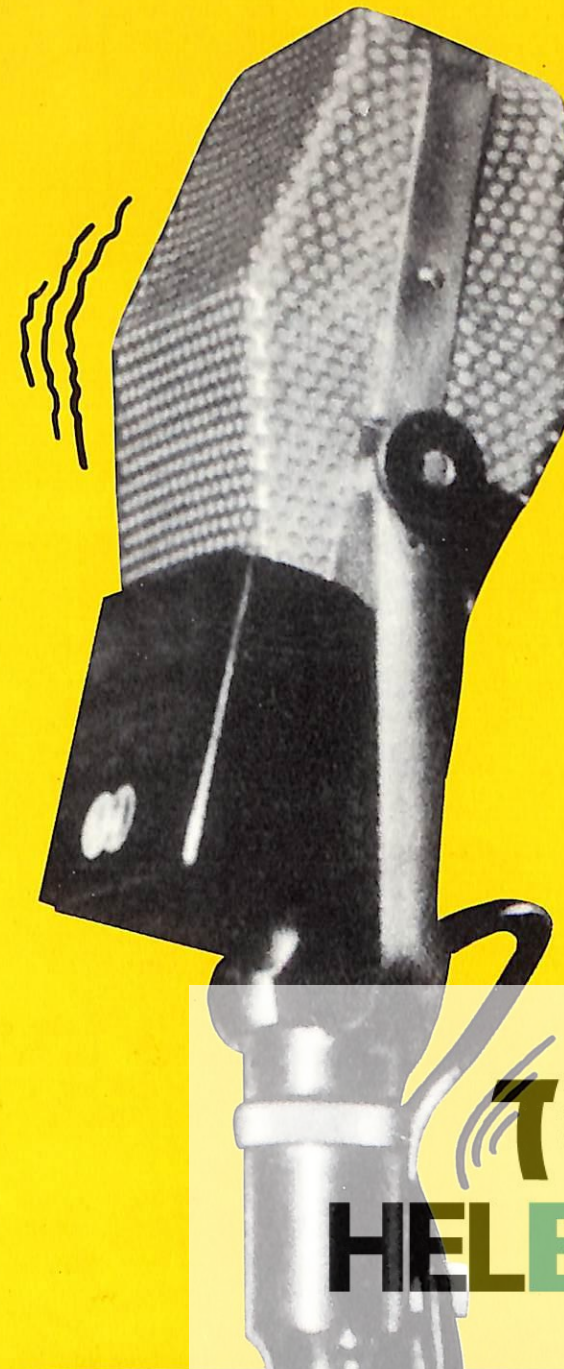


F&G INTERNATIONAL ADV.

30



**ΦΕΣΤΙΒΑΛ**

**ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ**

**ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ**

**ΤΙΣ**  
**HELEXPO**

**14-15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**  
**1991 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**

 **HELEXPO**

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ, ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ  
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΕΓΝΑΤΙΑ 154, 546 36 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗΛ: 031-239221, TELEX: 412291, FAX: 031-229116  
ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΑΣ: ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 1, 105 57 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ: 01-3238051, FAX: 01-3243520



**30ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1991  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΜΕΛΑΘΡΟ  
( Π Α Λ Α Ι Ν Τ Ε Σ Π Ο Ρ )**

**ΤΙΕ**  
Ο Ρ Γ Α Ν Ω Σ Η  
Η Ε Λ Ε Χ Ρ Ο  
Θ Ε Σ Σ Α Λ Ο Ν Ι Κ Η  
Ε Π Ι Σ Η Μ Ο Σ Ο Ρ Γ Α Ν Ι Σ Μ Ο Σ  
Δ Ι Ε Θ Ν Ω Ν Ε Κ Θ Ε Σ Ε Ω Ν Σ Υ Ν Ε Δ Ρ Ι Ω Ν  
Π Ο Λ Ι Τ Ι Σ Τ Ι Κ Ω Ν Ε Κ Δ Η Λ Ω Σ Ε Ω Ν

## « Τ ο ο ρ ό σ η μ ο :

Τριάντα χρόνια συμπληρώνει, με την εφευρετική του διοργάνωση, το Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού της Διεθνούς Εκθέσεως Θεσσαλονίκης. Λίγοι θεσμοί του είδους αυτού κατορθώνουν να έχουν τέτοια μακροβιότητα. Αλλά πολύ λιγότεροι μπορούν να διατηρούν την ακμή τους και τη ζωντάνια τους, έτσι ώστε, όχι απλώς να επιβιώνουν αλλά, μέσα από μια συνεχή προσπάθεια αναζήτησης και ανανέωσης, να προσανατολίζονται σε νέους ορίζοντες και να διανοίγουν νέες προοπτικές.

Απ' το ορόσημο του 30ου Φεστιβάλ, αν ρίξει κανείς μια ματιά προς τα πίσω, μπορεί να μετρήσει μια μεγάλη σειρά από επιτυχίες, που ο χρόνος τους δίνει μεγαλύτερη αξία, αλλά και μια άλλη σειρά, από δυσκολίες και ταλαντεύσεις, που είναι φυσιολογικές σ' ένα τέτοιο θεσμό, ιδίως όταν τον περικυκλώνουν και τον μάχονται διάφορες αντιδράσεις, άλλοτε εύλογες και άλλοτε εντελώς αδικαιολόγητες ή, απλώς, μοχθηρές. Έτσι κι αλλιώς, όμως το Φεστιβάλ άντεξε γιατί στηρίζεται στα γερά θεμέλια της Διεθνούς Εκθέσεως και στο γόνιμο έδαφος της Θεσσαλονίκης, που το αρδεύει η αγάπη του λαού της, μαζί με την αγάπη, τη συμμετοχή και την κατανόηση του καλλιτεχνικού κόσμου και ολόκληρου του Ελληνικού λαού.

Απ' το ίδιο ορόσημο, όμως, μπορούμε να δούμε και το μέλλον. Να αποβλέψουμε σε κάτι μεγαλύτερο και να το ετοιμάσουμε. Αυτό ακριβώς κάνει εφέτος η HELEXPO, σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία προς Προστασία της Πνευματικής Ιδιοκτησίας: δίνουν στο 30ο Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού μια ευρωπαϊκή διάσταση, με τη συμμετοχή, στη δεύτερη βραδιά, των άλλων χωρών της Ε.Ο.Κ. και της Κύπρου. Διάσταση, που πιστεύουμε ότι θα πετύχει όχι μόνο μια ασφαλή καθιέρωση και πορεία, αλλά και μια μεγαλύτερη διεύρυνση, τα επόμενα χρόνια.

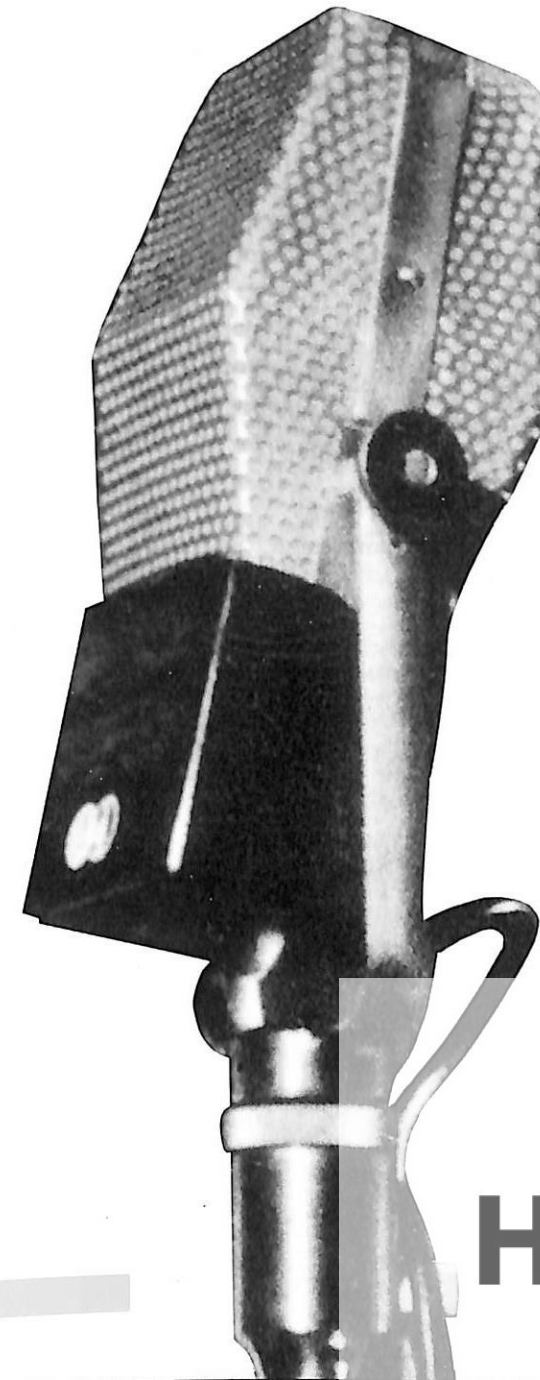
Η HELEXPO και η Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης, που συνεχίζουν την παράδοση της πολιτιστικής προσφοράς, αισθάνονται ιδιαίτερη ικανοποίηση, γιατί εφέτος και τα ποιοτικά στοιχεία του Φεστιβάλ παρουσιάζονται καλύτερα και τα μεγέθη του κινούνται προς την κατεύθυνση της διεθνοποίησης.

