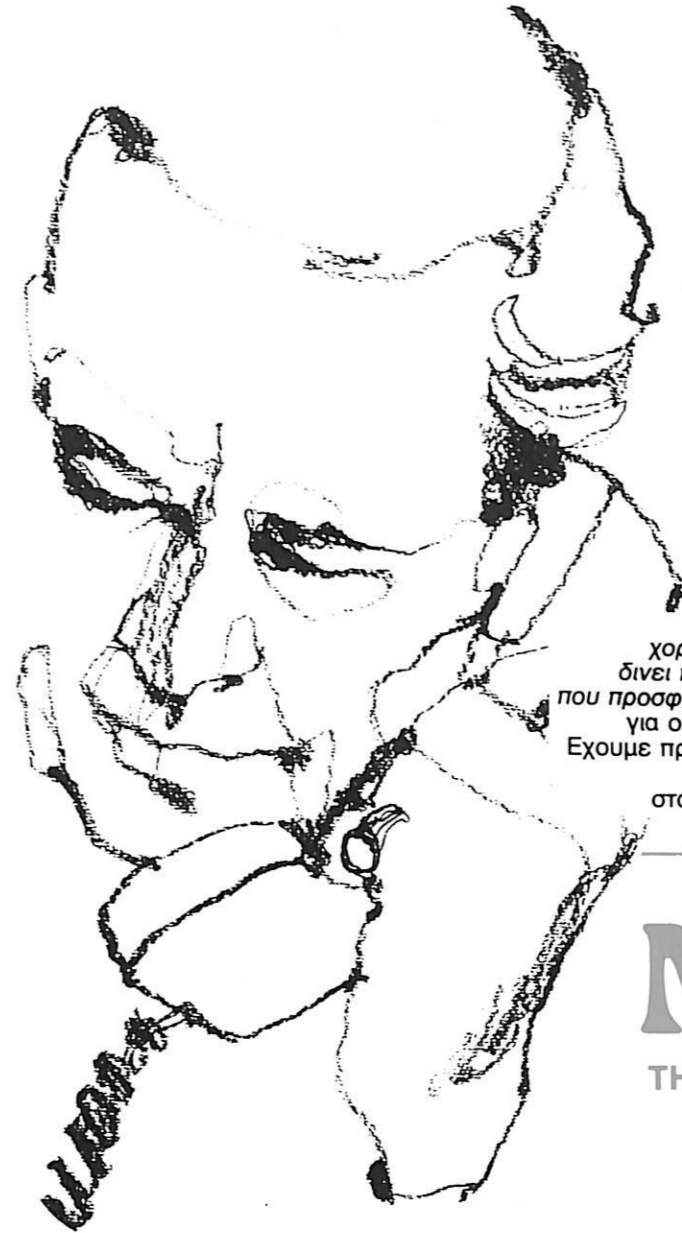
ΕΙΔΙΚΑ
ΤΜΗΜΑΤΑ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΧΝΩΝ

ΕΙΔΙΚΟ ΓΙΑ
1η • 4η ΔΕΣΜΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ:
Γ.ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ-Ν.ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ

LIVE PRESS Advertising

έναν διάσημο ειδικό ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΑΣ



ΕΣΕΙΣ ο επιχειρηματίας, ή ο υπεύθυνος της ομάδας ή ο Πρόεδρος του συλλογού, ανάμεσα στα τόσα σας προγράμματα και προβλήματα, **τώρα είναι καιρός**, να σκεφθίτε και τη διοργάνωση της φετεινής χοροεσπερίδας σας... Και λέμε, **τώρα είναι καιρός** γιατί πραγματικά-οργανωτικά-όσο πιο εγκαίρα κλείσετε το χορό σας, τόσο πιο ευκολά θα γίνει γεγονός η επιτυχία του. Αλλωστε γνωρίζετε πολύ καλά, ότι... και η μερα έχει σημασία για την επιτυχία του χορού σας και φυσικά αυτό για να το εξασφαλίσετε πρέπει εγκαίρα να ρητήτε σε επαφή μαζί μας...

Τα Γραφεία Πώλης του κέντρου διασκέδασης **ΝΕΡΑΙΔΑ** με υπεύθυνο τον κ. Μάρκο Καραμπερή δουλεύουν εδώ και αρκετούς μήνες, με κύριο στόχο την καλύτερη οργάνωση κάθε φετεινής χοροεσπερίδας.

...Και ασφαλώς και το θέμα των παιδικών χορών είναι δικό μας!.. Οι συγκινήσεις που μας δίνει η οργάνωση του παιδικού χορού, είναι η ζωή που προσφέρει το **ειδικό πρόγραμμα της ΝΕΡΑΙΔΑΣ** για όλους τους μικρούς της φίλους, κάθε χρόνο. Έχουμε πραγματικά κι εδώ ετοιμάσει ότι περισσότερο και καλύτερο μπορεί να προσφέρει κανείς στα παιδιά και στο αυθόρμητο τους χαμόγελο!



παιδικοί χοροί

ΝΕΡΑΙΔΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΓΡ. ΠΩΛΗΣ
520652 & 541321
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

HELEXPO
ZOOM

δε λείπει ποτέ
από κοντά σας



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ Π. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙΟΥ & ΚΑΜΒΟΥΝΙΩΝ 9
ΕΝΑΝΤΙ ΔΕΘ-ΤΗΛΕΦ. 274.280 & 230.883
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΙΣΜΕΝΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ ΚΑΘΕ
ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ

ΔΕΣΜΕΣ

1η 2η 4η

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ
ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ, ΓΙΑ ΤΗ
ΦΟΙΤΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΔΟΣΗ
ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΙΚΑ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ
ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

ΑΡΙΣΤΟ ΚΑΙ ΜΟΝΙΜΟ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ
ΜΕ ΠΟΛΥΕΤΗ ΠΕΙΡΑ.

