

**αυτό!!**

Ἡ ἀπαίτηση  
τοῦ γνωστοῦ σας μερακλή  
ποῦ δὲν σηκώνει ἀντιρρήσεις...  
Ἡ ἀπαίτηση κάθε μερακλή  
ποῦ ξέρει ἀπὸ οὔζο!  
Μεζεδάκι καὶ γεύση ἀπὸ ΟΥΖΟ 12.  
Ἀπὸ τὸ βαρέλι 12.

**οὔζο 12**  
γιὰ ὅσους ξέρουν  
ἀπὸ οὔζο



οργανωσις διεθνῆς ἐκθεσῆς θεσσαλονικῆς

**14**

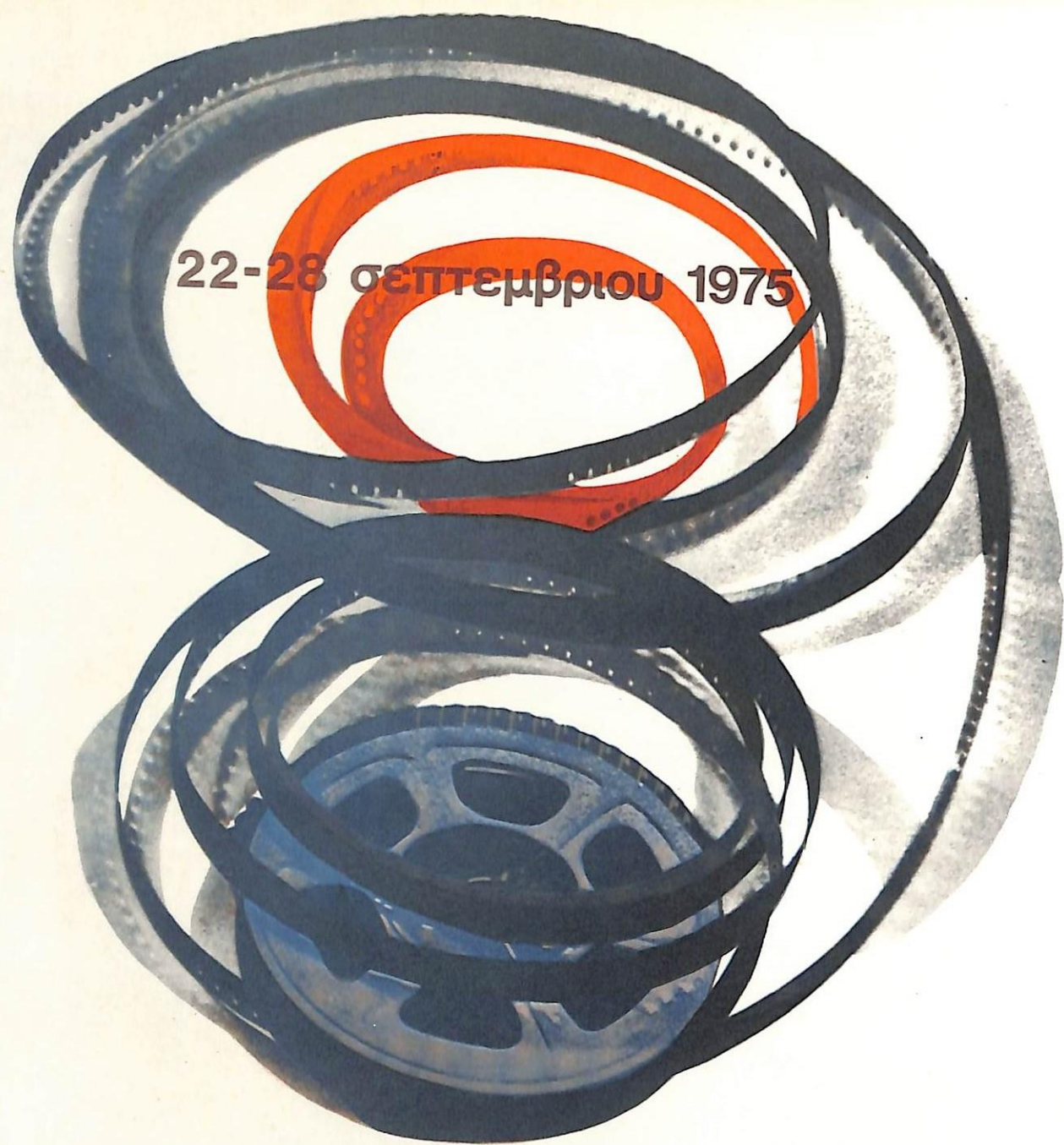
**ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ**

18-20 Σεπτεμβρίου 1975



**ΤΕΕ**  
**HELEXPO**





22-28 Σεπτεμβρίου 1975

# 16° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

διαφημίσεις: παντίς τηλ. 272-009. / επίμελεια, έκτύπωση "grapholine", κανακής-πολυζος τηλ. 267-442 Θεσσαλονίκη

## Μιά προσφορά για όλους

Το 14ο Έλληνικό Φεστιβάλ Τραγουδιού γιορτάζει έφέτος, μαζί με την Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης, τις 40 ετήσιες επιδείξεις της και τα 50 χρόνια από την ίδρυσή της. Και έχει την άνεση να τεληται χωριστά από την Έκθεση, αφού αυτή, διαρκείας δύο εβδομάδων πλέον, έληξε πριν λίγες μέρες.

Ένα τριήμερο ελληνικής μελωδίας θα πλημμυρίσει πάλι το Παλαιό ντε Σπόρ και θα φθάσει με την πολύτιμη συνεργασία της Τηλεοράσεως σε όλα τα ελληνικά σπίτια Ένας θεσμός που τόσο προσφέρει στην ελληνική μουσική, θα δώσει ξανά την ευκαιρία σε παλιούς και γνωστούς καλλιτέχνες να παρουσιάσουν την καινούργια δουλειά τους στο πανελλήνιο. Κυρίως, όμως, θα δώσει την ευκαιρία σε νέους και άγνωστους, αλλά προικισμένους καλλιτέχνες, να προβληθούν και να κερδίσουν με δίκαιη αναγνώριση, που άλλοιώς θα ήταν πολύ δύσκολο να την επιτύχουν.

Οί Έλληνες παρακολουθούν με άληθινό ενδιαφέρον το Φεστιβάλ. Αν χρησιμοποιείτο ένας μετρητής ακροαματικότητας, δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία ότι οί τρείς βραδυές του Φεστιβάλ Τραγουδιού θα έρχονταν πρώτες με πολύ μεγάλη διαφορά. Αυτό αποδεικνύει την επιτυχία του θεσμού, αλλά και μεγαλώνει τις ευθύνες του.

Υπάρχει πάντα μια συγκίνηση και μια αγωνία σε κάθε διαγωνισμό. Πολύ περισσότερο όταν γίνεται στο άπλετο φώς της δημοσιότητας που εξασφαλίζει η Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης στο Φεστιβάλ της. Και είναι μία άληθινή δικαίωση ή επιβράβευση των καλύτερων προσπαθειών. Για τον σκοπόν αυτόν, έχει δημιουργηθή το πιο στεγανό και αποτελεσματικό πλαίσιο αντικειμενικής κρίσεως. Και τελικά ο πιο αποφασιστικός κριτής θα είναι το κοινό. Κάποια μελωδία ή κάποιες μελωδίες, θα γίνουν το σουξέ της χρονιάς και θα τραγουδηθούν από όλους. Αυτήν την μεγάλη δυνατότητα προσφέρει στους καλλιτέχνες το Έλληνικό Φεστιβάλ Τραγουδιού. Μιά δυνατότητα που την χαίρονται όλοι οί Έλληνες.

ΤΕΕ  
HELEXPO



ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ, Αντιπρόεδρος ΔΕΘ  
Μέλη: ΡΕΜΗΣ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ, Μέλος του Δ.Σ. της ΔΕΘ  
ΚΡΙΤΩΝ ΕΞΑΚΟΥΣΤΟΣ, Δ/ντής Διοικητικού Έλλ. Έταιρείας Χάλυβος  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΚΟΓΚΑΛΙΔΗΣ, Δημοσιογράφος  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, Συμβολαιογράφος  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Προϊστάμενος Γραφείου Δ/κού ΔΕΘ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ, Αρχιτέκτων ΔΕΘ  
Καλλιτεχνικός Συνεργάτης του Φεστιβάλ: ΑΛΚΗΣ ΣΤΕΑΣ  
Γραμματείες: ΚΙΤΣΑ ΚΡΙΜΙΖΗ - ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ, Προϊσταμένη Τμήματος Καλλιτεχνικών Έκδηλώσεων και Οργανώσεως Συνεδρίων

ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ, Πρόεδρος της Έπιτροπής άνευ ψήφου  
ΒΟΛΩΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Δημοσιογράφος  
ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Μουσικοσυνθέτης  
ΔΕΛΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Πρόεδρος Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης  
ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ ΜΑΡΚΟΣ, Μουσικολόγος  
ΚΑΠΝΙΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Μουσικοσυνθέτης  
ΚΟΓΚΑΛΙΔΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, Δημοσιογράφος  
ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΛΑΚΗΣ, Συγγραφέας - Στιχουργός  
ΜΟΥΖΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Μουσικοσυνθέτης  
ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Συμβολαιογράφος  
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Προϊστάμενος Γραφείου Δ/κού ΔΕΘ  
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΛΕΞΗΣ, Μουσικός  
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΑΚΗΣ, Συγγραφέας  
ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Παραγωγός Εκπαιδευτικών Ραδιοφώνου  
ΦΑΣΣΟΥ ΓΙΩΒΑΝΝΑ, Έρμηνεύτρια - Στιχουργός

Γραμματείες: ΚΙΤΣΑ ΚΡΙΜΙΖΗ - ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ, Προϊσταμένη Τμήματος Καλλιτεχνικών Έκδηλώσεων και Οργανώσεως Συνεδρίων

Το ΠΡΩΤΟΝ τραγούδι λαμβάνει:

Α' ΧΡΥΣΟΥΝ ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ, τὸ ὁποῖον ἀπονέμεται:  
α) εἰς τὸν συνθέτην  
β) εἰς τὸν στιχουργόν  
γ) εἰς τὸν διευθυντὴν ὀρχήστρας  
δ) εἰς τὸν ἑρμηνευτὴν

Β' ΧΡΗΜΑΤΙΚΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ἐκ δρχ. 150.000 διανεμόμενον οὕτω:

α) δρχ. 50.000 ὁ συνθέτης τοῦ τραγουδιοῦ  
β) δρχ. 50.000 ὁ στιχουργός τοῦ τραγουδιοῦ  
γ) δρχ. 30.000 ὁ ἑνορχηστρωτής τοῦ τραγουδιοῦ  
δ) δρχ. 20.000 ὁ ἑρμηνευτής τοῦ τραγουδιοῦ

Το ΔΕΥΤΕΡΟΝ τραγούδι λαμβάνει:

Α' ΑΡΓΥΡΟΥΝ ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ, τὸ ὁποῖον ἀπονέμεται:  
α) εἰς τὸν συνθέτην  
β) εἰς τὸν στιχουργόν  
γ) εἰς τὸν διευθυντὴν ὀρχήστρας  
δ) εἰς τὸν ἑρμηνευτὴν

Β' ΧΡΗΜΑΤΙΚΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ἐκ δρχ. 97.500 διανεμόμενον οὕτω:

