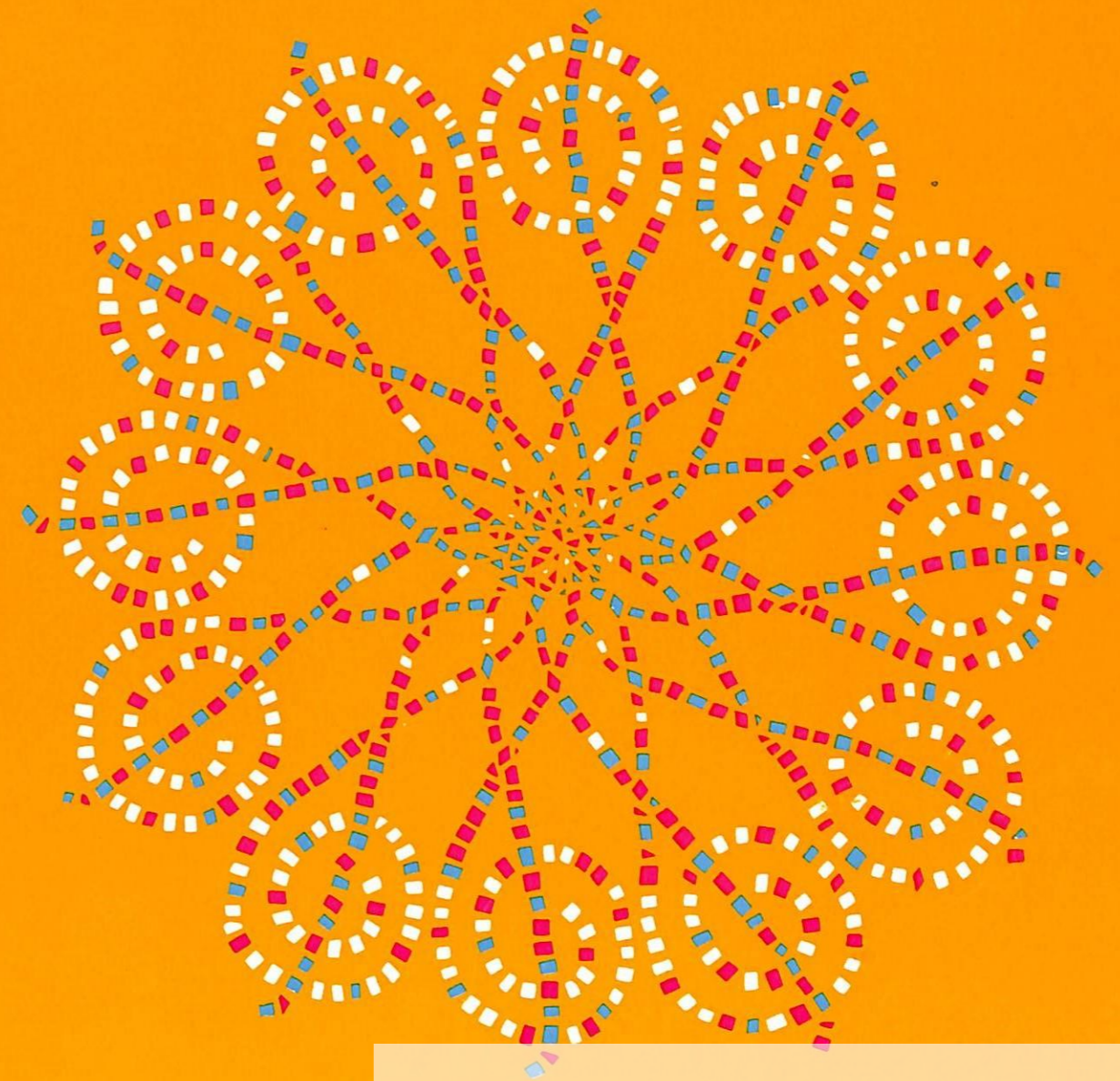


Fissler



**Όλοι έχουν δικαίωμα
στην ποιότητα Fissler!**



**21^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ**
23-24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1982

**ΤΗΣ
HELEXPO**



ΕΛΒΙΖ Α.Ε.
ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ ΖΩΟΤΡΟΦΩΝ



Τό μεγαλύτερο καί τό πιό σύγχρονο Έργοστάσιο Ζωοτροφών στην Έλλάδα σās έγγυαται τήν έπιστημονική καί οίκονομική διατροφή τών ζώων σας.

ΔΙΚΤΥΟ ΠΩΛΗΣΕΩΝ Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ - ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΠΛΑΤΥ ΗΜΑΘΙΑΣ

Τηλ.: (0333) 22240 — 23324 — 23158 — 63203 — 63202

ΓΡΑΦΕΙΑ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ: Μητροπόλεως 13 τηλ. 267665

TELEX 442352

Το 21ο Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού, είναι ένα νέο βήμα στην προσπάθεια για την ανανέωση και την ενδυνάμωση αυτού του θεσμού, που έχει προσφέρει πολλά κι έχει ριζώσει στην Θεσσαλονίκη. Η ανανέωση αποβλέπει βασικά σε αναβάθμιση της ποιότητάς του, έτσι, ώστε να ανταποκρίνεται στις υψηλότερες αισθητικές απαιτήσεις που έχει τώρα το κοινό. Δεν πρέπει όμως να λησμονούμε, ότι, το ίδιο το Φεστιβάλ Τραγουδιού της Θεσσαλονίκης, βοήθησε πολύ σ' αυτό το ανέβασμα κι έδωσε αφορμές, κίνητρα και ερεθίσματα και για να διαμορφωθεί ένα κοινό πιο απαιτητικό, αλλά και για να δημιουργηθούν αντιστοιχες υποχρεώσεις των καλλιτεχνών. Το Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού, που είναι ένας ζωντανός και δυναμικός οργανισμός, αισθάνθηκε το μήνυμα των καιρών, δεν έμεινε πίσω απ' την εποχή του και γι' αυτό έκανε ριζικές μεταβολές, για να βρεθεί πάλι στην πρώτη γραμμή. Έτσι, φέτος, παρουσιάζεται με μορφή μη διαγωνιστική, αλλά, ταυτόχρονα, δίνει πάλι ένα περιόπτο βάθρο για να βγουν ψηλά νέες δυνάμεις του ελληνικού τραγουδιού και να ξαναβεβαιώσουν την απήχησή τους, οι καθιερωμένες. Πιστεύουμε, και θα προσπαθήσουμε ασταμάτητα γι' αυτό, πως το 21ο Φεστιβάλ! θα γίνει μια πραγματικά καινούρια αφετηρία, που θα καταξιώσει τη Θεσσαλονίκη και τη Διεθνή της Έκθεση, για πάρα πολλά ακόμα χρόνια, σαν ένα οικείο, φιλικό κι αγαπημένο χώρο για τους καλλιτέχνες και για το φιλόμουσο κοινό που τους περιβάλλει, τους χειροκροτεί και δικαιώνει τις προσπάθειες και τις προσδοκίες τους.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΥΡΤΗΣ

Πρόεδρος Δ.Σ. ΔΕΘ

ΤΙΣ
HELEXPO

ΟΡΓΑΝΩΣΗ 21ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΤΑΔΟΣΕΩΝ:
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ:
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΗΧΟΥ:

Υ.ΕΝ. Δ.
Γιώργος Διβριώτης
Νίκος Κουρίτας
Αχιλλέας Βογιατζής Μεγακλής Βιντιάδης
CVR STOUDIOS Χρήστος Βατσέρης

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

ΑΣΕ Α.Ε. - ΕΚΔΟΣΕΙΣ, ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
4ο χλμ. οδού Λαγκαδά, Θεσσαλονίκη
Τηλ. 666 066, 67, 68

ΟΙ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ
21ου
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

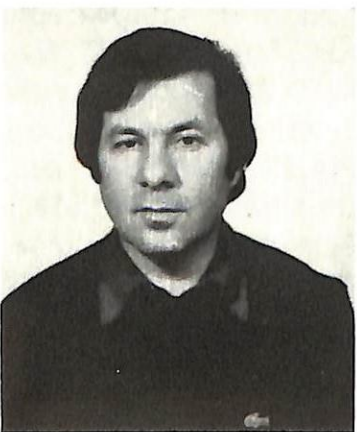
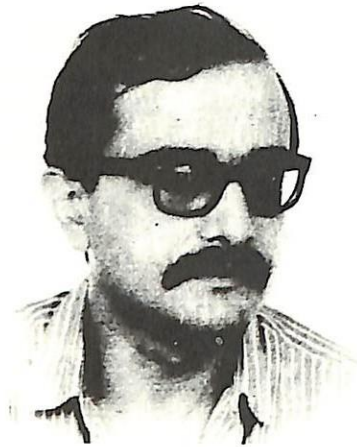
Πρόεδρος: ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Αντιπρόεδρος ΔΣ ΔΕΘ
Μέλη: ΒΥΡΩΝ ΒΛΑΧΟΣ, Εντεταλμένος Σύμβουλος ΔΕΘ
ΡΕΜΗΣ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ, Μέλος ΔΣ ΔΕΘ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ, Εκπρόσωπος Ε.Μ.Σ.Ε.
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΛΗΣ, Εκπρόσωπος Ε.Τ.Ε.
ΑΛΚΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ, Διευθυντής Ορχήστρας
ΑΛΕΚΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ, Εκπρόσωπος Ε.Ε.Θ.Σ.
Εισηγητής: ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Διευθυντής Καλλιτεχνικών
Εκδηλώσεων ΔΕΘ
Γραμματέας: ANNA ΔΕΜΙΡΗ, Υπάλληλος ΔΕΘ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΚΡΙΣΗΣ

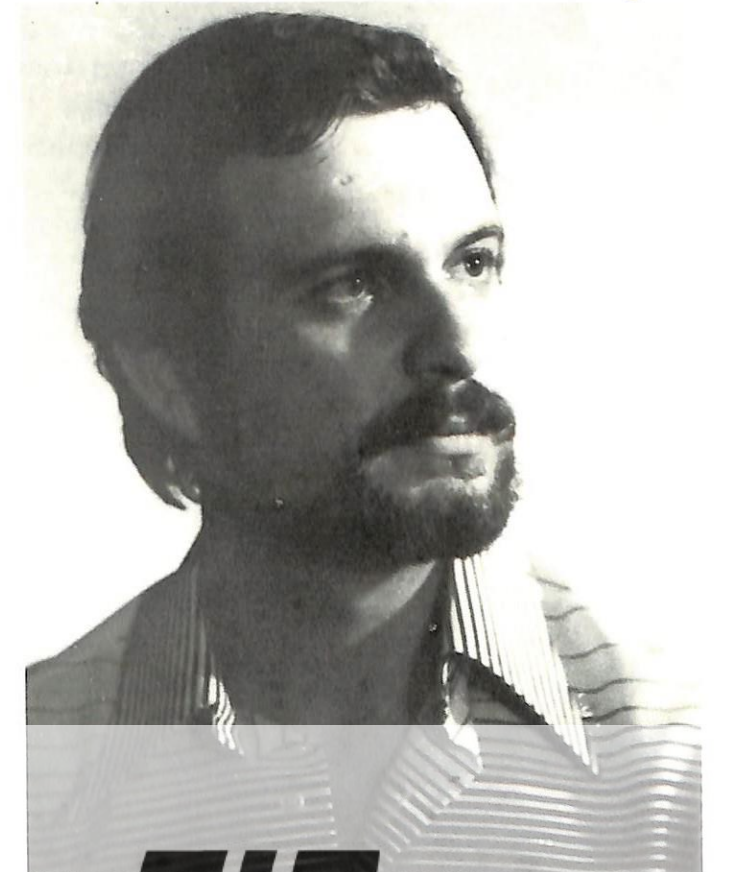
Πρόεδρος: ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Αντιπρόεδρος ΔΣ ΔΕΘ
Μέλη: ΜΑΡΙΑ ΓΚΟΠΗ, Στιχουργός
ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΟΥ, Συγγραφέας
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ, Συγγραφέας
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ, Διευθυντής ΑΣΕ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΛΗΣ, Εκπρόσωπος Ε.Τ.Ε.
ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΙΟΥ, Διευθυντής Χορωδίας Γ'
Προγράμματος ΕΡΤ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΙΜΙΖΑΚΗΣ, Εκπρόσωπος Ε.Μ.Σ.Ε.
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΤΑΚΑΣ, Διευθυντής Χορωδίας Α.Π.Θ.
ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ, Εκπρόσωπος Ε.Μ.Σ.Ε.
ΛΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ, Εκπρόσωπος Ε.Ε.Θ.Σ.
ΑΛΚΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ, Διευθυντής Ορχήστρας
ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ, Εκπρόσωπος Ε.Τ.Ε.
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΣΦΕΤΣΑΣ, Διευθυντής Γ' Προγράμματος ΕΡΤ
ΝΙΚΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ, Ηθοποιός
ΒΥΡΩΝ ΦΙΔΕΤΖΗΣ, Διευθυντής Ορχήστρας
Γραμματέας: ANNA ΔΕΜΙΡΗ, Υπάλληλος ΔΕΘ

HELEXPO

ΤΗΝ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΤΟΥ
21ου
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΝ



Το 21ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
παρουσιάζουν οι
ΦΙΛΑΡΕΤΗ ΚΟΜΝΗΝΟΥ και ΚΟΣΜΑΣ ΖΑΧΑΡΩΦ




HELEXPO

ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ
ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΡΕΖΑΣ
ΑΚΗΣ ΣΚΑΜΑΓΚΑΣ
ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ

1η ΒΡΑΔΙΑ

Τα τραγούδια του Φεστιβάλ που θ' ακουστούν απόψε.