ΟΜΟΙΟΓΕΝΗ ΚΑΙ ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ
ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ
ΑΦΟΜΙΩΣΗ ΤΗΣ ΥΛΗΣ

ΑΝΕΤΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΗ
ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΑ, ΕΞΟΠΛΙΣΜΕΝΑ
ΜΕ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΙ..

ΤΑ ΑΡΤΙΩΤΕΡΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΤΗΣ ΒΟΡ. ΕΛΛΑΔΑΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ Π. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ

...η μεγαλύτερη εγγυηση επιτυχίας!



Σας
HELIXPO
αγαπώ!

ΟΙΝΟΠΟΪΑ • ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΟΠΟΪΑ • ΠΟΤΟΠΟΙΑ

Emery & Co.

Γ.Ν. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ & ΣΙΑ • ΡΟΔΟΣ

Emery



ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΒΟΡ.ΕΛΛΑΔΟΣ
ΚΡΗΤΗΣ 77
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΓΙΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ:
421.244



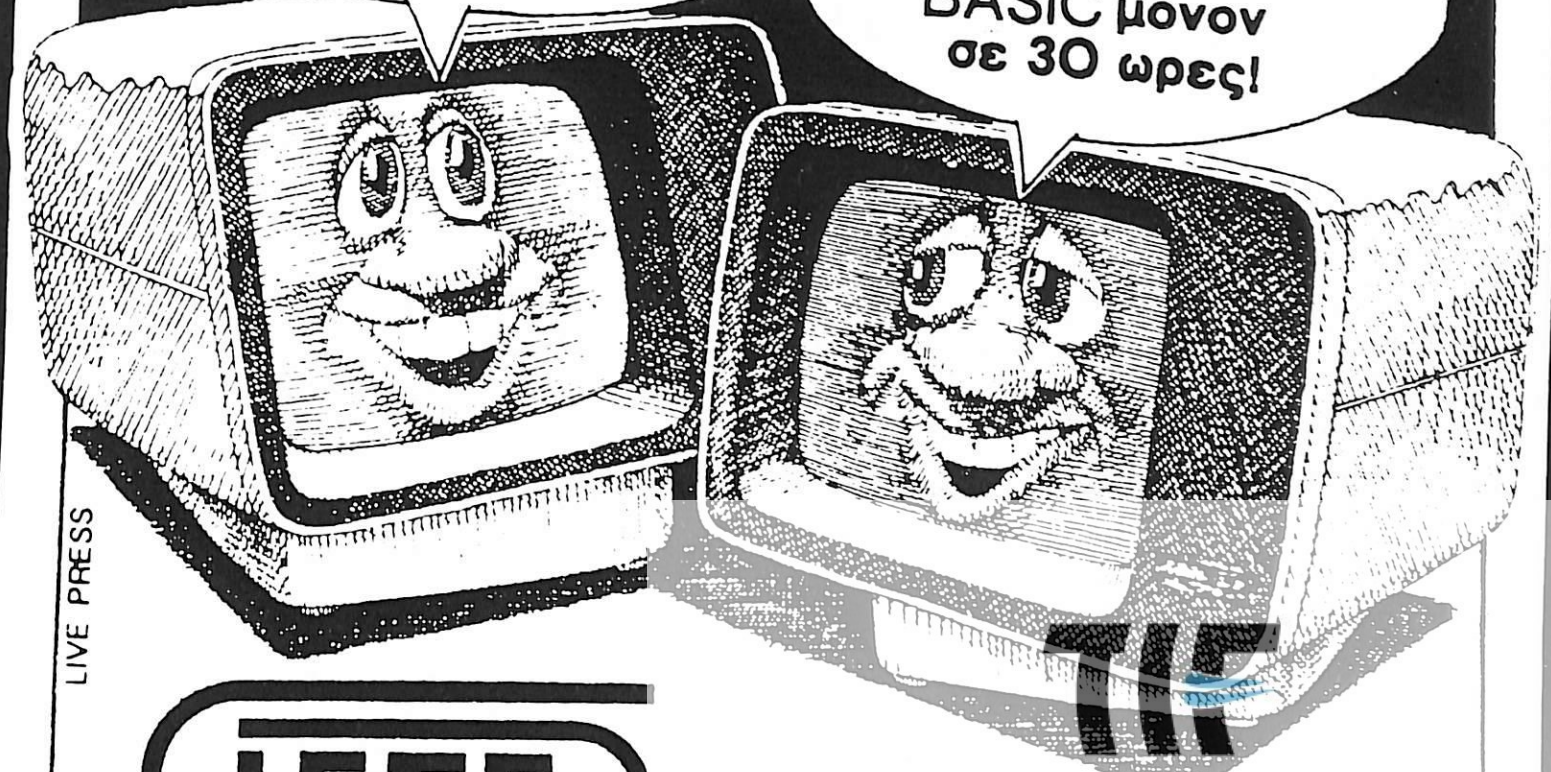
για όλους!



...Μιλήστε τώρα, τη γλώσσα των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών...

...Δυσκοι
μαθαινου
οι ανθρωποι
να μιλανε
τη γλωσσα των
COMPUTERS

..Ε,οχι
και δυσκοι,..
στην ΙΕΣΕ μαθαινει
BASIC μονον
σε 30 ωρες!



ΙΕΣΕ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ 24 ΤΗΛ.538100 & 538101 ΘΕΣ)ΝΙΚΗ