α) δρχ. 30.000 ὁ συνθέτης τοῦ τραγουδιοῦ  
β) δρχ. 30.000 ὁ στιχουργός τοῦ τραγουδιοῦ  
γ) δρχ. 22.500 ὁ ἑνορχηστρωτής τοῦ τραγουδιοῦ  
δ) δρχ. 15.000 ὁ ἑρμηνευτής τοῦ τραγουδιοῦ

Το ΤΡΙΤΟΝ τραγούδι λαμβάνει:

Α' ΧΑΛΚΙΝΟΝ ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ τὸ ὁποῖον ἀπονέμεται:  
α) εἰς τὸν συνθέτην  
β) εἰς τὸν στιχουργόν  
γ) εἰς τὸν διευθυντὴν ὀρχήστρας  
δ) εἰς τὸν ἑρμηνευτὴν

Β' ΧΡΗΜΑΤΙΚΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ἐκ δρχ. 59.000 διανεμόμενον οὕτω:

α) δρχ. 20.000 ὁ συνθέτης τοῦ τραγουδιοῦ  
β) δρχ. 20.000 ὁ στιχουργός τοῦ τραγουδιοῦ  
γ) δρχ. 11.500 ὁ ἑνορχηστρωτής τοῦ τραγουδιοῦ  
δ) δρχ. 7.500 ὁ ἑρμηνευτής τοῦ τραγουδιοῦ

ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΤΥΠΟΥ

Ἔπο τῶν καλλιτεχνικῶν συντακτῶν τοῦ ἡμερησίου καὶ περιοδικοῦ Τύπου Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης, οἱ ὁποῖοι, ὡς προσκεκλημένοι τῆς ΔΕΘ θὰ εὐρίσκονται εἰς Θεσσαλονίκην κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Φεστιβάλ θὰ ἀπονεμηθοῦν τὰ κάτωθι βραβεῖα:

α) Βραβεῖον εἰς τὸν καλύτερον συνθέτην τοῦ Φεστιβάλ.  
β) Βραβεῖον εἰς τὸν καλύτερον στιχουργόν.  
γ) Βραβεῖον εἰς τὸν καλύτερον ἑρμηνευτὴν ἢ ἑρμηνεύτριαν ἢ ἑρμηνευτᾶς.  
Ἐκαστος ἐκ τῶν ἀνωτέρω βραβευθησομένων θὰ λάβῃ τιμητικὸν δίπλωμα.





ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΣ:

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΚΗΝΙΚΟΥ:  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ:

ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΙΣ  
ΗΧΗΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ:  
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ -  
ΗΧΟΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΕΩΣ:  
ΕΠΙΜΕΛΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ 14ΟΥ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ, Αρχιτέκτων Δ.Ε.Θ.  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΚΥΦΑΛΙΔΗΣ, Προϊστάμενος τεχνικής  
Υπηρεσίας

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΤΖΕΚΑΚΗΣ

ΑΛΚΙΝΟΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ

ΤΟΝΙΑ ΚΑΖΙΑΝΗ

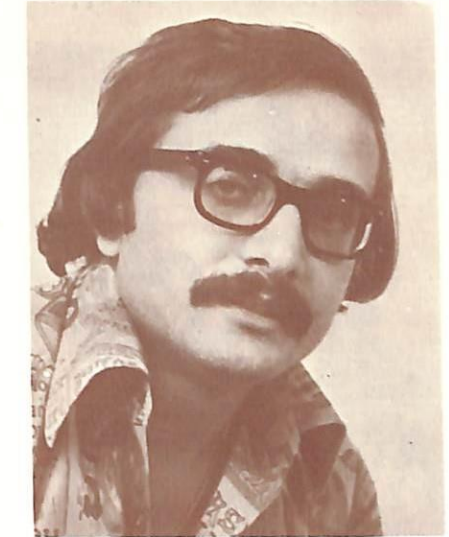
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΩΡΤΖΗΣ

ΑΡΧΙΖΕΙ

Ο ΤΩΝΗΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ



ΤΑΚΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ



ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ



ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ



ΤΙΕ  
HELEXPO

ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΒΒΑΣ



Διευθυνταὶ Ὀρχήστρας



ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ



ΑΛΕΚΟΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ



ΜΑΡΚΟΣ ΝΤΟΥΒΗΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ

1Η ΗΜΕΡΑ

ΠΕΜΠΤΗ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1975

Συνθέται

Τίτλοι τραγουδιῶν

ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ  
ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΥΙΛΛΙΑΜΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ  
ΕΥΗ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ  
ΕΥΡΗΣ ΠΑΡΙΤΣΗΣ  
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΦΑΚΥΡΗΣ  
ΒΑΣΙΑ ΖΗΛΟΥ  
ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ  
ΔΩΡΑ ΤΣΑΛΔΑΡΗ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

**ΤΙΣ**  
**HELEXPRO**

Τί ὄμορφος κόσμος  
Σάν ἓνα ὄνειρο  
Ἀλήθεια ζητῶ  
Ὁ Κάιν  
Ὅκτὼ παιδιά ὀκτὼ καρδιές  
Τὰ χέρια  
ἤρθες  
Θὰ τραγουδήσω πάλι  
Στοῦ κουφουῦ τὴν πόρτα  
Μὴν ἀργεῖς



# 1 Τί ὄμορφος κόσμος

Συνθέτης: ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΤΑΚΗΣ

Στιχουργός: ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΤΑΚΗΣ

Ἐνορχήστρωση — Δ/νσις ὀρχήστρας: ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΒΒΑΣ

Ἐρμηνευτής: ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ



## ΤΙ ΟΜΟΡΦΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

I.

Ἐκεῖ στὴ γωνιά τοῦ μικροῦ μας τοῦ δρόμου  
σὲ κάποιο δωμάτιο φτωχό, φωτεινό  
παιδι τρυφερό τὴ ζωὴ μου περνοῦσα  
μετροῶντας τὰ σύννεφα στὸν οὐρανό.

Κυττοῦσα νὰ ἔρχονται τὰ χελιδόνια  
νὰ χτίζουν στὴ στέγη καινούργια φωλιὰ  
ὁ κόσμος κλεινόταν στὸ παράθυρό μου  
καὶ εἶχε κορνίζα δαντέλλα παληά.

## ΡΕΦΡΑΙΝ

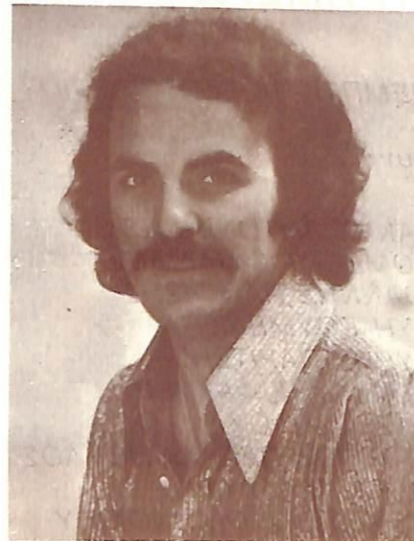
Τί ὄμορφος κόσμος  
ὁ κόσμος πού ζοῦσα  
προτοῦ σὲ γνωρίσω  
προτοῦ σ' ἀγαπήσω  
Τί ὄμορφος κόσμος  
ὁ κόσμος πού βρῆκα  
μέσ' στὴν ἀγκαλιά σου  
αὐτὸς πού κοντὰ σου  
μαθαίνω νὰ ζῶ.

II.

Κυττοῦσα διαβάτες νὰ περνοδιαβαίνουν  
νὰ βγάζουν τὰ δένδρα καινούργια κλαδιὰ  
μικρὴ ἢ ματιά μου νὰ δῆ δὲν μπορούσε  
τὴ λάσπη πού λίμναζε στὴ γειτονιά.

## ΡΕΦΡΑΙΝ

Τί ὄμορφος κόσμος  
ὁ κόσμος πού ζοῦσα  
προτοῦ σὲ γνωρίσω  
προτοῦ σ' ἀγαπήσω  
Τί ὄμορφος κόσμος  
ὁ κόσμος πού βρῆκα  
μέσ' τὴν ἀγκαλιά σου  
αὐτὸς πού κοντὰ σου  
μαθαίνω νὰ ζῶ



ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

# 2 Σὰν ἓνα ὄνειρο

Συνθέτης: ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΥΙΛΛΙΑΜΣ

Στιχουργός: ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΥΙΛΛΙΑΜΣ

Ἐνορχήστρωση — Δ/νσις: ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΒΒΑΣ

Ἐρμηνευταί: ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΥΙΛΛΙΑΜΣ καὶ ΜΠΕΣΥ ΑΡΓΥΡΑΚΗ



ΜΠΕΣΥ ΑΡΓΥΡΑΚΗ

ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΥΙΛΛΙΑΜΣ



## ΣΑΝ ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ

Μοῦ γέλασαν τὰ μάτια σου  
καὶ σκίρτησε στὸ βλέμμα σου ἡ καρδιά  
Μοῦ μίλησαν τὰ χεῖλῃ σου  
καὶ γέμισες με φῶς τὰ ὄνειρά μου

## ΡΕΦΡΑΙΝ

Τὸ ξέρω κάποτε θὰ φύγῃς θὰ χαθῆς  
σὰν ἓνα ὄνειρο  
Μὰ μεχοὶ νάσθῃ αὐτὴ ἡ στιγμή  
μὴ σταματήσης νὰ γελάς  
μὴ σταματήσης νὰ μοῦ λὲς πὼς μ' ἀγαπ

HELEXPRO



# 3 Ἀλήθεια ζητῶ

Συνθέτης: ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ  
 Στιχουργός: ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ  
 Ἐνορχήστρωση: ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ  
 Διεύθυνσις: ΜΑΡΚΟΣ ΝΤΟΥΒΗΣ  
 Ἐρμηνευτής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ



ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ



## ΑΛΗΘΕΙΑ ΖΗΤΩ

Στὸν Κόσμο γυρίζω  
 χῶρες περνῶ  
 θάλασσες βρῖσκω  
 ἀλήθεια ζητῶ  
 Πέ-ς μου το πῶς  
 νὰ ψάξω νὰ βρῶ  
 ποῦ εἶσαι σὺ  
 ποῦ τόσο ἀγαπῶ.

Παιδιά ποὺ πεινᾶνε  
 βοήθεια ζητοῦν  
 τῆς μοίρας γραμμένο  
 καὶ αὐτὰ νὰ χαθοῦν  
 Πέ-ς μου τὸ Πῶς  
 θὰ ζήσουν αὐτὰ  
 πέ-ς μου τὸ σὺ  
 ποῦ λέν τ' ἀγαπᾶς.

Καὶ ὄλο γυρίζω  
 τὸν κόσμο αὐτὸ  
 δάκρυα καὶ πίκρα  
 παντοῦ συναντῶ  
 Πέ-ς μου τὸ πῶς  
 θὰ ψάξω νὰ βρῶ  
 τὴν λύση σ' αὐτὸ  
 ποῦ τόσο ζητῶ.

# 4 Ὁ Κάϊν

Συνθέτης: ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ ΕΥΗ  
 Στιχουργός: ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ ΕΥΗ  
 Ἐνορχήστρωση — Δ/νσις ὀρχήστρας: ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ  
 Ἐρμηνευτής: ΒΛΑΣΣΗ ΜΠΟΝΑΤΣΟΣ



ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ ΕΥΗ



ΒΛΑΣΣΗΣ ΜΠΟΝΑΤΣΟΣ



## Ο ΚΑΪΝ

Ἐγὼ εἶμαι ὁ Κάϊν.  
 ἐγὼ εἶμαι ὁ Κάϊν.