1. Σαν άδειο τρένο είναι η καρδιά μου
2. Έτσι μάτωσε η ψυχή μου
3. Μη μου μιλάς για την αγάπη
4. Ο μοναχικός
5. Αγάπη
6. Άκου μάνα μου
7. Άρτα 20 του Μάη
8. Τραβεστί
9. Νοσταλγία
10. Τρέμουν τα ετοιμόρροπα
11. Λαέ μου

1. Κλαμένα μάτια
2. Κάου-μπόου
3. Όνειρο
4. Εικόνες απ' το Παρίσι του '68
5. Νατάσσα
6. Αντιγόνη
7. Αξίζει
8. Σου 'λεγα
9. Μη βιάζεσαι καθόλου
10. Δίχως αύριο
11. Κάθε λεπτό
12. Λυπημένη
13. Μπροστά στο παράθυρο
14. Της ερημιάς
15. Στην ξανθιά πολιτεία
16. Σε ανάμνηση

1 Σαν άδειο τρένο είν' η καρδιά μου

Συνθέτης: ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΧΑΡΒΑΣ
Στιχουργός: ΠΕΤΡΟΣ ΚΥΡΙΜΗΣ
Ενορχηστρωτής: ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ
Δ/ντής Ορχήστρας: ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ
Ερμηνεύτρια: ΡΟΖΑΛΙΑ



ΡΟΖΑΛΙΑ

Είδα στ' όνειρό μου εχτές
ένα άδειο τρένο
με τα παράθυρά του ερειπωμένα
και ταξιδιώτες ισκιούς και σιωπή
κι ανάμεσα σ' ονόματα χαμένα
έψαχνα, λέει, δε θυμάμαι τι.

Σαν άδειο τρένο
είν' η καρδιά μου,
αργό ποτάμι
σαν άδειο τρένο
η μοναξιά μου,
σα μια ρυτίδα
κάθε βραδιά μου.

Είδα στ' όνειρό μου εχτές
το πρόσωπό μου
κι έμοιαζε, λέει, σα να 'ταν ραγισμένο
από ρυτίδα κάποιας ερημιάς
κι είχα στο βλέμ' αστέρι τρομαγμένο
ίδιο το σχήμα της δικής σου σκιάς.

TIF
HELEXPO

2

Έτσι μάτωσε η ψυχή μου

Συνθέτης: ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ
 Στιχουργός: ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
 Ενορχηστρωτής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ
 Δ/ντής Ορχήστρας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ
 Ερμηνεύτρια: ΑΙΜΙΛΙΑ ΣΑΡΡΗ



ΑΙΜΙΛΙΑ ΣΑΡΡΗ



Κι έτσι γυάλισε η θάλασσα
 μες στην αρμύρα της
 και λαχτάρισε η ψυχή μου με τα λαμπερά της μάτια και είπε:
 να κάτι για να τ' αγαπήσω
 κι άπλωσε τα χέρια να την αγκαλιάσει έτσι,
 έτσι μάτωσε η ψυχή μου ακόμα μια φορά.

Κι' έτσι αγάπησα τη νύχτα με τα απαλά λαμπιόνια, τη χάρη
 και την αλαφράδα της.
 Μέσα στ' απόβραδο τα παιδιά γυρίζανε στα σπίτια για
 περισυλλογή,
 άκουσα τις φωνές κι είδα να λάμπουν μακριά φωτιές
 ηλεκτρικές
 και χάρηκα την πρόοδο την τεχνική του ανθρώπου κι είπα:
 είναι να στήσουνε χορούς να υμνήσουν, να επικοινωνήσουν
 κι' έτρεξα με χαρά και λαχτάρα κοντά τους, κι έτσι,
 Έτσι μάτωσε η ψυχή μου ακόμα μια φορά.

3

Μη μου μιλάς για την αγάπη

Συνθέτης: ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΙΚΑΛΗΣ
 Στιχουργός: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΥΝΑ
 Ενορχηστρωτής: ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ
 Δ/ντής Ορχήστρας: ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ
 Ερμηνευτής: ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΙΚΑΛΗΣ
 Σεκόντο: ΜΠΑΜΠΗΣ ΤΣΑΚΑΛΟΣ

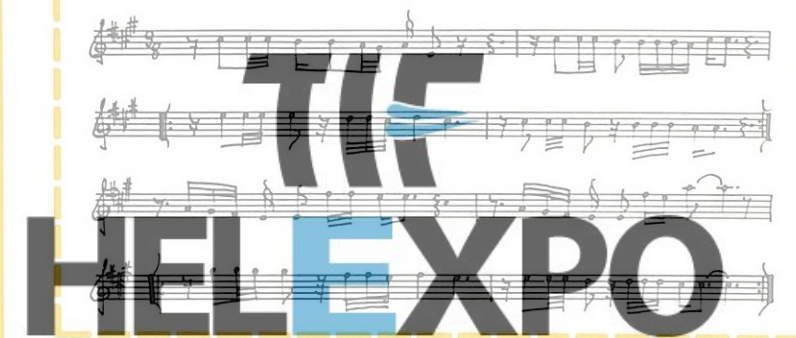


ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΙΚΑΛΗΣ

Ήλιος φτιαγμένος από πέτρα
 το φως φωτιά να σε σκοτώσει
 και μια ζωή σε λάθος μέτρα
 να ζήσουμε μας έχουν δώσει.

Λειψός ο κόσμος σαν φεγγάρι
 άνθρωποι-λύκοι τον πατάνε,
 μη μου μιλάς για την αγάπη
 εδώ δεν ξέρουν ν' αγαπάνε.

Παίξε μια κίνηση στο σκάκι,
 κοίτα τον κλόουν που γελάει,
 μη μου μιλάς για την αγάπη,
 πέρασε η μόδα της και πάει.



4

Ο μοναχικός

Συνθέτης: ΘΕΜΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
 Στιχουργός: ΛΑΖΑΡΟΣ ΜΠΙΚΑΣ
 Ενορχηστρωτής: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
 Δ/ντης Ορχήστρας: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
 Ερμηνευτές: ΘΕΜΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
 ΑΛΚΗΣΤΗ ΓΚΩΓΚΟΥ

μονάχος του κοιμάται
 μονάχος του ξυπνά
 μονάχος του θυμάται
 μονάχος του ξεχνά
 μονάχος του πηγαίνει
 μονάχος του γυρνά
 μονάχος του σπαίνει
 μονάχος του μιλά
 χωρίς μιλιά

ο μοναχικός αν βρει μια συντροφιά
 χάνει τον εαυτό του που τον εκτιμά
 και τον εαυτό του σαν τον ξαναβρεί
 βγαίνει απ' τη μοναξιά του και μελαγχολεί

μονάχος του θυμώνει
 μονάχος ηρεμεί
 μονάχος του φουντώνει
 μονάχος ατονεί

μονάχος του σφυρίζει
 μονάχος τραγουδά
 μονάχος του καπνίζει
 μονάχος ξεφυσά
 και το φυσά

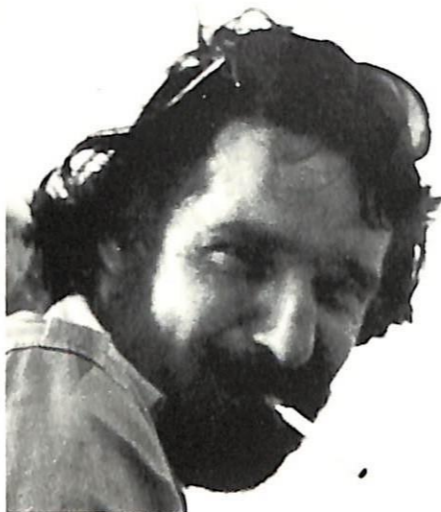
ο μοναχικός αν βρει μια συντροφιά
 χάνει τον εαυτό του που τον εκτιμά
 και τον εαυτό του σαν το ξαναβρεί
 βγαίνει απ' τη μοναξιά του και μελαγχολεί

μονάχος μαγειρεύει
 μονάχος μασουλά
 μονάχος κοροϊδεύει
 μονάχος βλαστημά

μονάχος συζητάει
 μονάχος διαφωνεί
 μονάχος κυβερνάει
 μονάχος απορεί

πώς το μπορεί

ο μοναχικός αν βρει μια συντροφιά
 χάνει τον εαυτό του που τον εκτιμά
 και τον εαυτό του σαν τον ξαναβρεί
 βγαίνει απ' τη μοναξιά του και μελαγχολεί



ΘΕΜΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ



5

Αγάπη

Συνθέτης: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΥΔΟΣ
 Στιχουργός: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΥΔΟΣ
 Ενορχηστρωτής: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
 Δ/ντης Ορχήστρας: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
 Ερμηνευτής: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΥΔΟΣ

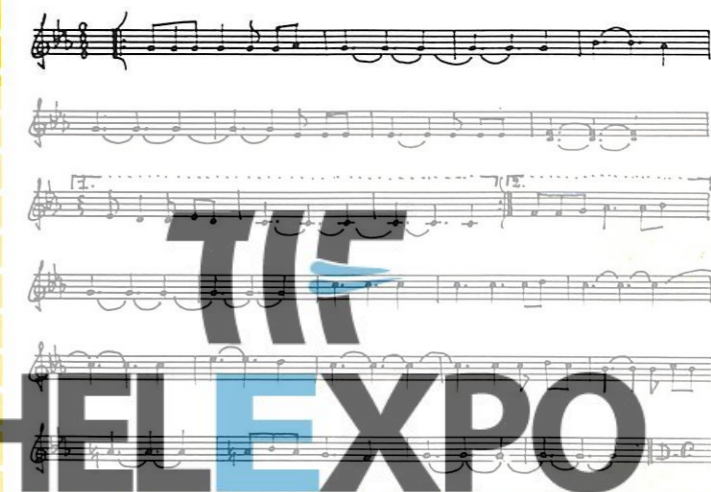


ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΥΔΟΣ

Όλα τ' άστέρια τ' ουρανού, Αγάπη μου,
 να τ' αγαπάς, να τ' αγαπάς τις νύχτες που 'ναι μόνα
 κι όλα τα λούλουδα της γης, Αγάπη μου,
 να τα πονάς, να τ' αγαπάς σαν ήλιο του χειμώνα
 κι όλα τα λούλουδα της γης, Αγάπη μου,
 να τα πονάς, να τ' αγαπάς τις νύχτες που 'ναι μόνα.