Με τα αισθήματα αυτά, εκφράζουμε θερμές ευχαριστίες και συγχαρητήρια σ' όλους τους όντελεστές αυτής της προσπάθειας και ευχόμαστε καλή επιτυχία στους διαγωνιζόμενους.

ΤΙΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΠΑΚΑΤΣΕΛΟΣ  
Πρόεδρος HELEXPO

HELEXPO





# Οργάνωση 30.ου Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού



**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΕΣ** .....: Ζωή Λάσκαρη - Άλκης Στέας  
**ΟΡΓΑΝΩΣΗ** .....: HELEXPO  
**ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ** .....: Απόστολος Βέτας, Παναγιώτης Πασχίδης  
**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ** .....: Κώστας Ασημακόπουλος  
**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΤΗΣ** : Tom Stown  
**ΗΧΗΤΙΚΕΣ-ΦΩΤΙΣΤΙΚΕΣ**  
**ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ** .....: Alfa Sound  
**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΜΑΚΙΓΙΑΣ** : Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών Σόνιας Πισαλίδου και Σία Ο.Ε.  
**ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ** .....: ANTENNA

## ΣΥΝΘΕΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

1. Λευτέρης Αγγουριδάκης : Κρουστά
2. Άκης Αρχοντής : Βιολί
3. Νίκος Αρχοντής : Βιολί
4. Κώστας Βλασιάδης : Κιθάρα
5. Σπύρος Γαντζιάς : Τρομπόνι-Ευφώνιο
6. Θανάσης Γκιουλετζής : Βιολί
7. Κυριάκος Γκουβέντας : Βιολί
8. Γιώργος Ζαχαρίου : Σύνθι
9. Πολυξένη Χαριζοπούλου : Βιολί
10. Κώστας Καρυώτης : Τρομπέτα
11. Θεόδωρος Κερκέζος : Σαξόφωνο-Κλαρίνο
12. Κώστας Λαμπρής : Κρουστά
13. Μπάμπης Λασκαράκης : Κιθάρα
14. Βαγγέλης Λιόλιος : Μπουζούκι
15. Θανάσης Μπιλιλής : Πιάνο
16. Γρηγόρης Μωυσιάδης : Σύνθι
17. Παναγιώτης Πουλόπουλος : Τρομπέτα
18. Γιάννης Σαρόγλου : Μπάσο
19. Ανθή Τζίμα : Βιολί
20. Γιώργος Τσουπάκης : Ντραμς
21. Γιώργος Χαλκιαδάκης : Σαξόφωνο-Φλάουτο
22. Βαγγέλης Λιόλιος : Μπουζούκι

## ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

**Πρόεδρος:**  
**ΡΕΜΗΣ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ** Μέλος Δ.Σ. της HELEXPO

**Μέλη:**  
**ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΠΟΖΡΙΚΙΔΗΣ** Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. της HELEXPO  
**ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΣΟΥΤΗΣ** Μέλος Δ.Σ. της HELEXPO  
**ΚΩΣΤΑΣ ΣΚΗΦΑΛΙΔΗΣ** Διευθυντής Συνεδρίων Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Συνδιοργανώσεων Μελετών  
**ΚΙΤΣΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ** Διευθύντρια Διεύθυνσης Προβολής και Δημοσίων Σχέσεων της HELEXPO  
**ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΤΣΑΝΗ** Προϊσταμένη Τμήματος Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Συνθέτης Συγγραφέας - Σκηνοθέτης Συνθέτης Τραγουδιστής Δημοσιογράφος  
**ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ** Συγγραφέας - Σκηνοθέτης Συνθέτης Τραγουδιστής Δημοσιογράφος  
**ΑΚΗΣ ΓΕΡΟΝΤΑΚΗΣ ΔΑΚΗΣ ΗΛΙΑΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΛΕΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΡΟΥΧΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ΘΑΝΟΣ ΣΟΦΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΑΝΟΣ ΑΛΚΗΣ ΣΤΕΑΣ** Ποιητής Συνθέτης Στιχουργός Συνθέτης Διαφημιστής - Παρουσιαστής τηλεοπτικών εκπομπών

## ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΚΡΙΣΗΣ

**Πρόεδρος:**  
**ΡΕΜΗΣ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ** Μέλος Δ.Σ. της HELEXPO

**Αντιπρόεδρος:**  
**ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΠΟΖΡΙΚΙΔΗΣ** Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. της HELEXPO

**Μέλη:**  
**ΚΙΤΣΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ** Διευθύντρια Διεύθυνσης Προβολής και Δημοσίων Σχέσεων της HELEXPO  
**ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΗΤΟΣ** Συνθέτης Διευθυντής Δημοσίων Σχέσεων της «ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ» Δημοσιογράφος Παραγωγός της ET1 Εκπρόσωπος φωνογραφικής εταιρείας «C.B.S.» Εκπρόσωπος φωνογραφικής εταιρείας «POLYGRAM» Συνθέτης Παραγωγός μουσικών προγραμμάτων, Δημοσιογράφος Στιχουργός Συνθέτης Τραγουδίστρια Στιχουργός Εκπρόσωπος φωνογραφικής εταιρείας «W.E.A.» Συνθέτης  
**ΝΙΚΟΣ ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ**  
**ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ΛΟΛΑ ΝΤΑΪΦΑ**  
**ΘΑΝΟΣ ΣΟΦΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΑΝΟΣ ΤΑΝΙΑ ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ ΣΩΤΙΑ ΤΣΩΤΟΥ ΣΤΕΛΙΟΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ**  
**ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΝΑΣΙΟΣ**

**ΤΙΕ**  
**HELEXPO**



### ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ

Πρόεδρος:  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ (άνευ ψήφου) τέως  
Πρόεδρος HELEXPO

Μέλη:  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ Τραγουδιστής  
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΔΩΣΣΑΣ Δημοσιογράφος  
ΣΤΑΥΡΟΣ ΖΕΡΒΑΚΗΣ Τηλεσκηνοθέτης  
ΜΑΡΑ ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΙΔΟΥ Ηθοποιός  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ Συνθέτης  
ΠΕΤΡΟΣ ΚΩΛΕΤΗΣ Παραγωγός μουσικών  
τηλεοπτικών προ-  
γραμμάτων

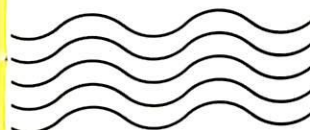
ΣΑΣΑ ΜΑΝΕΤΑ Στιχουργός  
ΗΛΙΑΣ ΠΑΝΑΣ Διευθυντής παραγω-  
γής ET3

ΑΛΕΞΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Συνθέτης  
ΠΩΛΙΝΑ Τραγουδίστρια  
ΘΑΝΟΣ ΣΟΦΟΣ Στιχουργός  
ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΤΕΝΤΟΚΑΛΗ Δημοσιογράφος  
ΤΑΝΙΑ ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ Τραγουδίστρια  
ΣΩΤΙΑ ΤΣΩΤΟΥ Στιχουργός

### Β Ρ Α Β Ε Ι Α

Επιτροπές-Δείγματα κοινού και από τις 13 περιφέρειες της χώρας και τμήμα από το κοινό του Αλεξάνδρειου Αθλητικού Μελάθρου, αφού παρακολουθήσουν τα 17 τραγούδια, θα ψηφίσουν, προκειμένου το σύνολο των προτιμήσεων όλων των Επιτροπών και του κοινού του ΑΑΜΘ να επιλέξει το καλύτερο τραγούδι, στους δημιουργούς του οποίου η HELEXPO θ' απονεμίσει χρηματικό έπαθλο 1.500.000 δρχ.