Σὲ σκότωσα ἀδερφέ μου  
 σὲ σκότωσα ἀκριβέ μου. (δις)

Μὰ εἶναι πάλι νᾶρθεις  
 καθὼς θὰ βγαίνει ὁ Μάρτης  
 μαχαίρι ἐγὼ κρατάω  
 πάλι νὰ σε σκοτώσω  
 χωρὶς νὰ σταματάω. (δις)

Ἐγὼ εἶμαι ὁ Κάϊν.  
 ἐγὼ εἶμαι ὁ Κάϊν.

Σὲ σκότωσα ἀδερφέ μου  
 σὲ σκότωσα ἀκριβέ μου.

Κατὰρα εἶναι ποὺ σέρνει  
 τὸ ἀνθρώπινο τὸ χέρι  
 τὸ αἷμα σου νὰ δίνω  
 νύχτες πικρὲς νὰ ἔχω  
 στὸν πόνο μου νὰ σβήνω. (δις)

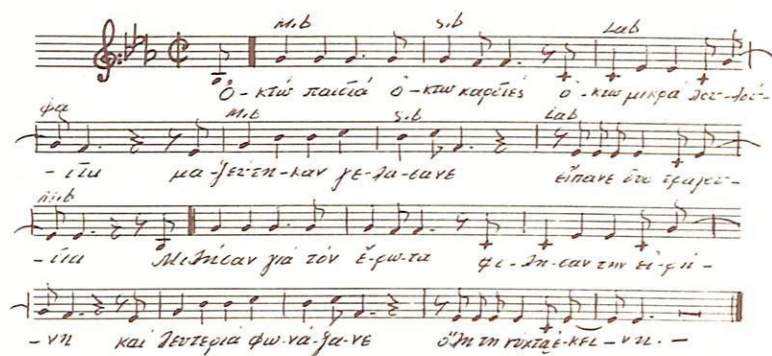
Ἐγὼ εἶμαι ὁ Κάϊν  
 ἐγὼ εἶμαι ὁ Κάϊν.  
 Αὐτὸς εἶναι ὁ Κάϊν  
 εἶμαι ὁ Κάϊν.

HELEXPO



# 5 Ὀκτώ παιδιά ὀκτώ καρδιές

Συνθέτης: ΠΑΡΙΤΣΗΣ ΕΥΡΗΣ  
 Στιχουργός: ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
 Ἐνορχήστρωση — Δ/νσις ὀρχήστρας: ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ  
 Ἐρμηνευτής: ΕΥΡΗΣ ΠΑΡΙΤΣΗΣ



## ΟΚΤΩ ΠΑΙΔΙΑ ΟΚΤΩ ΚΑΡΔΙΕΣ

Ὀκτώ παιδιά ὀκτώ καρδιές  
 ὀκτώ μικρὰ λουλούδια  
 μαζεύτηκαν γελάσανε εἶπανε δυὸ τραγούδια

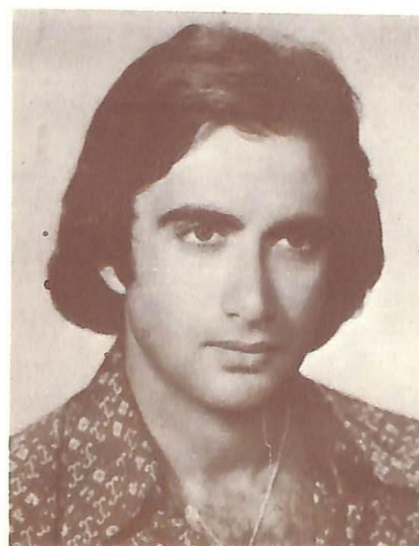
Μιλήσαν για τὸν ἔρωτα  
 φιλήσαν τὴν εἰρήνη  
 καὶ λευτεριὰ φωνάζανε  
 ὅλη τὴ νύκτα κείνη

Σφίξαν τὰ χέρια ὑποσχέσεις πολλές  
 σὲ ὄνειρα κτίσαν φωλιές  
 μὲ πίστι στὸ μέλλον  
 κι' ἐλπίδες τρελλές  
 ὀκτώ παιδιά κι ὀκτώ καρδιές

Ὀκτώ παιδιά ὀκτώ καρδιές  
 πνιγήκανε στὸ αἷμα  
 χαθήκανε γιὰ ὅλους μας  
 γκρέμισαν ἓνα ψέμμα

Ἐσὺ κι ἐγὼ πιστεύουμε  
 ἢ ἀνοιξὶ πὼς θάρθῃ  
 τὸν δρόμο της δὲν βρήκαμε  
 μὰ κάπου θὰ ὑπάρχῃ

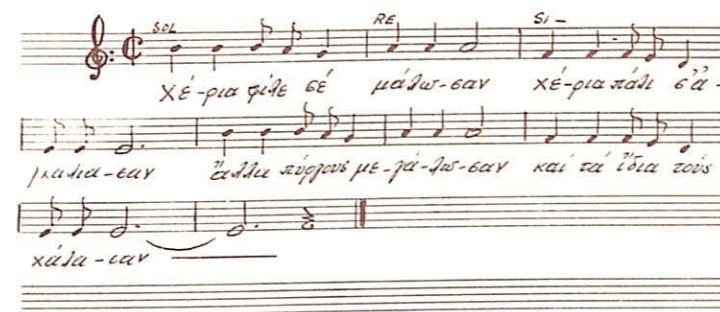
Σφίξαν τὰ χέρια ὑποσχέσεις πολλές  
 σὲ ὄνειρα κτίσαν φωλιές  
 μὲ πίστι στὸ μέλλον  
 κι ἐλπίδες τρελλές  
 ὀκτώ παιδιά κι ὀκτώ καρδιές



ΕΥΡΗΣ ΠΑΡΙΤΣΗΣ

# 6 Τὰ χέρια

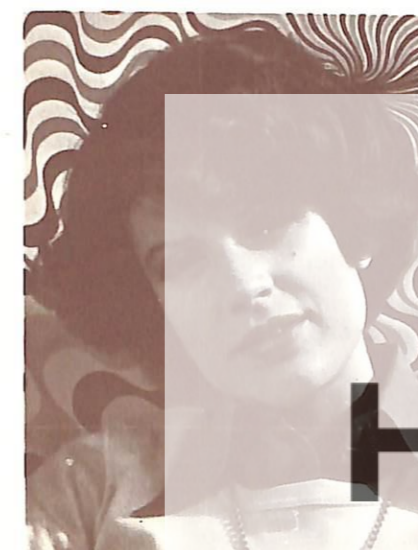
Συνθέτης: ΦΑΚΥΡΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ  
 Στιχουργός: ΦΑΚΥΡΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ  
 Ἐνορχήστρωση — Δ/νσις ὀρχήστρας: ΤΑΚΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ  
 Ἐρμηνεύτρια: ΧΡΙΣΤΙΝΑ



ΦΑΚΥΡΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ



ΧΡΙΣΤΙΝΑ



## ΤΑ ΧΕΡΙΑ

Κτίζουμε χαλάμε, γλώσσες χίλιες δυὸ μιλάμε  
 κλαῖμε καὶ γελάμε, καὶ μ' ἐλπίδα τραγουδάμε.  
 κι ἔχουμε δυὸ χέρια, κοφτερὰ καὶ βελουδένια  
 στὸ ἓνα μιὰ γαρδένια, κι ὄπλα στ' ἄλλο σιδερένια.

## ΡΕΦΡΑΙΝ

Χέρια φίλε σέ μάλωσαν  
 χέρια πάλι σ' ἀγκάλιασαν  
 ἄλλα πύγους μεγάλωσαν  
 καὶ τὰ ἴδια τοῦς χάλασαν!

Ἐχουμε δυὸ χέρια, μὲ λουλούδια καὶ μαχαίρια  
 κι ὅλο τὰ ρωτᾶμε τί θὰ βροῦνε γιὰ νὰ φᾶμε  
 θάρθουν περιστέρια, νὰ μᾶς φερον ἄλλα χέρια  
 κι ὅλο θὰ γελάμε, κι ἄλλο πιά δὲν θὰ πονάμε!

ΤΙΣ  
 ΗΛΕΞΟ



Συνθέτης: ΖΗΛΟΥ ΒΑΣΙΑ

Στιχουργός: ΖΗΛΟΥ ΒΑΣΙΑ

Ἐνορχήστρωση Δ/νσις ὀρχήστρας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ

Ἐρμηνεύτρια: ΒΑΣΙΑ ΖΗΛΟΥ

## ἩΡΘΕΣ

Ἡ νυχτιά μιὰ στιγμή  
πῆρε φῶς ἀπὸ σένα  
γιὰ νὰ δῶ μιὰ σκιά λατρευτή.  
ἦσουν πλαίι μου ἐσὺ  
ποὺ δὲν γνώριζα χθὲς  
μὰ ποὺ ζῶ γιὰ νὰ δῶ πὼς θὰ ἴρθῃς

Μεῖνε σιωπηλὸς ὅπως ἦρθες  
ὅπως σ' ἔφερε ἡ νυχτιά  
στάσου σὰν ἀχτίδα σὲ εἶδα  
στῆς ψυχῆς μου τὴν ἐρημιά.  
Ἡρθες ὅταν οἱ ἄλλοι πιά φύγαν  
κι ἦταν γύρω σιωπὴ  
Θέλω τρυφερὰ νὰ σ' ἀγγίξω  
μήπως εἶσαι τὸ φῶς καὶ χαθῆς.

Ἡρθες ὅταν οἱ ἄλλοι πιά φύγαν  
κι ἦταν γύρω σιωπὴ  
μεῖνε σιωπηλὸς ὅπως ἦρθες  
σὰν Θεὸς στὴ καρδιά νὰ ζῆς.



Συνθέτης: ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Στιχουργός: ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Ἐνορχήστρωση — Δ/νσις ὀρχήστρας: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

Ἐρμηνευτής: ΤΣΑΡΛΥ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

ΤΣΑΡΛΥ



## ΘΑ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΩ ΠΑΛΙ

Θὰ τραγουδήσω πάλι  
ἐκεῖνο τὸν παλιὸ γνωστὸ σκοπὸ  
κι ἀναμνήσεις θαρτοῦν  
νὰ μοῦ γεμίσουν τὸ μυαλό.  
Θὰ σοῦ θυμίσω πάλι  
ἐκεῖνες τίς παλιὲς γλυκὲς στιγμὲς  
ποὺ ἴσως νάσου φέρουν  
κοντὰ ἐλπίδες μακρινές.

Εἶν' ἡ ζωὴ μου μακριὰ μὲς τὸ χθὲς  
μόνος τώρα ἐσένα τραγουδάω.  
Μαζί σου μαζί σου ἡ σκέψη μου ξανά  
και γιὰ σένα κάθε δάκρυ ποὺ κυλά.  
Κοντὰ σου θὰ κλείση ἡ κάθε μου πληγὴ  
κάθε πικρὰ ποὺ μὲ πνίγει θὰ χαθῆ.