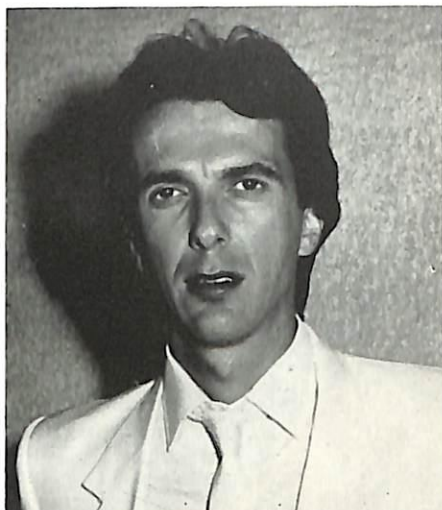
Όλου του κόσμου τα παιδιά, Αγάπη μου,
 μην τα ξεχνάς, να τ' αγαπάς, μάθε τα ν' αγαπάνε
 κι όλους εκείνους που πονούν, Αγάπη μου,
 αγάπα τους, αγάπα τους, μάθε τους ν' αγαπάνε.

Κι ίσως να 'ρθεί κάποιο πρωί, Αγάπη μου,
 στη ματωμένη γης τα μίση να τελειώσουν
 κι όπου πολέμοι και φωτιές, Αγάπη μου,
 λουλούδια, λουλούδια μ' αγάπη να φυτρώσουν,
 κι όπου πολέμοι και φωτιές, Αγάπη μου,
 λουλούδια, λουλούδια μ' αγάπη να φυτρώσουν.



Άκου μάνα μου

Συνθέτης: ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
 Στιχουργός: ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΣΤΡΟΚΩΣΤΑΣ
 Ενορχηστρωτής: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
 Δ/ντής Ορχήστρας: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
 Ερμηνευτής: ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΑΡΝΗΣ



ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΑΡΝΗΣ

Με σύρανε σαν το φονιά
 και μου φορέσαν κλειδωνιά
 στα πόδια και στα χέρια,
 άκου, μάνα μου, χαμπέρια,
 άκου, μάνα μου.

Με δίκασαν στην αγορά
 οι αφεντάδες του παρά
 όλοι τους τσαρλατάνοι,
 άκου, μάνα μου, δοκάνι,
 άκου, μάνα μου.

Ήμουν, τους είπα, παραγιός
 που δεν με χόρταινε το βιος
 και έφαγα διπλό καρβέλι,
 άκου, μάνα μου, τι μου μέλει,
 άκου, μάνα μου.

Με δέσαν στην ξέρομηλιά
 και ήταν η κάθε βουρδουλιά
 μαχαίρι και σφοντύλι,
 άκου, μάνα μου, οι σκύλοι,
 άκου, μάνα μου.

Άρτα 20 του Μάη

Συνθέτης: ΣΤΕΛΛΑ ΚΥΠΡΑΙΟΥ
 Στιχουργός: ΤΑΣΟΥΛΑ ΠΟΛΙΤΟΥ
 Ενορχηστρωτής: ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ
 Δ/ντής Ορχήστρας: ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ
 Ερμηνεύτρια: ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ



ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ

Άρτα, είκοσι του Μάη,
 μάλλον έχω πυρετό.
 Η ανάσα μου κολλάει
 σ' ένα τόμο αλγεβρικό.
 Μια μυρωδιά από μούχλα
 με στριμώνχει για καλά.
 Τα παιδιά χαλούν τις μέρες
 μπρος στα ηλεκτρονικά.
 Άρτα, είκοσι του Μάη
 ησυχία κι ερημιά.
 Και είχε τόσα γεγονότα
 το δελτίο των εννιά.
 Μια πόλη σε κονσέρβα
 όλο συντηρητικά.
 Στα μπαλκόνια απλωμένα
 βράδια οικογενειακά.
 Η φυγή μου εξαρτημένη
 απ' τις εισαγωγικές
 κι η Αθήνα εφαπτομένη
 σ' ένα κύκλο προσμονές.
 Στο μυαλό μου συναντιώνται
 Εξάρχεια, χλώριο, πειραματιστές.

Τραβεστί

Συνθέτης: ΝΙΚΟΣ ΜΩΡΑΪΤΟΠΟΥΛΟΣ
 Στιχουργός: ΝΙΚΟΣ ΜΩΡΑΪΤΟΠΟΥΛΟΣ
 Ενορχηστρωτής: ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ
 Δ/ντής Ορχήστρας: ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ
 Ερμηνευτής: ΤΙΜΩΝ ΜΩΡΑΪΤΟΠΟΥΛΟΣ

Να κόβεις βόλτες σε είδα πάλι
 στο δρόμο εκεί των «ΑΝΩΜΑΛΩΝ»,
 το δράμα σου βουβά να βιώνεις
 μακριά από τα χάχανα των άλλων.
 Έκανες τάχα πως δε μ' είδες,
 έρριξες το κεφάλι κάτω,
 χίλιες φορές θα προτιμούσες
 να 'σουν στην θάλασσα τον πάτο.

Στους λαϊκούς τους σινεμάδες
 που πηζουν απ' την φανταρία
 μες στα σκοτάδια παζαρεύεις
 την προαιώνια αμαρτία,
 της κοινωνίας αποπαίδι.
 Μίασμα — πρόκληση — Λαθραίος
 της ηθικής μας που τρεκλίζει
 «τράγος αποδιοπομπαίος».

Οι περιφρουρητές του ήθους,
 της καθαριότητας θιασώτες,
 υποκρισίας φαρισαίοι,
 του καθωσπρεπισμού Στρατιώτες
 πίσω από δόγματα κρυμμένοι.

Άγραφοι και γραμμένοι νόμοι
 θα προστατεύουν την τιμή τους
 με δικαστές και μ' αστυνόμους
 Στο τμήμα ηθών σε βρήκα πάλι
 και στην ασφάλεια ως τη φέξη
 κι ένας ΧΡΙΣΤΟΥΛΗΣ σταυρωμένος
 θαρρούσα πως θα σε χαϊδέψει,
 καθώς μονολογούσες, πήρε
 τ' αυτί μου το παράπονό σου
 να απαγορεύουν το κορμί σου
 να το ορίζεις για δικό σου.



ΤΙΜΩΝ ΜΩΡΑΪΤΟΠΟΥΛΟΣ



Νοσταλγία

Συνθέτης: ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
 Στιχουργός: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΣΙΜΟΣ
 Ενορχηστρωτής: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
 Δ/ντής Ορχήστρας: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
 Ερμηνευτές: ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
 ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΜΑΛΑΜΟΥ
 ΓΚΕΛΥ ΑΥΓΕΡΗ



ΓΚΕΛΥ ΑΥΓΕΡΗ



ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ



ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΜΑΛΑΜΟΥ

Όταν αρχίζει μια εποχή εδώ στην πολιτεία,
 νιώθω να ζω σε φυλακή, με πνίγει η νοσταλγία
 το χελιδόني σαν θα 'ρθει την άνοιξη να φέρει,
 μέσα στα φώτα στους καπνούς πώς να φανεί τ' αστέρι;
 Χρόνια δε φύσηξε ένα αγέρι δροσερό
 ούτε στη γλάστρα μου λουλούδι έχει ανθίσει
 όλα τα πρόσωπα χλωμά είναι εδώ,
 κανείς δε βρέθηκε γι' αγάπη να μιλήσει.

Όταν τελειώνει μια εποχή εδώ στην πολιτεία,
 ξυπνάνε μέσα μου καημοί, βλέπω σαν οπτασία
 νύχτα να φεύγω από δω, η πόλη πριν ξυπνήσει,
 σίδερα, λάσπη και μπετό μ' έχουν αιχμαλωτίσει.

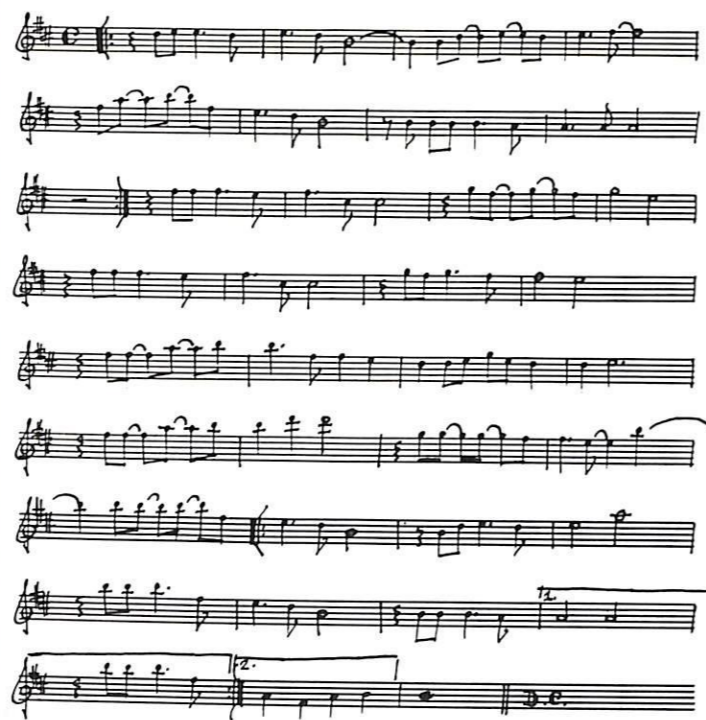


Τρέμουν τα ετοιμόρροπα

Συνθέτης: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΠΑΡΑΣ
 Στιχουργός: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΠΑΡΑΣ
 Ενορχηστρωτής: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
 Δ/ντής Ορχήστρας: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
 Ερμηνεύτρια: ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ



ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ



Βγαίνω στο μπαλκόνι μου και μυρίζει δίοσμο,
 εκπορθώ το φρούριο, ταρακουνάω τον κόσμο.

Άνθισε η γαρδένια μου, φύσηξε αεράκι,
 με κρατάνε δυο λαοί και σαράντα δράκοι...

Μα εγώ χρυσή κλωστή μια πευκοβελόνα
 δρασκελώ το διάσελο, βγαίνω απ' τη στρατώνα,
 μπαίνω στον ανθόκηπο, κόβω ένα κρινάκι,
 χείμαρρος ξεχύνομαι στο δωματιάκι.

Ακουμπάω το σώμα σου, έξω φιλοβρέχει,
 τρέμουν τα ετοιμόρροπα, μα το στρώμα αντέχει.
 Ημερεύω ανήμερα, τιθασεύω αγρίμια
 κι όμως παραδίνομαι στη δική σου γύμνια.

Λαέ μου

Συνθέτης: ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ
 Στιχουργός: ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ
 Ενορχηστρωτής: ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ
 Δ/ντής Ορχήστρας: ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ
 Ερμηνευτής: ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ



ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ

Με κάρφωσαν αλί κι αλί
 και με ποτίσανε χολή
 και σκόρπισαν οι σύντροφοί μου ανάρια.
 Τρανός αητός και δεν μπορώ
 να λυτρωθώ απ' το σταυρό
 βαστάτε-βαστάτε-βαστάτε παλικάρια.
 Λαέ μου, τι έκανα για σένα, Λαέ μου,
 και συ τι μ' ανταπέδωκες, Λαέ μου.
 Μου βάλαν στο λαιμό θηλιά,
 μου τσάκισαν την τραχηλιά.
 Μ' ατίμασαν, με στήσανε δεμένο.
 Οι ανοιχτές μου οι πληγές
 κατάρες είναι και κραυγές
 στο δίκιο, στο δίκιο, στο δίκιο
 που προσμένω.





ΚΩΣΤΑΣ ΜΥΛΩΝΑΣ



ΤΑΚΗΣ ΦΑΒΙΟΣ



ΣΟΦΙΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ

1 Συνθέτης: ΚΩΣΤΑΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
Στιχουργός: ΚΩΣΤΟΥΛΑ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
Ενορχηστρωτής: ΚΩΣΤΑΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
Δ/ντής ορχήστρας: ΚΩΣΤΑΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
Ερμηνευτής: ΤΑΚΗΣ ΦΑΒΙΟΣ

Κλαμένα μάτια

Μου 'πες δεν κλαίω
και ήταν ψέματα το ξέρω.
Είναι που έβλεπα την θάλασσα,
μου είπες.
Μου 'χες ζητήσει κάποια μέρα,
να σου φέρω,
όλου του κόσμου τις χαρές,
μα και τις λύπες.

Το ξέρω μ' άκουσες,
και πίστεψες σε όλα.
Αυτή η θάλασσα που βλέπεις
τόσες ώρες,
δεν είναι αυτή,
που μας πηγαίνανε για μόλα,
είναι μια θάλασσα,
που προμηνάει μπόρες...