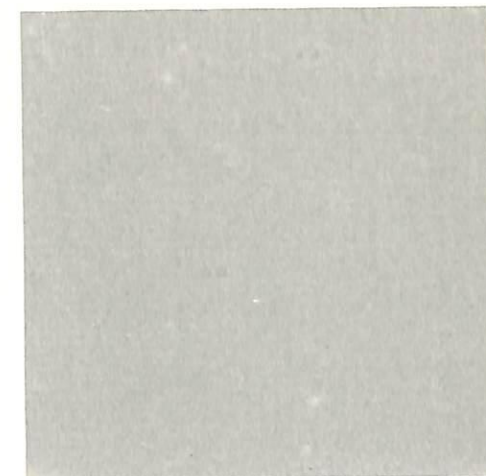
Το τραγούδι που θα επιλεγεί, θα εκπροσωπίσει την χώρα μας στο 1ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΕΟΚ-ΚΥΠΡΟΥ, που θα πραγματοποιηθεί την επόμενη βραδιά 15 Σεπτεμβρίου 1991 στον ίδιο χώρο.



### ΠΡΩΤΗ ΒΡΑΔΙΑ 14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1991 Τα τραγούδια που συμμετέχουν

Τα τραγούδια θα ακουστούν με απόλυτη αλφαβητική σειρά του τίτλου τους.

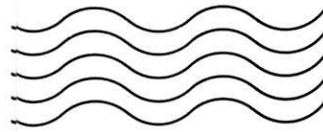
Αυτό με νοιάζει  
Γειά σου  
Γύρνα πάλι πίσω  
Δεν με θέλεις τολμηρό  
Δως μου το τηλέφωνό σου  
Έλα  
Εμείς κι η τρέλα  
Έξι γράμματα μονάχα  
Ερωτικό  
Εσύ  
Καρδιά μου Avanti  
Κινδυνεύεις  
Μ' ελληνικό κρασί  
Μ' ένα γιατί  
Ο φωνόγραφος  
Πάρτα  
Σαν μια γυναίκα



ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 30ου ΦΕΣΤ.  
Σάββατο 14 Σεπτεμβρίου 1991

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑΝΝΗ ΣΠΑΝΟΥ  
συμμετέχουν  
Στέφανος Κορκολής  
Κωνσταντίνα  
Κατερίνα Κούκα  
Γιώργος Μεζίνας

ΤΙΦ  
HELEXPO



### «Αυτό με νοιάζει»

**Συνθέτης:** Γιάννης Βασιλείου  
**Στιχουργός:** Ράνια Μιχελή  
**Ερμηνευτής:** Γιάννης Βασιλείου  
**Ενορχηστρωτής:** Γιώργος Θεοδοσιάδης



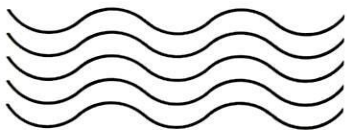
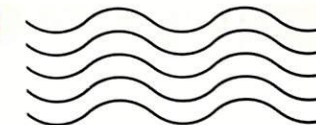
Δεν με νοιάζει για την καταγωγή σου  
και τι χρώμα έχει το κορμί σου  
δεν με νοιάζει κι αν το χθες σου δεν γνωρίζω  
εγώ ζητώ κοντά σου να ζήσω.

Να μ' αγαπάς να με πονάς αυτό με νοιάζει  
η ευτυχία μας σαν όνειρο να μοιάζει  
να μ' αγαπάς να με πονάς αυτό με νοιάζει  
με νοιάζει, αυτό με νοιάζει.

Δεν με νοιάζει τι λεν για τη φυλή σου  
καίγομαι - καίγομαι για το φιλί σου  
κι αν δεν έχουμε εμείς κοινή πατρίδα  
η αγάπη παντού είναι ίδια.



30

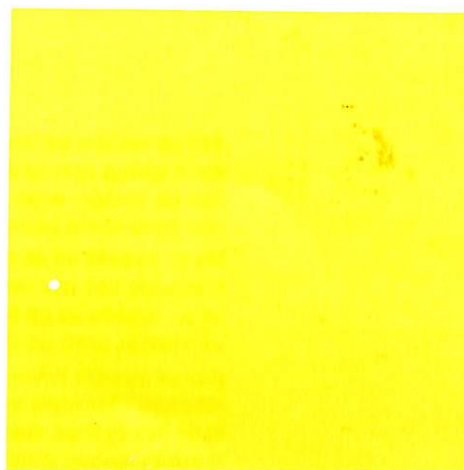


### «Γειά σου»

**Συνθέτης:** Γρηγόρης Μελίρρυτος  
**Στιχουργός:** Γρηγόρης Μελίρρυτος  
**Ερμηνευτής:** Γρηγόρης Μελίρρυτος  
**Ενορχηστρωτής:** Γιώργος Θεοδοσιάδης

Γειά σου  
θα σου ρίξω πιπέρι  
αν μου πεις το όνομά σου.  
Το όνομά σου για μένα  
θέλω να είναι η ματιά σου.  
Γειά σου  
Μην τολμήσεις να βάλεις  
παραβάν στα γυαλιά σου  
Γιατί εγώ θα ξεχάσω  
το όνομα της ματιάς σου  
Γειά σου.

Άφησε να μιλήσουν τα χρώματα,  
οι ματιές, οι αισθήσεις, τα ονόματα  
έχουν και τα κλειδιά  
θα έρθει ο ενικός μες τα σώματα  
θα ξυπνήσει φτερά κι αντισώματα  
Το μονό μου σεντόνι  
θα βάλεις φωτιά  
Γειά σου  
θα σου φάω τα χείλη  
αν μου πεις μυστικά σου  
Το άγνωστο με αγγίζει  
και με φέρνει κοντά σου  
Γειά σου  
Αν με κάνεις να νιώσω  
τρυφερή δαγκωνιά σου.



### «Γύρνα πάλι πίσω»

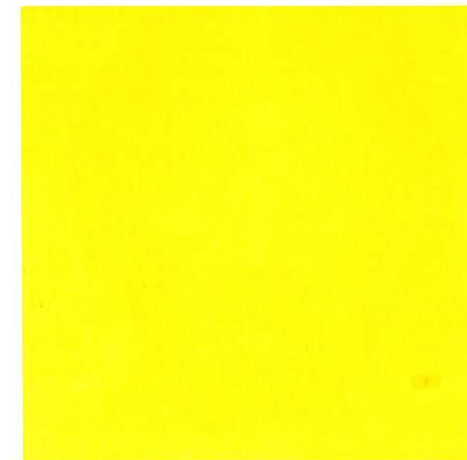
**Συνθέτης:** Στάθης Χατζόπουλος  
**Στιχουργός:** Στάθης Χατζόπουλος  
**Ερμηνευτής:** Στάθης Χατζόπουλος  
**Ενορχηστρωτής:** Τζικ Νακασιάν

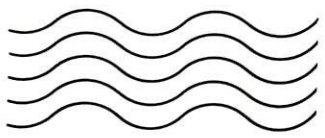
Μέρα με τη μέρα περιμένω να ρθεις  
Ώρα με την ώρα μα αργείς να φανείς  
Έχει πέσει σκοτάδι, είμαι μόνος και μετρώ  
Μέχρι και το τελευταίο λεπτό.

Χρόνο με το χρόνο η πληγή με πονά  
Δεν μπορώ να πιστέψω πως πια είσαι μακριά  
Στο σταθμό το τρένο περιμένω τώρα καιρό  
Μα το νιώθω πως δεν θα σε ξαναδώ.

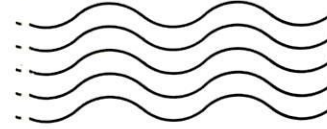
Και ψάχνω μόνος, μέσα στη νύχτα,  
μήπως κάπου σε βρω.

Γύρνα πάλι πίσω, γύρνα πάλι πίσω,  
Γύρνα πάλι πίσω, να με βρεις.  
Δεν θα μπορέσω να ζήσω,  
δεν θα μπορέσω να ζήσω  
Δεν θα μπορέσω να ζήσω, αν χαθείς.