Πόσο μικρὰ τὰ λόγια  
γιὰ νὰ σ' ἀγγίξουν μέσα στὴ καρδιά  
και νὰ σὲ φέρουν πάλι  
μὲς τῆς ἀγάπης τὴν χαρὰ.  
Θὰ τραγουδήσω πάλι  
ἐκεῖνο τὸν παλιὸ γνωστὸ σκοπὸ  
και μόνος θὰ δακρῶσω  
ἀφοῦ δὲν εἶσαι πιά κοντὰ.



# 9 Στοῦ κουφοῦ τὴν πόρτα

Συνθέτης: ΤΣΑΛΛΑΡΗ ΔΩΡΑ  
Στιχουργός: ΤΣΑΛΛΑΡΗ ΔΩΡΑ  
Ἑνορχήστρωσις — Δ/νσις ὀρχήστρας: ΜΑΡΚΟΣ ΝΤΟΥΒΗΣ  
Ἑρμηνεύτρια: ΕΙΡΗΝΗ ΡΑΙΚΟΥ



ΔΩΡΑ ΤΣΑΛΛΑΡΗ



ΕΙΡΗΝΗ ΡΑΙΚΟΥ



## ΣΤΟΥ ΚΟΥΦΟΥ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ

Γιὰ μιὰ μπουκιὰ σιγὰ σιγὰ  
βγαίν' ἢ δουλιὰ καὶ πάει καλά  
Κι αὔριο στὸ χωράφι  
σκέψου τὴ σοδιὰ πού θά'χει!

Πάει ὁ καιρὸς σιγὰ σιγὰ  
καὶ ὁ φτωχὸς κάνει λεφτὰ  
Φάμπρικ' ἀγοράζει  
σκέψου τί λεφτὰ πού βγάζει!

Μά, τί κοῖμα, ἦρθε μπόρα  
καὶ μᾶς χάλασε τὸ βιὸς  
κι ἔχουμ' ὅλοι μείνει τώρα  
δίχως σπίτι, δίχως φῶς!

### ΡΕΦΡΑΙΝ

Κι ἂν χτυπᾶς κουφοῦ τὴν πόρτα  
δὲν τοῦ καίγεται καρφί  
δὲν ἀκοῦν αὐτοὺς πού κλαῖν' οἱ δυνατοί  
κι' ἂν μᾶς κλέψαν τὸν ἰδρώτα  
δὲν τοὺς καίγεται καρφί  
δὲν ἀκοῦν αὐτοὺς πού κλαῖν οἱ δυνατοί!

Βοῆκ' ὁ τυφλὸς μιὰ συντροφιὰ  
πού εὐτυχῶς τὸν ἀγαπᾶ  
Μέχρι τ' ἄλλο βράδυ  
σκέψου πόσο θά'βρη χἀδι!

Πάει ὁ καιρὸς σιγὰ σιγὰ  
καὶ ὁ τυφλὸς βλέπει καλά  
Γράφει καὶ διαβάζει  
τοῦκανε καλὸ τὸ χἀδι!

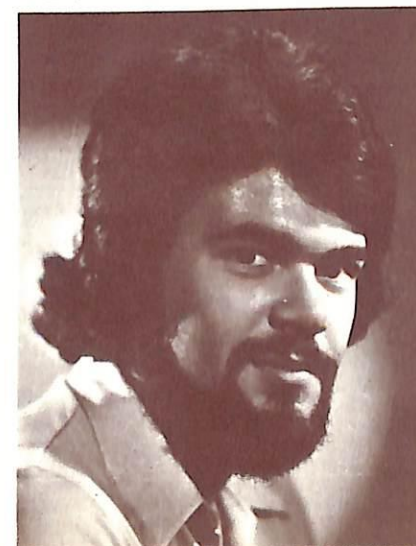
Μὰ τί κοῖμα, ἦρθε μπόρα  
καὶ ξανάγινε τυφλὸς  
τρέχει πέρα δῶθε τώρα  
κι ὅλο νοσταλγεῖ τὸ φῶς.

# 10 Μὴν ἀργῆς

Συνθέτης: ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
Στιχουργός: ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΕΛΙΣΑΒΕΤ  
Ἑνορχήστρωσις: ΑΛΕΚΟΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ  
Δ/νσις ὀρχήστρας: ΤΑΚΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ  
Ἑρμηνεύτρια: ΖΩΖΩ ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΥ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ



ΖΩΖΩ ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΥ



## ΜΗΝ ΑΡΓΗΣ

Θεέ μου, μὴν ἀργεῖς  
οἱ στιγμὲς σὰν καρτερεῖς  
δύσκολα περνᾶνε  
καὶ φοβᾶμαι πὼς  
θὰ μ' ἀφήσεις θὰ χαθῆς  
τώρα ὅπου νᾶναι.

### ΡΕΦΡΑΙΝ

Κάθε ἓνα λεπτό  
στὴν καρδιά χτυπάει  
κόσμος δίπλα μου περνᾶ  
καὶ ἔρχεται καὶ πάει  
Λίγο ἀκόμα καὶ  
καὶ ἔπειτα θὰ φύγω  
φθάνει νᾶρθεις καὶ ἄς ἀργεῖς  
λίγο ἀκόμα λίγο.

Λάθησα ξανά  
βήματα πού πέρασαν  
κάποιος ἄλλος ἦταν  
κι' οἱ περαστικοὶ  
μέσα στὸ λασπόνερα  
τὴν καρδιά μου βοῆκαν

Βρέχει κι' εἶμαι ἐδῶ  
ξέχασα τὴν ᾠσὴ  
καὶ τὰ δάκρυα κυλᾶν  
σιμτῶν με τὴν μπόρα

Πάει δὲν θὰ ρηθῆς, τώρα πιά τὸ ξέρω  
θεέ μου δώσου δύναμι, νὰ μὴν ὑποφέρω

HELIXPRO



## 2Α ΗΜΕΡΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 Σεπτεμβρίου 1975

Συνθέται

Τίτλοι τραγουδιών

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΗΛΙΟΥΡΗΣ  
ΣΑΚΗΣ ΤΣΙΛΙΚΗΣ  
ΑΝΔΡΕΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΟΥΝΤΗΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΝΙΚΑΣ  
ΝΙΚΟΣ ΛΥΡΑΣ  
ΣΤΕΛΙΟΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ  
ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ  
ΧΑΤΖΙΚ ΝΑΚΑΣΙΑΝ

Νάταν λίγη αγάπη νάχαμε  
Μαθαίνω την ζωή μου  
'Ο κόσμος του Γουώλντ Ντίσνεϋ  
Ποτέ δέν μ' ένοιωσε  
Μόνος μου κοντά τους  
Κι' όλο ψάχνω να σε βρω  
Κυριακή  
'Ο Παλιάτσος  
Το δικό μου τραγούδι  
Σε παρακαλώ

**ΤΕΛΕΚΡΟ**  
**HELEKPO**



# Νάταν λίγη αγάπη νάχαμε

Συνθέτης: ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Στιχουργός: ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Ένορχήστρωσις Δ/νσις ὀρχήστρας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ

Έρμηνευτής: ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ



ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ



## ΝΑΤΑΝ ΛΙΓΗ ΑΓΑΠΗ Ν' ΑΧΑΜΕ

Στή διπλανή τή γειτονιά σ' ένα στενό  
ἀπ' τήν μπόρα πλημμυρίσαν τὰ ὑπόγεια  
τρέχουνε στ' ἀνώγεια οἱ ἔνοικοι νά μποῦν  
μὰ οἱ ἄλλοι τοὺς λέν πῶς δὲν χωροῦν.  
Στὴν διπλανή τή γειτονιά σ' ἄλλο στενό  
κλειδωμένα τὰ παράθυρα ἀπ' τὸν πόνο  
Δίπλα σ' ἄλλο δρόμο ἔχουνε χορὸ  
καὶ ποιὸς νά νοιαστῆ τὸν διπλανό.

Νάταν λίγη αγάπη νάχαμε  
νά τὴν νοιώθαμε καμμιὰ φορὰ  
Λίγη μὲς τὰ χέρια νάχαμε  
κι' ἄλλη τόση μέσα στὴν καρδιά.

Μὲς τὴ γραφὴ τῆς γειτονιᾶς τὴν πρωϊνὴ  
ὄλ' οἱ γείτονες διαβάσανε μιὰ μέρα  
πῶς ἀπ' τὸν ἀέρα ἔφυγ' ἡ σκεπὴ  
στὸ σπίτι ἐπάνω στὴ στροφή.  
Ἄπ' τὶς σκεπὲς τὶς ἀκριβὲς βγαίνουν φωνὲς  
δὲ βαριέσαι λέν δὲν χάλασε ὁ κόσμος  
ἐκεῖ πού στρίβει ὁ δρόμος κάποιος θὰ βραχῆ  
πού δίχως σκεπὴ θὰ κοιμηθῆ.

# 12 Μαθαίνω τὴν ζωὴ μου

Συνθέτης: ΠΗΛΙΟΥΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Στιχουργός: ΒΙΣΣΗ ΛΙΑ

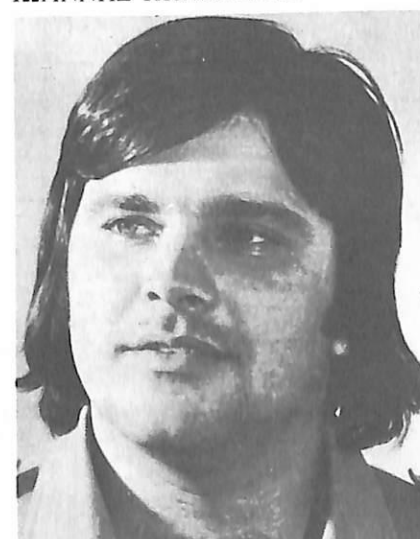
Ένορχήστρωσις: ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΗΛΙΟΥΡΗΣ

Δ/νσις ὀρχήστρας: ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΒΒΑΣ

Έρμηνεύτρια: ΛΙΑ ΒΙΣΣΗ



ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΗΛΙΟΥΡΗΣ



ΛΙΑ ΒΙΣΣΗ



## ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ

Στὸ φίλημα τοῦ ἡλίου πού ἀνατέλλει  
στοῦ ἀνέμου τὴν ὀλόδροση καὶ ἀχνὴ πνοὴ  
ἄπλωσα ἀργὰ δειλὰ τὸ χέρι στὴ ζωὴ

Τὰ μάτια μου ὀρθάνοιχτα ρουφοῦσαν  
τὸ φῶς τοῦ ἡλίου πού ἔλαμπε στὸν οὐρανὸ  
εἰκόνες πού τὴν σκέψι μου τραβοῦσαν στὸ Θεὸ

## ΡΕΦΡΑΙΝ

Μαθαίνω τὴν ζωὴ μου  
ὡς τὴν στεργνὴ ἀναπνοὴ μου  
βρίσκω στὸν Θεό μου  
τὸν φίλο καὶ ἀδελφό μου  
στὸ τέλος τῆς ζωῆς μου  
τῆς πιο στεργνῆς ἀναπνοῆς μου  
Θιμάμαι τὸν Θεό μου  
τὸν φίλο καὶ ἀδελφό μου

Στὰ χεῖλη μου ξεχάστηκαν οἱ λέξεις  
καὶ χάθηκαν στοῦ ἀνέμου τὴν ἀχνὴ πνοὴ  
ἄφησα ἀργὰ δειλὰ τὸ χέρι ἀπ' τὴ ζωὴ