Σου είπα τότε,
παραμύθια και τραγούδια,
για στοιχειωμένους βασιλιάδες,
στο σκοτάδι,
για την αγάπη, την χαρά και τα λουλούδια,
γι' αυτούς που χάθηκαν για πάντα
ένα βράδυ.

3 Συνθέτης: ΚΩΣΤΑΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
Στιχουργός: ΚΩΣΤΟΥΛΑ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
Ενορχηστρωτής: ΚΩΣΤΑΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
Δ/ντής ορχήστρας: ΚΩΣΤΑΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
Ερμηνεύτρια: ΣΟΦΙΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ

Το όνειρο

Στη μικρή μας πόλη οι χαρές μικρές
μοιάζουν με παλιά φωτογραφία,
η μικρή ζωή μας χωρίς αλλαγές
χάνουμε συχνά την ευκαιρία.

Κάποτε μου είπες πως είναι αργά
τ' όνειρό μας ριζωσε στον ύπνο,
μας την πήραν πίσω τη μισή χαρά
κι όλη η ζωή έμεινε πίσω.

Τώρα στη μικρή μας πόλη οι χαρές
έχουν γίνει όμοιες με τις λύπες,
ό,τι νοσταλγούμε μοιάζει με το χτες
και με κάποια αλήθεια που μου είπες.

2 Συνθέτης: ΚΩΣΤΑΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
Στιχουργός: Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ενορχηστρωτής: ΚΩΣΤΑΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
Δ/ντής ορχήστρας: ΚΩΣΤΑΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
Ερμηνευτής: ΤΑΚΗΣ ΦΑΒΙΟΣ

Κάου-μπόου

Ξεκινούσε από το σπίτι του νωρίς
έφευγε το τρένο πέντε και τριάντα.
Δούλευε στα ναυπηγεία ο Θοδωρής
που 'χε τις οικονομίες του στη μπάντα.

'Επαιρναν τα χέρια του από δουλειά,
μα είχε αλλόκοτες ιδέες στο μυαλό του
- κρίμα το παιδί, κρίμα το παιδί -
φέρανε γιατρό για να το δει
φέρανε γιατρό για να το δει.

'Αι! 'Αι! 'Αι! πάει το παλικάρι, πάει.
Νύχτα συνωμότησε με τα πουλιά
κι έφυγε καβάλα πάνω στ' άλογό του
κι έφυγε καβάλα πάνω στ' άλογό του.
'Αι! 'Αι! 'Αι! πάει το παλικάρι, πάει.

4 Συνθέτης: ΚΩΣΤΑΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
Στιχουργός: ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ
Ενορχηστρωτής: ΚΩΣΤΑΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
Δ/ντής ορχήστρας: ΚΩΣΤΑΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
Ερμηνεύτρια: ΣΟΦΙΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ

Εικόνες απ' το Παρίσι του '68

Ωραία τα βιτρώ της Σατρ,
στους δρόμους βγήκε ο Ζαν-Πωλ-Σαρτρ'
ανούσια τα φολί-μπερζέρ,
χαλαίει κόσμο η Μπαέζ.

Το κρύο τρυπάει τα μηνίγκια,
οι νέοι φοράνε ζώνες με φυσίγγια,
ο φόβος μεγαλώνει με τη νύχτα,
μπονσουάρ, Κατρίν,
μπονσουάρ, Ζενεβιέβ,
μπονσουάρ, μον-αμί Μισέλ,
μπονσουάρ, μεζ-αμί.
Κι όπως το λένε στην πατρίδα,
φίλοι μου, καληνύχτα.

Αστοί και Χίππυς στο μετρό,
οι κλούβες έξω απ' τα μπιστρώ'
ο Ισπανός ο Αλβαρέζ
ευθύνες ρίχνει στον Τορέζ.

5

Νατάσα

Τ' όνομά σου μου θύμιζε στέππα
κι η φωνή σου θαμπή,
σαμοβάρι, που βράζει,
όταν έξω έχει πέσει
σκοτάδι βαθύ.

Ιστορία και κείνη, Νατάσα,
από έρωτα, γκέτο και κρύο
ένα όνομα μες τους λυγμούς σου
και η πείνα θεριό του κορμιού σου.

Τ' όνομά σου θυμάμαι ακόμα
τρομαγμένο πουλί
μες στο κρύο, που κλαίει,
όταν έξω το χιόνι
να λιώσει αργεί.

6

Αντιγόνη

Στα κέντρα, στις ταβέρνες, στις μπουάτ
χορτάτοι, ησυχασμένοι μπουρζουά
τραγούδια προτιμούν παθητικά
ανώδυνα, μελό, χωνευτικά.

'Όμως με νύχια ματωμένα
η Αντιγόνη τραγουδάει απελπισμένα,
Σεφέρη τραγουδάει η Αντιγόνη,
όπου κι αν πάω η Ελλάδα με πληγώνει.

Η τραγωδία μια υπόθεση παλιά,
η Αντιγόνη μια ανόητη Ζαν Ντ' Αρκ,
θ' άλλαζε τάχα η ιστορία,
εάν υπόκυπτε στη βία!

ΤΙΕ
HELEXPO



ΑΚΗΣ ΣΚΑΜΑΓΚΑΣ



ΠΑΟΛΑ ΚΟΜΙΝΗ

7 Συνθέτης: ΑΚΗΣ ΣΚΑΜΑΓΚΑΣ
Στιχουργός: ΒΕΑΤΡΙΚΗ ΚΑΤΜΑΔΑ
Ενορχηστρωτής: ΑΚΗΣ ΣΚΑΜΑΓΚΑΣ
Δ/ντής ορχήστρας: ΑΚΗΣ ΣΚΑΜΑΓΚΑΣ
Ερμηνεύτρια: ΠΑΟΛΑ ΚΟΜΙΝΗ

Αξιζει

Περνούν τα χρόνια
στις μεγάλες πολιτείες
οι ουρανοξύστες κρύβουνε
τον ήλιο μόλις βγει.

Περνούν τα χρόνια
στις μεγάλες πολιτείες
και οι άνθρωποι πεθαίνουνε,
γεννιούνται κάθε αυγή.

Μα, αξίζει να ξυπνάς
κάθε πρωί
για ένα κομμάτι γαλάζιου ουρανού,
για μια σταγόνα ευτυχίας
που θα πεις!
Αξίζει να ξυπνάς,
να ξαναζεις,
να ξαναζεις!

8 Συνθέτης: ΑΚΗΣ ΣΚΑΜΑΓΚΑΣ
Στιχουργός: ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΡΥΣΟΧΟΟΣ
Ενορχηστρωτής: ΑΚΗΣ ΣΚΑΜΑΓΚΑΣ
Δ/ντής ορχήστρας: ΑΚΗΣ ΣΚΑΜΑΓΚΑΣ
Ερμηνεύτρια: ΠΑΟΛΑ ΚΟΜΙΝΗ

Σου 'λεγα

Δαίμονες οι ώρες που τρυπούν τ' αυτιά σου,
όταν θα ξυπνήσεις με το ξυπνητήρι,
όλων τα μυαλά μας στη μεγάλη πόλη
ρώγες που ζουλιούνται σ' ένα πατητήρι.

Φτάνει μεσημέρι, κλείνεις τα χαρτιά σου,
μέσα στο συρτάρι παρατάς γραφείο,
έξω σου ορμάνε θόρυβος και φρένα
που αντί για σπίτι θες νοσοκομείο.

Σου 'λεγα από χρόνια που έβλεπα σημάδια
μαύρα να πυκνώνουν στη ματιά μου πέρα
σήκω να χαθούμε να μη μας προλάβουν
τούτη δω η φρίκη η σταχτιά χολέρα.
Σου 'λεγα από χρόνια που έβλεπα σημάδια
μαύρα να πυκνώνουν στη ματιά μου πέρα.

9 Συνθέτης: ΑΚΗΣ ΣΚΑΜΑΓΚΑΣ
Στιχουργός: ΑΚΗΣ ΣΚΑΜΑΓΚΑΣ
Ενορχηστρωτής: ΑΚΗΣ ΣΚΑΜΑΓΚΑΣ
Δ/ντής ορχήστρας: ΑΚΗΣ ΣΚΑΜΑΓΚΑΣ
Ερμηνεύτρια: ΠΑΟΛΑ ΚΟΜΙΝΗ

Μη βιάζεσαι καθόλου

Που με χτύπησες, λήστεψες, σκότωσες...
Μη νομίζεις...
Πως ήσουνα πιο έξυπνος, πιο γρήγορος, πιο φίνος...

Την αλήθεια θα πω,
'Ετσι απλά, μονάχα, να γνωρίζεις.

Μεταξύ μας των δυο
'Ανθρωπος είμ' εγώ
Κι εσύ κτήνος...

Μα μη βιάζεσαι καθόλου,
έγνοια να μην έχεις μια,
μη σε δουν κι ενδιαφερθούνε
άνθρωποι στη γειτονιά...

Είναι όλοι μαζεμένοι
λυπημένοι και βουβοί
που πεθαίνει ο ΑΡ ο ΤΖΑΙΗ
ψεύτικα μες στην ΤΙ-ΒΙ...

10 Συνθέτης: ΑΚΗΣ ΣΚΑΜΑΓΚΑΣ
Στιχουργός: ΑΚΗΣ ΣΚΑΜΑΓΚΑΣ
Ενορχηστρωτής: ΑΚΗΣ ΣΚΑΜΑΓΚΑΣ
Δ/ντής ορχήστρας: ΑΚΗΣ ΣΚΑΜΑΓΚΑΣ
Ερμηνεύτρια: ΠΑΟΛΑ ΚΟΜΙΝΗ

Δίχως αύριο

Μια ερημιά
έχει πέσει
στον πλανήτη
και καμιά
σωτηρία πια...

Τριγύρω σιωπή
το τέλος θα 'ρθει,
θα 'ρθει
μπορεί
και αύριο.

Δεν απορώ
που την κάναμε τη γη μας ως εδώ
ίδια κόλαση
δίχως οαση,
δίχως αύριο.

Κι αν μπορούσα να γυρίσω
πεντακόσια χρόνια πίσω
στους ανθρώπους να μιλήσω
για καταστροφή...

Απ' τον πιο φτωχό εργάτη
τους σοφούς σε όλα τα κράτη
θα μου γύρναγαν την πλάτη
με αποστροφή...

Δεν απορώ
που την κάναμε τη γη μας ως εδώ
ΙΔΙΑ ΚΟΛΑΣΗ
ΔΙΧΩΣ ΟΑΣΗ,
ΔΙΧΩΣ ΑΥΡΙΟ...

11

Κάθε ένα λεπτό

Κάθε ένα λεπτό που φεύγει
γράφετ' ιστορία
με σελίδες τέτοιας φρίκης
που θα τρελαθείς,
βοηθάς κι εσύ που δείχνεις
τέτοια αδιαφορία,
λες κι εσύ θα τη γλιτώσεις
και δε θα χαθείς.

Ο καθένας να σκεφτεί
μέσα σ' όλα τ' άλλα
τι κοστίζει κάθε μάχης μακελειό.

Κάθε σφαίρα και μπουκάλι γάλα,
κάθε βόμβα κι ένα σύγχρονο σχολειό.

ΤΙΓ
HELEXPO

12 Συνθέτης: ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
Ενορχηστρωτής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
Δ/ντής ορχήστρας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
Ερμηνευτής: ΜΑΚΗΣ ΚΟΛΟΒΟΣ

*Λυπημένη
(σε ποίηση Γιώργου Σεφέρη)*

Στην πέτρα της υπομονής
κάθησες προς το βράδυ
με του ματιού σου το μαυράδι
δείχνοντας πως πονείς*

κι είχες στα χείλια τη γραμμή
που 'ναι γυμνή και τρέμει
σαν η ψυχή γίνεται ανέμι
και δέουνται οι λυγμοί*

κι είχες στο νου σου το σκοπό
που ξεκινά το δάκρυ
κι ήσουν κορμί που από την άκρη
γυρίζεις τον καρπό*

μα της καρδιάς σου ο σπαραγμός
εβόγγησε και εγίνη
το νόημα που στον κόσμο δίνει
έναςτρος ουρανόσ.