**30**<sup>o</sup>



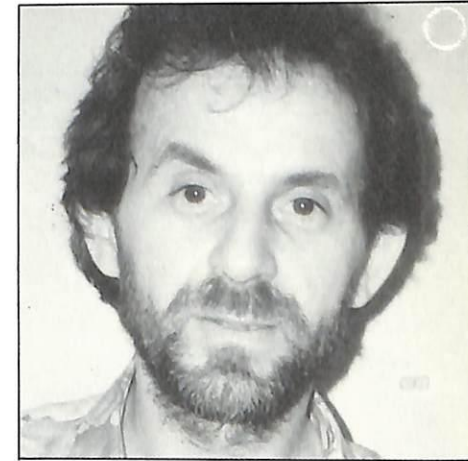
**«Δεν με θέλεις τολμηρό»**

**Συνθέτης:** Αβέτ Κιζιριάν  
**Στιχουργός:** Γιάννης Θωμόπουλος  
**Ερμηνευτής:** Γιώργος Αλκαίου  
**Ενορχηστρωτής:** Γιώργος Θεοφάνους



**«Δως μου το τηλέφωνό σου»**

**Συνθέτης:** Γιώργος Μελέκης  
**Στιχουργός:** Γιάννης Μαρίνος  
**Ερμηνευτής:** Γιώργος Μελέκης  
**Ενορχηστρωτής:** Τζικ Νακασιάν



Μου τα μπερδεύεις  
με τη στάση που κρατάς  
είσαι πρόβλημα για μένα πια μεγάλο  
όλο επάνω στο ή ταν ή επί τας  
σου τη δίνει και στεγνό με παρατάς  
Δε με θέλεις τολμηρό, ούτε και συνεσταλμένο,  
αλλά σε πληροφορώ- το κουμπί σου θα το βρω  
Με αρρωσταίνεις με τα όχι και τα μη,  
με κουράζεις που κρατάς τις αποστάσεις,  
μα θα σε πιάσω την κατάλληλη στιγμή  
και θα γίνουμε και οι δυο ένα κορμί.  
Δε με θέλεις τολμηρό, ούτε και συνεσταλμένο  
αλλά σε πληροφορώ- το κουμπί σου θα το βρω.

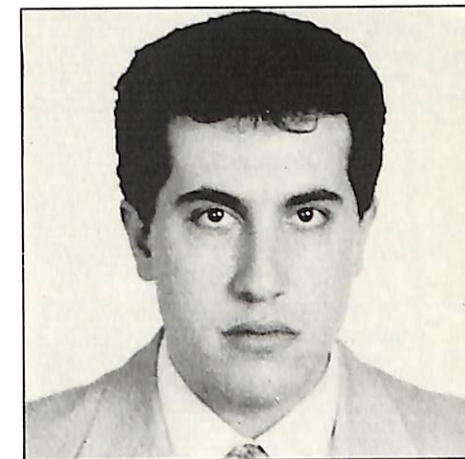
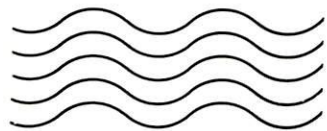
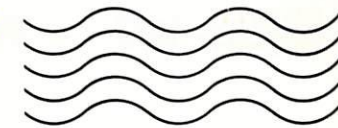


Αυτή η γνωριμία το νιώθω δεν είναι τυχαία.  
Μοιραία συνάντηση είναι στο λέω για μας.  
Δεν ξέρω γιατί μα σε βλέπω και αισθάνομαι  
ωραία.  
Και τι δεν φαντάζομαι νά ξερες σαν με κοιτάς.  
Δώσμου δώσμου, δώσμου, δώσμου  
το τηλέφωνό σου δώσμου  
πρέπει να ξαναβρεθούμε εμείς οι δυο  
Δώσμου, δώσμου, δώσμου, δώσμου  
το τηλέφωνό σου δώσμου  
Και έχω τόσα στο μυαλό μου να σου πω  
Δώσμου, δώσμου, δώσμου, δώσμου  
το τηλέφωνό σου δώσμου.  
Πρέπει να ξαναβρεθούμε εμείς οι δυο  
Δώσμου, δώσμου, δώσμου, δώσμου  
το τηλέφωνό σου δώσμου  
ίσως ήρθε ο καιρός να ερωτευτώ.  
Μια άλλη εμπειρία καινούργια που με  
συναρπάζει  
αυτό το συναίσθημα φτάνει βαθιά στη ψυχή.  
Σ' ανύποπτο χρόνο για δες η ζωή πώς αλλάζει  
απλά με κοιτάζεις και τρέμω σαν νά 'μαι παιδί.



**ΤΙΣ**  
**HELEXPO**





### « Έλα »

**Συνθέτης:** Χρήστος Μιχαηλίδης  
**Στιχουργός:** Χρήστος Μιχαηλίδης  
**Ερμηνευτής:** Χρήστος Μιχαηλίδης  
**Ενορχηστρωτής:** Τζικ Νακασιάν



Απ' το παράθυρο -σαρθείς- βουτάει  
στο κενό η μοναξιά μου.  
Τα φώτα όλου του κόσμου χαμηλώνουμε  
μπροστά σου από ντροπή.  
Χιλιάδες χρώματα και αρώματα  
γεμίζει η κάμαρά μου.  
Κι όλη η σκόνη της ζωής μου  
γίνεται χρυσή.

Έλα, έλα, έλα μέσ' την αγκαλιά μου  
Έλα να νιώσουμε μια νύχτα «φως μου»  
πως είν' η ζωή.

Έλα, έλα, έλα πάρε τα φιλιά μου  
κι όση αγάπη θέλεις, πάρε, δώσ' μου,  
μέχρι το πρωί.

Μα σαν περάσει η ώρα, όπως τώρα  
και αργήσεις να φανείς,  
ξεχνόμαστε στους έρημους τους δρόμους,  
-μόνος- και σ' αναζητώ.

Σε ψάχνω στα λαμπρά στολίδια  
της μεγάλης πόλης.

και τι δε θάδινα καλή μου  
να σε ξαναδώ.



### «Εμείς και η τρέλα»

**Συνθέτης:** Δαυίδ Ναχμίας  
**Στιχουργός:** Νίνα Ναχμιά  
**Ερμηνεύτρια:** Σόνια Κρητικού  
**Ενορχηστρωτής:** Γιώργος Νιάρχος

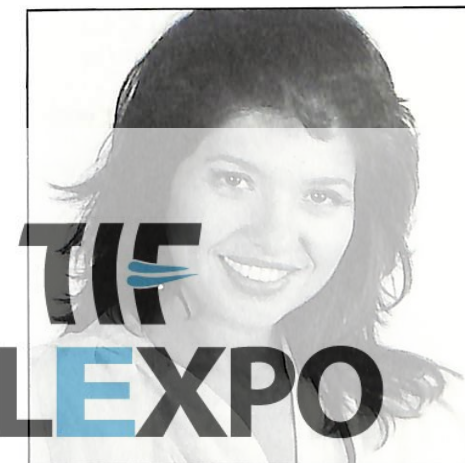


Αυτή η αγάπη κράμα τρέλας και κρασιού  
Ποτέ δεν ήταν λογική και μετρημένη  
Άρμα της τρέλας θα την έσερνε δεμένη  
Σ' εκατονείκοσι στροφές του ενός λεπτού

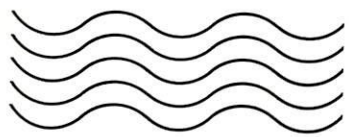
Εμείς κι η τρέλα  
Κάνουμε γύρους  
Σε ξένες χώρες  
Σ' άλλες ηπείρους

Εμείς κι η τρέλα  
Φτάνουμε τ' άστρα  
Γυρνάμε πίσω  
Ρίχνουμε κάστρα

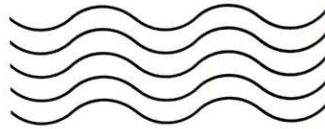
Ο έρωτάς μας σκόνη στ' άστρα και σπονδή  
Και μια θυσία στο παράλογο του πάθους  
Που μας γυρνάει στις φωτιές αυτού του λάθους  
Μέχρι να γίνει στάχτη σώμα και ψυχή



ΤΕΛΕ  
**TELEXPO**



**30**<sup>10</sup>



**« Έξι γράμματα μονάχα όσα θέλω να σου πω »**

**Συνθέτης:** Τώνης Βαβάταικος  
**Στιχουργός:** Τώνης Βαβάταικος  
**Ερμηνευτές:** Εβελίνα Διβριώτη - Τώνης Βαβάταικος  
**Ενορχηστρωτής:** Γιώργος Θεοδοσιάδης

Σ' αγαπώ σ' αγαπώ  
θέλω στο πλάι μου, γλυκά να ζήσεις  
Σ' αγαπώ σ' αγαπώ  
γιατί το ξέρω πως κι εσύ, επίσης  
Μ' αγαπάς και ζητάς  
ότι μου έλειψε να μου χαρίσεις  
Σ' αγαπώ μ' αγαπάς  
γιατί το ξέρουμε και οι δυο επίσης  
Έξι γράμματα μονάχα  
όσα θέλω να σου πω  
Σίγμα Άλφα Γάμα Άλφα Πι Ωμέγα  
Σ' αγαπώ  
Σ' αγαπώ σ' αγαπώ  
θα γίνω κήπος  
στη δροσιά ν' ανθίσεις  
Σ' αγαπώ σ' αγαπώ  
γιατί το ξέρω, πως και εσύ επίσης  
Μ' αγαπάς και ζητάς  
τα όνειρά σου μέσα μου ν' αφήσεις  
Σ' αγαπώ μ' αγαπάς  
γιατί το ξέρουμε και οι δύο επίσης  
Έξι γράμματα μονάχα  
όσα θέλω να σου πω  
Σίγμα Άλφα Γάμα Άλφα Πι Ωμέγα  
Σ' αγαπώ