HELIXPRO



# 3 Ὁ κόσμος τοῦ Γουῶλντ Ντίσνεϋ

Συνθέτης: ΤΣΙΛΙΚΗΣ ΣΑΚΗΣ

Στιχουργός: ΞΑΝΘΟΥΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Ἐνορχήστρωση — Δ/νσις ὀρχήστρας: ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ

Ἐρμηνευτής: ΣΑΚΗΣ ΤΣΙΛΙΚΗΣ

οὐ! Κύριε Γουῶλντ Ντίσνεϋ - ὦ - , πα -  
 λιέ μας φίλε κεί στην Καλι - φόρ - νι - α  
 ἔθρεψες με ἀξιαγάπητα κοθῶνια  
 τὴν φαντασία μας, Κύριε,  
 Ντίσνεϋ - ὦ -

## Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΓΟΥΩΛΤ ΝΤΙΣΝΕΥ

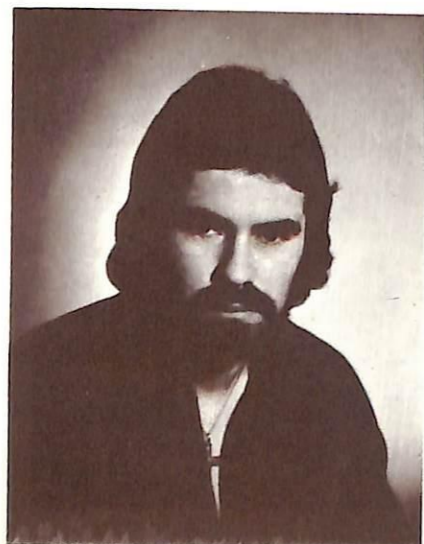
ὦ, κύριε Γουῶλτ Ντίσνεϋ  
 παλιέ μας φίλε κεί στην Καλιφόρνια  
 ἔθρεψες με ἀξιαγάπητα κοθῶνια  
 τὴν φαντασία μας κύριε Ντίσνεϋ

Τὸν Γκούφη τὸν κουτὸ δὲν τὸν μισήσαμε  
 δὲν ἦταν οὔτε τέρας οὔτε λῦκος  
 λίγο μεγάλος βέβαια νὰ φανῆ γιὰ σκῦλος  
 μὰ πάντα στὴν ἀνάγκη τοῦ γαυγίσαμε.

Σὲ κάθε ἀλαφροπάτημα τοῦ Ντόναλντ Ντὰκ  
 νομίζαμε πὼς εἶχαμε ἀλαφράδα  
 ποὺ περναῖμε ἀπ' τὴν παιδικὴν λιακάδα  
 σὰν τέμα ἢ σὰν λάϊσμα ἢ σὰν σέντερο-μπάκ.

ὦ, κύριε Γουῶλντ Ντίσνεϋ  
 κάποιος Θεὸς ἄς ἔρθῃ νὰ μᾶς νοιώσῃ  
 εἶναι πικρὸ κανεῖς νὰ μεγαλώσῃ  
 γι' αὐτὸ ἔμεινες μικρὸς κύριε Ντίσνεϋ.

Γιάσου Ντόναλντ-Ντὰκ  
 Γιάσου Τιντερέλλα  
 Γιάσου Ντόναλντ-Ντὰκ



ΣΑΚΗΣ ΤΣΙΛΙΚΗΣ

# 4 Ποτὲ δὲν μ' ἔνοιωσες

Συνθέτης: ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ

Στιχουργός: ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ ΦΡΑΤΖΕΣΚΑ

Ἐνορχήστρωση — Δ/νσις ὀρχήστρας: ΑΝΔΡΕΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Ἐρμηνεύτρια: ΦΡΥΝΗ

Τὸ ταξίδι πὺν ἀρχί - κα - με — τελειώσε παντοί -  
 να — βλέπεις ὅσο κιά τὸ θε - λού - με — δὲν μᾶς βγάξει ποθενά -  
 νά — ἀφῆσε λοιπὸν νὰ πά - ρου - με — εἰν ἀνάμνησι γι -  
 κειά — ὅ - τι πιέμορφα - ση - σα - με — κιά ἀρχίσαμε με -  
 τα

## ΠΟΤΕ ΔΕΝ Μ' ΕΝΟΙΩΣΕΣ

Κλείσε τὸ φῶς  
 δὲν εἶναι τίποτα  
 ὄχι δὲν κλαίω  
 τᾶχα γιὰτί.

Μὴ μὲ κοιτᾶς  
 ποτὲ δὲν μ' ἔνοιωσες  
 ζοῦμε σὰν ξένοι  
 βράδυ πρῶτ.

Τὸ ταξίδι πὺν ἀρχίσαμε  
 τελειώσε παντοίεινὰ  
 βλέπεις ὅσο κιά δὲν τὸ θέλομε  
 δὲν μᾶς βγάξει ποθενά.  
 Ἄφησε λοιπὸν νὰ πάρομε  
 σὰν ἀνάμνησι γλυκειά  
 ὅτι ποιὸ ὄμορφο ἀγαπήσαμε  
 καὶ ἄς ἀρχίσουμε μετὰ.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ



ΦΡΥΝΗ



ΤΣΙΛΙΚΗΣ  
 ΗΛΕΝΟΠΟΥΛΟΥ



Συνθέτης: ΦΟΥΝΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ  
 Στιχουργός: ΦΟΥΝΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ  
 Ένορχήστρωση — Δ/νσις ορχήστρας: ΤΑΚΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ  
 Έρμηνευτής: ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΟΥΝΤΗΣ



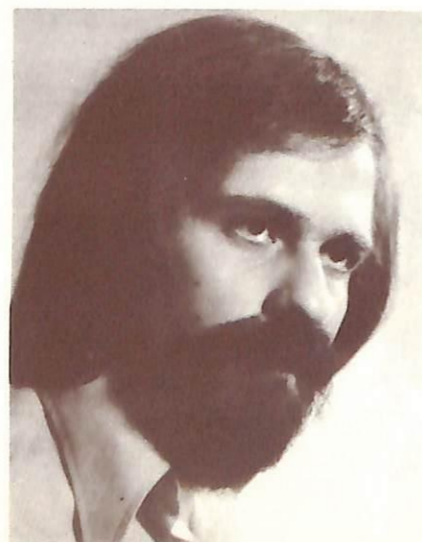
ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ ΚΟΝΤΑ ΤΟΥΣ

Όλοι τρέχουν για να βροῦν  
 μιὰ χαμένη ἐλπίδα  
 Τρέχουν ἀσταμάτητα  
 γι' ἀπιαστη ἠλιαχτίδα

Σὰν ν' ἀκούω τὶς φωνές  
 στοὺς βρεγμένους δρόμους  
 βήματα στὴν ἀσφαλτο  
 τὴν εὐχή στοὺς ὤμους

Τρέχουν μὰ δὲ φτάνουνε  
 πάντα ἔχει χαθῆ  
 διαρκῶς θὰ ψάχνουνε  
 ἔτσ' εἶν' ἡ ζωή.

Στὴ χαρὰ στὴ λύπη τους  
 στὴν ἀπελπισιά τους  
 θέλουνε νὰ ἔχουνε  
 τὸ Θεὸ κοντά τους.  
 Μάχονται, σκοτώνονται  
 λένε γιὰ εἰρήνη  
 θέλουνε νὰ λέγονται  
 τῶν ἀγγέλων σμήνη.



ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΟΥΝΤΗΣ

Συνθέτης: ΜΑΝΙΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
 Στιχουργός: ΜΑΝΙΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
 Ένορχήστρωση — Δ/νσις ορχήστρας: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ  
 Έρμηνευτής: ΔΑΚΗΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΝΙΚΑΣ



ΔΑΚΗΣ



ΚΙ ΟΛΟ ΨΑΧΝΩ ΝΑ ΣΕ ΒΡΩ

ΚΟΥΠΛΕ 1

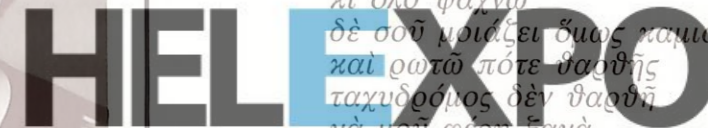
Έχεις φύγει  
 και νυχτώνει  
 πάλι στὴν καρδιά μου  
 εἶμαι μόνος  
 και χαθήκαν  
 ὄλα τὰ ὄνειρά μου  
 γυρνῶ μέσ' τοὺς δρόμους  
 και σὲ ψάχνω  
 σὲ γυρεύω  
 μέσ' τὸ πλήθος  
 τρέχω μέσ' τὴν πόλη  
 κι' ἢ μορφή σου  
 τὴ ματιά μου  
 τὴ θολώνει  
 κι ἐγὼ τριγυρίζω  
 μέσ' τοὺς δρόμους

ΚΟΥΠΛΕ 2

Τ' ὄνομά σου  
 ψυθιρίζω  
 και θαρεῖς ἀκούω  
 τὴ φωνή σου  
 νὰ μοῦ λέει  
 λόγια ἀγαπημένα  
 ποὺ μούλεγες τότε  
 πρὶν σὲ χάσω  
 σὲ γυρεύω  
 μέσ' τὸ πλήθος  
 τρέχω μεσ' τὴν πόλη  
 κι' ἢ μορφή σου  
 τὴ ματιά μου  
 τὴ θολώνει  
 κι' ἐγὼ τριγυρίζω  
 μεσ' τοὺς δρόμους

ΤΕΡΕΦΑΙΝ

Κι ὄλο ψάχνω  
 νὰ σὲ βρω  
 κι ὄλο ψάχνω  
 δὲ σοῦ μοιάζει διὰς καμιά  
 και ρωτῶ πότε θαρθῆς  
 ταχυδρόμος δὲν θαρθῆ  
 νὰ μοῦ φέρῃ ξανά  
 μὴνιμά σου γιατί ἐσὺ δὲν ζῆς





Συνθέτης: ΛΥΡΑΣ ΝΙΚΟΣ  
Στιχουργός: ΛΥΡΑΣ ΝΙΚΟΣ  
Ένορχήστρωσις: ΝΙΚΟΣ ΛΥΡΑΣ  
Δ/νσις ὀρχήστρας: ΑΛΕΚΟΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ  
Έρμηνεύτρια: ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΓΛΕΖΟΥ



ΝΙΚΟΣ ΛΥΡΑΣ



ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΓΛΕΖΟΥ



ΚΥΡΙΑΚΗ

Έφυγε ὁ ἥλιος μου κι ἦρθε ἡ σιωπή,  
ἔμεινα μόνος μου τὴ νύχτα αὐτή.  
Όλα μου τὰ ὄνειρα ἔχουν χαθῆ  
κι αὐριο ξημερώνει Κυριακή.

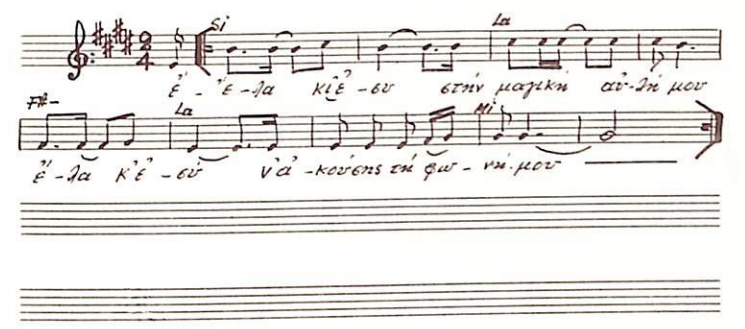
Κυριακή, Κυριακή, πρὶν νὰ ῥθῆς ἔχεις χαθῆ  
κι ἀφήνεις τὴν καρδιά μου μοναχή, μοναχή,  
Κυριακή, Κυριακή.....