13 Συνθέτης: ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
Ενορχηστρωτής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
Δ/ντής ορχήστρας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
Ερμηνεύτρια: ΕΛΕΝΗ ΑΤΖΕΜΗ

*Μπροστά στο παράθυρο
(σε ποίηση Γιώργου Θεοδωράκη)*

Μπροστά στο παράθυρο
κοιτάζω τα χρώματα,
του ουρανού το φως
μ' απλώνει τα φτερά.

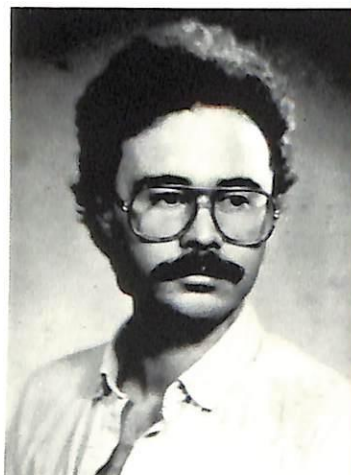
Μαζί σου στο χάραμα
μοιράζεις τα χρώματα,
οι αποχρώσεις σου
μ' απλώνουν τη χαρά.

Τοπίο που γελά
τον άνεμο που τραγουδά,
μέσα στα ονειρά οράματα κρυφά.

Μπροστά στο παράθυρο
μορφές βγαίνουν χαρωπά,
μ' απλώνουν μυστικά
το δάκρυ μου κυλά.



ΕΛΕΝΗ ΑΤΖΕΜΗ



ΜΑΚΗΣ ΚΟΛΟΒΟΣ

14 Συνθέτης: ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
Ενορχηστρωτής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
Δ/ντής ορχήστρας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
Ερμηνευτής: ΜΑΚΗΣ ΚΟΛΟΒΟΣ

*Της ερημιάς
(σε ποίηση Μάκη Κολοβού)*

Κι αν ήταν μόνο μια βραδιά
που η μορφή σου πέρασε κι εχάθη
σαν φύσημα τ' αγέρα
κι αν ήταν μόνο μια στιγμή
που απ' τ' όνειρο γεννήθηκε ζωή
λιοφώτιστη σαγήνη.

Ζωγραφισμένη θάλασσα,
λευκή μορφή στο σκάσιμο της μέρας,
σκιά μέσ' απ' τα βλέφαρα,
πράσινη αύρα του αγέρα.

Κι αν καθόσουν σιωπηλά
στο χαμηλό της πέτρας το πεζούλι,
της ερημιάς θυμάρι
κι αν στα μάτια σου σκιά,
αγάπης μάσκα,
δάκρυ πετρωμένο,
ανήμπορη λαχτάρα.

Δροσοσταλιά του δειλινού,
ζωής αχνάδα απ' το κορμί σου,
αγνάντεμα της προσμονής
ήρθες αργά, νωρίς εχάθης.

16 Συνθέτης: ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
Στιχουργός: ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
Ενορχηστρωτής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
Δ/ντής ορχήστρας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
Ερμηνευτές: ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
ΜΑΚΗΣ ΚΟΛΟΒΟΣ
ΕΛΕΝΗ ΑΤΖΕΜΗ

Σε ανάμνηση

Μήπως σου χάρισαν μια γη
μήπως θες να δύσεις γι' αυτή
μήπως σ' ανάγκασαν να μη δεις
κι όμως ξέρω πάντα πού ζεις
δες μονάχος τι θα πει
ν' αγκαλιάζεις μια σιωπή
μέρα με τη μέρα κερνώ
βλέμα που έχω χάσει και πονώ
αν θα σε δω
μα θα σε δω.

15 Συνθέτης: ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
Στιχουργός: ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΡΑΚΗΣ
Ενορχηστρωτής: ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
Δ/ντής ορχήστρας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
Ερμηνεύτρια: ΕΛΕΝΗ ΑΤΖΕΜΗ

Στην Ξανθιά πολιτεία

Πριν ο ήλιος πέσει στην Ξανθιά
την πολιτεία
οι δρόμοι είναι γεμάτοι γαρύφαλα
και πέταλα πορτοκαλιάς
και το κορίτσι τ' άσπρο
θα 'ναι δροσερό σα δέντρο
μακριά απ' το φως.

Μα τα χέρια μου είναι τόσο μεγάλα
και δεν με υπακούν πια.

Μακριά ο ήλιος πέφτει
μες στα χέρια μου,
ξεχάστηκα πάνω στον ίσκιο μου
όπως ένα γυμνό φύλλο
μπροστά σ' ένα καθρέφτη.

Στη θάλασσα οι πνιγμένοι ταξιδιώτες
γυρεύουν την πατρίδα τους
κι όλο κοιτάζουν επάνω.

Πριν ο ήλιος πέσει στη Ξανθιά
την πολιτεία
θα 'ρθουν οι φωτιές απ' τα βουνά
να μας ξυπνήσουν.

ΤΙΣ
HELEXPO

2η ΒΡΑΔΙΑ

1. Τα μαλλιά μ' ντ' έσπριναν
2. Της τρίχας το γεφύρι
3. Μακρόσυρτος Ματσούκας
4. Από τον ΤΑΦΟ του Κωστή Παλαμά
5. Από τον ΤΑΦΟ του Κωστή Παλαμά
6. ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ (από τη συλλογή ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ του Δημήτρη Γιαννικόπουλου)
7. Από τον κύκλο τραγουδιών «ΤΟ ΠΕΡΙΠΟΛΟ» του Βασίλη Καπερνάρου
8. Βαλκανικό
9. Οδηγία στους ανωτέρους
10. Στους Γερμανούς στρατιώτες του ανατολικού μέτωπου
11. Δεν κατηγορώ το Μεγαλέξανδρο
12. Επιστροφή
13. Σταυροφορία των παιδιών
14. Όλα αλλάζουν
15. Ο λαός είναι το θύμα
16. Ξέρω κάτι ήρωες
17. Η πέτρα του καιρού
18. Το φεγγάρι κι ο αέρας
19. Μες του φεγγαριού τους κλώνους



ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ

1 Συνθέτης: ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ
Στιχουργός: ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ
Λύρα: ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΡΗΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
Ερμηνευτής: ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ

Τα μαλλιά μ' ντ' έσπριναν

Τα μαλλιά μ' ντ' έσπριναν
ατό πα τέρτ' κι εφτάγω,
με τα μαύρα έρθα εγώ
και με τ' άσπρα θα πάγω.

Τ' εβδομήντα αν διαβαίν',
ναηλί τ' εύρεν το κακόν
κι επορεί να πορπατεί,
αν κι κρατεί το παστόν.

Που γερά ας αποθάν'
να μη τυριαννίζεται
όσον ντο γερά και πάει
το κορμίνατ' λύεται.

Κακά τα γεράματα,
τα ποδάρια κόπονταν
άμον γέρκα πρόατα
το κιπορούν να βόσκουνταν.

2

Της τρίχας το γεφύρι

Σην γέφυραν, σην γέφυραν
ση τρίχας το γεφύρι
χίλιοι μαστόροι έχτιζαν
και μύριοι μαθητάδες
όλεν την μέραν έχτιζαν
κι από βραδύς χαλάουτον.

Ντο διεις με πρωτομάστορα
να στένω το γεφύρι σ'.

Αν δίγω σε τον κύρη μου
άλλο κύρην πα κι έχω.

Ντο διεις με, πρωτομάστορα,
να στένω το γεφύρι σ'.

Αν δίγω σε την μάνα μου
άλλο μανίσαν κι έχω.

Ντο διεις με, πρωτομάστορα,
να στένω το γεφύρι σ'.

Αν δίγω σε την κάλη μου
καλύτερον ευρίσκω.

Έλα, δάφνε μ' ποταμέ μ',
νε δάφνε μ' και μυριγμένεμ'.

3

Μακρόσυρτος Ματσούκας

Έλα, πουλί μ', ας σα μακρά,
έλα ας σην ξενητείαν
έλα περμέντσε έναν ψην
πονεμένον καρδίαν.

Τ' ορμία εμοιρολόγαναν,
τ' αρνόπο μ' ετραγώδεν
και με την τραγωδιανασ',
έλα, Σιχούνα, εφώνεν.

Να σαν εκείνον π' αποθάν'
σον τόπον ντ' εγενέθεν
που κι εφέκεν τα χώματα'
και που κι εξενητεύτεν.

ΤΙΣ
HELEXPO



ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΡΕΖΑΣ



ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΣΑΠΑΤΟΣ

4 Συνθέτης: ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΡΕΖΑΣ
Ενορχηστρωτής: ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΡΕΖΑΣ
Δι/ντής ορχήστρας: ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΡΕΖΑΣ
Ερμηνευτής: ΗΛΙΑΣ ΚΛΩΝΑΡΙΔΗΣ

Από τον «ΤΑΦΟ» του Κωστή Παλαμά

Συμφωνία τρισεύγενη
κι ολόγλυκη σονάτα
σου έπρεπε συντρόφισσα
στην υστερνή σου στρατά.

Κι ο σκοπός ο τρίσβαθος
κι η ονειρευτή ψυχή σου
στο κατώφλι ενός λευκού
να σμίξουν Παραδείσου.

Και μια ξένη μουσική
μια μακρινή αρμονία
απ' τη χώρα της κιτριάς
κι από την τευτονία.

5 Από τον «ΤΑΦΟ» του Κωστή Παλαμά

Άκουσε, βαριόμοιρη,
τι κελαϊδούν τ' αηδόνια,
πήγαν και παλέψανε
στα μαρμαρένια αλώνια.

Πόλεμος δεν στάθηκεν
ωσάν και τούτον άλλος,
ο μικρός ο έρωτας
κι ο χάρος ο μεγάλος.

Και χωρίστηκε σε δυο
στριμώχτηκεν η πλάση,
για να δει ποιος απ' τους δυο
τον άλλον θα χαλάσει.

7 Από τον κύκλο τραγουδιών
«ΤΟ ΠΕΡΙΠΟΛΟ» του Βασιλή Καπερνάρου

Εγώ γεννήθηκα να ζω μονάχος
έτσι όπως ζουν τα περιστέρια στη βροχή,
έτσι όπως πίνει το κρασί του ο ξωμάχος,
έτσι όπως παίζουν τα παιδιά στην κατοχή.

Εγώ μεγάλωσα μες στο Βαρδάρη
μ' ένα τραγούδι να μιλάει για ξενητεία
και μια πενιά του μακαρίτη Βαμβακάρη
για κάποια φούντωση που είχα στην καρδιά.

Εγώ ξενύχτησα με τ' όνειρό μου
κι ένα χαμόγελο αντίκρυ στο χιονιά
και το ζείμπέκικο ετούτο το στερνό μου
άιντε για σένανε, ρε άδικε ντουινιά.

6 Συνθέτης: ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΡΕΖΑΣ
Ενορχηστρωτής: ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΡΕΖΑΣ
Δι/ντής ορχήστρας: ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΡΕΖΑΣ
Ερμηνευτής: ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΣΑΠΑΤΟΣ

Πυρκαγιές

από τη συλλογή ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ
του Δημήτρη Γιαννικόπουλου

Των φρικτών μου βασάνων οι αναμνήσεις ξανάρθαν.
Πλατύνανε τα δάκρυά σου, Μάνα,
και μου σκεπάζουν τους ορίζοντες,
όταν σου μιλάω για πυρκαγιές.

Οι φωτογραφίες των παιδιών σου, φρικιάζουνε στους τοίχους
που σε βλέπουν να καίγεσαι ζωντανή.
Τα παιδιά σου
θέλουν να βγουν από τα κάδρα να σε γλιτώσουνε.
Τα παιδιά σου θέλουν να βγουν από τους τάφους
να σε γλιτώσουνε.

Σου φωνάζουνε μα δεν ακούς.
Είναι δυο χιλιοστά τζάμι.
Είναι δυο πιθανές χώμα.
Ένας ασήμαντος χρόνος που ξέχασε ο Θεός.



ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ



ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ



ΣΟΝΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ

8 Βαλκανικό
Σόλο πιάνο

9 Συνθέτης: Σ. ΚΑΣΣΑΡΑΣ
Ενορχηστρωτής: Σ. ΚΑΣΣΑΡΑΣ
Δι/ντής ορχήστρας: Σ. ΚΑΣΣΑΡΑΣ
Ερμηνεύτρια: ΣΟΝΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ

Οδηγία στους ανωτέρους
(σε ποίηση Μπέρτολτ Μπρεχτ)

Τη μέρα που ο άγνωστος νεκρός στρατιώτης
με τιμητικές θάφτηκε ομοβροντίες,
την ιδιαν ώρα του καταμεσήμερου,
απ' το Λονδίνο κι ως τη Σιγγαπούρη,
ανάμεσα δώδεκα και δύο και δώδεκα και τέσσερα,
για δυο λεπτά ολόκληρα, κάθε δουλειά σταμάτησε
μόνο και μόνο για να τιμηθεί
ο νεκρός Άγνωστος Στρατιώτης.

Μα ωστόσο
διαταγές θα 'πρεπε ίσως να δοθούν
και για μian άλλην επιτέλους τελετή που να τιμά
τον Άγνωστο Εργάτη
απ' τις κοσμοπλημμυρισμένες πολιτείες των ηπειρών.
Κάποιον μέσ' απ' τ' ανθρώπινο το κουρνιαχτό
που τη μορφή του κανένας δεν την πρόσεξε
που 'η μυστική του ύπαρξη πέρασε απαρατήρητη
που ποτέ τ' όνομά του δεν ακούστη καθαρά.
Ένας τέτοιος άνθρωπος θα 'πρεπε,
για ολονών μας το καλό,
να τιμηθεί με σοβαρή μια τελετή,
μ' ένα ραδιοφωνικό μήνυμα
«Στον Άγνωστο Εργάτη»
κα:
με σταμάτημα κάθε δουλειάς από την ανθρωπότητα όλη
πέρα για πέρα στον πλανήτη.

10 Συνθέτης: ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ
Στίχοι: ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ
Μετάφραση: ΜΑΡΙΟΥ ΠΛΩΡΙΘΗ
Ερμηνεύτρια: ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ

«Στους Γερμανούς στρατιώτες
του ανατολικού μετώπου»
(σε ποίηση Μπέρτολτ Μπρεχτ)

Αδέρφια μου, αν ήμουνα μαζί σας,
στους χιονισμένους κάμπους της Ανατολής αν ήμουν ένας από
σας,
ένας απ' τις χιλιάδες σας ανάμεσα στα σιδερένια τ' άρματα,
θα 'λεγα, καθώς λέτε: Σίγουρα
θα υπάρχει κάποιος δρόμος για το σπίτι μου.

Όμως, αδέρφια μου, καλά μου αδέρφια,
κάτω απ' τ' ατσάλινό μου κράνος, μέσα στο κρανίο μου,
θα 'ξερα αυτό που ξέρετε: Εδώ
δεν υπάρχει κανένας δρόμος για το σπίτι πια.

Αδέρφια μου, αν ήμουνα μαζί σας,
αν εσερνόμουνα με σας στην παγωμένη έρημο,
θ' αναρωτιόμουνα, καθώς αναρωτιέστε: Γιατί,
γιατί ήρθα εδώ, απ' όπου
κανένας δρόμος δεν πάει για το σπίτι μου;

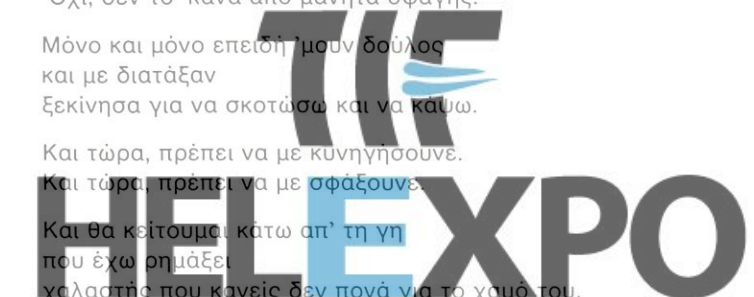
Γιατί φόρεσα της λεηλασίας τη στολή;
Γιατί φόρεσα το πουκάμισο του εμπρηστή;
Όχι, δεν το 'κανα από πείνα.
Όχι, δεν το 'κανα από μάνητα σφαγής.

Μόνο και μόνο επειδή ήμουν δούλος
και με διατάξαν
ξεκίνησα για να σκοτώσω και να καίω.

Και τώρα, πρέπει να με κυνηγήσουνε.
Και τώρα, πρέπει να με σφάξουνε.

Και θα κείτομαι κάτω απ' τη γη
που έχω ρημάξει
χαλαστή που κανείς δεν πονά για το χαμό του.

Στεναγμός ανακούφισης θ' αναδεύει πάνω απ' τον τάφο μου.



11

Συνθέτης: ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ
 Στίχοι: ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ
 Μετάφραση: ΠΕΤΡΟΥ ΜΑΡΚΑΡΗ
 Ερμηνεύτρια: ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ

Δεν κατηγορώ τον Μεγαλέξανδρο

Μαθαίνω πως ο Ταμερλάνος μπήκε στον κόπο να κυριέψει τον κόσμο.

Δεν τον καταλαβαίνω

Με λίγο ρακί ξεχνάει κανείς τον κόσμο.

Δεν κατηγορώ βέβαια τον Μεγαλέξανδρο.

Μονάχα

Συνάντησα ανθρώπους που είχαν

Κάτι το παράξενο

Ήξιους του θαυμασμού σας

Γιατί ζούσαν ακόμα,

Οι μεγάλοι άντρες χύνουν πολύν ιδρώτα.

Όλα τούτα είναι απόδειξη για μένα

ότι δεν μπορούσαν μόνοι τους να ζήσουν

Και να καπνίζουν

Και να πίνουν

Και τα λοιπά.

Και θα πρέπει να είναι κοκομοίρηδες πολύ

Για ν' αρκούνται μονάχα στο να κάθονται

Δίπλα σε μια γυναίκα.

14

Συνθέτης: ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ
 Στίχοι: ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ
 Μετάφραση: ΠΕΤΡΟΥ ΜΑΡΚΑΡΗ
 Ερμηνεύουν: ΣΟΝΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ
 ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ
 ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ

Όλα αλλάζουν

Όλα αλλάζουν.

Να ξαναρχίσεις

Μπορείς και με την τελευταία σου πνοή.

Μα οτι έγινε έγινε.

Και το νερό που έριξες στο κρασί σου

Δεν μπορείς να τα ξαναβγάλεις.

Ότι έγινε έγινε.

Το νερό που έριξες στο κρασί σου

Δεν μπορείς να το ξαναβγάλεις

Όλα όμως αλλάζουν.

Να ξαναρχίσεις

Μπορείς και με την τελευταία σου πνοή.

13

Συνθέτης: ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ
 Στίχοι: ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ
 Μετάφραση: ΜΑΡΙΟΥ ΠΛΩΡΙΤΗ
 Ερμηνεύουν: ΣΟΝΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ
 ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ

Σταυροφορία των παιδιών

Στην Πολωνία, το '39

μια φοβερή γίνηκε μάχη

και πλήθος πόλεις και χωριά

εσωριάστηκαν στάχτη.

Χάνει η αδερφή τον αδερφό της

τον άντρα η γυναίκα, στη φωτιά.

Και το παιδί μες στα ρημάδια

του κάκου τους γονιούς αναζητά.

Ούτ' είδηση, ούτε γράμμα πια

ερχόταν απ' την Πολωνία.

Όμως στις χώρες του βοριά

λέγαν μια αλλόκοτη ιστορία.

Χιόνιζε, καθώς λέγαν πέρα και

κι ακούστηκε σ' ανατολή και δύση

πως μια σταυροφορία από παιδιά

στην Πολωνία είχε αρχίσει.

Θέλανε να ξεφύγουν τη σφαγή

που εφιάλτης είχε γίνει.

Να φτάσουν σε μια χώρα που να βασιλεύει ειρήνη.

Κι ένα σχολειό είχαν εκεί

με δασκαλάκο για ορθογραφία.

Στην τσακισμένη ράχη ενός τανκ

μάθαν να γράφουνε: «Φιλία».

Και πάνωθ' τους, μες στα νέφη,

βλέπω άλλο πλήθος, πιο τρανό!

με τους ανέμους να παλεύει

χωρίς πατρίδα, ούτε σκοπό.

Γυρεύοντας μια χώρα ειρηνική

κι απ' τους πολέμους ξεχασμένη

— κι όχι σαν τη δική τους, τη νεκρή.

Κι αυτό το πλήθος όλο και πληθαίνει.

Και μες στη σκοτεινιά ξεκρίνω

κι άλλα παιδιά λογής - λογής:

σπανιόλους, γάλλους, μαύρους, άσπρους,

από τα πέρατα της γης!



ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΤΕΡΖΗΣ

15

Συνθέτης: ΧΡ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
 Στιχουργός: ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ
 Ενορχηστρωτής: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
 Δ/ντής ορχήστρας: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
 Ερμηνευτής: ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΤΕΡΖΗΣ

Ο λαός είναι το θύμα

Αντίκρου στα Μακρόνησα

ένα χειμώνα μαύρο

τον άνεμο αλώνιζα

το δίκιο για να βρω.

Και μας έλεγε το κύμα

πέρα από το Λαύριο:

Ο λαός είναι το θύμα

θα το δείτε αύριο.

Αντίκρου στα Μακρόνησα

στον Άδη της γενιάς μου

πώς ήτανε λησμόνησα,

Αδέλφι μου, ο φονιάς μου.

16

Συνθέτης: ΧΡ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
 Στιχουργός: ΜΑΡΩ ΜΠΙΖΑΝΙ
 Ενορχηστρωτής: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
 Δ/ντής ορχήστρας: ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
 Ερμηνευτής: ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΤΕΡΖΗΣ

Ξέρω κάτι ήρωες

Ξέρω κάτι ήρωες εγώ

που δεν θα τους γράψει η ιστορία,

δεν θα τους διαβάσουν τα παιδιά

στα μαθητικά τους τα βιβλία

κι όμως είναι αγωνιστές και

της ζωής πολεμιστές.

Κι αν δεν κατάλαβες καλά για ποιούς μιλάω.

Κι αν δεν έτυχε ποτέ να τους γνωρίσεις.

Έλα εσύ στην γειτονιά μου να σε πάω

τους δουλευταδες της ζωής να προσκυνήσεις.

ΤΙΕ
HELEXPO

12

Συνθέτης: ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΚΑΣΣΑΡΑΣ
 Στίχοι: ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ
 Μετάφραση: ΠΕΤΡΟΥ ΜΑΡΚΑΡΗ
 Ερμηνεύτρια: ΣΟΝΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ

Επιστροφή

Την πατρική μου πόλη πώς θα την ξαναβρώ;

Ακολουθώντας τα κοπάδια των βομβαρδιστικών

Στο σπίτι μου γυρίζω.

Μα πού βρίσκεται; Εκεί που ξεχωρίζουν

Τα θεόρατα βουνά από καπνούς.

Είναι κείνη

Πέρα μέσα στις φλόγες.

Η πατρική μου πόλη πώς θα με δεχτεί;

Πριν από μένα φτάνουν βομβαρδιστικά

Κοπάδια θανάτου σας αγγέλουν την επιστροφή μου.

Πυρκαγιές έρχονται πριν απ' το γιο.



ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ

17

Συνθέτης: ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ
Στιχουργός: ΑΚΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
Κιθάρα: ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ
Ερμηνευτής: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΜΣΙΑΡΗΣ

Η πέτρα του καιρού

Πέφτει στο πέλαγο
η πέτρα του καιρού,
οι μέρες πέταξαν
πουλάκια του γιαλού.

Έλα και σήμερα
ακόμα μια φορά
ζωή στο στήθος μου,
αγέρα του έρωτα.

Σκύβω στα μάτια σου,
καθρέφτη τ' ουρανού,
του ρόδου ανάσασμα,
ξεκούραση του νου.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΜΣΙΑΡΗΣ

18

Το φεγγάρι κι ο αγέρας

Το αποψινό φεγγάρι
ο αγέρας μην το πάρει,
μια φτωχούλα το κοιτάζει
κάτι έχει, δεν νυστάζει.