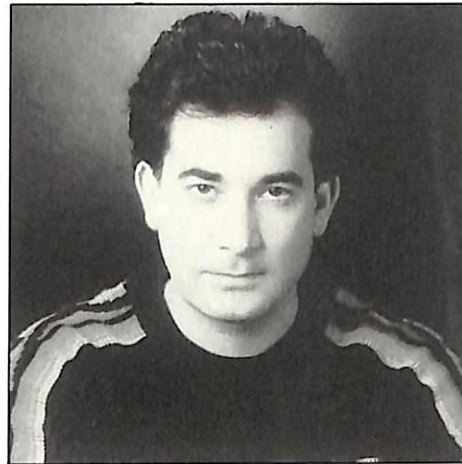
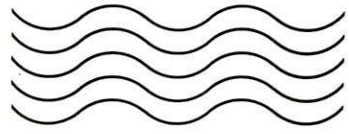
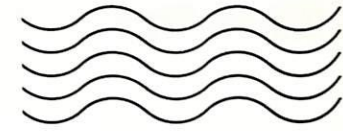
**«Ερωτικό»**

**Συνθέτης:** Ανθή Τατσιούλη  
**Στιχουργός:** Πέλλα Γρηγοριάδου  
**Ερμηνεύτρια:** Ανθή Τατσιούλη  
**Ενορχηστρωτής:** Γιώργος Θεοφάνους

Ύστερα έσβησες το φως  
στον κερών την μουσική  
έναν έρωτα χορός  
πόθος και κραυγή  
Σκύβεις μέσ' το βλέμμα μου  
σαν λουλούδι πρωινό  
θάχω πάντα έγνοιά μου  
μην σ' αντισταθώ  
Σ' ακολουθώ λοιπόν, το φόβο λύνω  
ότι δε σου δώσα στο παραδίνω  
εσύ στη φλόγα σου μ' έχεις τυλίξει  
κι αν είναι να καώ.  
Εγώ δεν έπαιξα για να κερδίσω  
μόνο στα λόγια μου, να σου θυμίσω  
για πάντα σ' αγαπώ.  
Σ' αγαπώ τόσο πολύ,  
τρέμω μη φανερωθώ  
δείχνω μόνο μια στιγμή  
απ' το αιώσιο.  
Ίσως αύριο που το φως  
θα φωτίσει το όνειρο  
καταλάβω, τί και πώς,  
σου 'δωσα εγώ.

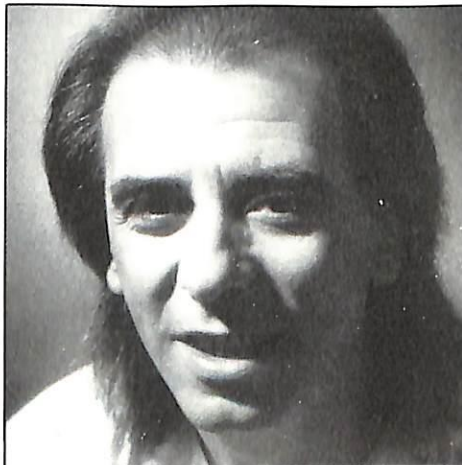


**ΤΙΣ ΗΕΛΕΧΡΟ**



### «Εσύ»

**Συνθέτης:** Χρήστος Σκαλτσουνάκης  
**Στιχουργός:** Σοφία Κουφιανάκη  
**Ερμηνευτής:** Δημήτρης Νεζερίτης  
**Ενορχηστρωτής:** Γιώργος Νιάρχος



Εσύ που έτρεμες σαν έβλεπες σπουργίτι  
 Στο δρόμο απ' τα χιόνια ξεπαγιασμένο  
 Εσύ που δάκρυζες σαν έβλεπες παιδάκι  
 Στους δρόμους να γυρνά ορφανεμένο  
 Εσύ που έγερνες με λύπη το κεφάλι  
 Σαν έβλεπες δυο μάτια δακρυσμένα  
 Εσύ που έτρεμες στην σκέψη πως μπορούσε  
 Νάρθει η μέρα νάχανες εμένα  
 Κοίτα πεθαίνω απ' τα χέρια τα δικά σου  
 Κοίτα πεθαίνω και φωνάζω τ' όνομά σου

### «Καρδιά μου avanti»

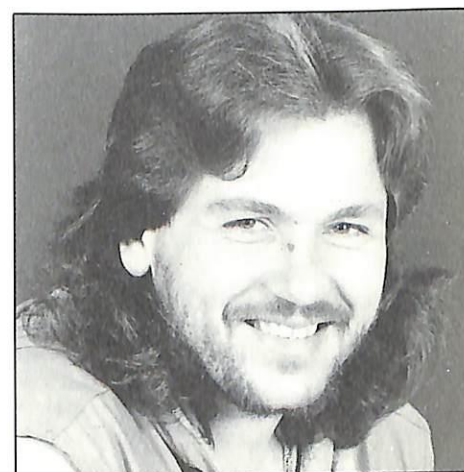
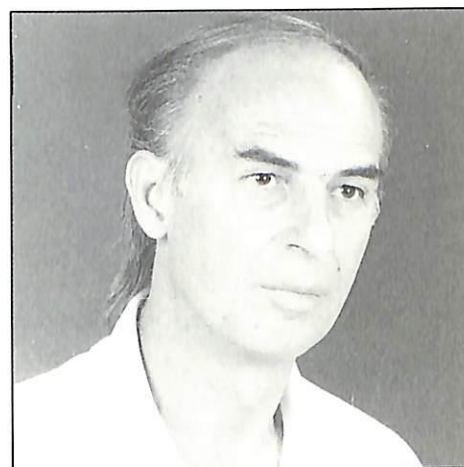
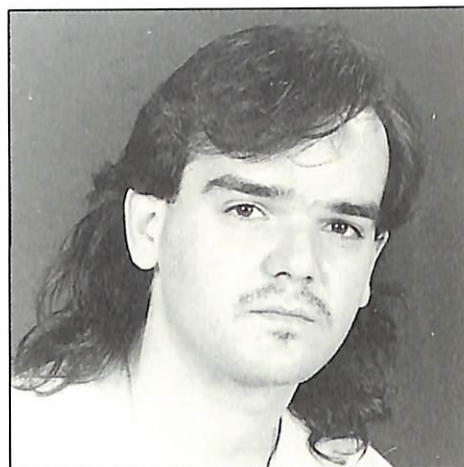
**Συνθέτης:** Γιώργος Κρούπης ·  
**Στιχουργός:** Γιώργος Κρούπης  
**Ερμηνευτής:** Γιώργος Κρούπης  
**Ενορχηστρωτής:** Γιώργος Νιάρχος



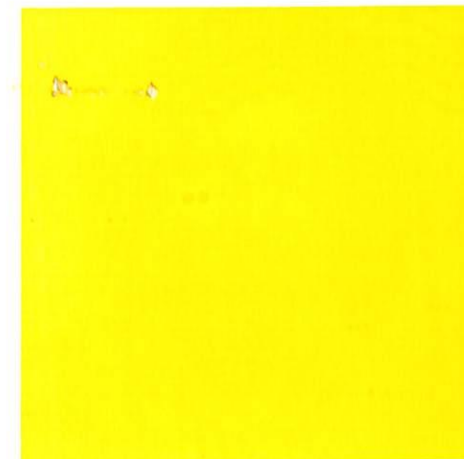
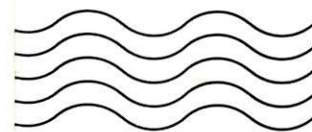
Νιώθω ένα πόνο δυνατό μέσ' την καρδιά  
 και μια φωνή να μου μιλάει φιλικά  
 ρε φίλε στάσου άλλο πια να με πονάς  
 σταμάτα πια να αγαπάς  
 Καρδιά μου αβάντι θέλει αγάπη η ζωή  
 όχι στο μίσος του πολέμου το φιλι  
 εγώ δεν θέλω δίχως έρωτα να ζω  
 καρδιά προχώρα σου ζητώ  
 Καρδιά μου αβάντι, αβάντι, αβάντι  
 προχώρα μη διστάζεις φουρτούνες κι αν περά-  
 σεις  
 καρδιά μου αβάντι, αβάντι, αβάντι  
 σε νιώθω πως σε κούρασα  
 σε πλήγωσα καρδιά μου αβάντι, αβάντι  
 Ξανά μπροστά ξανά στον έρωτα μπροστά  
 μια σπιθα αγάπης θα μου ανάψει τη φωτιά  
 καρδιά τα ξέρω πάλι θάρρθεις να μου πεις  
 μη φίλε θα ερωτευθεις