Ἦθελα πάντα νὰ πετάξω μακριὰ  
μὰ δὲν μοῦ δώσανε ποτὲ φτερά.  
Χορεύει ἡ ζωὴ στὸν δικό της ρυθμὸ  
κι ἐγὼ εἶμαι ἀκόμα ἓνα τραῖνο στὸν σταθμὸ.

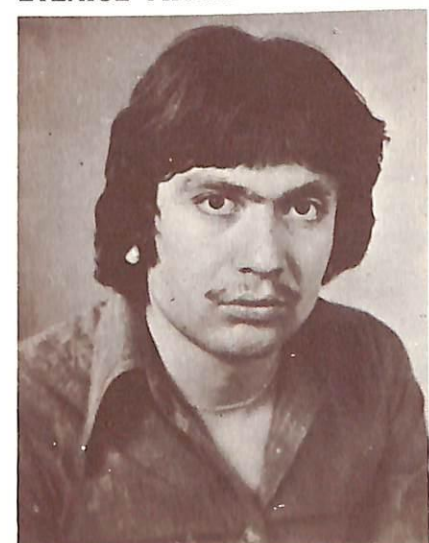
Κυριακή, Κυριακή, πρὶν νὰ ῥθῆς ἔχεις χαθῆ  
κι ἀφήνεις τὴν καρδιά μου μοναχή, μοναχή,  
Κυριακή, Κυριακή...

Κυριακή, Κυριακή, πρὶν νὰ ῥθῆς ἔχεις χαθῆ  
κι ἀφήνεις τὴν καρδιά μου μοναχή, μοναχή,  
Κυριακή, Κυριακή...

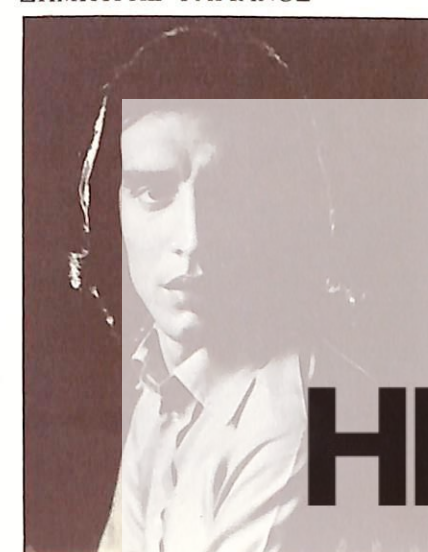
Συνθέτης: ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ  
Στιχουργός: ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ  
Ένορχήστρωσις — Δ/νσις ὀρχήστρας: ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ  
Έρμηνευτής: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ



ΣΤΕΛΙΟΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΨΑΡΙΑΝΟΣ



ΠΑΛΙΑΤΣΟΣ

Έγὼ εἶμαι ἓνας ἀσήμαντος παλιάτσος  
πὸν παίζω μὲ τὸ μαγικὸ αὐλό μου  
περπάτησα τὶς νύχτες μοναχὸς μου  
τὸν κόσμου μου τὸν ἔχω στ' ὄνειρό μου.

Έγὼ εἶμαι ἓνας ἀσήμαντος παλιάτσος  
πὸν παίζω σ' ἓνα θέατρο ἀδειανὸ  
καὶ κάπου μακριὰ θολὴ ἡ ματιά σας  
κοιτάζει πέρα μέσα στὸ κενό.

Έλα καὶ σὺ στὴ μαγικὴ αὐλή μου  
ἔλα καὶ σὺ ν' ἀκούσης τὴ φωνή μου.

Έγὼ εἶμαι ἓνας ἀσήμαντος παλιάτσος  
κανεὶς ποτὲ δὲ ρώτησε τί θέλω  
τὸ που πηγαίνω καὶ γὰ ποῦ τραβάω  
τὸ ἂν πεδαίνω ἢ βασθανασαίνω.

Έλα καὶ σὺ στὴ μαγικὴ αὐλή μου  
ἔλα καὶ σὺ ν' ἀκούσης τὴ φωνή μου.





Συνθέτης: ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ  
 Στιχουργός: ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ  
 Ἐνορχήστρωσις: ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ  
 Δ/νοις Ὀρχήστρας: ΑΛΕΚΟΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ  
 Ἐρμηνευτής: ΤΖΟΡΝΤΑΝΕΛΙ



ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΖΟΡΝΤΑΝΕΛΙ



ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

I.  
 Τὸ δικό μου τραγούδι  
 δὲν μιᾶ για φεγγάρια  
 καὶ γι' ἀγάπες πὺν ἄδοξα χάθηκαν  
 τὸ δικό μας τραγούδι  
 δὲν μιᾶ για πολέμους  
 καὶ για τόπους πὺν μ' ἄρματα σκάφτηκαν.

ΡΕΦΡΑΙΝ  
 Τραγουδῶ  
 γιατί νομίζω κάτι ἔχω νὰ σᾶς πῶ  
 πὺν τὸ ξέρουμε μὰ ὅλοι τὸ ξεχνᾶμε (δὶς)  
 ὁ Θεὸς  
 μᾶς ἔχει πλάσει ἀπ' ἀγάπη καὶ πηλὸ  
 καὶ μᾶς ἔδωσε καρδιά για ν' ἀγαπᾶμε (δὶς)

II.  
 Τὸ δικό μου τραγούδι  
 δὲν μιᾶ για πάθη  
 πὺν σὰν κάστρα ψηλὰ μᾶς χωρίζουνε,  
 Τὸ δικό μας τραγούδι  
 δὲν μιᾶ γι' ἀστεροναῦτες  
 πὺν στὸ σύμπαν διαρκῶς τριγυρίζουνε.

ΡΕΦΡΑΙΝ  
 Τραγουδῶ  
 γιατί νομίζω κάτι ἔχω νὰ σᾶς πῶ  
 πὺν τὸ ξέρουμε μὰ ὅλοι τὸ ξεχνᾶμε (δὶς)  
 ὁ Θεὸς  
 μᾶς ἔχει πλάσει ἀπ' ἀγάπη καὶ πηλὸ  
 καὶ μᾶς ἔδωσε καρδιά για ν' ἀγαπᾶμε (δὶς)

Συνθέτης: ΝΑΚΑΣΙΑΝ ΧΑΤΖΙΚ  
 Στιχουργός: ΝΑΚΑΣΙΑΝ ΧΑΤΖΙΚ  
 Ἐνορχήστρωσις — Δ/νοις ὀρχήστρας: ΝΑΚΑΣΙΑΝ ΧΑΤΖΙΚ  
 Ἐρμηνεύτρια: ΕΛΠΙΔΑ



ΝΑΚΑΣΙΑΝ ΧΑΤΖΙΚ

ΕΛΠΙΔΑ



ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ

Σὲ παρακαλῶ  
 τί μου ζητᾶς  
 σὲ παρακαλῶ  
 μὴ μὲ ρωτᾶς  
 μὴ! Δὲν μπορῶ  
 ἔτσι νὰ ζῶ, ἔτσι νὰ ζῶ!...

Σὲ παρακαλῶ  
 μὴ μὲ πονᾶς  
 σὲ παρακαλῶ  
 δὲν εἶναι κόσμος για μᾶς  
 πές! Τί θὰ βρῶ  
 στὸν κόσμ' αὐτό, στὸν κόσμ' αὐτό...

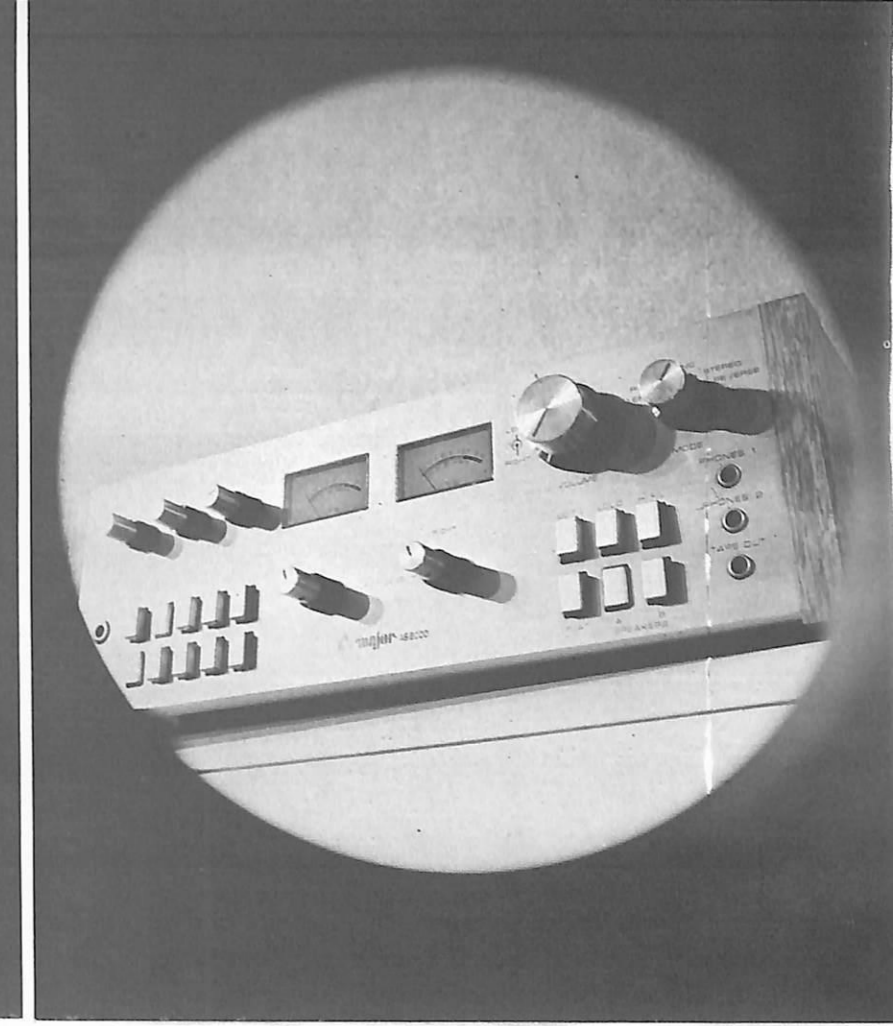
Μὲ γέλασ' ἡ ζωὴ δὲν ἤξερα  
 μὲ γέμισε φτερὰ πανύψηλα  
 γιατί: Μὴ μὲ ρωτᾶς, δὲν ἤθελα!!  
 Μὴ! Σὲ παρακαλῶ!...

Σὲ παρακαλῶ  
 ἂν θὰ βρεθῆς  
 μὲς τὸ βίος πὺν ζῶ  
 ἂν θὰ βρεθῆς  
 μὴ! Καὶ σὺ μὴν πῆς  
 πὺν δὲν μπορεῖς, πὺν δὲν μπορεῖς!...