Το φεγγάρι μες στη στέρνα
κι ο καημός της σαν την σμέρνα
την πονάει την μεθάει
και στους ουραμούς την πάει,
στ' ουρανού την κρύα βρύση
για να πιει να λησμονήσει.

Αχ κρατήσου, βρε φεγγάρι,
ο αέρας μη σε πάρει,
μια νυφούλα θα σου στείλω
της παράδεισος το μήλο.

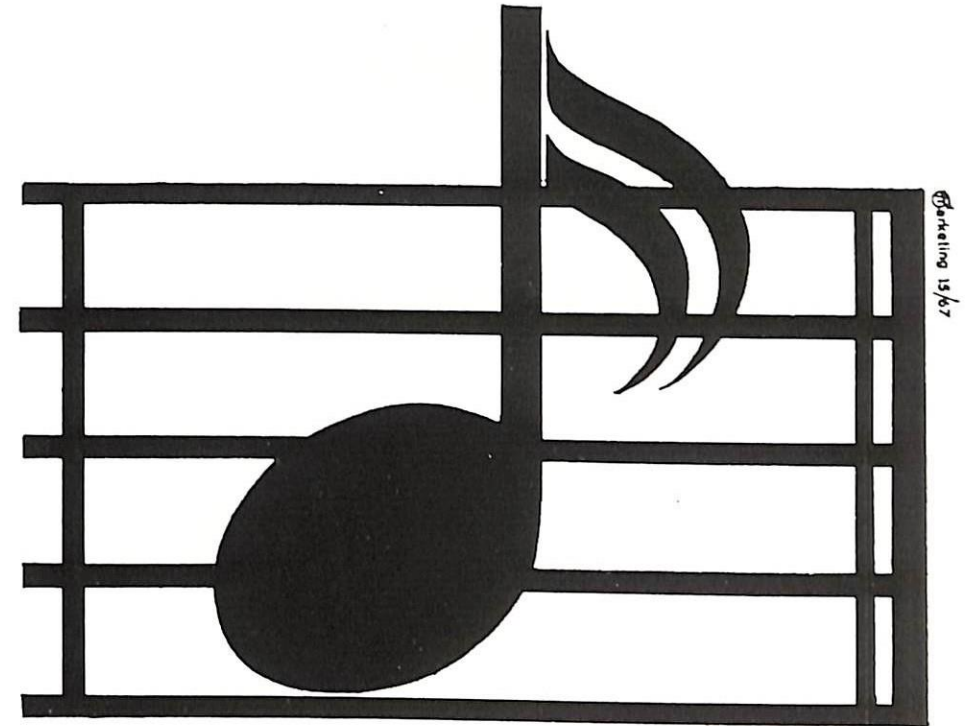
19

Μες στου φεγγαριού τους κλώνους

Θα 'ρθω να σε ζωγραφίσω
στο κατώφλι σου μπροστά
κι άλλο χνάρι δε θ' αφήσω
μες στην έρημη νυχτιά.

Δυο φορές θα σ' αγκαλιάσω,
Δυο φορές θ' αναστηθώ,
μες στου φεγγαριού τους κλώνους
γέρνω ν' αποκοιμηθώ.

Κι αν γυρίσω κάποιο βράδυ
και δεν σ' εύρω πουθενά,
θ' αγκαλιάσω το φεγγάρι
στ' ουρανού την ερημιά.



Θακίλια 15/67

ΣΤΙΣ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ
ΔΙΝΕΙ
ΤΗ ΝΟΤΑ Η
ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ



ΤΙΣ

Η ΠΡΩΤΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕ ΕΔΡΑ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

HELEXPO

amarillo
amarillo

amarillo amarillo
amarillo

amarillo amarillo
amarillo

amarillo

amarillo

amarillo

amarillo

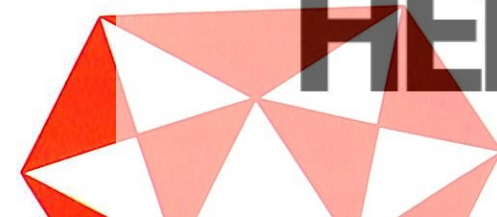
amarillo

**...ΟΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΥΠΑΡΧΕΙ
ΣΤΑ ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
ΚΑΙ ΣΤΑ ΠΛΑΚΑΚΙΑ**

ΑΛΑΜΚΟ Ε.Π.Ε. • ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 71 • ΤΗΛ. 234954

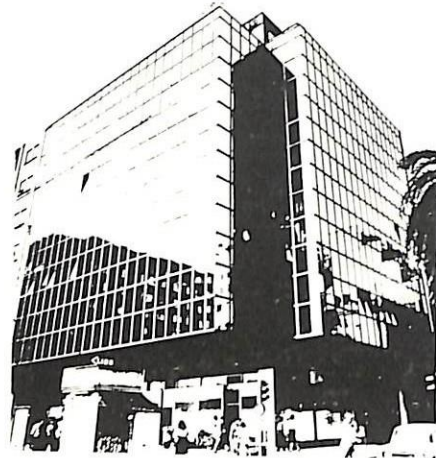


TIFF
HELEXPO





ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ



ασφάλεια για όλους

Οί ασφαλιστικές της υπηρεσίες

Η Συνεταιριστική Ασφαλιστική προσφέρει σήμερα τρεις ακόλουθες μορφές ασφάλισης κατά κλάδους.

• Πυρός

Ασφάλισης κατοικιών, αποθηκών, εργοστασίων, καταστημάτων κλπ.

• Αύτοκινήτων και Γεωργικών Μηχανημάτων.

Ασφάλιση αστικής ευθύνης, πυρός, ιδίων ζημιών, συνεπιβατών, κλοπής κ.λ.π.

• Μεταφορών

έμπορεύματα, μηχανήματα μεταφερόμενα από ξηράς, θαλάσσης και αέρος.

• Άτυχημάτων

Προσωπικά, έργατικά κ.λ.π.

• Αστικής ευθύνης

Από ανέγερση οικοδομών, αποθηκών, εργοστασίων, κατασκευής έργων, επαγγελματική αστική ευθύνη κ.λ.π.

• Κλοπής

Πάσης φύσεως αντικείμενα για τούς κινδύνους κλοπής, διαρρήξεως

• Ζωής και Όμαδικών Ασφαλίσεων

Ατομικά Ασφαλιστήρια - Όμαδικά ασφαλιστήρια Νοσοκομειακή περίθαλψη - Συνταξιοδότηση κλπ.

ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ
ΣΕ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Κεντρικά Ίδιότητα Γραφεία
Ακαδημίας και Γεναδίου 8 Αθήνα Τ.Τ. 142
Τηλ: 46.42.611 (7 γραμμές)

Υποκατάστημα Θεσσαλονίκης
Τσιμισκή 17 Τηλ.: 268.503



ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ

Η ίδρυσή της

Η Συνεταιριστική Ασφαλιστική, είναι η πρώτη και η μόνη συνεταιριστική ασφαλιστική εταιρία στην Ελλάδα. Ίδρύθηκε τέλη του 1978, αποκλειστικά από συνεταιριστικές οργανώσεις, που είναι και οι μέτοχοί της. Το καταστατικό της Συνεταιριστικής Ασφαλιστικής απογορεύει ρητώς την αγορά ή μεταβίβαση μετοχών σε ιδιώτες ή σε άλλες επιχειρήσεις μη συνεταιριστικές. Βασική επιδίωξη είναι να προστεθούν στις 60 Συνεταιριστικές Οργανώσεις μετόχους της, όλες οι υπόλοιπες συνεταιριστικές οργανώσεις της χώρας.

Τό μετοχικό κεφάλαιο

Η Συνεταιριστική Ασφαλιστική, εταιρία συνεταιριστικής ιδιοκτησίας, ξεκίνησε με 38 εκατομμύρια μετοχικό κεφάλαιο. Σήμερα αυτό τό κεφάλαιο είναι 150 εκατομμύρια και αναπτύσσεται διαρκώς με την συνεχώς αυξανόμενη αγορά μετοχών από τις συνεταιριστικές οργανώσεις, που πιστεύουν όλο και περισσότερο στην συνεταιριστική ασφάλιση και στην Συνεταιριστική Ασφαλιστική εταιρία, που κατέχει σήμερα μιά από τις πρώτες θέσεις στον πίνακα των Ελληνικών ασφαλιστικών εταιριών.

Στοιχεία ανάπτυξης της εταιρίας τριετία 1979 - 1980 - 1981

| | ασφάλιστρα | άποθεματικά |
|------|-------------|-----------------------|
| 1979 | 40.794.049 | 10.000.000 |
| 1980 | 82.878.515 | 12.784.000 |
| 1981 | 139.525.082 | 21.508.000 |
| 1982 | 220.000.000 | 22.000.000 (πρόβλεψη) |
| | 483.197.646 | 66.292.000 |

**ΜΕΤΟΧΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ
150.000.000 ΔΡΑΧΜΕΣ**

Οι στόχοι της

Η Συνεταιριστική Ασφαλιστική, σαν εταιρία κοινωνικής ιδιοκτησίας, στοχεύει στην ασφάλιση και εξασφάλιση της ακίνητης και κινητής περιουσίας, στην προστασία από ατυχήματα και ασθένειες, καθώς και κάθε άλλη μορφή ασφάλισης των συνεταιριστικών οργανώσεων, των συνεταιριστών, των αγροτών, αλλά και του ευρύτερου κοινού που θα ασφαλιστεί.

Η καλλιέργεια και η ανάπτυξη όλο και περισσότερο της συλλογικής ασφαλιστικής συνείδησης, αποτελεί ένα φιλόδοξο στόχο για να αγκαλιάσει ασφαλιστικά, όλες τις συνεταιριστικές οργανώσεις.

Η τεράστια επιτυχία παρόμοιων συνεταιριστικών ασφαλιστικών εταιριών σε παγκόσμια κλίμακα πολλές με ιστορία πάνω από 100 χρόνια - αποδεικνύει τη μεγάλη χρησιμότητα τους στο συνεταιριστικό κίνημα.

Η ανάπτυξη της

Η Συνεταιριστική Ασφαλιστική με την συμπαράσταση των συνεταιριστικών οργανώσεων και των άλλων ασφαλισμένων της, πέτυχε και καταξιώθηκε στο χώρο της. Αυτό φαίνεται από τη σημαντική ανοδική της πορεία στον τομέα των ασφαλίσεων. Είναι αξιοσημείωτο ότι στην τριετή της λειτουργία κατόρθωσε τά 41 εκατομμύρια ασφάλιστρα που είχε τό 1979 να ανέλθουν στά 140 τό 1981.

Τά κέρδη της από 17 εκατομμύρια τό 1979 έφθασαν τά 35 τό 1981. Τά αποθεματικά της από 10 εκατομμύρια τό 1979 ανήλθαν στά 44 τό 1981.

Η παραγωγή της σε ασφάλιστρα τό πρώτο εξάμηνο του 1982 αυξήθηκε κατά 130% και προβλέπεται ότι μέχρι τό τέλος του έτους θά υπερβεί τά 220 εκατομμύρια δραχμές.



ΕΓΓΥΗΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑΣ

ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ 500 ΕΚ. ΔΡΧ.

ΜΕΤΟΧΟΙ: Συν/σμοί - ΑΤΕ

ΣΥΝΕΡΓΑΖΕΤΑΙ: Μέ 2.000 παραγωγούς των περιοχών Ξάνθης, Κομοτηνής, Καβάλας.

ΣΤΟΧΟΙ:

- 1) Παραγωγή άγνων και υγιεινών προϊόντων.
- 2) Ανάπτυξη κτηνοτροφίας
- 3) Βελτίωση ποιότητας γάλατος

ΠΑΡΑΓΟΜΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

- Γάλα μακράς διάρκειας σε συσκευασία του 1 και 1/4 λίτρου από μία πρωτοποριακή και μοναδική στή χώρα μας μονάδα παραγωγής.
- Τυρί τελεμέ
- Ύποσυσκευασμένο τυρί
- Παστεριωμένο γάλα
- Γιαούρι παραδοσιακό
- Βούτυρο

ΖΩΝΤΑΝΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΜΑΣ

Μέ την άσπρόμαυρη τηλεόραση
δημιουργήσαμε παράδοση

Μέ την **έγχρωμη**, ξεπεράσαμε τόν έαυτό μας!