### «Κινδυνεύεις»

**Συνθέτης:** Χρυσόστομος Χαρίσης  
**Στιχουργός:** Διονύσης Πουλόπουλος  
**Ερμηνευτής:** Χρήστος Κάλλοου  
**Ενορχηστρωτής:** Γιώργος Νιάρχος



Όταν θα φεύγεις  
 μη γυρίσεις  
 σου λέω να με δεις  
 Κινδυνεύεις  
 αν αντικρύσεις  
 το βουβό μου κλάμα  
 στο κρυφό μου δράμα  
 Κινδυνεύεις...  
 Είμ' ένα φύλλο  
 απ' τα περασμένα  
 κατ' απ' το δέντρο  
 της σιωπής.  
 Κινδυνεύεις...  
 Φύγε φύγε  
 Φύγε λοιπόν  
 Φύγε και συ  
 κι ας με ματώνεις  
 σαν πληγή  
 Όταν θα φεύγεις  
 μη ρωτήσεις  
 τίποτα μην πεις  
 Κινδυνεύεις...  
 να λυγίσεις  
 στο κρυφό μου δράμα  
 το βουβό μου κλάμα  
 Κινδυνεύεις...  
 Είμ' απ' τα δέντρα  
 τα γερμένα  
 κατ' απ' το βάρος  
 της Ζωής  
 Κινδυνεύεις...  
 Φύγε. Κινδυνεύεις.



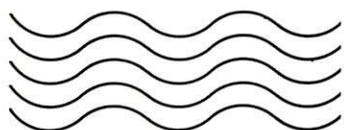
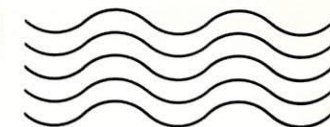
### «Μ' ελληνικό κρασί»

**Συνθέτης:** Γιώργος Κρούπης  
**Στιχουργός:** Γιώργος Κρούπης  
**Ερμηνεύτρια:** Χαρούλα Πίρτα  
**Ενορχηστρωτής:** Γιώργος Θεοφάνους



Φεγγάρι καλοκαιρινό το φέγγισμά σου το απαλό  
 Το έριξες και είδαν δύο καρδιές  
 Γιατί μέσα στη σκοτεινιά δεν έβρισκε την άλλη  
 Πια για τώρα δες τι έκαμες  
 Μια σύμπτωση μα όχι τυχαία  
 Βγήκε ο έρωτας παρέα  
 Κρατώντας ένα μπουκάλι με κρασί  
 Τι σύμπτωση ήταν κι αυτή  
 Με ελληνικό κρασί και τα φιλιά μου  
 Θα σε μεθύσω κρατώντας αγκαλιά  
 και μεσ' τη μέθη μας εμείς και το φεγγάρι  
 Θα κάνουμε έρωτα μια ατέλειωτη βραδιά  
 Με ελληνικό κρασί και τα φιλιά μου  
 Θα σε μεθύσω θ' αδειάσει το μπουκάλι  
 Ζήλια θα κάνουμε κοιτώντας το φεγγάρι  
 Ποτέ του δεν ξανάχει δει τέτοιο τρελό ζευγάρι  
 Φεγγάρι καλοκαιρινό το φέγγισμά σου το απαλό  
 Το έριξες κι είδαν δύο καρδιές  
 Φεγγάρι μου εσυ είσαι αιτία γι' αυτή  
 Την όμορφη ιστορία που απόψε στις  
 Καρδιές μας θα γραφτεί  
 Α, τι σύμπτωση ήταν κι αυτή.

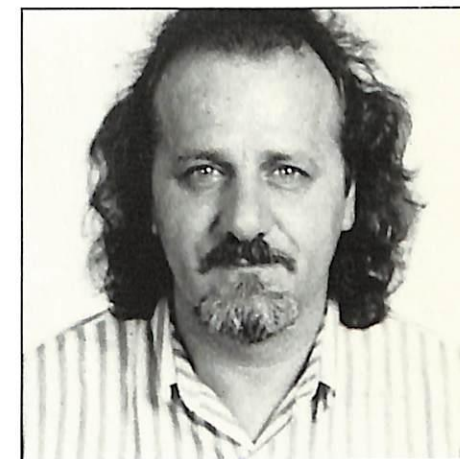
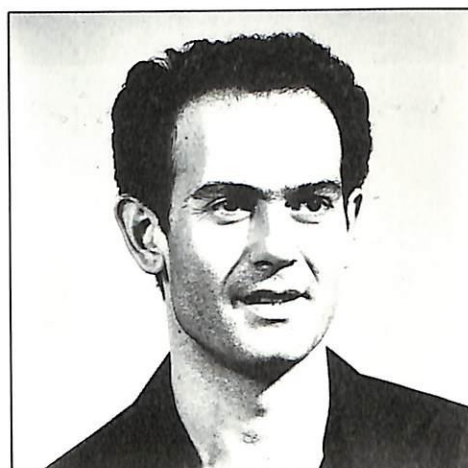




### «Μ' ένα γιατί»

**Συνθέτης:** Δημήτρης Μαρκατόπουλος  
**Στιχουργός:** Γιάννης Τσατσόπουλος  
**Ερμηνεύτρια:** Γεωργία Ψωμά  
**Ενορχηστρωτής:** Γιώργος Θεοδοσιάδης

Μια στον αφρό  
 μια στο βυθό  
 μ' ένα γιατί  
 σ' άσπρο χαρτί  
 Κλεισμένο σε γυαλί  
 κι η θάλασσα τρελή  
 αμαρτωλή  
 Και συ αν γελαστείς  
 θα σπάσω να κοπείς  
 στ' ανοιχτά θα με βρεις  
 Μια εισπνοή  
 μια εκπνοή  
 σώμα κενό  
 γι' αφανισμό  
 Στημένη η σκηνή  
 η κάμαρα στενή  
 και σκοτεινή  
 Μαζί μου αν χτιστείς  
 σε κάστρο ηδονής  
 ουρανό δε θα δεις



### Ο Φωνόγραφος»

**Συνθέτης:** Αναστάσιος Χαμουρτιάδης  
**Στιχουργός:** Δημήτρης Λεοντάρης  
**Ερμηνευτής:** Χρόνης  
**Ενορχηστρωτής:** Άκης Γεροντάκης

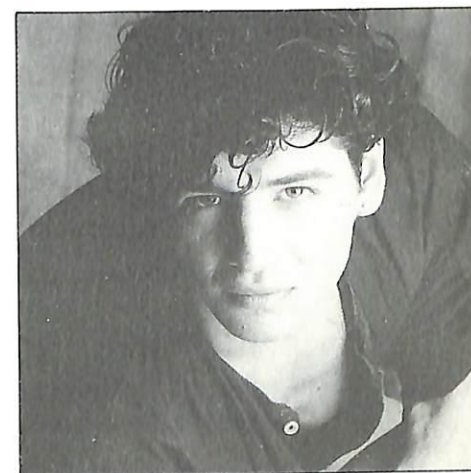


Έχω ένα φωνόγραφο του εικοσιέξι  
 που 'χει βγει στη σύνταξη κι έγινε παλιός  
 και προχθές του έβαλα κάτι να μου παίξει  
 από 'κεινά που άκουγε ο παλιός καιρός.  
 Κι έμοιαζαν τα χρόνια του με τα τωρινά μου  
 κι όλα του τα βάσανα με τα βάσανά μου  
 πίκρες κι οι αγάπες του όπως η δικιά μου  
 πού 'φυγε και μ' άφησε με τη μοναξιά μου  
 Έχω ένα φωνόγραφο του εικοσιέξι  
 και προχθές μου έλεγε μελαγχολικός  
 ήταν και στα χρόνια μου φίλε μου Αλέξη  
 μεύτικος ο έρωτας και αληθινός.