HELIX ΚΡΟ



σελιν αυτογραφων

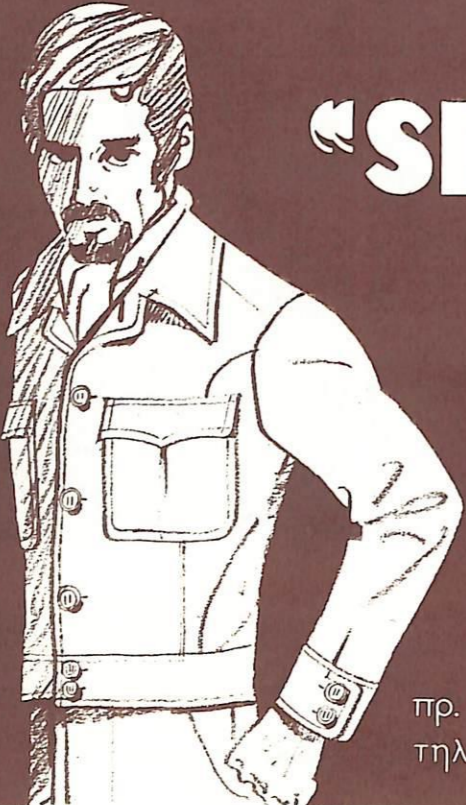


*ΗΧΟΕΛΛΗΝΙΚΗ τὸ ὄνομα πὸν  
ὀλοκληρῶνει τὸν κύκλο στὴν Μου-  
σικὴ ὑψηλῆς ποιότητος.*

**ΗΧΟΕΛΛΗΝΙΚΗ**  
ΤΙΣ  
**ΗΧΟΕΛΛΗΝΙΚΗ**

Π. Π. ΓΕΡΜΑΝΟΥ 14, ΤΗΛ. (031) 267.536  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ





**“smart”**  
men's  
shop

πρ. νικολαου 37  
τηλ. 239.631 θεσσαλονικη



ΚΡΑΣΙΑ Σ'ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ - ALL OVER THE WORLD - IN DER GANZEN WELT - KRAJEM SWIATOWIA

**THE HELIXPO**

**TSANTALI**



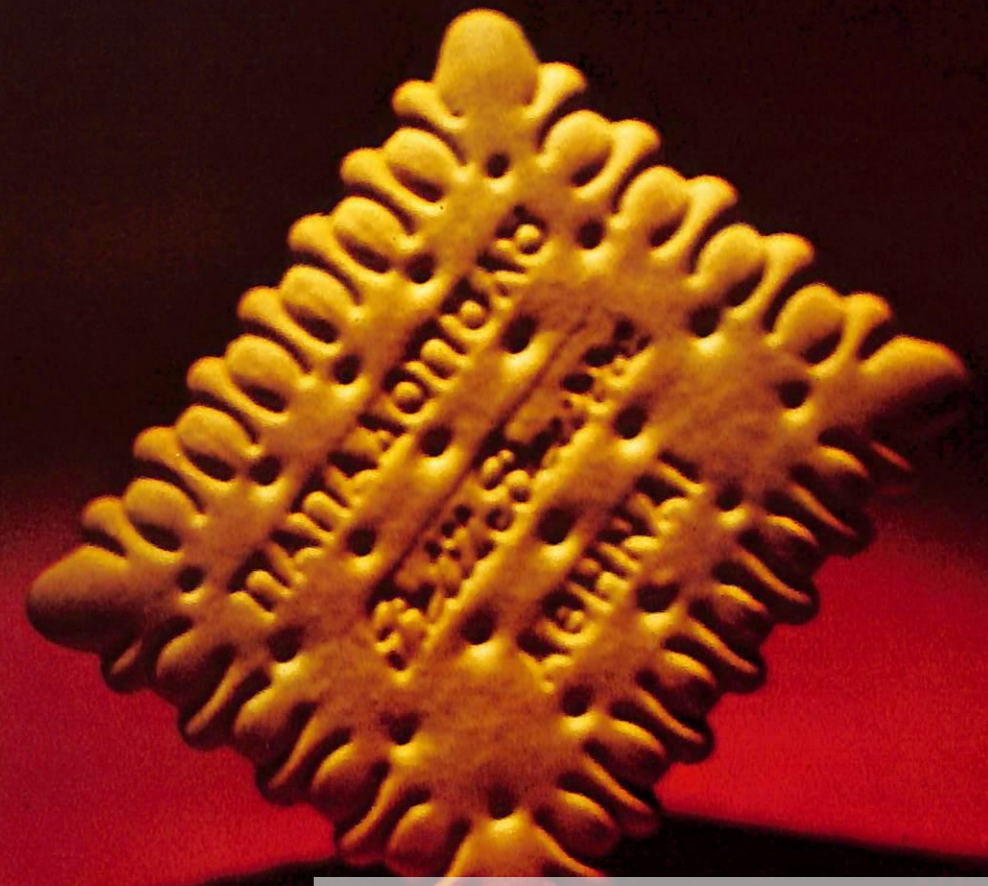
# CITIZEN



CITIZEN



Ε.Ι. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.



ΤΙΣ  
ΜΠΙΣΚΟΤΕΛΕΧΡΟ



Τὰ νέα μας  
ιδιόκτητα γραφεία  
στήν Λ. Συγγρού.



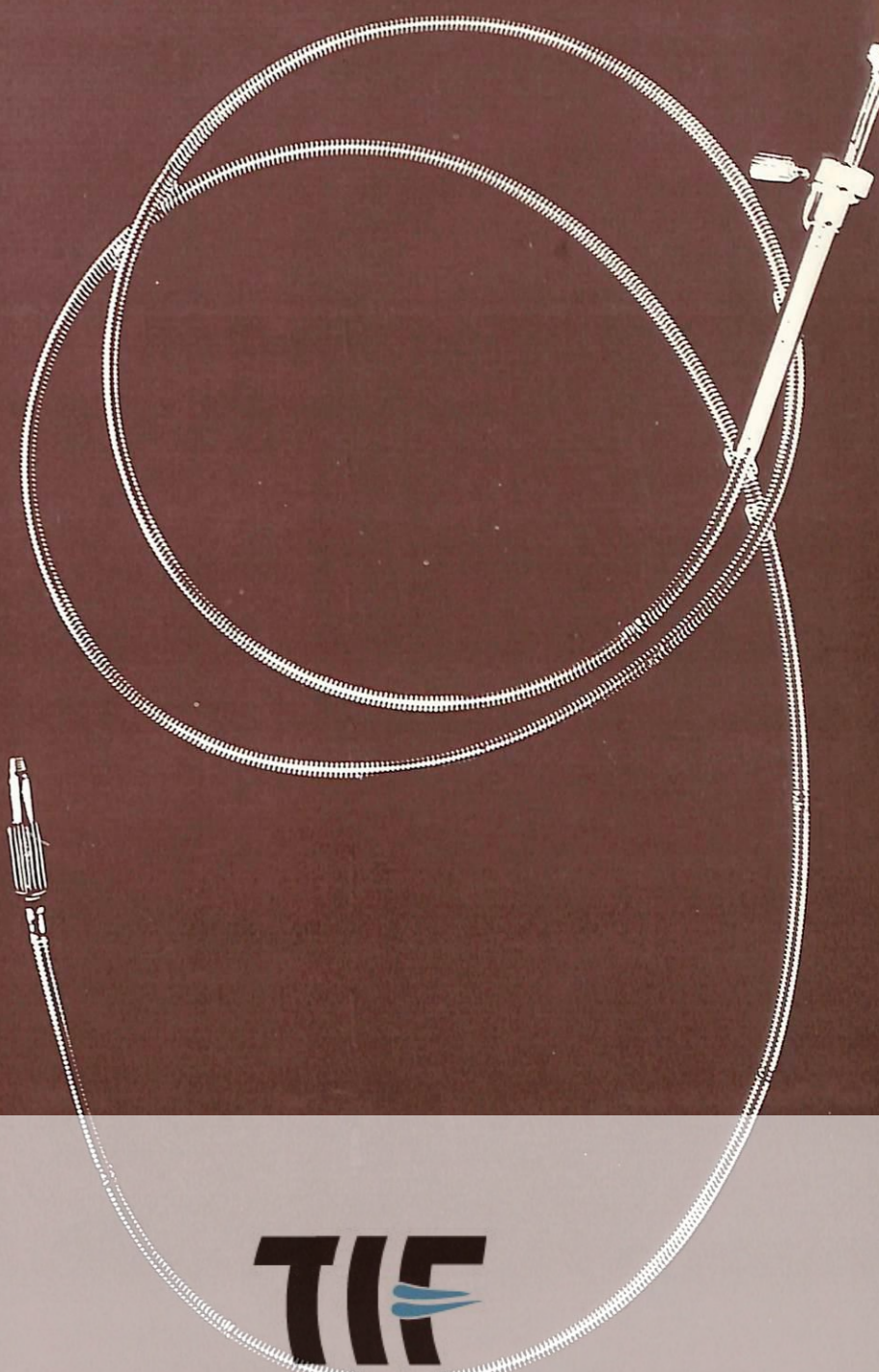
**INTERAMERICAN A.E.**

**ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ : ΖΩΗΣ, ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ, ΑΣΘΕΝΕΙΩΝ, ΠΛΗΡΩΜΑΤΩΝ.**

Κεντρικά Γραφεία : "Οθωνος 6 & 8, Πλατεία Συντάγματος.  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ : 32.31.161 (10 γραμμάι)

**grapholine**

ΔΙΑΦΗΜΗΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΟΦΟΣΕΤ  
267-442 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



**TIF**

**HELEXPO**



PRET-A  
PORTER

# HELP

αγ. σοφιας 34 τηλ.232.082 Θεσσαλονικη



*Stamps & Coins*

γραμματοσημα, νομισματα,  
φιλοτελικα ειδη.  
σοβαραι επενδυσεις

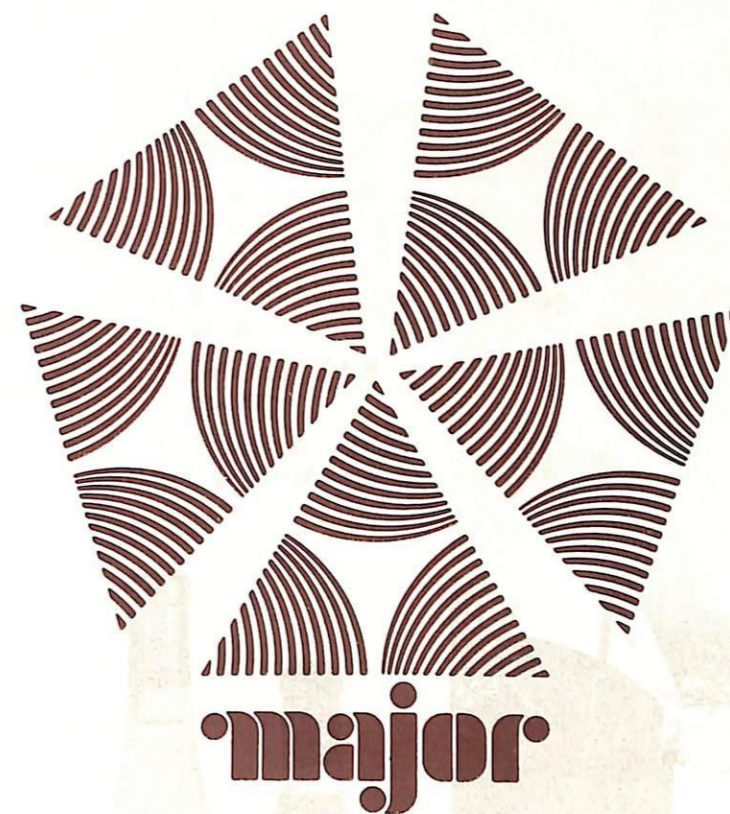
**ΤΙΣ**  
**HELEXPO**

μ.σπαθη·δημ. γουναρη 24 (πλ.ναυαρινου) τηλ. 262·915 Θεσσαλονικη



# ΜΠΕΖΑΣ ΜΠΕΛΛΙΝΑ

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 73 ΤΗΛ. 234.528  
ΙΔΡΑΓΟΥΜΗ 10 ΤΗΛ. 277.248  
ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 207 ΤΗΛ. 425.620  
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ - ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Η ΧΘΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕ