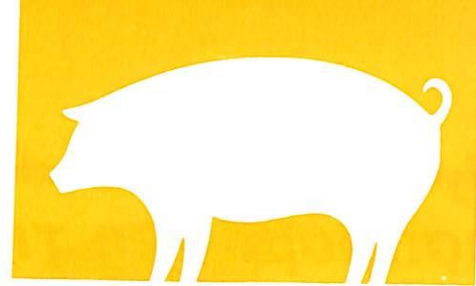
SABA
ULTRACOLOR



SABA
Ποιότητα
από παράδοση

Τηλεοράσεις υπάρχουν
καλές, καλύτερες και ...

SABA
HELEXPO



«Σ.Ε.Π.Ε.Κ» Α.Ε.

**ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΡΕΑΤΟΣ**

Ἡ «ΣΕΠΕΚ» Α.Ε. ιδρύθηκε
ἀπὸ τὶς Ἐνώσεις Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν τῆς Ἀνατολικῆς Μακεδονίας
καὶ Θράκης, μὲ βασικὸ στόχο τὴν ἀνάπτυξη τῆς κτηνοτροφίας.
Τὸ μετοχικὸ κεφάλαιο ἀνέρχεται σὲ 300 ἑκατ. δρχ.
μὲ μετόχους τὶς 12 Ἐνώσεις Γ. Συν/σμῶν
Ἀνατολικῆς Μακεδονίας καὶ Θράκης,
8 Συν/κές Ἐταιρίες, τὴν ΚΥΔΕΠ καὶ τὴν ΑΤΕ.

*Οἱ ἐπενδύσεις τῆς ξεπερνοῦν τὰ 1.500.000 δρχ.
καὶ ἀφοροῦν:*

- Χοιροτροφικὴ μονάδα 600 χοιρομητέρων στὸ Ν. Σιδηροχώρι Κομοτηνῆς.
- Χοιροτροφικὴ μονάδα 600 χοιρομητέρων στὴν Ἐξοχὴ Ξάνθης.
- Χοιροτροφικὴ μονάδα 600 χοιρομητέρων, στὴν Ἐξοχὴ Ξάνθης γιὰ παραγωγή καθαρόαιμων χοιρινῶν ὑψηλῆς γενετικῆς στάθμης (ΠΥΡΗΝΑΣ).
- Δύο μύλους γιὰ τὸ ἄλεσμα καὶ ἀνάμειξη ζωοτροφῶν.
- Βιομηχανικὸ συγκρότημα σφαγῆς χοίρων καὶ ἐπεξεργασίας κρέατος, στὸ ὁποῖο περιλαμβάνονται σύγχρονο ἀλλαντοποιεῖο - Κονσερβοποιεῖο καὶ μονάδα τυποποίησης νωποῦ κρέατος.

Στὶς πρὸ πάνω ἐγκαταστάσεις ἐκτρέφονται
κάτω ἀπὸ τὴν στενὴ παρακολούθηση ἐξειδικευμένων κτηνιάτρων καὶ γεωπόνων,
30.000 χοιρίδια ἐτησίως.

Στὴ συνέχεια τὰ ζῶα αὐτὰ ἀξιοποιοῦνται στὸ βιομηχανικὸ συγκρότημα,
καὶ παράγονται:

- Σφάγια τύπου καρὲ.
- Τυποποιημένο νωπὸ κρέας σὲ σύγχρονη μικρὴ συσκευασία.
- Ἀλλαντικὰ κάθε εἶδους.
- Κονσέρβες κρέατος.

ΕΔΡΑ: ΕΞΟΧΗ ΞΑΝΘΗΣ, ΤΗΛ. 94.260 - 94.291 - 94.261

Ὁ καταναλωτὴς μπορεῖ νὰ ἀπολαμβάνει,
τὰ ἀνόθευτα καὶ ὑψηλῆς ποιότητας προϊόντα
τῆς «ΣΕΚΕΠ» Α.Ε.

Σ.Ε.Β.Α.Θ.

**ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ΘΡΑΚΗΣ**

ΕΔΡΑ ΞΑΝΘΗ ΚΑΡΑΟΛΗ 79, ΤΗΛ. 24094, 23252

ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ΠΥΡΓΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ, ΛΟΥΪΖΗΣ ΡΙΑΝΚΟΥΡ 64, ΤΗΛ. 6928801 - 4

Ἰδρύθηκε τὸ 1975. Μέλη τῆς εἶναι: Οἱ Ε.Γ.Σ. Ξάνθης, Ροδόπης, Καβάλας, Δράμας, Σουφλίου, Διδυμοτεί-
χου, Φερρών, Ὀρεσιτιάδος, Ἀλεξανδρουπόλεως, ἡ ΚΥΔΕΠ, ΣΕΚΕ, ΣΕΚΟΒΕ, ΣΠΕ, ΣΠΕΚΑ καὶ ἡ Α.Τ.Ε.

Μετοχικὸ κεφάλαιο 800.000.000 δραχμές. Ἡ μεγαλύτερη Ἐταιρία μεταξὺ τῶν γεωργικῶν βιομηχανιῶν τῆς
Ἑλλάδος.

Ἀποτελεῖ μέσο καὶ ἐγγύηση γιὰ τὴν οἰκονομικὴ καὶ κοινωνικὴ ἀνάπτυξη τοῦ ἀκριτικοῦ πληθυσμοῦ τῆς
Θράκης.

Ἀπὸ τὸ 1977 λειτουργεῖ ἐργοστάσιο ἐπεξεργασίας τομάτας (παραγόμενα προϊόντα: τοματοπολτός, ἀπο-
φλοιωμένο τοματάκι, τοματοχυμός) ἐνῶ κατὰ τὸ 1980 κατασκευάστηκαν καὶ λειτουργοῦν οἱ ἐξῆς μονάδες τῆς:

α) Ἐργοστάσιο ἐπεξεργασίας πατάτας μοναδικὸ στὴν Ἑλλάδα, (παραγόμενα προϊόντα: πουρές, κατεψυγ-
μένα - προτηγανισμένα πατάτα, τυποποιημένη νωπὴ πατάτα).

β) Μονάδα τουρσοποιήσεως καὶ συσκευασίας νωπῶν ὀπωρολαχανικῶν.

γ) Μονάδα κονσερβοποιήσεως ἀρακά, φασολακίων, μπάμιας καὶ παραγωγῆς μαρμελάδας φράουλας.

δ) Ἐργοστάσιο Γραφικῶν Τεχνῶν μὲ ἐξοπλισμὸ σύγχρονης τυπογραφικῆς τεχνολογίας (φωτο-οφφσετ, κυ-
τιοποιῖα κ.λ.π.).

ε) Πλήρες Ἠλεκτρομηχανουργεῖο γιὰ τὴν κατασκευὴ ἐξαρτημάτων, ἀνταλλακτικῶν, μεταλλοκατασκευῶν,
περιελίξεων κινητῶν καὶ μετασχηματιστῶν.

Ἡ ΣΕΒΑΘ ἔχει ὡς πρῶτον στόχον τῆς νὰ καταπολεμήσει τὴ νοθεῖα μὲ τὴν παραγωγή ἀρίστης ποιότητος
προϊόντων. Διαθέτει τὸν πρὸ σύγχρονο μηχανολογικὸ ἐξοπλισμὸ, εἰδικὸ ἐπιστημονικὸ προσωπικὸ ὑψηλῆς στάθ-
μης. Γιὰ νὰ δώσει τὴν μάχην τῆς ποιότητος ὀργανώνει Ἰνστιτούτο Ποιοτικοῦ Ἐλέγχου καὶ Ἐρεῦνης πάνω στὸ
χῶρο τῶν τυποποιημένων τροφίμων.

Ἡ ΣΕΒΑΘ πιστεύει ὅτι ἡ κατάρτιση τῶν ἀγορῶν ἐκτός καὶ ἐντὸς τῆς Ἑλλάδος ἐξαρτᾶται πρὸ παντός ἀπὸ
τὴν ποιοτικὴ ὑπεροχὴ τῶν προϊόντων τῆς.

ΣΕΒΑΘ

ΑΥΞΗΜΕΝΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ.
ΦΟΡΕΑΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΠΟΙΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΕΩΣ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΕΣ.
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΑΓΡΟΤΟΕΡΓΑΤΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΘΡΑΚΗΣ.
ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ ΑΠΟ ΕΞΑΓΩΓΕΣ ΚΑΙ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΙΣΑΓΩΓΩΝ.

HELEXPO



Σας εφοδιάζει με τὰ καλύτερα προϊόντα
τῶν γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν.

- Κονσέρβες τομάτας
- Κονσέρβες φρούτων
- Κονσέρβες λαχανικῶν
- ΧΡΥΣΗ ΠΑΤΑΤΑ, ἢ γνωστή καταψυγμένη
προτηγανισμένη πατάτα.
- Πουρές
- Γάλα μακρᾶς διάρκειας
- Ἀλλαντικά διάφορα – Ὅλα ἐγγυημένα
- Λάδια καὶ Σπορέλαια
- Κρασιά
- Ξηρούς Καρπούς
- Ρύζι καὶ Ὄσπρια

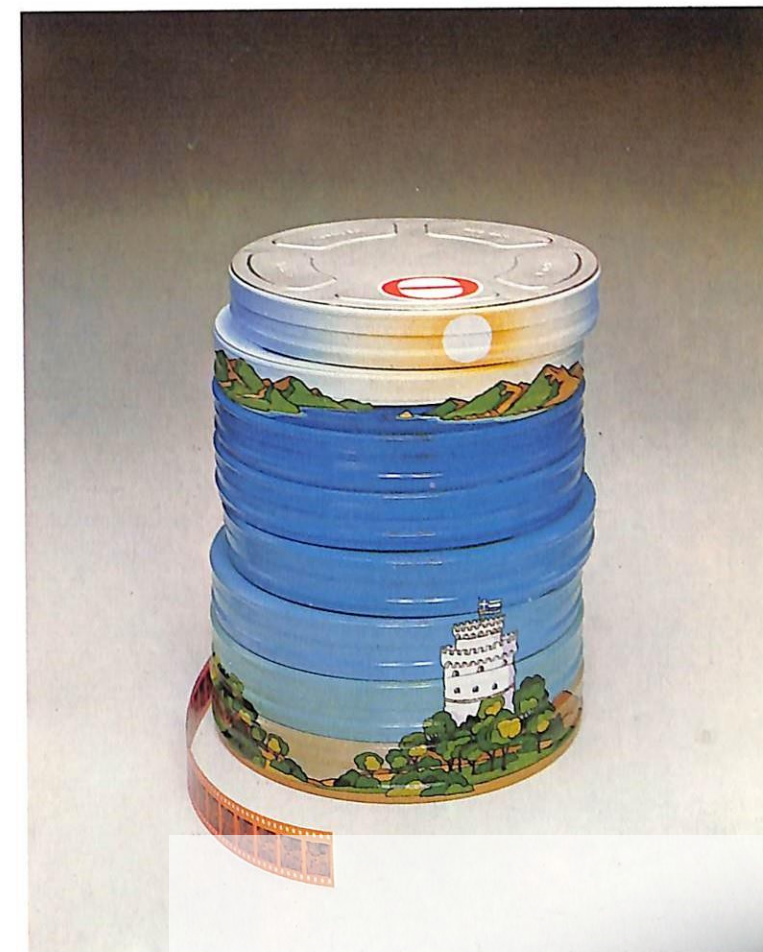
Ἡ πλούσια γκάμα τῶν προϊόντων μας σᾶς
ἀπαλλάσσει ἀπὸ πολλά προβλήματα
καὶ θά ἐμπλουτισθεῖ περισσότερο γιὰ τὴν
πλήρη ἐξυπηρέτησή σας.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Ἑλληνικὴ Συνεταιριστικὴ Ἐταιρία Διανομῶν Ἐξαγωγῶν καὶ Εἰσαγωγῶν Α.Ε.
Ἀκαδημίας καὶ Γενναδίου 8, Ἀθήνα 142, τηλ. 6448013.

**23ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 4 - 10 ΟΚΤΩΒΡΗ 1982**



**ΔΙΕΘΝΗΣ
ΕΚΘΕΣΗ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΤΙΕ
HELEXPO**