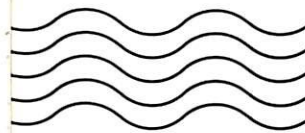


### «Πάρτα»

**Συνθέτης:** Νίκος Τερζής  
**Στιχουργός:** Γιώργος Παυριανός  
**Ερμηνευτής:** Σάκης Ρουβάς  
**Ενορχηστρωτής:** Τζικ Νακασιάν

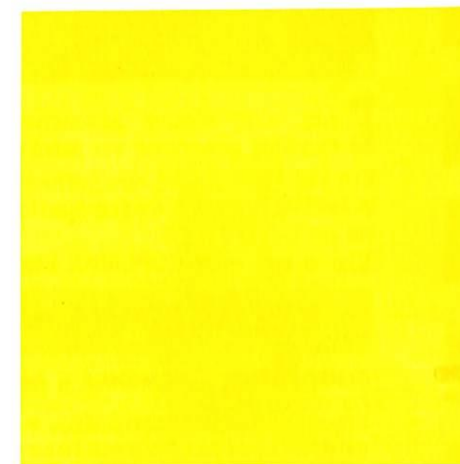


Είναι λάθος  
 τόσο πάθος  
 και δεν ξέρω τι να πω  
 Όλο δίνω  
 ζητάς αυτό κι εκείνο  
 έχει χάρη που σ' αγαπώ  
 Πάρτα  
 την καρδιά και το μυαλό μου - Πάρτα  
 την ψυχή και το κορμί μου - Πάρτα  
 ότι έχω και δεν έχω - Πάρτα  
 Πάρτα  
 Πάρτα όλα εσύ.  
 Πώς αντέχω  
 Κι όλο τρέχω  
 σα σκυλάκι σου πιστό  
 Επιμένεις  
 τα πάντα να μου παίρνεις  
 χωρίς να λες ευχαριστώ  
 Πάρτα  
 την καρδιά και το μυαλό μου - Πάρτα  
 την ψυχή και το κορμί μου - Πάρτα  
 ότι έχω και δεν έχω - Πάρτα  
 Πάρτα  
 Πάρτα όλα εσύ.  
 Δε με πιστεύεις  
 με παγίδεψες  
 σαν αράχνη έφτιαξες τριγύρω μου ιστό  
 δεν πιστεύεις  
 με πλήγωσες  
 στον άνεμο με φύσηξες  
 ζήτησες  
 ζήτησες  
 άλλο δεν μπορώ  
 Πάρτα κλπ. κλπ.



### «Σαν μια γυναίκα»

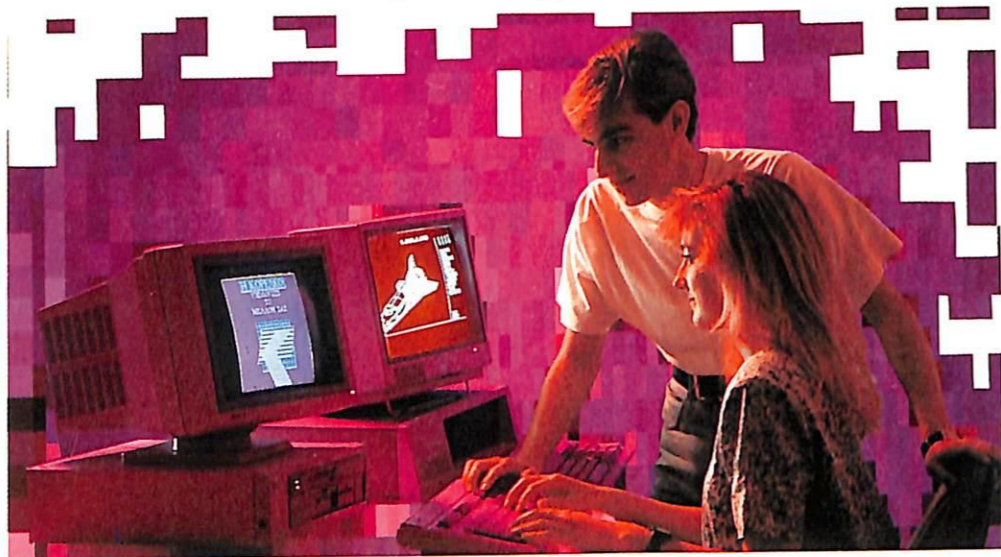
**Συνθέτης:** Νίκος Κασιμάτης  
**Στιχουργός:** Ηρώ Τριγώνη  
**Ερμηνευτής:** Νίκος Κασιμάτης  
**Ενορχηστρωτής:** Γιώργος Νιάρχος



Η επαρχία μικρή και μόνη  
 έχει δαγκάνες, μα δεν δαγκώνει  
 έχει και γέλια, έχει κι αστεία  
 έχει παρέες στην εφηβεία  
 Έχει και νύχτες χωρίς φεγγάρια  
 χειμώνες κρύους, χωρίς φανάρια  
 έχει γιορτές και πανηγύρια  
 την άλλη μέρα όλα τα ίδια  
 Σαν μια γυναίκα που ζει μονάχη  
 με τους καημούς της και με τα άγχη  
 η επαρχία  
 Σαν μια γυναίκα που ανασαίνει  
 σαν το θηρίο και περιμένει  
 η επαρχία  
 Η επαρχία γλυκειά και μόνη  
 τα καλοκαίρια να σε πληγώνει  
 ένταση, λόγια και φασαρία  
 για κάθε ξένο μια εμπειρία  
 Έχει και νύχτες χωρίς φεγγάρια  
 χειμώνες κρύους χωρίς φανάρια  
 έχει γιορτές και πανηγύρια  
 την άλλη μέρα όλα τα ίδια



# Το αύριο ανήκει στους computers ...και στους αποφοίτους μας



**Ε**νας νέος κόσμος μεγαλώνει καθημερινά, αυτός των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών. Μεγάλες απαιτήσεις για ικανά στελέχη σε εταιρίες και οργανισμούς γεννιώνται κάθε ώρα. Στη νέα ηλεκτρονική πραγματικότητα και αγορά, επιτυχημένος **υπάλληλος, τεχνικός, επαγγελματίας**, ακόμη κι **επιχειρηματίας**, θεωρείται μόνο ο ικανός να εργάζεται και να συνεργάζεται με COMPUTERS.

Έλα κι εσύ στην **ΚΟΡΕΛΚΟ**. Είναι η λύση του επαγγελματικού σου προβλήματος.

## ΣΠΟΥΔΑΣΤΕ ΣΤΗΝ ΚΟΡΕΛΚΟ, ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΣΧΟΛΗ ΤΩΝ COMPUTERS

### ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Για να γίνετε:

- Προγραμματιστές Ηλεκτρονικών Υπολογιστών
- Ηλεκτρονικοί Αυτοματισμού Ηλεκτρονικών Υπολογιστών (Τεχνικοί COMPUTERS)
- Στελέχη Επιχειρήσεων - Λογιστές

### Η ΚΟΡΕΛΚΟ ΔΙΑΘΕΤΕΙ:

- 11 εργαστήρια Η/Υ και σε δίκτυο NOVELL
- 3 εργαστήρια MULTIUSER με λειτουργικό UNIX
- Υπερσύγχρονα εργαστήρια για Τεχνικούς Computer
- Περισσότερους από 550 Η/Υ για πρακτική εξάσκηση

- Φοιτητική Εστία
- Club Αποφοίτων για επαγγ. αποκατάσταση και αλληλεγγύη
- Τελευταίου τύπου ηλεκτρονικά οπτικοακουστικά μέσα

### Η ΚΟΡΕΛΚΟ ΣΑΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙ:

- Κρατικό πτυχίο (κατόπιν εξετάσεων)
- Αναβολή από το Στρατό
- Κάρτα για μειωμένο εισιτήριο
- Διεθνή σπουδαστική κάρτα
- Φορολογικές απαλλαγές γονέων
- Συμμετοχή σε κοινωνικές & αθλητικές εκδηλώσεις κ.ά.
- Δυνατότητα συνέχισης σπουδών σε Αγγλικά Παν/μια & Πολυχνεία. (Διετής παν/μιακή ισοτιμία υπό προϋποθέσεις)