Π. Π. ΓΕΡΜΑΝΟΥ 14, ΤΗΛ. (031) 267.536

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

HELEXPO





Τὰ καλλίτερα  
κρασιά καὶ  
ποτὰ τῆς  
Ἑλλάδος

Φημισμένα ἐπιτραπέζια  
κρασιά

ΣΑΝΤΑ ΕΛΕΝΑ  
Λευκὸ

ΚΑΣΤΕΛ ΝΤΑΝΙΕΛΙΣ  
Ἐρυθρὸ

ΔΕΜΕΣΤΙΚΑ  
Λευκὸ ἢ Ἐρυθρὸ



# ΑΧΑΙΑ CLAUSS

23 Μετάλλια  
26 Χρυσὰ Μετάλλια  
13 Μεγάλα Βραβεῖα  
19 Διπλώματα

ΟΙΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ Α.Ε. ΑΠΟ ΤΟ 1861

ΤΑΧ. ΘΥΡ. 35 ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ. 325051 - 325060

Ἐπισκεφθῆτε τὰς ἐγκαταστάσεις — ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ Δοκιμὴ Οἴνων δωρεάν

# Κουνο

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

### ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ἽΟτι χρειάζεται:

- Ο Ἐρασιτέχνης
- Ο Ἐπαγγελματίας
- Ο Ἐπιστήμων
- Ο Ἐκπαιδευτικός

Σέ: Φωτογραφικά

Κινηματογραφικά

Ἄκτινογραφικά

Λιθογραφικά

Φωτοαντιγραφικά

ΜΗΧΑΝΕΣ - ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ - ΕΥΑΙΣΘΗΤΑ ΥΛΙΚΑ

## ΤΑ ΠΑΝΤΑ

ΣΕ ΠΟΙΚΙΛΙΑ - ΠΟΙΟΤΗΤΑ - ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

### ΣΑΛΚΟΦΩΤ Α.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

Ἡ μεγαλύτερη  
συλλογὴ  
φωτογραφικῶν,  
Κινηματογραφικῶν  
εἰδῶν τῆς Ἑλλάδος

# HELLXPO

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 15 ΤΗΛ. 275-763 ΑΘΗΝΑΙ: ΣΤΑΔΙΟΥ 43

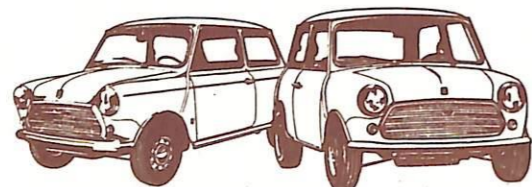


# Mini έτοιμοπαράδοτα



## Τό πιό έπιτυχημένο, τίμιο, πρακτικό και νεανικό πράγμα πάνω σέ τέσσερις ρόδες

Τό Mini είναι ένας άλλος τρόπος νά βλέπης τή ζωή. Μέ φαντασία και ειλικρίνεια. Μέ πνεύμα φιλελεύθερο, άγωνιστικό και φιλοσοφημένο. Καί μέ χαμόγελο, πού κάπου - κάπου γίνεται εϊρωνικό. "Όταν βλέπης τούς άλλους οδηγούς νά προσπαθοϋν νά παρκάρουν τίς άνοικονόμητες κουρσάρες τούς. "Όταν χώνεσαι σφήνα και κερδίζεις φανάρια τίς ώρες τής αίχμής. "Όταν αναλογίζεσαι τή βενζίνα πού... δέν καΐς σέ κάθε χιλιόμετρο. Πώς νά μήν μακαρίζεις τόν έαυτό σου και τά 3,5 έκατομμύρια νέους πάσης ηλικίας πού έσπασαν τó κατεστημένο στά



αυτόκίνητα πιάνοντας τó τιμόνι ένός Mini. Έλάτε νά δήτε και νά δοκιμάσετε άν θέλετε ένα Mini: τó 850 γιά άκόμα οικονομικώτερη... οικονομία ή τó 1000 άν σάς άρέσει τó νευρικό όδήγημα. Μέ τήν εύκαιρία αυτή δά σιγουρευτήτε και γιά τó μέλλον τού αυτόκινήτου πού - πιθανώτατα - δά αποκτήσετε. Θά βεβαιωθήτε γιά τó τέλειο service, τó υπερασύγχρονο συνεργείο και τήν τεράστια παρακαταθήκη άνταλλακτικών, πού υπάρχουν πάντοτε στην διάθεσί σας και πού έξασφαλίζουν μία άληθινά υπεύδυνη έξυπηρέτηση.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ THE BRITISH LEYLAND ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

**Κενταυρος α.ε.**

ΑΘΗΝΑΙ  
Γραφεία Έδρας, "Αντιστατικιά και Συναγώνων" Πλάτ. "Οδός 131, Τηλ. 367.201  
"Αντιστατικιά Καλλιθέρας 78-81 Τηλ. 92.31.411  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
Οδ. Σαραλή 14 Τηλ. 425.530-4 Μοναστηρίου 142 Τηλ. 534.319  
ΔΙΚΤΥΟΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ Σ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



ΕΞΟΥΣΙΟΤΗΤΗΜΕΝΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΑΦΟΙ ΚΑΛΑΦΑΤΗ και Εζον, Συνεργείο - Βασ. "Όλγας 11, Τηλ. 822.294  
ΘΕΣΣ. ΔΑΜΑΡΖΗΣ - Α. ΓΙΑΝΝΙΚΑΣ Ο.Ε. Γρόβριτο Βίτσι 89 Τηλ. 426.225, 234.697  
ΠΟΛΥΑ. ΗΥΑΔΡΙΑΝΗΣ - Πολιτών Πατρών Γερανού 27 Τηλ. 267.632

# TSANTALI

EXPORT



## Ouzo olympic



GREEK APERITIF

Distilled, bottled and shipped by:  
E. Tsantalis Inc. Thessaloniki - Greece

Greece's most exported Ouzo

πρωτο στίς **ΤΙΣ** εξαγωγές  
**HELIXPO**



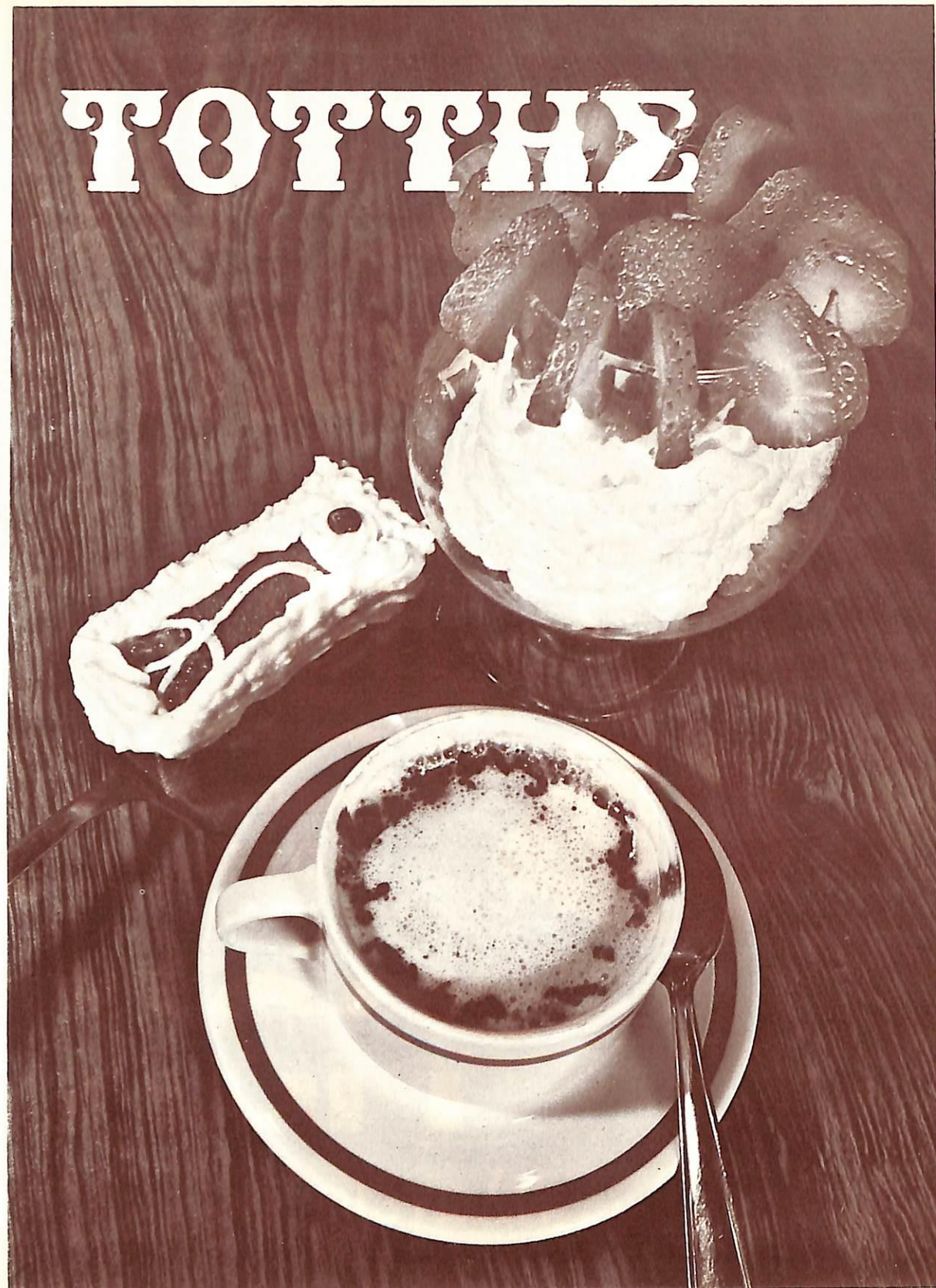


naκτις  
πλατεια αγ.σοφιας  
HELIXPO



Και μείνε  
για  
Κουφέ....

**ΤΟΥΤΗΣ**



 **SANYO**

ηλεκτρονικοί  
υπολογιστές  
παντός τύπου  
**SANYO**

ο πιο πολυτιμος  
βοηθος

δια μαθητας  
φοιτητας  
επαγγελματιας  
επιστημονας



**SANYO**

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΟΝΟΜΑ  
ΣΤΑ  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ

**ΤΙΕ**

**HELEXPO**

Αποκλειστικοι αντ/ποι και εισαγωγεις  
ΡΑΔΕΛΠΑ Α.Ε. Αθηναι : Αβερωφ 5 τηλ. 526-308, 547-4  
Θεσσαλονικη : Καστριτσιου 8 τηλ. 272-820