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΛΥΚΕΙΑ

**ΚΟΡΕΛΚΟ**  
Έτσι γράφεται το μέλλον.



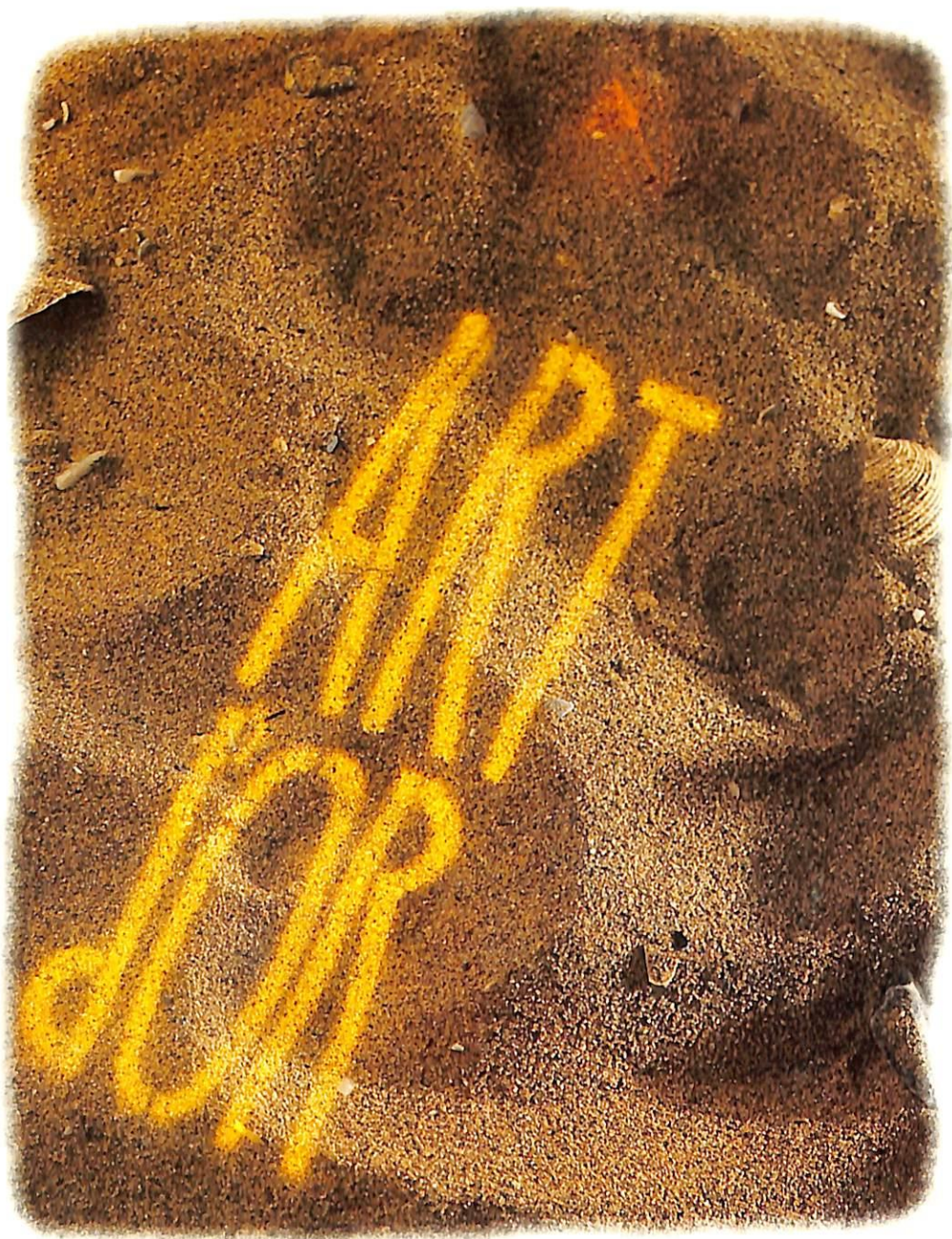
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 85 & ΠΕΙΡΑΙΩΣ 41 (ΟΜΟΝΟΙΑ) - ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ: 360.44.14 (5 ΓΡΑΜΜΕΣ) - 324.46.11 (5 ΓΡΑΜΜΕΣ)

εε Σουρωτή. Το πιο δροσερό ψιθύρισμα. 99



ΤΙΣ  
HELEXPO

F&G INTERNATIONAL ADY.



ART  
JOR

**ΚΟΣΜΗΜΑ**

Αφοί Καρβουνίδη

Βενιζέλου 50 - Τηλ. 031/279 793 & 286 426

Τσιμισκή 124 - Τηλ. 228 945 - Θεσσαλονίκη

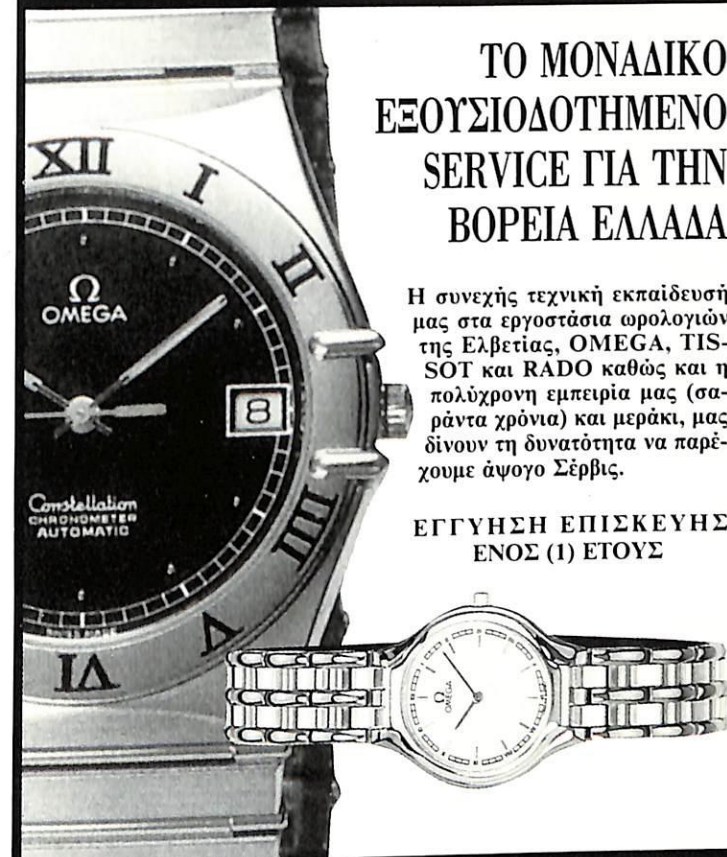
OMEGA TISSOT RADO

**NOMIKOS**  
S E R V I C E

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ  
ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ  
SERVICE ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

Η συνεχής τεχνική εκπαίδευσή μας στα εργοστάσια ωρολογιών της Ελβετίας, OMEGA, TISSOT και RADO καθώς και η πολύχρονη εμπειρία μας (σάραντα χρόνια) και μεράκι, μας δίνουν τη δυνατότητα να παρέχουμε άψογο Σέρβις.

ΕΓΓΥΗΣΗ ΕΠΙΣΚΕΥΗΣ  
ΕΝΟΣ (1) ΕΤΟΥΣ



F & G INTERNATIONAL ADV.

**ΤΙΕ**  
**HELEXPO**



# ΤΟ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ



Κάθε τι που είναι αυθεντικό είναι και μοναδικό.

Ο **Μακεδονικός Χαλβάς** είναι αυθεντικός.

Και πολύτιμος χάρη στα φυσικά συστατικά του.

Ο **Μακεδονικός Χαλβάς**

απολαμβάνεται όλες τις ώρες απ' όλους: άνδρες, γυναίκες, παιδιά.

Γευστικός, περιζήτητος, μοναδικός,

γιατί είναι αυθεντικός!

## ...ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟ



## ΠΡΟΣ ΜΙΑ ΝΕΑ ΤΡΑΠΕΖΙΚΗ ΕΠΟΧΗ

Σ' έναν κόσμο που μεταβάλλεται με λιγγωδη ταχύτητα, χρειάζεστε μια Τράπεζα που να μπορεί ν' ακολουθεί τους γρηγορούς ρυθμούς. Δυναμική, φιλική, αξιόπιστη και πάνω απ' όλα συνεργασίμη. Η Τράπεζα Μακεδονίας-Θράκης σας προσφέρει τη συνέπεια, την ταχύτητα και την ευελιξία μιας Νέας Τραπεζικής Εποχής.

**ΤΚΕ**  
**ΗΕΛΕΧΡΟ**  
ΤΡΑΠΕΖΑ  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΘΡΑΚΗΣ

# POLICE

GLI OCCHIALI DI VOGART

F & C INTERNATIONAL ADV.



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ:  
ΟΡΤΟΣΑΡΕ Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ & ΣΙΑ ΕΠΕ  
ΧΑΒΡΙΟΥ 9 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ: 32 40 428 - 32 37 596 FAX: 32 33 308

Οι ειδήσεις, την ώρα  
που συμβαίνουν.  
Τα οικονομικά νέα,  
τη στιγμή που τα  
χρειάζεστε.  
Η μουσική, στις ώρες  
που τη θέλετε.  
Ο 105 έχει τον  
ακροατή  
στο κέντρο!

# 105

The Business Radio

“σταθμός” στο ραδιόφωνο!

# HELEXPO



Ο ΡΑΔΙΟΣΤΑΘΜΟΣ ΤΟΥ HELEXPO